

2. ¿QUÉ FUE LO QUE MATÓ A JESÚS?

FUNDAMENTO BÍBLICO: Mateo 27.

"Pero él fue herido por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados, el castigo de nuestra paz fue sobre él, y por sus llagas fuimos sanados" (Isaías 53:5)

INTRODUCCIÓN

Todos hemos sido mordidos por la serpiente antigua que se llama diablo y Satanás.

Todos estamos infectados por el veneno que se llama pecado.

Los Israelitas se sanaban mirando a la serpiente de bronce que levantó Moisés por orden Divina.

Esta serpiente señalaba el sacrificio expiatorio de Cristo (ver San Juan 3:14,15). Se preguntarán algunos: "¿Cómo es que la serpiente de bronce, una serpiente que es símbolo del pecado, (Génesis 3:1 cf. Apoca. 12:8), señalaba a Cristo que nunca tuvo pecado? (1 Pedro 2:22).

Entender la respuesta a ésta pregunta es el meollo del plan de salvación.

Comprender este aspecto es el ABC de la salvación.

La única explicación que la Biblia provee es que, hubo un cambio de papeles; hubo un trueque, hubo un canje, hubo una transacción.

"Al que no tenía pecado, Dios lo hizo pecado por nosotros, para que nosotros llegásemos a ser justicia de Dios en él" (2 Cor. 5:21).

1 Pedro 3:18 dice que; "Cristo padeció por los pecados una sola vez, el Justo por los injustos, para llevarnos a Dios".

¿En qué momento se realizó ese canje, ese cambio de papeles?

Respuesta: En la crucifixión de Cristo Mateo 27:35.

¿Qué era la muerte por crucifixión?

Era la forma más cruel de muerte a que alguna vez se halla sometido a un ser humano.

La Pax Romana estaba fundada sobre el lema: "*Revelaos contra Roma y os haremos morir en la cruz*". Esta era la leyenda que los romanos repetían a todos los pueblos que conquistaban. Estaba reservada para los criminales reos, viles y revolucionarios que se revelaban contra el gobierno de Roma.

La crucifixión comenzó con los persas y las tribus bárbaras; Alejandro el grande la introdujo en Egipto y en Cartago.

Los romanos la copiaron de los Cartaginenses y la perfeccionaron, es decir, le agregaron elementos para hacerla más cruel, ignominiosa, dolorosa y bochornosa.

La muerte por crucifixión estaba diseñada para ser una muerte lenta pero dolorosa; era una serie de etapas de sufrimiento en orden creciente. Etapas que eran acumulativas; es decir, que el dolor de una etapa no se acababa para comenzar la otra. El dolor de una etapa se sumaba a la siguiente y así sucesivamente.

Eran básicamente cuatro etapas de sufrimiento continuo:

- ▣ El flagelium o sea flagelación,
- ▣ El patibulum,
- ▣ La coronación,
- ▣ La crucifagium.

Analicemos algunos aspectos más impresionantes de cada una de las etapas.

La mayor parte de estos hallazgos son productos de las investigaciones arqueológicas, es decir que otros hombres murieron crucificados antes que Cristo. Dirán ustedes "¿cuál es pues la diferencia entre esos hombres y Cristo?"

Básicamente hay tres grandes diferencias.

1. Ellos murieron por sus propios pecados; Cristo murió no por sus propios pecados, sino por los nuestros.
2. La muerte de ellos les valía sólo para ellos; la muerte de Cristo vale por todos los seres humanos, porque es el Creador de todos.
3. Ellos no resucitaron; Cristo resucitó, y ha de venir en su manifestación y en su Reino a juzgar a vivos y muertos.

Veamos pues cómo Cristo sufrió estas cuatro etapas.

I. El Flagelium-La Flagelación.

En 1977 se publicó un libro escrito por Martín Hengel cuyo título es *Crucifixión*, que trata acerca de la historia de la crucifixión y otros aspectos que incluían la forma como se llevaba a cabo:

- ⊞ Estos datos nos permiten entender que los dolores de un crucificado eran mucho más crueles de lo que habitualmente hemos imaginado.
- ⊞ Los pintores comenzaron a pintar cuadros de Jesús crucificado luego que esta forma de ejecución se había extinguido. Los hallazgos arqueológicos nos indicarían que se quedaron cortos en sus cuadros.
- ⊞ Los condenados a la crucifixión primero eran cruelmente azotados: Primero eran sujetados sus dos manos a un poste bajo con la espalda completamente descubierta y azotados.
- ⊞ El azote era un instrumento de castigo sumamente inhumano. Dos fornidos y sádicos soldados romanos llamados *lictores* descargaban toda su fuerza en la humanidad del condenado, intercalando los golpes y puntapiés alternadamente.
- ⊞ El látigo que utilizaban consistía en cuatro o cinco bolas de plomo que estaban unidas a un mango de madera por medio de cadenas. De cada bola, que medía unos dos centímetros de diámetro, salían pequeños agujones de hierro en todas las direcciones.

