

Lección 13 CURSO REVELACIONES DEL APOCALIPSIS

EL APOCALIPSIS HABLA DE UN SANTUARIO EN EL CIELO

[More Sharing Services](#)[Share](#)[Share on facebook](#)[Share on myspace](#)[Share on google](#)[Share on twitter](#)

Los números entre paréntesis en cada lección corresponde al número de página en la Biblia Reina Valera 1960.



Dios ordenó construir el Santuario en el desierto para que los creyentes del Antiguo Testamento tuviesen una lección objetiva de las verdades espirituales y eternas. Los diversos sacrificios de los cuales el pueblo participaba y aquellos que presenciaban eran dramáticos audiovisuales destinados a mostrar patéticamente la gravedad del pecado, como así también el precio del rescate que sería pagado por nuestro Señor, la inmensidad de su gracia y los diversos aspectos del juicio divino y la

erradicación final del pecado de este mundo y del universo.

El tabernáculo del desierto fue sustituido por el templo de Salomón y éste por el de Zorobabel, que a su vez fuera sustituido por el de Herodes.

En el año 70 DC se cumplió la profecía de Jesús de que no quedaría piedra sobre piedra de dicho templo (S. Mateo 24: 1-2). A pesar de que la S. Biblia dice que Dios quiere morar en nosotros, templos vivos (1 Corintios 3:16, 17), **en el Apocalipsis se habla del templo real, del cual el terrenal era sólo una figura o ilustración.** El estudio del significado de las diversas ceremonias del santuario terrenal y de la obra de Cristo en el santuario real nos dará una comprensión más profunda del plan de salvación y de la erradicación completa del mal.

1. De acuerdo al Apocalipsis, ¿qué vio S. Juan que habla en el cielo? Apocalipsis 11:19 (1149).

Respuesta: "Y el..... del fue abierto en el"



NOTA: Hay varias referencias más en el Apocalipsis respecto al Santuario de Dios

que está en el cielo. Por ejemplo: **Apocalipsis 7: 15; 14: 15, 17.** Juan describe algunos muebles que vio en él, tales como el altar, el arca del pacto e incensario (Apocalipsis 8: 3, 11: 19)

2. ¿Quién es el sumo sacerdote ministro de ese verdadero tabernáculo? Hebreos 8:1, 2 (1115).

Resp.: S. Pablo dice que es Jesús, "el cual se sentó a la del trono de la en los ministro del y de aquel"

NOTA: Los sacerdotes del Antiguo Testamento eran una sombra o ilustración del sacerdocio que cumpliría N. S. Jesucristo en el santuario celestial. Aquellos fueron muchos "debido a que por la muerte no podían continuar; más éste, por cuanto permanece para siempre, tiene un sacerdocio inmutable" (Hebreos 7:23, 24). En el Nuevo Testamento cada creyente, como integrante del cuerpo de Cristo (1 Corintios 12:27; Colosenses 1:18), es hecho por el Señor sacerdote (Apocalipsis 1:6; 1 S. Pedro 2:9, 10) con acceso directo a Dios por medio de Jesucristo (Hebreos 4:14-16). El único sumo sacerdote que tenemos en el Nuevo Testamento es Jesús (Hebreos 3:1; 7: 24-27).

En el Nuevo Testamento cada creyente, como integrante del cuerpo de Cristo (1 Corintios 12:27; Colosenses 1:18), **es hecho por el Señor sacerdote.**

LOS SÍMBOLOS DEL SANTUARIO ERAN AUDIOVISUALES DE LA REALIDAD

3. ¿Había alguna relación entre el Santuario de la tierra, del Antiguo Testamento con sus servicios y el del cielo? Éxodo 25: 8, 9, 40 (81, 82); Hebreos 8: 5 (1115).

Resp.: ". . los cuales sirven a lo que es..... Y de las cosas.....".

4. Además del atrio, ¿cuántos compartimentos tenía el santuario? Hebreos 9:2, 3 (1115).

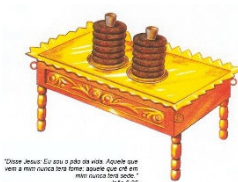
Resp.: Lugar..... y lugar.....



