



Declamadores

Intrépidos

MINISTERIO
INFANTIL Y
DEL ADOLESCENTE



ÍNDICE

Información personal	3
Saludo	4
Introducción	5
Justificación	7
Preparación	8
El arte de la declamación	10
Características del buen declamador	12
Ejercicios prácticos para tener una mejor dicción	13
Ideas para escribir poemas	16
Para reflexionar	17
Mi compromiso con Dios	18
Criterios de evaluación	20
Créditos	21

Identificación Declamador



Nombre del Alumno: _____

Iglesia: _____

Nombre del Tutor: _____

Tel.: _____

Correo: _____

¡Hola!

Para ti que eres declamador, o te gusta la poesía, te saludamos con alegría y al mismo tiempo te felicitamos por desarrollar esta habilidad que Dios te ha dado.

Por medio de este breve cuadernillo deseamos que conozcas las bases para mejorar tu estilo al declamar una poesía.

Deseamos que Dios te dirija y compense tus esfuerzos. Compartémos tu experiencia y comentarios.

Un abrazo

Ministerio Infantil y
del Adolescente



#vamospormáshabilidades

#declamadorintrépido

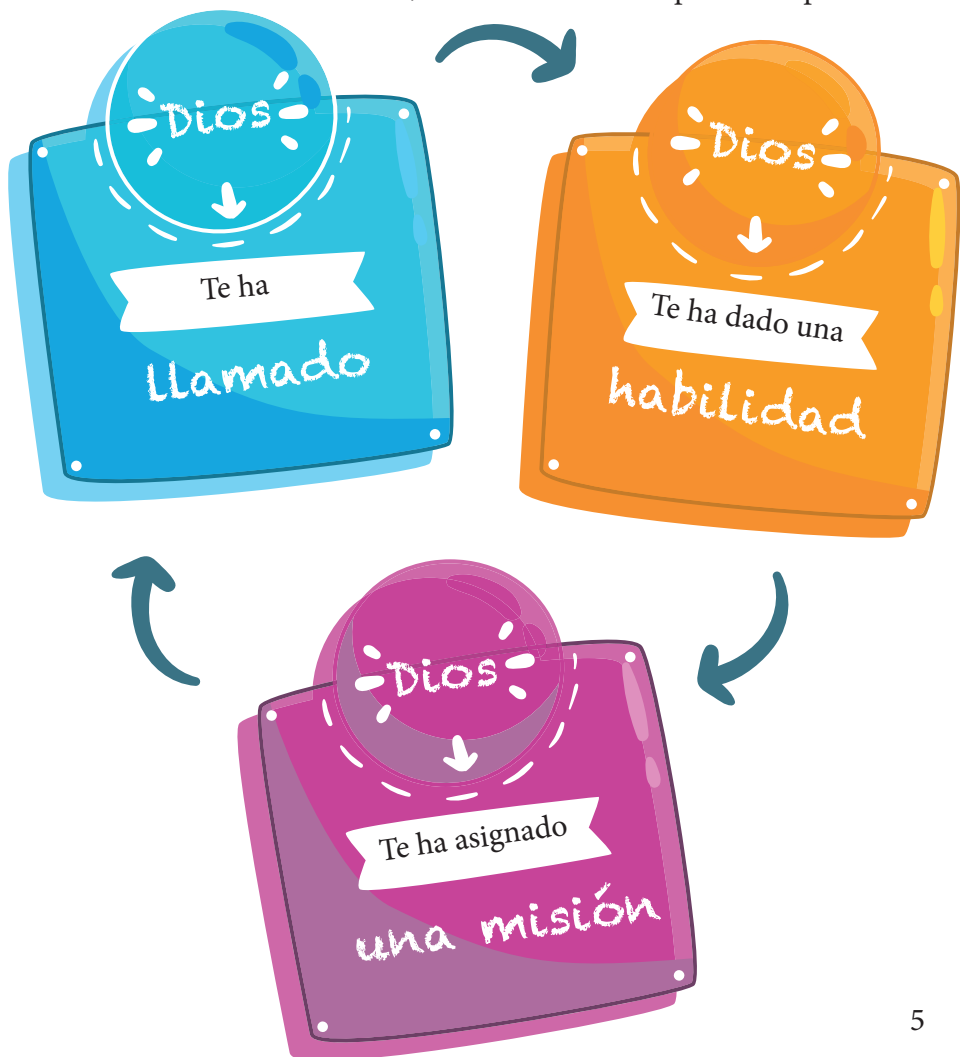


Introducción

El contenido de este cuadernillo es solo una introducción de los criterios más relevantes que debes tomar en cuenta si quieres convertirte en un gran declamador.

