



1

EL SANTUARIO DEL DESIERTO

Apreciados amigos, bienvenidos a este fascinante estudio sobre el tema del santuario. En esta primera fase desarrollaremos 13 temas que nos permitirán conocer y detallar el tabernáculo del desierto y sus servicios.

El Tabernáculo del desierto era un templo o santuario portátil provisional, donde el Señor se encontraba con su pueblo, cuya construcción fue ordenada conforme al modelo dado por Dios mismo a Moisés en el monte Sinaí. En Éxodo 25:8,9 podemos leer: “Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis”.

Los israelitas estaban peregrinando por el desierto, y el tabernáculo se preparó de modo que pudiese ser llevado de un lugar a otro; no obstante, era una construcción de gran magnificencia.

Sus paredes consistían en tablones ricamente revestidos de oro y asegurados en basas de plata, mientras que el techo se componía de una serie de cortinas o cubiertas, las de fuera de pieles, y las interiores de lino fino magníficamente recamado con figuras de querubines.

Además del atrio exterior, donde se encontraba el altar del holocausto y la fuente de bronce, el tabernáculo propiamente dicho consistía en dos apartamentos llamados el lugar santo y el lugar santísimo, separados por una rica y magnífica cortina, o velo; otro velo semejante cerraba la entrada que conducía al primer apartamento.

En el lugar santo se encontraba hacia el sur el candelabro, con sus siete lámparas que alumbraban el santuario día y noche; hacia el norte estaba la mesa de los panes de la proposición; y ante el velo que separaba el lugar santo del santísimo estaba el altar de oro para el incienso, del cual ascendía diariamente a Dios una nube de perfume junto con las oraciones de Israel.

En el lugar santísimo se encontraba el arca, cofre de madera de acacia cubierta de oro, depósito de las dos tablas de piedra sobre las cuales Dios había grabado la ley de los diez mandamientos. Sobre el arca, estaba el propiciatorio, verdadera maravilla artística, coronada por dos querubines, uno en cada extremo y todo de oro macizo. En este apartamento era donde se manifestaba la presencia divina en la nube de gloria entre los querubines.

La importancia del santuario del desierto, está marcada por la cantidad de capítulos que se le dedican en el libro de Éxodo, del capítulo 25 al 31, constituyendo las referencias al mismo una tercera parte del libro. La construcción del Tabernáculo empieza en Éxodo.36:8 y llega hasta el cap. 39. Y con su inauguración y consagración en el cap. 40 se cierra el libro de Éxodo.

Teniendo en cuenta que la tipología es una rama del saber teológico y que este hermoso edificio, no era un simple proyecto de arquitectura; sino un cuadro vivo y poderoso que muestra los pensamientos de su Diseñador; intentaremos extraer algunas aplicaciones espirituales que nos ayuden a descubrir a la persona maravillosa de Cristo, y a entender su obra redentora en nuestro favor.

El santuario es la ilustración más amplia del plan de salvación que se encuentra en la Escritura. Un estudio exhaustivo, revelará más de doscientos símbolos y tipos entremezclados en su estructura, el sacerdocio, los sacrificios, los rituales y las fiestas.

El tema del santuario es un tema que permea toda la Biblia. Desde el Génesis con el sistema de sacrificios hasta el Apocalipsis donde se describe el magnífico santuario celestial, encontramos referencias inspiradas que nos muestran esta creencia como cardinal y significativa para el mundo cristiano.

Vale la pena destacar, que el santuario terrenal y sus servicios, como se revela en el libro de Levítico, están conectados con el santuario celestial, como se muestra en el libro de Hebreos, es decir, la comprensión de lo que ocurría en la tierra, nos ayuda a entender lo que está ocurriendo en el cielo.

En otras palabras, "las verdades importantes acerca del santuario celestial y de la gran

Santuario

Figuras Terrenales, Realidades Celestiales

obra que allí se efectúa en favor de la redención del hombre debían enseñarse mediante el santuario terrenal y sus servicios" *Patriarcas y Profetas*, pág.371. Esto indica que no podemos ignorar o desechar las sombras terrenales que nos ayudan a comprender mejor las realidades celestiales.

