

Objetivo: Exaltar a Dios por medio de la música, recordando sus atributos y su obra pasada, presente y futura.

I. Introducción

- a. Ejercicio de canto (Elegir cantos que hablen sobre los atributos de Dios, preparar con tiempo este momento).
- b. Honores.
- c. Bienvenida.
- d. Lectura bíblica: Salmo 68:3-4.
- e. Momento de Oración.
- f. Participación especial.

II. Evaluando y motivando a la iglesia

- a. Registro de la tarjeta.
- b. Desafío (Hacer énfasis en el estudio de la Biblia y la testificación).
- c. Lectura o repaso de los ideales de la SJA.
- d. Anuncios: De la manera más atrayente, anunciar eventos, planes, etc de la SJA.

III. Desarrollo del programa

- a. Tributo musical a Dios (Primera parte)

1ra Parte: Alabando a Dios por lo que él es (3 cantos).

- En la primera parte de este tributo musical a Dios, se seleccionarán y prepararán 3 cantos que hablen sobre los atributos de Dios (Santidad, Poder, Misericordia, Bondad, Sabiduría, etc.). Preferentemente elegir cantos que se canten en 1ra persona del singular o plural, hacia Dios.
- Antes de los cantos, introducir la sección con citas bíblicas o alguna gema del Espíritu de profecía referente al tema.

2da Parte: Alabando a Dios por lo que él hizo (3 cantos).

- En la segunda parte de este tributo musical a Dios, se seleccionarán y prepararán 3 cantos que hablen sobre las acciones que Dios ha hecho en favor de su pueblo (Creación, liberación de Egipto, llevarlos a la tierra prometida, humanizarse, su muerte, etc.).
- Antes de los cantos, introducir la sección con citas bíblicas o alguna gema del Espíritu de profecía referente al tema.

- b. Ejercicio bíblico. En este espacio, se formarán varios grupos en la iglesia, y cada uno de ellos buscará textos sobre un atributo divino que le sea asignado. Quienes dirijan este ejercicio pueden elegir los atributos divinos que deseen. Cada grupo escribirá un texto referente al atributo que se les asignó y lo compartirá con la iglesia en estilo de poesía coral. Se concluirá con la mención que una de las maneras de conocer a Dios es estudiando sus atributos.
- c. Tributo musical a Dios (Segunda parte)
- 3ra Parte: Alabando a Dios por lo que él hace (3 cantos).**
- En la tercera parte de este tributo musical a Dios, se seleccionarán y prepararán 3 cantos que hablen sobre las acciones que Dios hace en favor de su pueblo (Obra transformadora por medio de su Palabra y Espíritu, el ministerio intercesor de Jesús en el santuario celestial, nos sustenta, etc.).
 - Antes de los cantos, introducir la sección con citas bíblicas o alguna gema del Espíritu de profecía referente al tema.
- 4ta Parte: Alabando a Dios por lo que él hará (3 cantos).**
- En la cuarta y última parte de este tributo musical a Dios, se seleccionarán y prepararán 3 cantos que hablen sobre las acciones que Dios hará en favor de su pueblo (Fin del pecado, segunda venida, milenio, etc.).
 - Antes de los cantos, introducir la sección con citas bíblicas o alguna gema del Espíritu de profecía referente al tema.
- b. Canto congregacional: # 75 Gande es Jehová y # 77 Sea exaltado.

IV. Conclusión

- a. Misión RETO (Mandar un mensaje en WhatsApp a todos nuestros amigos).
- b. Matutina.
- c. Despedida de sábado.
- d. Canto de despedida de sábado: # 143 "Digno eres tú".
- e. Oración final.
- f. Lanzamiento de RETO semanal (Lanzar un RETO de evangelismo o testificación para todos los jóvenes).

Elaborado por:

Pt. Ismir Muñoz

Director de Música de la UMCH