Es un material que tú podrás estudiar de manera independiente, y en los puntos donde no te parezca muy claro, pide asesoría con un adulto para que despeje tus dudas.

Al iniciar este estudio, debes recordar tres puntos importantes:



Dios te ha llamado

Dios nos ha llamado a servirle en los asuntos temporales de la vida. La diligencia en esta obra es una parte de la verdadera religión tanto como lo es la devoción. La Biblia no sanciona la ociosidad. Esta es la mayor maldición que aflige a nuestro mundo. Todo hombre y mujer verdaderamente convertido será un obrero diligente.

Dios te ha dado una habilidad

El Señor se está preparando para regresar, para pedir cuentas a sus siervos por sus talentos que les ha confiado... Los que escuchen estas palabras de aprobación: “Bien hecho, buen siervo fiel”, habrán obrado correctamente en el aprovechamiento de sus habilidades y recursos financieros para la gloria de Dios.



El término **talento** (del latín *talentum*) está vinculado a la aptitud física o mental para realizar una actividad concreta. Una persona talentosa es aquella que tiene una capacidad o destreza superior a la de la mayoría en una actividad que requiere cierto tipo de habilidades.

Dios te ha asignado una misión

“Dios nos ha dicho que cada uno de sus hijos tiene una obra que realizar. A cada uno se le han dado talentos de acuerdo con sus distintas habilidades. Para trabajar por el Señor no es necesario ser artista. Hay muchos que, aunque no sienten que han sido apartados para la tarea especial de ser artistas, de todas maneras, trabajan para Cristo. El Sol de justicia brilla sobre ellos y revelan que son uno con Cristo”. Manuscrito 176, 4 Nov. 1899

Justificación

Del nombre:

Declamadores Intrépidos

Dios necesita declamadores intrépidos, porque un intrépido es una persona que hace frente sin temor a las situaciones de peligro. Hoy más que nunca se necesitan niños y adolescentes que vivan la verdad que predicán, que digan con claridad el último mensaje de advertencia, que no teman darle al pecado el nombre que tiene.

La sociedad necesita ver niños y adolescentes intrépidos que pongan en alto los valores a pesar de la oposición, que hablen del amor de Dios a través de un hermoso cuadro, pero también con el ejemplo.

Del programa:

Con la creciente ola de actividades en las que te encuentras involucrado como niño o adolescente, sugerimos este programa para que puedas capacitarte tú mismo y aplicar ideas prácticas en el desarrollo de la habilidad que Dios te dio.



PREPARACIÓN INTEGRAL

Para obtener mejores resultados, es necesario que tomes en cuenta tu preparación **física, emocional, espiritual e intelectual.**

Preparación física



Esto incluye:

1- La **salud**: Es muy importante que como artista conozcas la relación que existe entre el cuerpo y la mente.

La salud es un elemento vital y con los ocho súper amigos de la salud (Agua, Aire, Sol, Alimentos Sanos, Ejercicio, Dominio propio, Descanso, Felicidad) puedes lograrlo. Conócelos a través del programa ¡Quiero Crecer Sano! Y si aplicas los consejos de cada uno de ellos, verás cambios sorprendentes en tu salud y en tu vida.

2- La **apariencia personal**: Siempre deberás recordar que eres hijo e hija del Rey del universo, por lo tanto, tu apariencia personal siempre debe revelar tus orígenes. La apariencia personal tiene que ver con:

-La vestimenta, la cual debe cumplir con el decoro, el pudor y la modestia.

-La higiene y la pulcritud, desde la punta de la cabeza hasta la punta de los pies.


