

"Dios se convierte en artista"

Recomendaciones: Puede adecuarse una escenografía que contemple lo que Dios creó en cada día de la creación, la sugerencia se toma del momento de oración.

Objetivo: Afianzar en cada joven adventista la certeza del origen humano como creación de Dios. Al estar seguros de nuestro origen, nuestra identidad en Cristo se afirma y nuestra identidad adventista cobra mayor relevancia, por lo tanto, el sába do y la segunda venida están relacionados con una nueva creación.

I. Introducción.

El reconocido científico estadounidense Carl Sagan saltó a la fama y al reconocimiento mundial por sus aportes al pensamiento escéptico científico y al método científico. En su reconocida serie documental de TV titulada "Cosmos: Un viaje personal", intentaba explicar el origen del hombre como resultado de la evolución de los peces hacia los monos y éstos a los humanos. ¿Puedes creerlo?

Así como Carl Sagan, la mayoría de los científicos evolucionistas arguyen que el origen de la vida se debe a un largo proceso de millones de años en los que la misma se desarrolló de lo simple a lo complejo. Sin embargo, como cristianos adventistas del séptimo día, creemos que nuestro origen se encuentra en Dios, pues fuimos creados "a su imagen y semejanza". Qué privilegio es saber que nuestro origen promete un futuro esperanzador. Es bueno recordar de dónde venimos para saber a dónde vamos.

- a. Ejercicio de canto (previamente, un equipo de alabanza se prepara para dirigir los cantos).
 - ¡Nuestro Dios es un Dios poderoso!, creador de los cielos y la tierra. No hay otro Dios como nuestro Dios ¿Cuántos lo creen así? Vamos a entonar el himno # 65, primero cantarán las mujeres, luego los hombres y después nos unimos todos. ¡Adoremos a nuestro Creador!
 - Él es nuestro Creador, y es una de tantas razones para adorarle, si tú estás consciente del gran amor de Dios y de su poder infinito, canta únete a nosotros al entonar esta alabanza. Himno 69 "Señor, mi Dios".
 - ¡Cantemos del poder de nuestro Dios creador! Cantemos el himno # 64.



- b. Honores
- c. Bienvenida especial para nuestros amigos especiales
- d. Canto tema: Entonemos el himno # 65.
- e. Lectura bíblica: Romanos 1:20.
- f. Momento de oración: En este momento, oraremos agradeciendo principalmente a Dios por lo que ha hecho en nuestro favor en la creación. Formaremos 7 grupos que representarán la semana de la creación (pueden ser siete grupos de 7 o si la iglesia es pequeña, siete grupos generales).
En cada grupo agradeceremos a Dios y le expondremos nuestras peticiones de la siguiente manera:
 - a) Por el día y la noche. Agradecer porque Dios proveyó un tiempo para descansar y reponer nuestras energías (noche) y un tiempo para trabajar y realizar nuestras actividades (día). Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - b) Por los océanos y por el cielo. Agradecer por la hermosa provisión en los grandes océanos y por la belleza del cielo y sus amaneceres y atardeceres. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - c) Por la tierra y la vegetación. Agradecer porque proveyó un espacio para que pudiésemos establecernos en comunidades o ciudades y por la exuberante vegetación que provee alimento para cada ser humano. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - d) Por el sol, la luna y las estrellas que tanto nos favorecen con su influencia sobre nuestro planeta y nos alegran con su impresionante presencia. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - e) Por los seres marinos y las aves del cielo que cumplen una función en el ecosistema y por alegrarnos con su compañía. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - f) Por los animales que Dios creó, pues forman parte de la diversidad y la riqueza de la tierra. Agradecer también porque nos creó como corona de la creación. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
 - g) Por el sábado, que nos conecta directamente con nuestro Creador. Aquí también compartiremos nuestras peticiones.
- g. Participación especial: Tiempo para adorar juntos con cantos especiales, se

sugiere: el gran artista u otro canto que hable de Dios como creador.

II. Evaluando y motivando a la iglesia.

- a. Registro de la tarjeta (pase de lista).
- b. Desafío (aquí se debe hacer énfasis en el estudio de la Biblia y la testimonio).
- c. Lectura o repaso de los ideales de la SJA.
- d. Anuncios: De la manera más atrayente, anunciar eventos, planes, etc. de la SJA.

III. Desarrollo del programa.

- a. Participación especial: Puede entonarse el canto “Él me conoce”.
- b. Dinámica bíblica: Previamente se sacarán copias con el siguiente crucigrama para ser repartido por grupos y contestar de acuerdo a lo que Génesis narra acerca de la creación. Se anexa el crucigrama en la pág. 194.
- c. Testimonio o Entrevista (Videollamada con un hermano, misionero, pastor, etc., que haya experimentado un cambio en su vida y que cuente su testimonio de conversión o reportaje alusivo al tema).
- d. Tema: “Dios se convierte en artista”

Saludo. Es importante recordar cómo es que tú y yo venimos a este planeta tierra. Es importante saber quién nos preserva la vida para disfrutarla. Seguramente cuando comprendamos que nos debemos a Dios, estaremos listos para llevar una vida de comunión con Él.

