



Narradores

Intrépidos

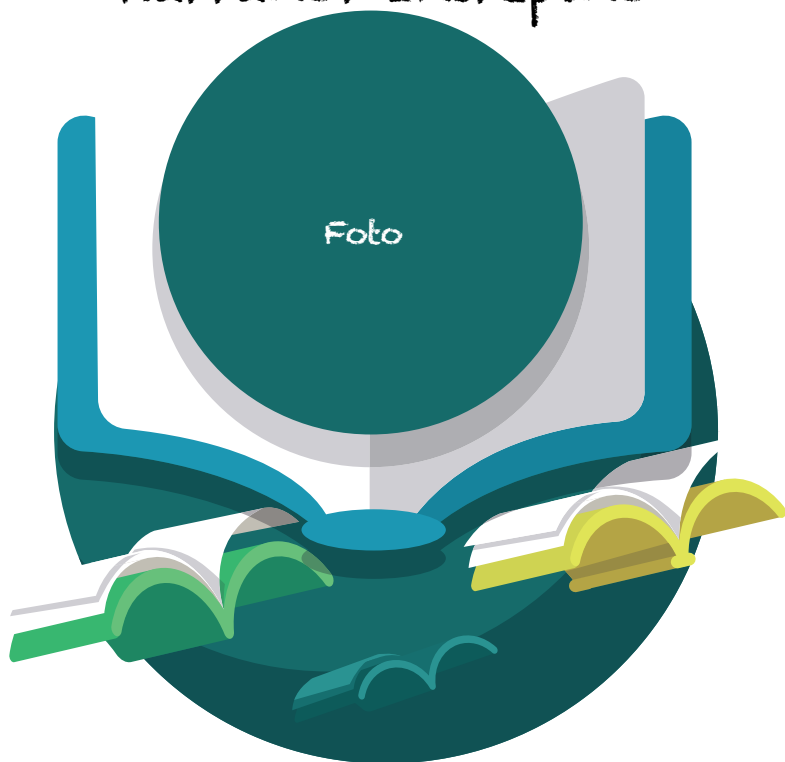
MINISTERIO
INFANTIL Y
DEL ADOLESCENTE



ÍNDICE

Información personal	3
Saludo	4
Introducción	5
Justificación	7
Preparación	8
Narración	10
Características de la narración	13
Perfil de un buen narrador de historias	14
Ejercicios prácticos para tener una mejor dicción	15
¿Cómo dramatizar una historia?	18
Para reflexionar	20
Mi compromiso con Dios	21
Criterios de evaluación	22
Créditos	23

Identificación Narrador Intrépido



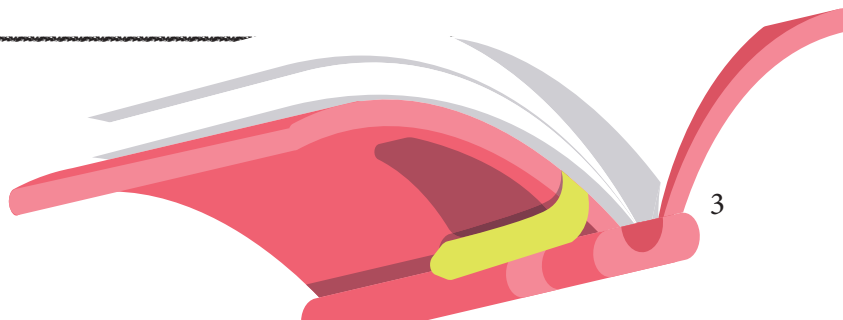
Nombre del Alumno: _____

Iglesia: _____

Nombre del Tutor: _____

Tel.: _____

Correo: _____





¡Hola!

Para ti que eres un narrador, o te gusta contar historias, te saludamos con alegría y al mismo tiempo te felicitamos por desarrollar esta habilidad que Dios te ha dado.

Por medio de este breve cuadernillo deseamos que conozcas las bases para mejorar tu estilo al narrar historias.

Deseamos que Dios te dirija y compense tus esfuerzos. Compartémos tu experiencia y comentarios.

Un abrazo

Ministerio Infantil y del Adolescente



#vamospormáshabilidades — #narradoresintrépidos



Introducción

El contenido de este cuadernillo es solo una introducción de los criterios más relevantes que debes tomar en cuenta si quieres convertirte en un gran narrador.

