

Permita al Autor Decir lo Que El Quiere

En 1973, en Yom Kippur, un día especialmente sagrado cuando los judíos pueden ser hallados en la sinagoga y las actividades seculares en Israel cesan, los ejércitos árabes iniciaron un ataque repentino, inesperado.*

Los soldados de reserva, apresurándose al frente de batalla, pusieron señales especiales de emergencia en sus autobuses y camiones para que los judíos ortodoxos no los apedrearán por violar ese día tan sagrado.

Más sorprendente aún fue que los israelíes habían sido tomados sin estar preparados. El ejército árabe los tomó completamente desprevenidos, atrapando a soldados israelíes dentro de sus cuarteles desarmados, frente al fuerte de Bar Lev en Egipto, y en la irresistible línea fronteriza israelí, junto a la frontera de Siberia. En ambas guerras anteriores del Medio Oriente, de 1956 y 1957, el previo conocimiento astutamente detallado de los israelíes en cuanto a las intenciones de los árabes, los había llevado a una rápida derrota del ejército árabe. Pero ahora habían sido tomados dormitando. ¿Por qué?

Una razón fue que la inteligencia israelí estaba concentrando sus esfuerzos en tratar de detener el terrorismo en Europa. Sin embargo, sólo dos días antes de que comenzara la guerra, un agente secreto israelí entregó una copia completa del plan de guerra de Egipto contra Siria, incluyendo los bosquejos de un ataque de sorpresa que sucedería al amanecer del día de Yom Kippur. Fue tan secreto que sólo veinticinco líderes en Egipto y Siria sabían esto.

Sin embargo, Golda Meir, la Primer Ministra, no estaba convencida de que la información era genuina; y los oficiales del ejército, celosos de los Mossad (Servicio Secreto), apoyaron su punto de vista. No fue hasta que los tomaron

*Parafraseado aquí con el permiso de David B. Tinnin con Dag Christensen, *The Hit Team*, pp. 206-209, New York, Dell Publishing Co., 1976.

por sorpresa y se desarrolló el ataque en acuerdo con ese mismo plan de guerra, que los líderes israelíes tardíamente reconocieron el error tan craso que habían cometido.

Una tendencia humana prevaleciente acepta solamente aquellos hechos que parecen encajar con opiniones preconcebidas. Esta es una de las razones, al menos, de por qué hay tantas interpretaciones y diferentes maneras de entender las Escrituras.

Debemos aprender a “permitir que el autor diga lo que él quiere decir”. Es fácil decirlo, pero muy difícil practicarlo. Usted probablemente ha visto la placa que dice, “Yo sé que tú crees que entendiste lo que piensas que yo dije. ¡Pero no estoy seguro de que estás consciente de que lo que oíste no es lo que yo quise decir!” Esto realza los problemas inherentes en entender lo que otros escriben y dicen y están tratando de comunicar.

Los adventistas se sienten inclinados a condenar a otras religiones como “ciegas” a lo que la Biblia dice en realidad. ¿Pero no existe la posibilidad de que nosotros, también, tengamos nuestros puntos débiles? ¿Comió Jesús carne? (¿Por alguna razón excluimos el pescado de esa categoría!) ¿Comió alguna vez del cordero que era servido en la cena de la Pascua? Sería difícil creer que no lo hizo. Sin embargo, de alguna manera aquellos que hemos recibido instrucción especial de no comer tales alimentos como medio de preservar la salud en los últimos días—física, mental, social y espiritualmente—parecemos pensar que Cristo, viviendo en un tiempo y cultura diferentes y bajo diferentes circunstancias, tuvo que haber seguido las mismas reglas dietéticas que Dios en su amor ha prescrito para nuestros tiempos. Aun en los tiempos del cristianismo temprano, con los apóstoles todavía vivos, la iglesia estaba preocupada por las diferencias de opiniones en algunos asuntos de enseñanza y práctica. ¿Podemos esperar que los adventistas de todo el mundo actual, con vastas diferencias en la cultura y en su trasfondo, sigan todos exactamente las mismas prácticas y entiendan cada enseñanza de la misma manera exactamente? Obviamente hay lugar para diferencias en interpretación y práctica, a pesar de estar de acuerdo en los principios básicos y las doctrinas fundamentales.

En realidad no importa si el autor de la Biblia está o no de acuerdo (y al usar este término me refiero al profeta que en realidad escribió las palabras que fueron registradas para nosotros), con lo que usted quisiera que diga, o con sus percepciones de lo que usted piensa que debe decir en las circunstancias específicas en las que él estaba escribiendo. Si usted ha de comprender completamente lo que él intenta decir, le debe conceder el derecho de decir lo que quiere decir en su propia manera de expresarlo. También debe intentar especialmente, de entender exactamente lo que él está diciendo, en vez de hacer

un intento de leer en ello su propio concepto de lo que él debió haber escrito.