-La **postura**, los gestos y los ademanes, para lo cual te sugerimos practiques frente a un espejo, pues de ese modo podrás darte cuenta tú mismo(a) qué cosas debes corregir y qué cosas debes reforzar.

Preparación emocional

Para que el tema que vas a presentar tenga un impacto en los oyentes, el aspecto emocional es muy importante. Estos son tres consejos prácticos para ti.

1. **Afecto** sincero hacia los oyentes y una actitud de comprensión y respeto, te ayudarán a desarrollar de manera espontánea el tema.

2. **Convicción** de que el mensaje sencillo que tienes en tus manos, contribuirá a satisfacer las necesidades más apremiantes de los oyentes.



3. **Actitud correcta de ti mismo.** Tú solo eres un medio para que las personas conozcan a Jesús y entreguen sus vidas a Él. En todo momento, solo su nombre debe ser exaltado, solo Él es digno. (Basado en El sermón eficaz, pp. 218, 219).

Preparación espiritual

1. **Lee tu Biblia:** Te ayudará mucho, esta actividad es vital para que mantengas una relación permanente con Dios. Él te ayudará en todo momento, sentirás su presencia y, sobre todo, tus creaciones y tu vida serán más impactantes.

Para memorizar: “Si la mente se pone a la tarea de estudiar la Biblia para obtener información, mejorará la facultad de razonar. Sometida al estudio de las Escrituras, la mente se ensanchará y adquirirá un equilibrio más uniforme que si se ocupara en la obtención de información general de los libros que se usan y que no tienen relación con la Biblia. Ningún conocimiento es tan firme, consistente y vasto en sus alcances como el obtenido del estudio de la Palabra de Dios”.

Hay disponible para ti una guía de estudio de la Biblia, para que puedas ir monitoreando tu lectura diaria.

2. **Ora:** Aprende a orar como si platicaras con Dios. Cuéntale lo bueno y lo malo, cuando estás triste o alegre, cuéntale tus sueños, pero también alábalo, exalta su nombre, sus maravillas, agradécele sus muchas bondades, reconoce que todo lo bueno que te ocurre es porque Él está interviniendo en tu vida; y pídele que te ayude a ser mejor en lo que haces, a ser mejor persona, a imitarlo en todo momento.

La oración te ayudará a tener una relación real con Jesús, Él está tan cerca de ti y quiere ayudarte en toda circunstancia.



3. **Escucha música:** Pero música que te haga sentir alegre, optimista, que estimule tu creatividad, que te haga pensar en el Cielo.

4. **Canta:** Aunque pienses que no tienes buena entonación, cantar te ayuda en tu vida espiritual, siempre y cuando los cantos sean cristianos.

Preparación intelectual

La preparación intelectual la encontrarás también leyendo tu Biblia, como artista, la Biblia te dará mucha inspiración, será también la base para que puedas glorificar al Creador del universo a través de tu arte.



1. Conoce tu poema

Lo primero que debes hacer es leer el poema una y otra vez, y entenderlo bien. Es importante que sepas qué quiere transmitir el autor del poema con su obra, qué sentimientos quiere plasmar con sus palabras, qué emociones evoca.

2. Apréndetelo

Si lo que tienes que hacer es presentar el poema en un recital, quizá sea conveniente que te lo aprendas de memoria. No hay mayor secreto, simplemente hay que leerlo una y otra vez hasta memorizarlo.

3. ¡Que no cunda el pánico!

Cuando haya llegado el momento de interpretar el poema, estate tranquilo. Vocaliza bien y usa las manos para acompañar lo que quieres decir; esto hará que tu recital resulte mucho más creíble.

4. Vuélcate en tu poema

No olvides que un poema, al fin y al cabo, es arte, es sentimiento, y eso es lo que tienes que transmitir. Créete lo que cuentas, vuélcate en lo que cuentas. Si estás recitando un poema triste, tienes que lograr que la audiencia se entristezca escuchándolo; si estás interpretando un poema alegre, tienes que comunicar alegría y que la audiencia se contagie y esté contenta escuchándolo.