Es un material que tú podrás estudiar de manera independiente, y en los puntos donde no te parezca muy claro, pide asesoría con un adulto para que despeje tus dudas.

Al iniciar este estudio, debes recordar tres puntos importantes:

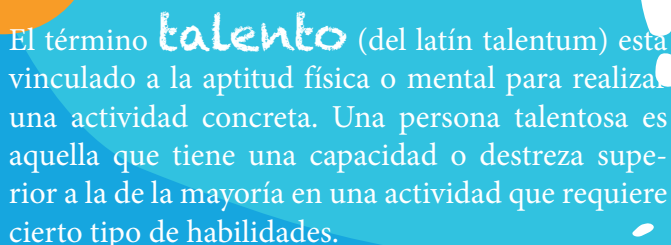


Dios te ha llamado

Dios nos ha llamado a servirle en los asuntos temporales de la vida. La diligencia en esta obra es una parte de la verdadera religión tanto como lo es la devoción. La Biblia no sanciona la ociosidad. Esta es la mayor maldición que aflige a nuestro mundo. Todo hombre y mujer verdaderamente convertido será un obrero diligente.

Dios te ha dado una habilidad

El Señor se está preparando para regresar, para pedir cuentas a sus siervos por sus talentos que les ha confiado... Los que escuchen estas palabras de aprobación: “Bien hecho, buen siervo fiel”, habrán obrado correctamente en el aprovechamiento de sus habilidades y recursos financieros para la gloria de Dios.



El término **talento** (del latín *talentum*) está vinculado a la aptitud física o mental para realizar una actividad concreta. Una persona talentosa es aquella que tiene una capacidad o destreza superior a la de la mayoría en una actividad que requiere cierto tipo de habilidades.

Dios te ha asignado una misión

“Dios nos ha dicho que cada uno de sus hijos tiene una obra que realizar. A cada uno se le han dado talentos de acuerdo con sus distintas habilidades. Para trabajar por el Señor no es necesario ser narrador. Hay muchos que, aunque no sienten que han sido apartados para la tarea especial de ser narradores, de todas maneras, trabajan para Cristo. El Sol de justicia brilla sobre ellos y revelan que son uno con Cristo”. Manuscrito 176, 4 Nov. 1899

Justificación

Del nombre:

Narradores Intrépidos

Dios necesita narradores intrépidos, porque un intrépido es una persona que hace frente sin temor a las situaciones de peligro. Hoy más que nunca se necesitan niños y adolescentes que vivan la verdad que predicán, que digan con claridad el último mensaje de advertencia, que no teman darle al pecado el nombre que tiene.

La sociedad necesita ver niños y adolescentes intrépidos que pongan en alto los valores a pesar de la oposición, que hablen del amor de Dios a través de una hermosa interpretación, pero también con el ejemplo.

Del programa:

Con la creciente ola de actividades en las que te encuentras involucrado como niño o adolescente, sugerimos este programa para que puedas capacitarte tú mismo y aplicar ideas prácticas en el desarrollo de la habilidad que Dios te dio.



PREPARACIÓN INTEGRAL

Para obtener mejores resultados, es necesario que tomes en cuenta tu preparación **física, emocional, espiritual e intelectual.**

Preparación física



Esto incluye:

1- La **salud**: Es muy importante que como artista conozcas la relación que existe entre el cuerpo y la mente.

La salud es un elemento vital y con los ocho súper amigos de la salud (Agua, Aire, Sol, Alimentos Sanos, Ejercicio, Dominio propio, Descanso, Felicidad) puedes lograrlo. Conócelos a través del programa ¡Quiero Crecer Sano! Y si aplicas los consejos de cada uno de ellos, verás cambios sorprendentes en tu salud y en tu vida.

2- La **apariencia personal**: Siempre deberás recordar que eres hijo e hija del Rey del universo, por lo tanto, tu apariencia personal siempre debe revelar tus orígenes. La apariencia personal tiene que ver con:

-La vestimenta, la cual debe cumplir con el decoro, el pudor y la modestia.


-La higiene y la pulcritud, desde la punta de la cabeza hasta la punta de los pies.

Preparación emocional

Para que la historia que vas a interpretar tenga un impacto en los oyentes, el aspecto emocional es muy importante. Estos son tres consejos prácticos para ti.