- ⊞ Los azotes no sólo rasgaban la piel, sino también destrozaban los músculos y los tejidos, y si se le azotaba con exceso el reo podía morir a causa de este castigo.
- ⊞ Los verdugos que azotaban cuidaban de que el condenado no muriera durante los azotes y que estuviese lo suficientemente vivo y consciente como para sufrir las agonías de la crucifixión que vendría después. Eso es lo que hicieron con Jesús nuestro Señor (Mateo 27:26).

"Cristo sufrió intensamente bajo los ultrajes y azotes lo más terrible es que en un instante con el fulgor de su gloria podía postrar en el polvo a sus crueles atormentadores, millares de Ángeles deseaban librar a su amado General, pero si lo hacían nosotros quedaríamos sin salvación".

Esos escupitajos fueron diseñados por el enemigo para herir la moral, la parte espiritual, los sentimientos de Jesús para obligarlo a renunciar a la cruz.

IV. El Crucifagium (La Crucifixión)

Se le acostaba al condenado con violencia sobre el poste vertical de la cruz.

A. Los pies: no los clavaban cerca de los dedos, sino que los clavaban debajo de los tobillos, los Romanos habían descubierto un orificio por donde podían introducir el clavo sin romper huesos, recuerden

II. El Patíbulum

- A. *Luego de azotarlo salvajemente, ensangrentado, con todo el cuerpo, demolido y masacrado, paseaban al condenado desde el lugar del azotamiento hasta el lugar de la crucifixión, cargando una pesada cruz de madera rústica llamada Patíbulum que era parte de la cruz en la cual sería crucificado.*
- B. *Un soldado romano encabezaba la procesión, cargando una pieza de madera con el nombre del condenado y el crimen del cual se lo acusaba, la pieza de madera se le llamaba Los Títulus (Mateo 5:21-26).*

C. *Si recordamos, estos hechos acerca de Jesús:*

- ⊞ No comió desde el jueves a las 9 p.m.
- ⊞ La noche traumática que pasó en el huerto de Getsemaní.
- ⊞ Abandonado por sus más cercanos colaboradores.
- ⊞ Y ahora le ponen con violencia sobre su espalda lacerada la pieza de madera rústica y le obligan a caminar más de 4 Km.
- ⊞ Desmayó en 4 ocasiones, el borde de la madera cayó sobre su cabeza que parecía que se la iba a partir.
- ⊞ La multitud a quien había enseñado, alimentado y sanado gritaba ahora "¡crucifícale!" Esa multitud te representa a ti y a mí, por nosotros murió.

III. La Coronación (Mateo: 24:27-30).

A. *Las espinas no eran grandes como se ven en las pinturas. Eran espinas pequeñas, la Biblia dice que tejieron una corona de espinas.*

- ⊞ Colocaron con violencia esa corona tejida de espinas.
- ⊞ Las espinas simbolizan: La consecuencia del pecado, cuando el hombre pecó de acuerdo a Génesis 3:18 "espinas y cardos" le produjo la tierra.
- ⊞ La corona de espinas que hirió las sienes de Jesús son el fruto de tus pecados, esas espinas no sólo hirieron sus sienes, hirieron su corazón.
- ⊞ ¿Alguna vez te han puesto una corona de espinas?
- ⊞ Él la aguantó para que tú tengas la corona de gloria.

B. *Ya masacrado, vilipendiado, insultado, herido físicamente lo escupieron.*

¿Quién puede encontrar placer en escupir a un hombre ensangrentado, medio muerto?

Jamás un escupitajo puede herir el cuerpo.

Esos escupitajos fueron diseñados por el enemigo para herir la moral, la parte espiritual, los sentimientos de Jesús para obligarlo a renunciar a la cruz.

IV. El Crucifagium (La Crucifixión)

Se le acostaba al condenado con violencia sobre el poste vertical de la cruz.

A. *Los pies: no los clavaban cerca de los dedos, sino que los clavaban debajo de los tobillos, los Romanos habían descubierto un orificio por donde podían introducir el clavo sin romper huesos, recuerden que la Escritura dice que no tenían que quebrar hueso alguno. (Juan 19:36 Números 9:12).*

Pero por ese orificio pasa la red de nervios que moviliza todo el pie y el clavo al romper los nervios, producía crueles y atroces dolores hasta desmayar.

B. *Las manos: Usaban clavos de hierro rústicos de 5 a 7 pulgadas y de 1 Cm. de grosor aproximadamente.*

En el momento en que el soldado levantó el martillo para dejarlo ir sobre el clavo, Cristo pudo haberlo detenido con la otra mano, esa otra mano calmó la tempestad.