5. Usa las pausas

Haz uso de las pausas en tu recital; estas pueden ser muy efectivas para llamar la atención del público. Si quieres llamar la atención sobre un verso en concreto, haz una pausa antes de decirlo y mira fijamente a los ojos de tu público. Se fijarán mucho más en lo que dices.

6. No te olvides de las rimas

Gran parte de la gracia de un poema reside en sus rimas. Apréndetelas bien y pronúncialas con gracia, su efecto será mucho mayor. Habrá rimas en las que convendrá aumentar el ritmo de tu interpretación, y habrá rimas en las que resulte mejor ralentizarlo. Solo si conoces bien tu poema sabrás sacar partido a sus rimas.

Características de un buen declamador

Énfasis. (Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee).

Intencionalidad. (Premeditación o voluntariedad).

Entendimiento de la poesía. (Facultad humana de comprender, comparar, juzgar las cosas, o inducir y deducir otras de las que ya se conocen, en este caso la poesía).

Expresión corporal.

Debe reflejar **seguridad** desde el primer momento.

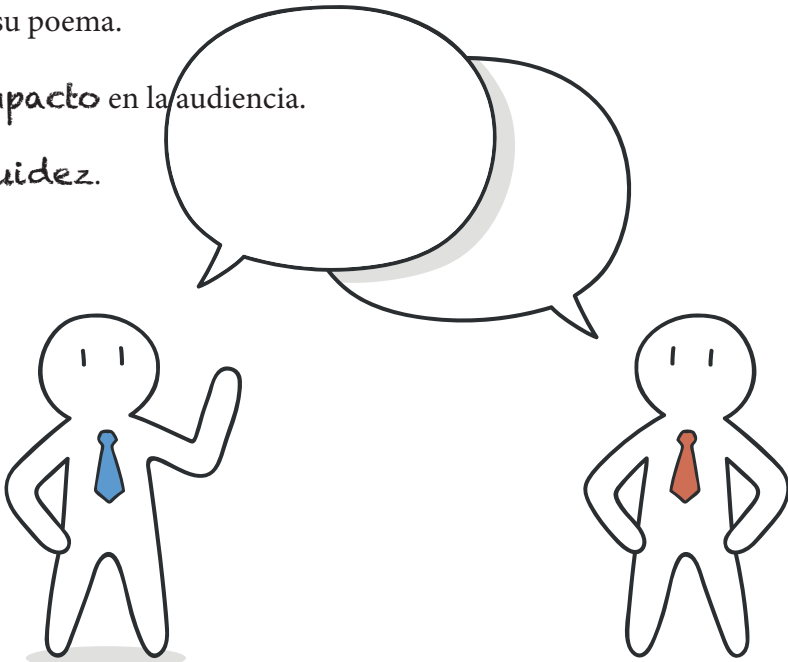
Buena **voz**, clara y firme.

Saber **matizar** según lo que se está diciendo.

Saber **transmitir** la idea y el sentimiento que el poeta quiso plasmar en su poema.

Impacto en la audiencia.

Fluidez.



Ejercicios prácticos para tener una mejor dicción

1.- Gestos

Vamos a empezar por hacer muchos gestos en toda la cara. Esto activará y relajará los músculos de cara, labios, cachetes, permitiendo mayor movilidad. Principalmente saca la lengua, muévela mucho y rápido, abre grande tu boca y mueve mucho tus labios. Si te duele mucho la cara, o sientes demasiada tensión, puedes trabajar estos ejercicios para relajar la lengua. Puedes ayudar masajeando tu cara y cachetes con las manos.

2.- Gestos con sonido

Y como la voz también es importante, ahora vamos a juntarlos con sonido. Puede ser un sonido cualquiera, no buscamos un sonido bonito. La libertad de movimiento en tu cara y, por lo tanto, la mejora en la dicción, dependerá en gran medida del trabajo de calentamiento con estos ejercicios. Procura igualmente abrir mucho tu boca y mover mucho la lengua, sin que se corte el sonido.