NOTA: En el atrio o patio estaba el **altar de los Sacrificios** donde los holocaustos se elevaban como olor grato a Jehová (Levítico 1: 9) símbolo de Cristo quien "se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante" (Efesios 5: 2).



También había una **fuentes para lavar** (Éxodo 30:18). El agua también representa al Espíritu Santo (S. Juan 7:37-39), a la Palabra (S. Juan 13:10; 15: 3; Efesios 5: 26) y el bautismo (S. Juan 3: 5; Romanos 6: 3-6; 1 S. Juan 5:8).



Entrando en el lugar Santo a la derecha estaba la **mesa de los panes** (Éxodo 25: 30) con 12 tortas hechas con flor de harina (Levítico 24: 5), representando a Jesús, pan de vida (S. Juan 6:48) y al cuerpo espiritual de Cristo, su iglesia (1 Corintios 10:17).



A mano izquierda estaba el **candelabro de oro** (Éxodo 40: 24) que tenía 7 lámparas (Éxodo 25:37) que ardían continuamente (Levítico 24:2). S. Juan vio el candelabro en el cielo (Apocalipsis 1:12) y las siete lámparas ardiendo delante del trono de Dios (Apocalipsis 4:2, 5) y a Jesús en medio de los candelabros (Apocalipsis 1:12-18). Jesús mismo dijo que él es la luz del mundo (S. Juan 8: 12).



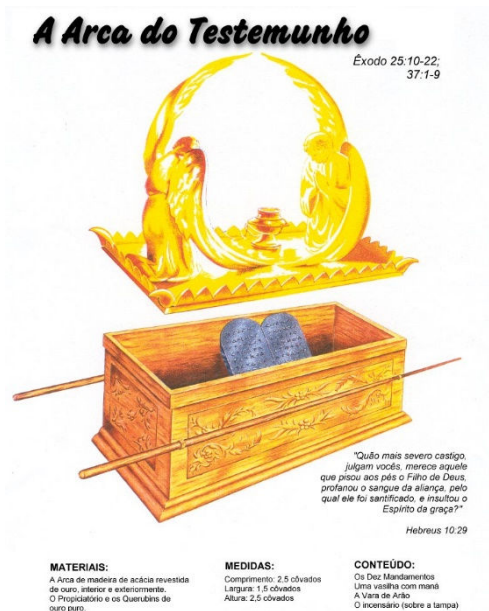
santos

(Apocalipsis

5:

8)

Delante del velo estaba el **altar del incienso** (Éxodo 30:1-3; 40:26). Allí el sacerdote quemaba incienso de mañana y de tarde (Éxodo 30: 7, 8). En el Apocalipsis S: Juan vio un altar de oro delante del trono de Dios en el cielo (Apocalipsis 8:3) y dice que mucho incienso es añadido a las oraciones de los santos (Apocalipsis 8: 3, 4). También se dice que el incienso son las oraciones de los



El **lugar Santísimo** era el **más sagrado**. Allí se encontraba el **arca** (Éxodo 26:33). En Apocalipsis S. Juan dice que vio el arca de Dios en su Santuario (Apocalipsis 11:19). **Sobre el propiciatorio era visible la presencia manifiesta de Dios** (Éxodo 25:21, 22) quien hablaba personalmente con Moisés (Números 7: 89). Juan vio al Señor sentado sobre un trono excelso (Apocalipsis 4: 2).

5. ¿Quién entraba en estos compartimentos? Hebreos 9:6, 7 (1115).

Resp.:

a. En el lugar

Santo.....

b. En el lugar

Santísimo.....

c. En el atrio: los pecadores arrepentidos.

6. ¿Qué servicios eran realizados en el santuario?

Resp.:

a. Números 28: 4 (165): Un por la mañana, y el otro..... a la caída de la tarde.

b. Levítico 4: 27-30 (103): Una cabra. Si alguna persona del pueblo..... por yerro",

c. Levítico 16: 27-30, 34 (118): ". en este día se hará por vosotros,

y seréis..... de todos vuestros pecados delante de Jehová..."