Pero no lo detuvo porque entre la madera y su mano vio una lista (Col. 2:14), una nota, un papel donde estaban escritos todos tus pecados, tus robos, tus envidias, tus adulterios, tus odios y al entrar los clavos en la carne de Jesús, en las manos de Jesús, fluyó sangre abundante y cubrió totalmente esa lista, el papel y borró, cubrió, desapareció para siempre la condenación de tus pecados.

Porque lo que la sangre cubre nunca más se vuelve a ver, porque la sangre penetra profundamente.

Ahora solo tienes que aceptar su perdón, amarlo y obedecerle.

Cuando los clavos abrieron la piel de Jesús; las puertas del cielo se abrieron para ti.

C. *El condenado quedaba de medio lado, no totalmente de frente, esto dificultaba su respiración.*

Tenía que empujarse del clavo que clavaba los pies, para respirar, imagínate cuando la carne viva rozaba el hueso con el clavo, crueles y atroces dolores lo atormentaban.

- D. Los condenados a la crucifixión eran despojados completamente de sus ropas y pendían de la cruz, completamente desnudos, expuestos al ridículo y a las burlas del público.*
- E. Séneca, el historiador, refiere que los despiadados y sádicos soldados clavaban incluso los órganos sexuales del crucificado.*

Aunque los pintores han cubierto en sus cuadros piadosa y compasivamente a Jesús con un taparrabo, a Él no se le evitó la vergüenza de ser desnudado. Así lo atestiguan los cuatro evangelios (Mateo 27:35; Marcos 15:24; Lucas 23:24; Juan 19:23-24).

Fue Dios el Padre quien mediante oscuras tinieblas ocultó misericordiosamente la horrible escena de la desnudez del Señor, de modo que los ojos impúdicos de la turba no mirasen la intimidad de Jesús y mandó tinieblas sobre la tierra (Mateo 25:45).

- F. Dice la Biblia que le quitaron su túnica de una sola pieza sin costura, símbolo de un carácter perfecto le fue quitada.*

Quedó desnudo para que tú seas cubierto con esa túnica blanca de su justicia y que en el día del juicio no se descubra la vergüenza de tu desnudez espiritual.

En ese momento Jesús:

- ⊖ Sintió que el pecado de la humanidad lo estaba separando del Padre.
- ⊖ Vio un hoyo, un abismo ancho, negro y profundo; una cima insalvable se interpuso entre Él y su Padre.
- ⊖ Su Espíritu se estremecía y exclamó: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?"
- ⊖ No podía ejercer su poder divino para librarse, tenía que pagar, tenía que experimentar la separación que produce el pecado. Para que tú no sufras la separación eterna del Padre. Debía sentir la ira de Dios.

- ⌘ Ahora estaba sufriendo amargamente bajo la justicia divina.
- ⌘ Temía que su naturaleza no resistiera en la batalla contra los poderes de las tinieblas.
- ⌘ A Cristo le embargaba el temor de quedar eternamente separado del Padre.

CONCLUSIÓN- LLAMADO

¡Oh, amigo! ¡Toda esa angustia fue por ti y por mí! Él pudo haber abandonado la cruz.

Finalmente ¿Qué fue realmente lo que le quitó la vida a Jesucristo?

No fueron ni los azotes, ni los clavos, ni la lanza sobre el costado.

Isaías 53:6 dice que "Jehová cargó sobre él el pecado de todos nosotros", **fue la carga de tus pecados y de mis pecados la que aplastó a Cristo**; la presencia de un elemento extraño a su naturaleza hizo que su **corazón explotara**; la extrema angustia a la que estaba siendo sometido su Ser entero provocó un shock hipovolémico: la angustia mental extrema unida a la pérdida abundante de sangre provocó su muerte y todo fue por ti y por mí; ¿qué has hecho tu por él? Éste es, amigo, amiga, el más grande regalo, el más grande favor que alguien te hizo alguna vez, el más grande negocio que te han ofrecido, la más grande ganancia que tú puedes adquirir. Todo eso debías haberlo sufrido tú y sufrirlo yo, pero Él lo sufrió y murió por nosotros (Romanos 5:8). **"Nadie tiene mayor amor que este: que Uno ponga su vida por sus amigos"** (Juan 15:13).

Ante el sacrificio de Cristo sólo tienes dos opciones: Aceptarlo o rechazarlo. Recibirlo o despreciarlo.

Debes extender las manos de la fe y decirle: **"Señor, acepto tu sacrificio, todo mi ser recibe tu sangre"**.

Debes venir, necesitas venir hoy mismo para recibir esa paz, ese amor, ese tan grande amor. Dile: **"¡Báñame con tu sangre!, ¡la recibo!"**