3.- Hablar fuerte

Vas a hablar muy fuerte y exagerado, como queriendo llamar la atención de todos, que todos te escuchen. Cuando hablas bajito generalmente metes garganta, se escucha como ronquito, transmites miedo e inseguridad en la voz y eso no te ayudará. Si todo el tiempo hablas a buen volumen te acostumbrarás a tener una voz fuerte y clara en todo momento. Así desarrollarás proyección en la voz, será un hábito, y la autoestima y seguridad en las palabras fluirá.

4.- Leer en voz alta

Al leer en voz alta conseguirás el mismo efecto que el ejemplo anterior; además de que encontrarás palabras nuevas que ampliarán tu vocabulario. Esto te ayudará en tu dicción y pronunciación, aumentando tu cultura general con la lectura de un buen libro.

5.- Leer solo las vocales

Utilizando cualquier libro leerás en voz alta solo las vocales. Separarás cuando sean palabras diferentes, esto ayudará con tu gesticulación. Pondrás más atención en cada palabra y coordinarás tus gestos físicos con lo que lees. No se entenderá la idea del texto, pero abrirás mucho la boca y le darás su tiempo a cada una de las vocales, la vocal es puro sonido. No lo hagas muy rápido, hazlo a una velocidad cómoda en la que sientas que realmente pronuncias cada vocal.

6.- Leer solo las consonantes

Las consonantes son aire y ruido, lo que te ayuda a enviar mayor presión de aire. Este ejercicio te enseña el trabajo del diafragma en la voz hablada. Tampoco se entenderá el texto, pero pasarás cuidadosamente por cada una de las consonantes. Hazlo a una velocidad cómoda y poco a poco lo harás más rápido, como si leyeras de manera normal, sin comerte ninguna de las consonantes escritas en el texto.

7.- Leer muy lento

Lo más lento que puedas, como si fuera en cámara muy lenta, en “cetáceo”, diría Dory de “Buscando a Nemo”. Muy lento, harás muy grande y exagerado el gesto, harás mucho movimiento con tu lengua, labios y cachetes. Apóyate bastante en cada una de las consonantes, al leer muy lento las harás más presentes en tu lectura, sin olvidar pronunciar ninguna.


8.- Leer muy rápido

Una vez que has hecho los ejercicios anteriores, los músculos de tu cara estarán más relajados y tu coordinación en la lectura será mejor. Conforme vayas obteniendo una pronunciación clara y limpia ve aumentando la velocidad en tu lectura. Esto ayudará a tener una mayor fluidez y una mejor pronunciación. Con este ejercicio conseguirás dominio del aire y gran relajación de los músculos faciales.

9.- Leer palabras extrañas

Acostúmbrate a leer palabras extrañas, palabras largas y nuevas;





es una muy buena técnica como ejercicio de dicción, además de mejorar tu lectura. Generalmente, en los ingredientes de algunos productos podemos encontrar esta clase de términos extraños. Si encuentras alguno que te cueste trabajo, puedes leerlo por sílabas y poco a poco ir aumentando la fluidez y velocidad.

10.- El uso del lápiz

Usar un lápiz para la dicción es una técnica muy famosa, muy popular y muy extendida, cabe decir que también es muy efectiva. La finalidad de esta técnica es hacer que abras la boca y movilizar la lengua. Al colocar el lápiz se extenderán las comisuras de tus labios, lo que forzará a descubrir tus dientes superiores, dando mayor movilidad a tu lengua y proyección de tu voz a través de los dientes. Para que funcione tendrás que abrir tu boca desde las muelas, generando mayor apertura desde atrás. Al inicio puedes poner el lápiz casi sobre tus incisivos, y poco a poco llevarlo lo más atrás que puedas sobre tus muelas. Con el lápiz en la boca puedes hacer los ejercicios de dicción del 4 al 9, que te enseñé en la parte de arriba. Verás cómo son aún más efectivos.

11.- El espejo

Uno de los trucos más viejos, pero útiles, es hablar con el espejo. Párate enfrente de un espejo y practica lo que vas a decir. Es muy importante hacerlo lo mejor posible, porque así verás qué áreas necesitas mejorar y en cuáles áreas sobresales. El practicar frente al espejo te dará seguridad y confianza. No necesitas ponerte nervioso, recuerda que este talento que estás desarrollando es un regalo de Dios, Él te dará la fuerza y sabiduría para poder hacerlo de la mejor manera posible.