NOTA: En su libro *Cristo en el Santuario*, el Dr. Salim Japas señala seis pasos fundamentales de la salvación que aparecen nítidos en la simbología del Santuario:

- 1) En la *puerta del atrio* se reconoce la necesidad de salvación (Isaías 64: 6).
- 2) En el *altar de los holocaustos* nos es *imputada* la justicia de Cristo, el Cordero de Dios' (S. Juan 1:29) inmolado por nosotros.
- 3) En el *lavacro* se nos imparte la limpieza de la justicia de Cristo en el proceso de la *santificación* (Hebreos 12: 6-11).
- 4) En el *altar del incienso*, Jesús vive para interceder siempre por nosotros (Hebreos 7: 24, 25).
- 5) En el *candelabro de oro*, el Espíritu Santo testifica en favor de Cristo por medio de la iglesia (S. Mateo 5: 14-16).
- 6) En el *arca del pacto* se encuentran la justicia y la misericordia de Cristo (Apocalipsis 22: 3, 4).

7. ¿A quién representaban todos los sacrificios del Antiguo Testamento? Hebreos 9:9, 13, 14 (1115); S. Juan 1: 29 (974); Apocalipsis 1:5 (1141).

Resp.: "Lo cual es..... para el tiempo
"Vio Juan a..... que venía a él. Y dijo He aquí el.....
de..... que quita el del mundo
"Al que..... y nos de nuestros
con.....

NOTA: El sistema de sacrificios del Antiguo Testamento enseñaba al pueblo el carácter terrible del pecado y a Jesucristo como el único que puede quitar la culpa. Los sacrificios múltiples no eran eficaces por sí mismos (Hebreos 10:4) pues el pecado es una ofensa moral. Sólo la sangre de Cristo, ilustrada por la de aquellos sacrificios, puede expiar los pecados de la humanidad (Romanos 3: 21-25; 1 S. Juan 1: 7).

EL SANTUARIO ILUSTRAR LA OBRA MEDIADORA DE CRISTO

8. ¿Cómo fue ilustrada en el Santuario del Antiguo Testamento la obra mediadora de Cristo? Hebreos 8:1-6 (1115).

Resp.: "...sirven a lo que es figura y sombra de las cosas.....".
"...es..... de un mejor pacto".

NOTA: Jesús es el *único y suficiente mediador* entre Dios y los hombres (1 Timoteo 2: 5; S. Juan 14:6; Hechos 4: 11, 12). Un mediador intercede ante ambas partes. Intercede por nosotros ante Dios, ofreciendo los méritos de su sangre e implorando el perdón de nuestros pecados de los cuales nos hemos arrepentido, aceptando a Jesús (Romanos 3: 24-26; 1 S. Juan 2: 1, 2; 1:9, 7). También intercede de parte de Dios ante nuestra conciencia (S. Juan 15:26; 16: 8), a fin de que seamos convertidos y que vivamos dentro de la ética cristiana, guardando sus mandamientos (Hebreos 8: 10).

9. Habiéndose dado a sí mismo por el pecado ¿dónde prosigue ahora Cristo su mediación continua por nosotros? Hebreos 9: 23, 24 (1116); 7: 25 (1114).

Resp.: en el mismo para presentarse ahora
ante.....

10. ¿Qué mensaje anunciará la conclusión de la obra mediadora de Cristo? Apocalipsis 14:6, 7, 15-20(1151).

Resp.: "Temed a Dios y dadle gloria porque de su
ha llegado". "Y del salio otro ángel, clamando a gran voz al
que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz, y siega; porque
de
..... ha llegado".

NOTA: Tres pasos del juicio aparecen aquí: **Uno** durante la mediación de Jesús, nuestro abogado (1 S. Juan 2:1), cuando él intercede mientras se investiga la conducta de los creyentes; **otro paso** es cuando se cierra la puerta de la gracia y el Señor viene a segar la mies de la tierra, su pueblo redimido (Apocalipsis 14:15, 16); el **tercero** aparece en los versículos siguientes cuando las uvas son echadas en el lagar de la ira de Dios (Apocalipsis 14: 17-20) que ocurrirá con la destrucción de los impíos. ¿Cuándo habría llegado la hora del juicio? Lo estudiaremos en el análisis de la purificación del Santuario, en los estudios 14 y 15.

MI DECISIÓN: Señor Jesús, te acepto como mi único mediador. Te ruego que intercedas por mí ante el Padre y que tu Espíritu no se canse de hablar a mi corazón para inculcarme el amor por tu santa Ley.

Firma.....

Fecha.....