

LA INFLUENCIA DE LA MÚSICA

“El Señor es mi fortaleza y mi cántico; ¡el Señor es mi salvación! Él es mi Dios, y lo alabaré; es el Dios de mi padre, y lo enalteceré.” Éxo.15:2

ALABANZA

Enteramente Fiel (CD Joven 2007)

Restaura (CD Joven 2013)

Tu Santo Nombre (Adoradores 2013)

Permanece en mí (Ministerio de Alabanza Está Escrito para salida)

ORACIÓN INTERCESORA

La oración de este programa debe ser dirigida a todo joven que trabaja directa o indirectamente en el Ministerio de la Música. Todo joven debe estar bien conectado con Dios para desarrollar un buen trabajo musical en su iglesia, dejando a un lado sus gustos personales, afirmándose en los principios presentados por la Biblia y el Espíritu de Profecía. Pero la oración debe alcanzar a todos los líderes de la iglesia, pues el departamento de música necesita apoyo, orientación y oración. Oremos para que nuestra música pueda alcanzar a nuestros jóvenes y estimularlos a estar conectados con nuestro Salvador.

TESTIMONIO

Rita es una joven a la que siempre le gustó la música secular. Sus padres no era adventistas, pero tuvieron contacto con la red adventista de educación por el hecho de que Rita estudió en una Escuela Adventista cuando era niña. Ella tuvo el deseo de ir a estudiar en un internado adventista, y después de un año de insistencia con su madre encontraron el IAAMO, en el municipio de Mirante da Serra-RO, Brasil. En el internado ella volvió a tener contacto con principios religiosos, con la buena música y en la visita a sus padres, en el intervalo del primer semestre, ya demostraba un cambio maravilloso de comportamiento y de gusto musical. Ella misma escogía los CDs y colocaba para que todos oyeran. Cuando volvió al internado para seguir sus estudios, su madre había empezado a recibir estudios bíblicos mientras para Rita el contacto con la música cristiana iba aumentando. Ella no perdía las presentaciones del Coro del IAAMO, todo aquello le parecía maravilloso. El punto de regreso en su vida se inició cuando el cantante Jefferson Pillar fue invitado a cantar en la ceremonia de inauguración de las nuevas instalaciones del internado, y al escuchar sus canciones ella se sintió tocada por el Espíritu Santo y aceptó recibir estudios bíblicos, siendo bautizada después. Rita pasó un año más en el internado y tuvo que regresar a casa. Ahora era adventista, pero sentía que aún estaba faltando algo, ella no quería ser una cristiana tibia, por eso decidió entrar al coro en la iglesia en la cual se reunía. Poco a poco se iba interesando por las actividades de la iglesia. El marco de cambio en su vida como adventista vino con la invitación para ser secretaria de un grupo de alabanza, el MusicArt, en su ciudad (Ji-Paraná-RO, Brasil). Participando en las prácticas, escuchando más canciones cristianas ella sintió que su vida espiritual estaba tomando un nuevo aliento. Actualmente Rita es secretaria del departamento de música de la IASD Central de Ji-Paraná, secretaria del grupo MusicArt y actúa en el departamento de Comunicación de la Iglesia.

MENSAJE

- 1 Samuel 16:23- La buena música ahuyentando al espíritu maligno.
- Deuteronomio 6:13- Teme al SEÑOR tu Dios, sírvele solamente a él, y jura sólo en su *nombre.
- Filipenses 4:8- Por lo demás, hermanos, piensen en todo lo que es verdadero, en todo lo honesto, en todo lo justo, en todo lo puro, en todo lo amable, en todo lo que es digno de alabanza; si hay en ello alguna virtud, si hay algo que admirar, piensen en ello.
- 1 Juan 2:13,14 NVI adaptación- Les he escrito a ustedes, jóvenes, porque son fuertes, y la palabra de Dios permanece en ustedes, y han vencido al maligno.

ESPÍRITU DE PROFECÍA

La historia de los cantos de la Biblia está llena de sugerencias en cuanto a los usos y beneficios de la música y el canto. A menudo se pervierte la música haciéndola servir a malos propósitos, y de ese modo llega a ser uno de los agentes más seductores de la tentación. Pero, debidamente empleada, es un precioso don de Dios, destinado a elevar los pensamientos a temas más nobles, a inspirar y elevar el alma. M.J pg. 289

Se me mostró que los jóvenes deben elevarse y hacer de la Palabra de Dios su consejera y guía. Les incumben responsabilidades solemnes que ellos consideran livianamente. La introducción de la música en sus hogares, en vez de incitarlos a la santidad y la espiritualidad, ha contribuido a distraer de la verdad sus espíritus. Los cantos frívolos y la música popular parecen cuadrar con su gusto. Se ha dedicado a los instrumentos de música el tiempo que debiera haberse dedicado a la oración. Cuando no se abusa de la música, ésta es una gran bendición; pero mal empleada, es una terrible maldición. El hogar cristiano, pg 370.

Satanás no tiene ninguna objeción contra la música cuando puede convertirla en canal para tener acceso a las mentes de la juventud. Servirá a su propósito cualquier cosa que sirva para apartar la mente de Dios y ocupar el tiempo que debiera dedicarse a su servicio. Trabaja con los medios que ejercerán la influencia más poderosa para mantener al mayor número de personas sometidas a una agradable infatuación, mientras ellas quedan paralizadas por su poder. La música es una bendición cuando se la emplea en forma apropiada; pero con frecuencia se la convierte en uno de los instrumentos más atractivos de Satanás para entrapar a las almas. Testimonios para la iglesia, tomo 1 pg 443.

MANOS A LA OBRA

Alabanza: La forma de ejecución de la alabanza debe llevar a los jóvenes a una adoración expresiva y promover intimidad con Dios. Por lo tanto, la persona o grupo que esté ministrando la alabanza debe invitar a la congregación a entender el significado de cada alabanza.

Testimonio: El testimonio de hoy es la historia de la joven Rita de Cassia, alumna de 17 años, que al estudiar en un internado adventista tuvo una experiencia maravillosa a través del ministerio de la música. Este testimonio debe hacer con que los demás jóvenes sientan en el corazón el deseo de servir a Dios desarrollando sus talentos e involucrándose en algún

ministerio en la iglesia local. Tú puedes tener en tu propia iglesia un testimonio relevante de alguien con la música cristiana, aprovecha también esas oportunidades.

Oración intercesora: Que en este sábado las oraciones se vuelvan hacia nuestros jóvenes que participan en la música de la iglesia, ya sea en la organización, en la parte vocal o instrumental. Oren para que la influencia de Satanás no alcance a los músicos de su iglesia, y que cada joven asuma el compromiso de llenar su mente con las orientaciones relacionadas con la música de nuestra iglesia. Recomienda el libro: “Música – su influencia en la vida del Cristiano”. Pide que se hagan cuatro grupos grandes y que haya tres oraciones por grupo.

Mensaje: El tema de esta semana es un tema muy amplio. Que la persona a abordarlo sea objetiva. Debe abordar el papel fundamental de la música y la necesidad de los jóvenes de profundizarse en el tema. La conclusión del mensaje debe encender en el joven el deseo de involucrarse en las actividades de la iglesia usando sus dones musicales (voz, instrumento, organización de eventos, etc.), y no desanimarlo para involucrarse a través de mensajes musicales.

AUTORES:

- Lincoln Ferreira de Oliveira
- Amilly Caroline Diniz
- Rita de Kássia Ferreira Soares

ASUR/UNOB