Daniel Capítulo 3

ADORACIÓN

Dn. 3:1-2.- Nabucodonosor construye una estatua (27mts alto; 2,70 ancho) y hace la dedicación.

¿Por qué cree que Nabucodonosor hizo una estatua toda de oro?
P.R. 369/2,3; 370/0,1,2,3 – Babilonia espiritual, es igual que Nabucodonosor.

La estatua se levantó en el **campo de Dura**, como Babel fue el primer intento de un culto único (Gn. 11:1-9). Y era toda de oro porque era una **falsa profecía**: Nabucodonosor declaraba que Babilonia sería eterna y que él era la cabeza definitiva, contradiciendo el sueño de Daniel 2 (oro → plata → bronce → hierro → barro). Al imponer por ley esa adoración se convierte en el primer modelo histórico de la unión Iglesia-Estado.

Dn. 3:3-7.- ¿Qué palabra repetida varias veces expresa el tema del Capítulo? **ADORAR**.

Nabucodonosor promulga un **DECRETO** (decreto de carácter religioso), que ordena:

1. Qué deben hacer: Postrarse y adorar. Dn. 3:5; P.R. 371/1 = C.S. 499/2
2. Y qué le sucederá al que no obedezca el decreto que es pena de muerte. Dn.3:6; P.R. 371/2

Para conseguir su propósito el rey usa la **MÚSICA RELIGIOSA** como un atractivo. C.B. 417/2/4

¿Contra qué mandamiento de la ley de Dios va el decreto del rey? Ex. 20:4-6.

Nabucodonosor en su decreto, ¿qué estaba legislando? El Culto, la adoración. Dn. 3:5-6.

Dn. 3:8-12.- CRISIS DE ACCION. P.R. 371/3,4

¿Cuántos adoran la estatua de oro? Dn. 3:7-8, 12; P.R. 371/3

¿Por qué no adoran la estatua? Ex. 20:4-6; P.R. 371/1,3; 372/0. Porque iba contra el segundo mandamiento de la ley de Dios, y este acto es un culto.

¿Quiénes eran los varones caldeos? Dn. 2:2, 24; P.R. 372/1

Dn. 3:13-15

¿Por qué Nabucodonosor les quiso dar una nueva oportunidad a los 3 jóvenes Hebreos? Dn. 1:19-20; P.R. 372/3

¿A quién estaba desafiando Nabucodonosor? Dn. 3:15

La música es usada para **ATRAER EMOCIONES, SENTIMIENTOS**.

Dn. 3:16-18

¿Qué escogieron esos jóvenes? La muerte antes que quebrantar un punto de la ley de Dios. P.R. 372/4; 373/0

¿Por qué tenían la certeza de que Dios les podría librar del horno de fuego ardiendo? Is. 43:2; P.R. 372/2

Dn. 3:19-23

Demostrado en las vidas de Sadrac, Mesac y Abednego, ¿qué es preferible a la desobediencia de uno de los mandamientos de Dios? La muerte. ¿Hasta dónde fueron fieles? Fueron fieles hasta la muerte. PR 373/1

Dn. 3:24-25

¿Se olvido el Señor de sus hijos fieles? P.R. 373/3

¿A quién vio Nabucodonosor en el horno de fuego ardiendo? Al Hijo de Dios. P.R. 373/4

¿Cómo supo Nabucodonosor que la cuarta persona que estaba en el Horno era el **HIJO DE DIOS**? P.R. 374/1

En los fuegos de persecución los hijos de Dios están más cerca de Dios.

El fuego consumió **solo las cuerdas** que los ataban (Dn. 3:25): la prueba quemó exactamente lo que sobraba, y ni olor de humo quedó en sus ropas (Dn. 3:27). En Babilonia Dios se dio a conocer como **revelador** (Dn. 2); aquí, como **librador** (Dn. 3). Y el «cuarto» del horno es Cristo: ya en el AT camina con los suyos en el fuego (Is. 43:2).

Dn. 3:26-30

¿Qué aprendió Nabucodonosor del Dios de Sadrac, Mesac, y Abednego?
Dn. 3:29.- Que Dios es **TODOPODEROSO**.

¿Qué confesión hizo Nabucodonosor? Dn. 3:28; P.R. 374/4

Según Daniel 3, ¿qué autoridad no ha dado Dios a ningún hombre? P.R. 375/3 – **LEGISLAR** la adoración, porque Él es el **LEGISLADOR**. Is. 33:22; Gn. 49:10.

Nabucodonosor, ¿quiso nuevamente legislar la adoración? Dn. 3:29.

¿En qué estaba bien Nabucodonosor en su confesión pública? Dn. 3:28; P.R. 375/2

¿En qué estaba mal? P.R. 375/3 – obligar a los hombres que hagan la misma confesión que hizo él.

¿Se repetirá la historia en el día final? Ap. 13:11-17; P.R. 376/1-3; C.B. 417/2/2-3

¿Dios quiso que Nabucodonosor llegue a ser un hombre convertido? **SI**

¿Llegó a ser convertido en este capítulo? Dn. 3:28

La estatua tiene tres «6» (60 codos de alto, 6 de ancho y 6 instrumentos para su dedicación), y la Babilonia del fin está ligada al 666 (Ap. 13:18); los tres jóvenes son figura del remanente que no adora la imagen, y el cuarto en el horno, figura de Cristo.