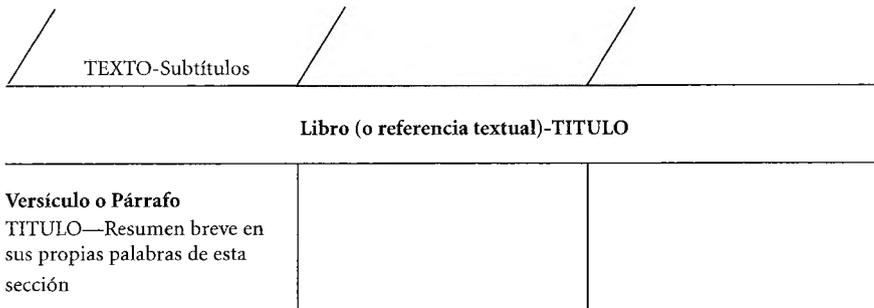
Una clase de gráfica que está particularmente diseñada para ayudarnos a enfocar claramente en lo que el autor intenta hacernos entender, es aquello que es conocido como la gráfica horizontal de resumen.

La gráfica horizontal de resumen no es solamente un bosquejo. Combina todas las características de un bosquejo junto con una portada estructural de la división de la Escritura que está siendo estudiada. También intenta una breve paráfrasis en el idioma de uno, que es de valor para verdaderamente entender lo que la Biblia está diciendo. Oletta Wald, discutiendo la recapitulación por medio de gráficas, señala la importancia de esta técnica como sigue:

La gráfica es una de las maneras más efectivas de capacitarle para captar el cuadro completo de un capítulo o libro. Tiene un verdadero valor como un plan de estudio e igual valor al de una herramienta de enseñanza. . . . Una gráfica es una tabla y una forma visual de bloquear el material que uno está estudiando para que el contenido y la relación puedan ser más fácilmente captados y comprendidos. El fin de la gráfica determinará la clase que ve y el material que registra.

—El Gozo del Descubrimiento, p. 38

A continuación presentamos la forma básica de la gráfica de resumen horizontal:



Si está estudiando un capítulo, la gráfica puede ser dividida en párrafos o por lo que parece sobresalir como divisiones principales. La aplicación de esta gráfica a un capítulo tal como 1 Corintios 13 está ilustrado en la página 31.

Note lo siguiente:

1. Cuán sencilla y gráficamente, a la vez que comprensiblemente, puede ser diagramado todo un capítulo o sección.
2. El uso de listas y comparaciones dentro de la gráfica.

3. El uso repetido de la misma palabra amor en los subtítulos para ligar los capítulos.
4. La colocación de indicadores en los versículos.
5. Cómo la gráfica presenta en forma efectiva ambos, contenido y estructura.
6. La técnica de recapitular una sección como los versículos 9 al 12 en unas pocas palabras de su propia elección.

Esta clase de gráfica puede ser usada en la misma forma exactamente para bosquejar una sección más grande o aún un libro de la Biblia. Sin embargo, en el caso de algunos de los libros más largos de la Biblia, sus divisiones básicas deben ser grupos de capítulos en vez de versos o divisiones de párrafos. Una gráfica de resumen de esta clase nunca debiera incluir más de cinco o seis subdivisiones cuando mucho, o nulificará uno de sus mayores valores—el de poder visualizar todo un capítulo, sección o libro de la Biblia en una gráfica de una página, lo que le permite abarcarlo en forma completa de una sola mirada.

Cuando estudie un libro o capítulo de la Biblia, es obviamente esencial buscar todo lo que pueda acerca del autor y los tiempos en que estaba escribiendo, así como las circunstancias particulares que exigía el mensaje que le era instruido presentar. ¿Cómo podemos realmente entender la actitud de Jonás hacia Nínive y los asirios, si no comprendemos la agresividad y la crueldad que ellos demostraban hacia el pueblo de Jonás? ¿O, cómo podemos entender lo que significaba para Abram dejar Ur y vagar como un nómada sin hogar a menos que conozcamos algo de la maravillosa cultura y civilización de la altamente avanzada ciudad de Mesopotamia, en los que pasó sus primeros 75 años de vida? Mientras más comprendemos el trasfondo y los tiempos de un pasaje bíblico en particular, mejor podemos captar la intención y la profundidad del mensaje del escritor.