12.- El escenario

Intenta practicar por lo menos una vez en el lugar donde vas a participar. Te será de mucha ayuda, esto te ayudará a estar más familiarizado con el lugar y te hará sentir menos nervioso. Recuerda todas las cualidades de un buen declamador y disfruta el momento. No hay nada más hermoso que utilizar tus talentos para Cristo.

Ideas para escribir poemas

Escribe un poema

Toma un papel y expresa tus sentimientos, pensamientos, emociones, deseos o sueños. Déjalos salir de ti, tanto los buenos, que te producirán una sonrisa, como los malos, que te liberarán. Crea estos versos a partir de palabras recortadas de periódicos y revistas, colócalas en un bote o una caja y ve sacándolas de una en una. Las palabras te vendrán dadas, pero es tu creatividad la que terminará conformando el poema.

Creación con nuestro nombre

Escribe tu nombre en un papel y a partir de ahí comienza a crear algo nuevo. Déjate llevar, utiliza distintos colores y formas, adorna con detalles, crea sombras... Busca la mejor expresión de ti. A veces esta parte que tanto nos cuesta sacar es precisamente de la que más orgullosos podemos llegar a sentirnos.

Características

- Originales
- Intrépidos
- Descarados
- Ven y expresan las cosas de un modo distinto
- Graciosos y sentido del humor
- Ver cosas que otros no ven
- Ingeniosos
- Sin límites
- Reivindicativos



Para Reflexionar

1- ¿A qué declamador admiras, y por qué?

2- ¿Con cuánta frecuencia declamas?

Mucha frecuencia

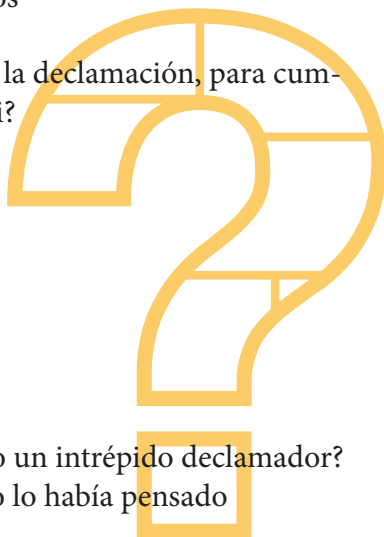
Muy poca

Casi nunca

3- ¿Qué escenarios has identificado para desarrollar y perfeccionar esta habilidad?

Cultos de miércoles
Grupos pequeños
Semanas de evangelismo
Sociedad del menor
Escuela sabática
Club Amigos

4- ¿De qué manera usas la habilidad en la declamación, para cumplir con la misión que Dios tiene para ti?



5- ¿Te visualizas en la edad adulta como un intrépido declamador?

Sí

No

No lo había pensado

MI COMPROMISO CON DIOS

Yo _____

Reconozco que Dios es el dador de las habilidades, que no hay ningún mérito en mí, y en respuesta a mi gratitud por haberme dado la habilidad para declamar



**ME
COMPROMETO**

Para desarrollar esta habilidad hasta llegar a ser un(a) Declamador(a) Intrépido(a) que me ayude a cumplir con la misión que Dios me ha dado.

_____ Firma

A _____ del mes de _____ de 20____, en _____

RECOMENDACIONES

Para que puedas ver tu progreso, te recomendamos que antes de cada participación le pidas a un líder adulto de confianza que te evalúe con toda sinceridad, considerando los criterios de evaluación que encontrarás a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Declamadores Intrépidos

Nombre: _____

Título: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

Criterio	10	9	8	7	Observaciones
Expresión Corporal					
Seguridad					
Buena voz, clara y firme					
Matiz					
Sentimiento					
Impacto en la audiencia					
Fluidez					

Nombre del evaluador: _____

Cargo en la iglesia: _____

Créditos

Producción

Ministerio Infantil y del Adolescente

Revisión ortográfica

Teresa Quinto Diez

Diagramación & Diseño

Carmina Lizeth Torres Flores

