

Objetivo: El propósito de este programa es demostrar que el bien siempre triunfa sobre el mal. Porque Miguel venció al Dragón. Jesús venció a Satanás en el cielo, venció en la cruz del calvario y también lo puede vencer en tu vida, si tú quieres.

I. Introducción

- a. Ejercicio de canto.
- b. Honores.
- c. Bienvenida. Dinámica, especialmente dirigida a los amigos que nos visitan.
- d. Canto tema.
- e. Lectura bíblica: Marcos 5:15.
- f. Momento de oración.
- g. Participación especial.

II. Evaluando y motivando a la iglesia

- a. Registro de la tarjeta.
- b. Desafío (Hacer énfasis en el estudio de la Biblia y la testimonio).
- c. Lectura o repaso de los ideales de la SJA.
- d. Anuncios: De la manera más atrayente, anunciar eventos, planes, etc. de la SJA.

III. Desarrollo del programa

- a. Participación especial.
- b. Ejercicio bíblico.
- c. Canto congregacional: Himno # 201
- d. Tema.

INTRODUCCIÓN

- A. El ser humano vive en el centro del conflicto cósmico entre el bien y el mal. El hombre cada día tiene que tomar la decisión de estar de uno de los dos bandos. No se puede ser neutral. A lo largo y ancho de las Sagradas Escrituras se observa el conflicto de los siglos. En esta tarde se presentará un destello de esa guerra sin cuartel, registrado en el capítulo cinco del evangelio según San Marcos.
- B. Este programa de sociedad de jóvenes está basado en la historia real del endemoniado de Gadara.
 - a. El endemoniado de Gadara era un esclavo de Satanás, el ángel caído.
 - b. Sin embargo el endemoniado tuvo un ENCUENTRO CON JESÚS. Dios quiera que este



programa te ayude a encontrarte con el Señor Jesús.

- C. Este programa deberá realizarse con escenas plásticas, es decir los personajes estarán de manera estática, mientras los predicadores comparten el tema.

ESCENOGRAFÍA

Un cementerio: Conseguir cajas de muerto o hacerlas de cartón, cruces de madera o de acero y flores para ponerlas en la plataforma para representar al cementerio.

Un endemoniado: Un joven que represente al endemoniado, con una peluca desgredada, ropa sucia y desgarrada, con cadenas en sus manos y pies. Este estará en el cementerio como su hogar.

Un pueblo que rechaza al Mesías: Otros extras, que representan a los dueños de los puercos, a los familiares del endemoniado.

Un Chiquero de puercos: Hacer un corral al lado del cementerio, poner puercos de juguete.

Una playa: Al lado opuesto del cementerio. Se puede colocar una alberca de niños con una barca y con palmar alrededor para representar el encuentro del endemoniado con Jesús.

12 discípulos: 12 jóvenes que representarán a los discípulos vestidos a la usanza de la época.

El Mesías: Un joven que tenga barba, que se vista a la usanza de Jesús.

ESCENA 1 / PREDICADOR 1

Cementerio, en aquel tiempo considerado morada no solo de los muertos sino también de los demonios. Allí reina el temor de día y de noche.

Una víctima de Satanás, fue llevada por sus familiares al cementerio. Empujados por el miedo, lo habían expulsado del hogar y lo encadenaron con grillos y lo abandonaron en aquel infierno del cementerio. No para protegerlo sino para protegerse de él.

El cementerio se convirtió en la última morada de este pobre hombre. Como que lo sepultaron en vida. Pero ese endemoniado se mueve en las tumbas donde finalmente estableció su hábitat. Rompe cadenas, es el endemoniado más agresivo que jamás haya vivido en la tierra o en el cementerio, destruye y se autodestruye.

ESCENA 2 / PREDICADOR 2

El negocio de los puercos, es oro molido, dejando a los empresarios grandes dividendos. Del puerco, todo se consume: sangre, cuero, viseras, y hasta las patas, carnitas, chicharrones y lo demás. El marrano siempre ha sido un buen negocio.

Si cada puerco, listo para el mercado, en la actualidad oscila entre los 5 mil pesos, entonces la pérdida de los empresarios de puercos fue millonaria cuando estos animales in-

mundos se ahogaron.

Y como la raíz de todos los males es el amor al dinero, fue fácil rechazar al Mesías. A los lugareños no les importaba la restauración del ser humano; lo importante para ellos era el dinero y sus puercos. ¡Y para ti que es lo más importante?