1. **Afecto** sincero hacia los oyentes y una actitud de comprensión y respeto, te ayudarán a desarrollar de manera espontánea en la historia.

2. **Convicción** de que el mensaje sencillo que tienes en tus manos, contribuirá a satisfacer las necesidades más apremiantes de los oyentes.



3. **Actitud correcta de ti mismo.** Tú solo eres un medio para que las personas conozcan a Jesús y entreguen sus vidas a Él. En todo momento, solo su nombre debe ser exaltado, solo Él es digno. (Basado en El sermón eficaz, pp. 218, 219).

Preparación espiritual

1. **Lee tu Biblia:** Te ayudará mucho, esta actividad es vital para que mantengas una relación permanente con Dios. Él te ayudará en todo momento, sentirás su presencia y, sobre todo, tus creaciones y tu vida serán más impactantes.

Para memorizar: “Si la mente se pone a la tarea de estudiar la Biblia para obtener información, mejorará la facultad de razonar. Sometida al estudio de las Escrituras, la mente se ensanchará y adquirirá un equilibrio más uniforme que si se ocupara en la obtención de información general de los libros que se usan y que no tienen relación con la Biblia. Ningún conocimiento es tan firme, consistente y vasto en sus alcances como el obtenido del estudio de la Palabra de Dios”.

Hay disponible para ti una guía de estudio de la Biblia, para que puedas ir monitoreando tu lectura diaria.

2. **Ora:** Aprende a orar como si platicaras con Dios. Cuéntale lo bueno y lo malo, cuando estás triste o alegre, cuéntale tus sueños, pero también alábalo, exalta su nombre, sus maravillas, agradécele sus muchas bondades, reconoce que todo lo bueno que te ocurre es porque Él está interviniendo en tu vida; y pídele que te ayude a ser mejor en lo que haces, a ser mejor persona, a imitarlo en todo momento.

La oración te ayudará a tener una relación real con Jesús, Él está tan cerca de ti y quiere ayudarte en toda circunstancia.



★ 3. **Escucha música:** Pero música que te haga sentir alegre, optimista, que estimule tu creatividad, que te haga pensar en el Cielo.

4. **Canta:** Aunque pienses que no tienes buena entonación, cantar te ayuda en tu vida espiritual, siempre y cuando los cantos sean cristianos.

Preparación intelectual

La mejor preparación intelectual la encontrarás también leyendo tu Biblia. Como narrador, las parábolas te darán una idea muy buena de cómo contar sucesos, y serán también la base para que puedas narrar tus propias historias.

Sin embargo, leer otros libros o revistas de la amplia variedad que publica la iglesia adventista contribuirá a ampliar tu repertorio poético y enriquecer tu vocabulario.



Estos son algunos criterios básicos que debes considerar al prepararte para narrar una historia:

1. Utiliza historias de la Biblia

La Biblia es la fuente inagotable de los más fascinantes relatos, contiene verdades que transforman el carácter, amplía el conocimiento, enriquece el vocabulario como ningún otro libro. Un narrador que busca la excelencia es un lector adicto de la Santa Biblia. Desarrolla el hábito de leer tu Biblia por lo menos durante veinte minutos al día.

2. Apréndetela

Apréndete las partes claves de la historia. Te servirá mucho saber de memoria las partes importantes, cuando no te sabes las partes claves parecerá que te estás inventando contenido o te pondrás muy nervioso. Es muy importante no agregarle a la historia cosas que no sean ciertas. Siempre es mejor estar preparado y listo.

Cada ser humano tiene derecho a trabajar como mejor pueda. No debemos hablar dependiendo de un bosquejo o de un manuscrito. Si bien puedes tener una guía para consultarla en caso de emergencia, te expresarás mucho mejor si te acostumbras a mirar el rostro de tus oyentes y les hablas de corazón.

3. Sé directo

Para que el cuadro sea comprendido con claridad deberá ser narrado directamente, sin darle tanta vuelta, esto evitará la confusión. Frases como: ‘Oh, se me olvidó de decirles..’, ‘Oh, esto me hace recordar..’ deberán ser omitidas.