Introducción. El reconocido científico estadounidense Carl Sagan saltó a la fama y el reconocimiento mundial por sus aportes al pensamiento escéptico científico y al método científico. En su reconocida serie documental de TV titulada “Cosmos: Un viaje personal” intentaba explicar el origen del hombre como resultado de la evolución de los peces hacia los monos y éstos a los humanos. ¿Puedes creerlo?

Así como Carl Sagan, la mayoría de los científicos evolucionistas arguyen que el origen de la vida se debe a un largo proceso de millones de años en los que la misma se desarrolló de lo simple a lo complejo. Sin embargo, como cristianos adventistas del séptimo día, creemos que nuestro origen se encuentra en Dios, pues fuimos creados “a su imagen y semejanza”. Qué privilegio es saber que nuestro origen promete un futuro esperanzador. Es bueno recordar de dónde venimos para saber a dónde vamos.

Desarrollo. La ciencia y la Biblia trabajando juntas, pueden ampliar nuestra perspec-



tiva al tratar de entender el origen de la vida en la tierra.

La ciencia separada de la Biblia divaga en un océano plagado de tormentas de escepticismo que terminan en el puerto de la incredulidad.

Esa es la razón por la que existen diversas teorías del origen de la vida que dejan de lado el relato bíblico de la Creación. En esta ocasión, miraremos algunas de estas teorías y el relato bíblico de la creación.

Big Bang: Es una expresión acuñada por el astrofísico inglés Fred Hoyle. A grandes rasgos, esta teoría explica que el universo se encontraba en un estado de gran densidad y temperatura que produjo una expansión, después de la cual, el universo se enfrió lo suficiente para permitir la formación de las partículas subatómicas y más tarde simples átomos. Tiempo después, nubes gigantes de estos elementos primordiales se unieron más tarde debido a la gravedad, para formar estrellas y galaxias.

Panspermia: La teoría de la panspermia propone que la vida microscópica está presente en todo el espacio. A menudo la basura espacial funciona como un vector de dichos organismos y al colisionar con los planetas transportan la vida. De esta manera, la vida en la tierra debió surgir a partir del choque de rocas o elementos espaciales que trajeron las primeras formas de vida.

Evolución: Una de las teorías más aceptadas es la de la evolución. Su máximo exponente fue Charles Darwin, quien a partir de la publicación de su libro “El origen de las especies” en 1859 revolucionó el concepto del Dios creador en el pensamiento humano. La propuesta de la selección natural y las adaptaciones para sobreponerse a los cambios, el origen de la vida desde lo simple a lo complejo por medio de grandes períodos de tiempo (millones de años), sugirió que el ser humano es el producto de microevoluciones, teniendo como antepasados a los monos.

Pero como adventistas del séptimo día, encontraríamos serios problemas de identidad al aceptar cualquiera de las múltiples teorías del origen de la vida que contrastan con el relato bíblico de la creación.

La mayoría de las teorías del origen de la vida declaran que Dios no existe pues su presencia no puede comprobarse con el método científico. Sin embargo, Romanos 1:20 dice: “Porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y deidad, se hacen claramente visibles desde la creación del mundo, siendo entendidas por medio de las cosas hechas, de modo que no tienen excusa”, por tal motivo el estudio de la creación es muy importante para los cristianos y para nosotros los adventistas del séptimo día.

Veamos algunas evidencias que apoyan el relato bíblico de la creación:

La Biblia dice: "El cielo proclama la gloria de Dios; de su creación nos habla la bóveda celeste" (Salmo 19:1). En otras palabras, las cosas que hay en la naturaleza y en la vida nos ofrecen evidencias de que una mano divina estuvo involucrada en la creación del mundo. Veamos unos pocos ejemplos:

- a. Al ser humano le gusta lo bello. El hecho de que los seres humanos, creados a la imagen de Dios, gozan de la belleza y les complace inventar objetos es un gran testimonio de que en la creación de nuestra especie hubo un diseño inteligente, una mano divina. Los hombres peces-monos no tendrían gusto por las obras de artes o la música; el ser humano, en cambio, se siente atraído a la belleza, ¡nos encanta!, en la evolución la belleza no tiene importancia pero a los ojos de Dios, que dijo que su creación "estaba muy bien", la belleza es muy importante. Por cuanto en la historia de nuestro planeta encontramos las huellas digitales de Dios, tiene sentido que a nosotros también nos guste lo que está "muy bien".
- b. El diluvio. En el libro del Génesis, poco después de la creación viene el relato de Noé, el hombre que construyó un arca y sobrevivió un diluvio mundial catastrófico. Hoy los científicos han encontrado evidencias que sugieren que hubo un diluvio universal. Se han encontrado fósiles marinos a gran altura, en las montañas, muy lejos del mar, lo cual sugiere que en alguna época pasada, toda la tierra estuvo cubierta de agua. También se han hallado formaciones de rocas que parece que fueron literalmente lanzadas unas contra otras por algún poder sobrehumano. El relato del diluvio dice que las aguas almacenadas en las profundidades de la tierra fueron soltadas e irrumpieron en la superficie. Si eso sucedió, sería natural ver inmensas moles rocosas mezcladas en forma antinatural por los enormes caudales de agua que brotaron con violencia del suelo. Luego está el hecho de que si bien a veces difieren en ciertos detalles, la mayoría de las culturas de la historia presentan alguna versión del relato de un diluvio mundial.
¿Pero qué tiene que ver eso con la creación? Si la Biblia dice la verdad en lo concerniente al relato del diluvio, es lógico pensar que no miente en el registro de la historia de la creación.

Conclusión. Las probabilidades ofrecen otra indicación de que Alguien especial es-



tuvo activo en la Creación ¿Podría realmente toda la vida venir de la nada? ¿o simplemente evolucionar por sí sola? Las probabilidades de que la vida como la vemos ahora sea el resultado de una explosión fortuita en tiempos remotos, las calculó un matemático, el cual halló que son menos de 1 en un número que comienza con el número uno, seguido de tres millones de ceros.

Dios te creó con un propósito muy especial y el relato bíblico de la creación lo demuestra al decir que fuimos creados “a su imagen y semejanza”. Es cierto que el pecado malogró todo, pero también es cierto que muy pronto Jesús vendrá y todo será hecho nuevo. ¿Te gustaría aceptar esa promesa? ¿Estás listo para prepararte para esa pronta recreación?

IV. Conclusión.

- a. Misión RETO: La actividad de misión reto consistirá en enviar un mensaje a todos nuestros contactos y en todas nuestras redes sociales con la frase: “Yo creo en un Dios creador, fui creado con un propósito”.
- b. Despedida de sábado: Para la despedida de sábado se conseguirán fotografías de las ciudades mencionadas mientras se comparten datos al respecto de cada una de ellas. Se requieren 7 participantes uno mismo será el que comienza y concluye.

Presentador: Hoy hemos aprendido acerca del Dios Creador y cómo a los seres humanos nos atrae la belleza, pues Dios es un Dios creativo. También a los seres humanos nos gusta conocer lugares hermosos, ¿qué les parece si hacemos un viaje por algunas ciudades bellas del mundo?

Participante 1: Estambul, Turquía. Estambul conocida históricamente como Bizancio y, posteriormente, Constantinopla, es la ciudad más poblada de Turquía y el centro histórico, cultural y económico del país. Es considerada por su espléndido valor artístico y su ubicación en el Bósforo como una de las ciudades más bellas del mundo. Uno de sus atractivos turísticos es la famosa Mezquita Azul de Estambul fue construida a pedido del Sultán Ahmed I, entre los años 1603 a 1617, Es uno de los monumentos más impresionantes del mundo. Majestuosa y espléndida, El color azul, se debe a los 20,000 azulejos de cerámica hechos a mano.

Participante 2: Roma, Italia. Roma fue fundada en 753 a.C. por Rómulo. Es una de las ciudades más importantes de Europa, Capital de Italia, posee muchos lugares históricos y emblemáticos del viejo mundo. El mundialmente conocido Coliseo romano recibe 6 millones de turistas al año. Uno de los atractivos más importantes es la Fontana de Trevi, La Fontana de Trevi es la fuente más bonita de Roma. Los orígenes de la fuente se remontan al año 19 a.C., época en que la Fontana constituía el final del acueducto Aqua Virgo.

Participante 3: Londres, Inglaterra, es la capital de Inglaterra y del Reino Unido, y la mayor ciudad y área urbana de Gran Bretaña y de toda la Unión Europea. Los romanos fundaron Londres alrededor del 50 d.C. Su nombre deriva de la palabra celta *Londinios*, que significa “el lugar de los valientes”. Fue edificada en los márgenes del río Támesis. Tiene lugares de interés muy importantes a nivel mundial, como el Big Ben; la torre del reloj que se sitúa en la esquina del enorme edificio del Parlamento Británico y el puente de la torre o el tower bridge.