"El esplendor incomparable del tabernáculo terrenal reflejaba a la vista humana la gloria de aquel templo celestial donde Cristo nuestro precursor ministra por nosotros ante el trono de Dios.

La morada del Rey de reyes, donde miles y miles ministran delante de Él, y millones de millones están en su presencia Daniel 7:10; ese templo, lleno de la gloria del trono eterno, donde los serafines, sus flamantes guardianes, cubren sus rostros en adoración, no podía encontrar en la más grandiosa construcción que jamás edificaran manos humanas, más que un pálido reflejo de su inmensidad y de su gloria. Con todo, el santuario terrenal y sus servicios revelaban importantes verdades relativas al santuario celestial y a la gran obra que se llevaba allí a cabo para la redención del hombre". *El Conflicto de los Siglos*, pág.466.

Cada detalle del Tabernáculo fue dispuesto conteniendo elocuentes enseñanzas: sus materiales, sus medidas, sus piezas de mobiliario, sus utensilios, sus colores, casi todo fue diseñado divinamente para nuestra instrucción y a fin de que podamos contemplar, la hermosura de la persona y la obra de Cristo Jesús.

En el Santuario terrenal todo el plan de la salvación estaba expresado en forma de símbolos y tipos. Por eso, el tema de la obra de Cristo en el Santuario celestial merece suma atención. Todo estudiante serio de la Biblia descubrirá en el estudio del santuario no solo el sacrificio de Jesús en forma de símbolos, sino también su ministerio sacerdotal en el Santuario celestial. Todo cristiano que ama a Jesús se interesará en conocer estos aspectos tan vitales del plan de la redención.

"Todos necesitamos tener en mente el tema del santuario. Dios prohíbe que la charla que procede de labios humanos mutile la creencia de nuestros hermanos en la verdad de que hay un santuario en el cielo, y que un modelo de ese santuario se construyó una vez en esta tierra. El Señor desea que su pueblo se familiarice con ese modelo, teniendo en mente el santuario celestial donde Dios es todo y está en todo. Debemos mantener nuestras mentes vigorizadas por la oración y el estudio de la Palabra de Dios, de modo que podamos captar estas verdades". *El Evangelismo*, pág.166.

"Como pueblo, debemos ser estudiantes fervorosos de la profecía; no debemos descansar hasta que entendamos claramente el tema del santuario, que ha sido presentado en las visiones de Daniel y Juan. Este asunto arroja gran luz sobre nuestra posición y nuestra obra actual, y nos da una prueba irrefutable de que Dios nos ha dirigido en

nuestra experiencia pasada". *Cristo en su Santuario*, pág.22.

La misión gloriosa que Dios nos dio a los adventistas es compartir con el mundo el mayor cúmulo de verdad que jamás haya sido confiado a los mortales en toda la historia de la humanidad. Esa tarea no es fácil, ya que la tendencia humana es aferrarse a lo que una vez se le contó, dicho de otra manera, a las tradiciones. Hacerle cambiar a la gente sus convicciones, sobre todo religiosas, es una tarea que requiere sabiduría más que humana. Para ello contamos con el poder del Espíritu Santo que tiene por misión convencer de pecado, convertir el alma y abrir la mente a la revelación divina de CRISTO EN EL SANTUARIO.



Preguntas

Para generar aprendizaje

1. *¿Cómo se evidencia el tema del santuario en los libros de Génesis y Apocalipsis?*
2. *¿Qué conexiones del santuario encuentra entre el libro de Levítico y Hebreos?*
3. *De los seis muebles del santuario ¿Cuál le parece más impresionante y por qué?*
4. *¿Cómo estaba hecho el techo del santuario del desierto?*
5. *¿Cómo revela el santuario el plan de la salvación?*
6. *¿Qué similitudes existen entre el santuario terrenal y el celestial?*
7. *¿Qué diferencias existen entre el santuario celestial y el terrenal?*