La siguiente guía ha sido preparada para ayudarle a descubrir aquellos aspectos del autor y su propósito, que son los más importantes para comprender el trasfondo bíblico. Naturalmente, no todas las preguntas pueden ser contestadas en cada libro o pasaje que usted estudie. Hay ciertas cosas que ya no sabemos acerca de los tiempos o personajes de la Biblia. Pero debe intentar contestar todas las preguntas que le sea posible de la lista.

Es mejor, tratar de contestar primero, tantas preguntas como pueda de su propio conocimiento o de su cuidadosa observación de la sección de la Escritura que está estudiando. Cuando haya hecho todo lo que pueda, entonces debe buscar a las autoridades e historiadores y estudios de arqueólogos que le darán la mejor información disponible. Los escritos del Espíritu de la Profecía proveen, por supuesto, una fuente incomparable, pero no deben ser usados para excluir todas las otras fuentes de estudio. Los diccionarios y los comentarios bíblicos

vers. 1-3=Amor Comparado

vers. 4-8p=Amor Caracterizado

vers. 8u-13=Amor Recomendado

I Corintios 13—EL DON DEL AMOR

1-3=Otros Dones Comparados Con el Amor	Declaraciones Positivas	Declaraciones Negativas	8b—Naturaleza Temporal de los Primeros Tres Dones:
1. Lenguas—sin amor=RUIDO	1. Paciente	1. No es Celoso	1. Lenguas
2. Profecía	2. Bondadoso	2. No es Jactancioso	2. Profecía
3. Comprensión de los misterios y el conocimiento	3. Se Goza en la Justicia	3. No es Arrogante	3. Entendimiento y Conocimiento
4. Fe	4. Todo lo Soporta	4. No es Inculto, Rudo	9-12—Razón Por la Que Son Temporales Necesarios debido a la falta de una comprensión clara de lo que más tarde tendremos en la presencia de Dios
5. Sacrificio	5. Todo lo Cree	5. No es Controlador	
6. Martirio	6. Todo lo Espera	6. No se Irrita	13—Tres Dones Duraderos:
	7. Todo lo Sufre	7. No es Rencoroso	1. Fe
		8. No se Goza en el Mal	2. Esperanza
		9. Nunca Falla	3. Amor=LA MAYOR

pueden ser de gran ayuda en su investigación. Asegúrese de obtener toda la información disponible, como nuevos descubrimientos que están siendo hechos continuamente acerca del trasfondo bíblico. El estudiante Adventista del Séptimo Día deseará tener precaución al consultar aquellas obras que reflejan puntos de vista liberales o críticos que nosotros creemos distorsionan la exactitud de tales fuentes.

Seleccione un libro de la Biblia para comenzar, del que hay mucha información disponible concerniente al autor y su trasfondo. Usted puede tratar de hacer su estudio básico sobre el libro de Romanos, por ejemplo. Entonces, de su observación personal del contenido del libro y de otras fuentes, tales como *Los Hechos de los Apóstoles* por Elena de White y el *Comentario Bíblico Adventista*, busque las respuestas a las siguientes preguntas:

Guía de Estudio Básico

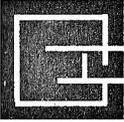
1. Autor:

- a. ¿Quién es el autor?
- b. ¿En que época de su vida estaba escribiendo?
- c. ¿En dónde se encontraba cuando escribió este material?
- d. ¿Qué características del autor son reveladas aquí?
- e. ¿Qué estaba experimentando en ese momento?
- f. ¿Cuál es el tenor detrás del pasaje?

2. Propósito:

- a. ¿Qué indican los registros históricos como trasfondo para esta sección?
- b. ¿Qué contribución hacen los hallazgos arqueológicos?
- c. ¿Cuál es el propósito primario del autor al escribir este pasaje?
- d. ¿Qué verdades principales o preocupaciones o convicciones presenta él, con el fin de realzar su propósito?
- e. ¿Cómo ha arreglado su material para enfatizar su propósito?
- f. ¿Cuáles con las palabras claves que él utiliza?
- g. ¿A qué lectores intenta alcanzar, y cómo afecta ésto su propósito?
- h. ¿Cómo se compara este énfasis con otras obras de este período (del mismo autor o de otros)?

The Continuing



Education Unit •

Asignatura

1. *Explique por qué hay tantas interpretaciones de la Escritura.*
2. *Explique cómo le permitiría usted al autor “decir lo que él quiere decir”.*
3. *Escoja un capítulo que no sea 1 Corintios 13. Bosqueje el capítulo de acuerdo con la gráfica de resumen horizontal.*
4. *Usando la Guía de Estudio Básica reuna la información acerca del capítulo que ha elegido en la asignatura número 3.*