Participante 4: Praga, República Checa. Es la capital de la República Checa, Situada a orillas del río Moldava, tiene aproximadamente 1.2 millones de habitantes, lo que la convierte en la ciudad más poblada del país y la séptima de Europa Central. La casa danzante es un edificio que fue diseñado en 1992 y terminado en 1996. Se destaca entre los edificios barrocos, góticos del céntrico distrito Praga. La catedral de San Vito forma parte del conjunto artístico monumental del Castillo de Praga y es la mayor muestra del Arte gótico de la ciudad.

Participante 5: Dubai, Emiratos Árabes Unidos. Es uno de los siete emiratos que conforman los Emiratos Árabes Unidos, y capital del mismo país. Está situado en la costa del golfo Pérsico, en el desierto de Arabia, el hotel más característico de la ciudad es el *Burj Al Arab* de 200 metros de altura. El *Burj Khalifa* (Burch Jalifa) es un rascacielos ubicado en Dubái (Emiratos Árabes Unidos), con 828 metros de altura, es la estructura más alta de la que se tiene registro en la historia. Una ciudad muy lujosa y muy cara.

Participante 6: París, Francia. París es la capital de Francia y su ciudad más poblada. Una de las ciudades más importantes y bellas del mundo. Tiene lugares emblemáticos como el museo de *Louvre* es el museo más visitado del



mundo. Su impresionante colección incluye más de 35.000 pinturas, esculturas y objetos. El Arco de Triunfo; fue construido entre 1806 y 1836 por orden de Napoleón Bonaparte. La torre edificada entre 1887 y 1889 e inaugurada para la exposición universal de 1889 en París, la torre Eiffel simboliza hoy en día a un país entero. Una bella ciudad.

c. Canto congregacional:

Presentador: Hemos visto a varias ciudades hermosas, pero ¿saben? Existe una aún más hermosa y pronto llegaremos allí, se trata de la ciudad celestial ¿te gustaría estar en ese lugar maravilloso? Prepara tu vida para estar ahí, cantemos juntos el himno # 485.

d. Oración final.

e. Lanzamiento de RETO semanal.

Elaborado por:

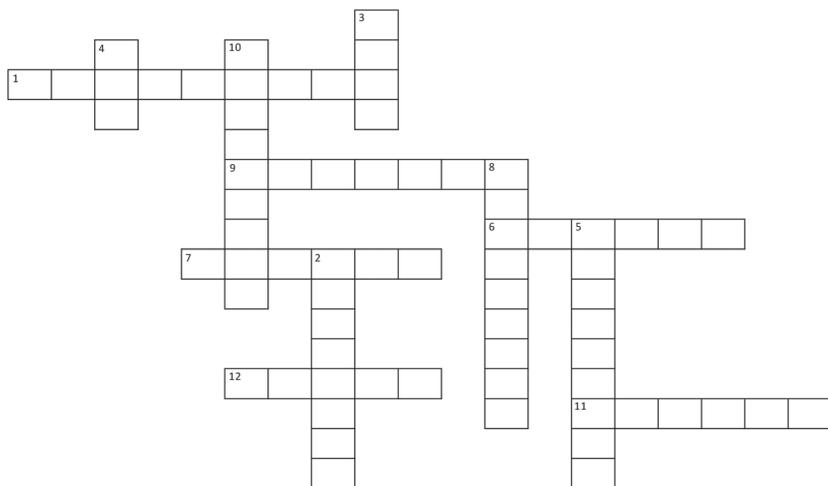
Ptr. Edgardo Clemente Ramírez

Departamental de Jóvenes / Asociación del Grijalva



"La Creación"

- Crucigrama bíblico -



Horizontal (H) y Vertical (V)

- H 1. En el _____ creó los cielos y la tierra (Génesis 1:1)
- V 2. Y el _____ de Dios se movía sobre la faz de las aguas (Génesis 1:2)
- V 3. Y dijo _____: Sea la luz; y fue la luz (Génesis 1:3)
- V 4. Y llamó Dios a la luz _____ y a las tinieblas llamó noche... (Génesis 1:5)
- V 5. El segundo día, Dios llamó a la _____ cielos (Génesis 1:8)
- H 6. Y llamó Dios a lo seco _____, y a la reunión de las aguas llamó mares (Génesis 1:10).
- H 7. ..."Prozca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol que dé fruto según su _____, que su semilla esté con él, sobre la tierra"... (Génesis 1:11)
- V 8. ... y la lumbrera menor para que se señorease en la noche; hizo también las _____ (Génesis 1:16).
- H 9. ... y toda ave alada según su _____. Y vio Dios que era bueno (Génesis 1:21).
- V 10. ... "Prozca la tierra seres _____ según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y fue así (Génesis 1:24)
- H 11. Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra _____ (Génesis 1:26).
- V 12. En el principio era el _____, y el Verbo era con Dios... (Juan 1:1-3)