Es como si existiera una carretera que nos guía de una ciudad a otra y ésta tuviera muchos cruces de caminos e intersecciones, de modo que el viajero a menos que esté muy alerta correría el peligro de perderse. Por eso se hace necesario que el narrador escoja bien su tema

y se mantenga alerta en el mismo, desde el principio hasta el final. En otras palabras, el narrador deberá mantenerse en la carretera.

4. Cultiva el buen uso de la voz

La voz del narrador afecta aun hasta las decisiones del público. Quedan fuera de lugar los chillidos, los gritos, el agotamiento de los órganos vocales. “El tono de voz tiene mucho que ver para impresionar los corazones de los oyentes”. (Ídem, 483).

5. ¡Exprésate!

Narrar la historia con expresión quiere decir que el narrador deberá usar sus ojos, sus labios, sus manos y en algunas ocasiones su cuerpo entero, tanto como su voz, de modo que pueda expresar las emociones que contiene la historia. El narrador no deberá estudiar estos gestos ni hacer anotaciones de cuando reír, apuntar, levantar la voz, susurrar o mirar con sorpresa. Si lo hace, sus gestos serán mecánicos.

6. Simple

Narrar una historia en forma simple significa que el vocabulario deberá estar de acuerdo a la edad y que deberá excluirse cualquier material que no sea pertinente. Pero esto también significa algo más: que el narrador deberá conocer a los niños, o al público, cómo piensan y las cosas que les atraen o interesan.



Características de la narración

Énfasis.

(Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee).

Intencionalidad.

(Premeditación o voluntariedad).

Entendimiento del pasaje bíblico.

(Facultad humana de comprender, comparar, juzgar las cosas, o inducir y deducir otras de las que ya se conocen, en este caso, el pasaje bíblico).

Expresión corporal.

(Manifestación de lo que uno siente o piensa con signos exteriores como gestos, señas o movimientos corporales).

Seguridad en el manejo escénico.

(Calidad de lo que es o estar seguro de uno mismo en el escenario).



Perfil de un buen narrador de historias

Escribe con tus propias palabras lo que significa cada cualidad

- **Agradable**
- **Amigable**
- **Dinámico**
- **Imaginativo**
- **Creativo**
- **Facilidad para conectar con el público**
- **Buen lector**
- **Buen observador**

Ejercicios prácticos para tener una mejor dicción

1.- Gestos

Vamos a empezar por hacer muchos gestos en toda la cara. Esto activará y relajará los músculos de cara, labios, cachetes, permitiendo mayor movilidad. Principalmente saca la lengua, muévela mucho y rápido, abre grande tu boca y mueve mucho tus labios. Si te duele mucho la cara, o sientes demasiada tensión, puedes trabajar estos ejercicios para relajar la lengua. Puedes ayudar masajeando tu cara y cachetes con las manos.

2.- Gestos con sonido

En pie, de posición firmes. Respira de la forma correcta. Luego di con voz clara lo siguiente:

Ba - be- bi - bo - bu

Ca - que - qui - co - cu, Cha - che - chi - cho - chu.

Y así, hasta terminar de usar cada consonante del alfabeto con cada vocal. Si se dedican diez minutos diarios a este ejercicio en voz alta se eliminarán los defectos de pronunciación.

3.- Hablar fuerte

Vas a hablar muy fuerte y exagerado, como queriendo llamar la atención de todos, que todos te escuchen. Cuando hablas bajito generalmente metes garganta, se escucha como ronquito, transmites miedo e inseguridad en la voz y eso no te ayudará. Si todo el tiempo hablas a buen volumen te acostumbrarás a tener una voz fuerte y clara en todo momento. Así desarrollarás proyección en la voz, será un hábito y la autoestima y seguridad en las palabras fluirán.

4.- Leer en voz alta

Al leer en voz alta conseguirás el mismo efecto que el ejemplo anterior; además de que encontrarás palabras nuevas que ampliarán tu vocabulario. Esto te ayudará en tu dicción y pronunciación, aumentando tu cultura general con la lectura de un buen libro.

5.- Leer solo las vocales

Utilizando cualquier libro leerás en voz alta solo las vocales. Separarás cuando sean palabras diferentes, esto ayudará con tu gesticulación. Pondrás más atención en cada palabra y coordinarás tus gestos físicos con lo que lees. No se entenderá la idea del texto, pero abrirás mucho la boca y le darás su tiempo a cada una de las vocales, la vocal es puro sonido. No lo hagas muy rápido, hazlo a una velocidad cómoda con la que sientas que realmente pronuncias cada vocal.