ESCENA 3 / PREDICADOR 3

Jesús con sus discípulos zarpan para cruzar el lago, finalmente arriban a la playa. Jesús tiene una agenda, él sabe qué hará a cada paso de su ministerio en esta tierra. Él es el caudillo del bien. En su plan está la liberación de este pobre hombre de las garras del enemigo. Jesús desciende de la barca para encontrarse con el endemoniado, es Jesús quien toma la iniciativa, Jesús es quien lo busca, y entonces, el endemoniado se encontrará con Jesús. Más tarde ex poseído podría decir MI ENCUENTRO CON JESÚS FUE EN LA PLAYA o quizás él decía: Jesús me encontró en la playa.

ESCENA 4 / PREDICADOR 4

De pronto los discípulos vieron a un loco sumamente agresivo con cabellos crecidos, todo despeinado, rostro herido, heridas frescas aun con sangre, moretones, rostro desfigurado, como que se borró la imagen de Dios en él, parece que posee la imagen de la desgracia. Sus ropas sucias y desgarradas, se cubre con retazos de túnicas, más bien está desnudo pero no siente vergüenza, está demente. Bueno, eso piensa la gente. De sus manos cuelgan las cadenas así como en los pies. Todo su cuerpo está cubierto de heridas. Sus ojos rojos, muy rojos como de sangre o tal vez de fuego. Su voz, voz de muchos, él mueve la boca pero parece que otros hablan por él. Una voz que sale del cementerio, voz de terror.

Como fiera se lanza contra los visitantes, los discípulos corren, no es para menos, es el endemoniado mayor, ya habían escuchado de su agresividad. Corren a todo lo que dan, no corren por la carrera k5, no corren por una competencia, corren por su vida, ¡Salvase quien pueda!

Después de 100 metros planos se detienen, en escasos segundos habían llegado a la meta. Pero su entrenador no va con ellos, corren como locos, como el loco que los persigue. O como el impío que huye sin que nadie lo persiga.

Miran hacia atrás y ven a su Maestro, sereno, dueño de sí mismo, y el endemoniado postrado a sus pies. Jesús tiene el control. Ellos se acercan humillados, avergonzados. ¡O miedosos! Pero Jesús no los reprende, comprende sus miedos.

El endemoniado al ver a Jesús, desde los más profundo de su ser pide ayuda, pero el demonio le gana, este es un esclavo vencido. El demonio habla: ¿Qué tiene conmigo, Jesús, Hijo del Altísimo? Te conjuro por Dios para que no me atormentes.

–Jesús le pregunta ¿cómo te llamas?



–Legión, porque somos muchos.

Y le rogaban mucho que no los enviase de esa región. ¡Los demonios le rogaron!

–Envíanos a los cerdos.

Y Jesús les autorizó.

APLICACIÓN / PREDICADOR 5

Entonces el poseído fue encontrado por Jesús y fue liberado. EN LA PLAYA TUVO UN ENCUENTRO CON CRISTO.

El pueblo se enteró como de rayo del milagro de Jesús. Miraron aquel loco ahora en su sano juicio, y se asustaron, todo los asusta, porque está loco o porque no está loco. El hombre a todo le teme.

Pero temen más perder sus marranos. Perder sus bienes. ¡Oh hombres que buscan lo material!. Sólo lo que se ve. Dinero, sólo dinero. Sin saber que el dinero sin Cristo no vale.

Sin embargo el ex poseído quiere ser discípulo de Cristo. Cristo le da un privilegio más grande: anunciar al Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. Jesús lo convierte en un misionero. De siervo de Satanás a siervo de Cristo. De representante del diablo a representante de Jesús.

Cuan hermosos son los pies de aquellos que anuncian el evangelio. El que predica el evangelio está libre. No es esclavo del trabajo, ni del estudio, ni de los marranos. Por eso, eres misionero o no serás nada.

IV. Conclusión.

- a. Misión RETO (Mandar un mensaje en WhatsApp a todos nuestros amigos).
- b. Matutina.
- c. Despedida de sábado.
- d. Canto de despedida de sábado.
- e. Oración final.
- f. Lanzamiento de RETO semanal (Lanzar un RETO de evangelismo o testimonio para todos los jóvenes).

Elaborado por:

Ptr. Jorge Cisneros Moso