6.- Leer solo las consonantes

Las consonantes son aire y ruido, lo que te ayuda a enviar mayor presión de aire. Este ejercicio te enseña el trabajo del diafragma en la voz hablada. Tampoco se entenderá el texto, pero pasarás cuidadosamente por cada una de las consonantes. Hazlo a una velocidad cómoda y poco a poco lo harás más rápido, como si leyeras de manera normal, sin comerte ninguna de las consonantes escritas en el texto.

7.- Leer muy lento

Lo más lento que puedas, como si fuera en cámara muy lenta, en “cetáceo”, diría Dory de “Buscando a Nemo”. Muy lento, harás muy grande y exagerado el gesto, harás mucho movimiento con tu lengua, labios y cachetes. Apóyate bastante en cada una de las consonantes, al leer muy lento las harás más presentes en tu lectura, sin olvidar pronunciar ninguna.

8.- Leer muy rápido

Una vez que has hecho los ejercicios anteriores, los músculos de tu cara estarán más relajados y tu coordinación en la lectura será mejor. Conforme vayas obteniendo una pronunciación clara y limpia ve aumentando la velocidad en tu lectura. Esto ayudará a tener una mayor fluidez y una mejor pronunciación. Con este ejercicio conseguirás dominio del aire y gran relajación de los músculos faciales.

9.- Leer palabras extrañas

Acostúmbrate a leer palabras extrañas, palabras largas y nuevas; es una muy buena técnica como ejercicio de dicción, además de mejorar tu lectura. Generalmente, en los ingredientes de algunos productos podemos encontrar esta clase de términos extraños. Si encuentras alguno que te cueste trabajo, puedes leerlo por sílabas y poco a poco ir aumentando la fluidez y velocidad.

10.- El uso del lápiz

Usar un lápiz para la dicción es una técnica muy famosa, muy popular y muy extendida, cabe decir que también es muy efectiva. La finalidad de esta técnica es hacer que abras la boca y movilizar la lengua. Al colocar el lápiz se extenderán las comisuras de tus labios, lo que forzará a descubrir tus dientes superiores, dando mayor movilidad a tu lengua y proyección de tu voz a través de los dientes. Para que funcione tendrás que abrir tu boca desde las muelas, generando mayor apertura desde atrás. Al inicio puedes poner el lápiz casi sobre tus incisivos, y poco a poco llevarlo lo más atrás que puedas sobre tus muelas. Con el lápiz en la boca puedes hacer los ejercicios de dicción del 4 al 9, que te enseñé en la parte de arriba. Verás cómo son aún más efectivos.

11.- El espejo

Una muy buena manera de practicar es hablar con el espejo. Párate enfrente de un espejo y practica lo que vas a decir. Es muy importante hacerlo lo mejor posible, porque así verás qué áreas necesitas mejorar y en cuáles áreas sobresales. El practicar frente al espejo te dará seguridad y confianza. No necesitas ponerte nervioso, recuerda que este talento que estás desarrollando es un regalo de Dios, Él te dará la fuerza y sabiduría para poder hacerlo de la mejor manera posible.

12.- El escenario

Intenta practicar por lo menos una vez en el lugar donde vas a participar. Te será de mucha ayuda, esto te ayudará a estar más familiarizado con el lugar y te hará sentir menos nervioso. Recuerda todas las cualidades de un buen narrador y disfruta el momento. No hay nada más hermoso que utilizar tus talentos para Cristo.

Cómo dramatizar una historia

La dramatización de una historia debe poder atrapar el interés de los niños, es una forma de introducirlos al mundo de la literatura de manera oral. La historia no solo debe ser bien interpretada por sus protagonistas, sino que cada uno debe lograr meterse en su personaje, incluyendo diálogo, vestuario, escenografía, haciendo que la historia tome una interpretación lo más real posible. Si no sabes cómo dramatizar una historia, a continuación te diremos todos los pasos y consejos necesarios.

Instrucciones

1. En primer lugar debes contar con una **lista de opciones**, para elegir el texto que te resulte más fácil representar.
2. **Léelo unas cuantas veces** teniendo en cuenta cada detalle de cada uno de los personajes, principalmente del que te gustaría interpretar.
3. Debes tener en cuenta el **lugar donde se desarrolla la historia**, los temas que trata, si es alegre, triste, de miedo, etc.
4. Una vez que hayas elegido lo que deseas representar debes comenzar **practicando la forma en que hablaría el personaje**, su forma de moverse y sus gestos.

5. Haz una **síntesis de la historia**, toma todos aquellos detalles que te serán imprescindibles para la interpretación, puedes quitar personajes en el caso de que sean demasiados.

6. Debes **respetar las partes de una acción dramática**: primero haz una presentación, luego el nudo de la historia y por último un desenlace.

7. **Realiza todas las expresiones necesarias**, puedes también jugar con las luces de la habitación en la que se desarrollará la representación de la historia y agregar música de fondo cuando sea necesario.

8. Haz una lista donde anotes cada uno de los **detalles del personaje**, para poder incorporarlos en tu dramatización.

9. **Practica varias veces** cada uno de los diálogos de tu personaje, para que a la hora de dramatizar la historia frente a los niños te resulte más sencillo.

10. **Utiliza un lenguaje adecuado para niños**, puedes realizar cambios en tu voz si deseas interpretar a más de un personaje, mímicas y todo tipo de gestos que atraigan la atención de los niños.

11. **Puedes hacerlos participar mientras interpretas la historia**, hazles preguntas o simplemente permíteles participar dentro de la historia en los momentos que creas adecuados.

Una vez terminada la interpretación proponles que entre todos cuenten la historia, de esta manera podrás ver cuán claro les ha quedado a los niños y qué cosas debes mejorar para tu próxima dramatización.



1-¿Qué narrador de la Biblia admiras, y por qué?

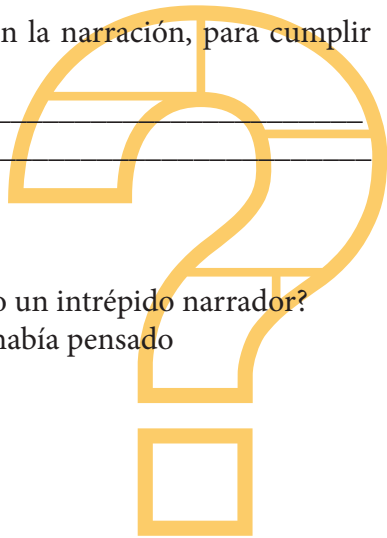
2-¿Con cuánta frecuencia narras historias?

Mucha frecuencia Muy poca Casi nunca

3- ¿Qué escenarios has identificado para desarrollar y perfeccionar esta habilidad?

- Cultos de miércoles
- Grupos pequeños
- Semanas de evangelismo
- Sociedad del menor
- Escuela sabática
- Club Amigos

4- ¿De qué manera usas la habilidad en la narración, para cumplir con la misión que Dios tiene para ti?



5- ¿Te visualizas en la edad adulta como un intrépido narrador?

Sí No No lo había pensado

MI COMPROMISO CON DIOS

Yo

Reconozco que Dios es el dador de las habilidades, que no hay ningún mérito en mí, y en respuesta a mi gratitud por haberme dado la habilidad para narrar historias



**ME
COMPROMETO**

Para desarrollar esta habilidad hasta llegar a ser un(a) **Narrador(a) Intrépido(a)** que me ayude a cumplir con la misión que Dios me ha dado.

Firma

A ____ del mes de _____ de 20____, en _____

RECOMENDACIONES

Para que puedas ver tu progreso, te recomendamos que antes de cada participación le pidas a un líder adulto de confianza que te evalúe con toda sinceridad, considerando los criterios de evaluación que encontrarás a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Narradores Intrépidos

Nombre: _____

Título de la historia: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

Criterio	10	9	8	7	Observaciones
Expresión corporal					
Seguridad					
Buena voz, clara y firme					
Matiz					
Sentimiento					
Impacto en la audiencia					
Fluidez					

Nombre del evaluador _____

Cargo en la iglesia: _____

Créditos

Producción

Ministerio Infantil y del Adolescente

Revisión ortográfica

Teresa Quinto Diez

Diagramación & Diseño

Carmina Lizeth Torres Flores

