



“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 17: CUESTIONES RELACIONADAS CON LA ESTRUCTURA LITERARIA

Ubicación Textual de los Tres Ayes

Apocalipsis 8:12

Describe el fin de la cuarta trompeta (el período de dominio papal).

Apocalipsis 8:13

Después de que la cuarta trompeta ha pasado, el ángel anuncia **tres ayes**.

Apocalipsis 9:1-11

Los eventos de la **quinta trompeta** son el **primer ay** (la Revolución Francesa).

Apocalipsis 9:12

Cuando concluyen los eventos de la quinta trompeta, el texto nos dice que el **primer ay ha pasado**.

Apocalipsis 9:13-21

Estos versículos contienen una descripción de la **sexta trompeta**. Cuando esta trompeta concluye en el versículo 21, **no hay referencia** a que el segundo ay haya

pasado (esto indica que los **capítulos 10 y 11** tendrán más que decir sobre el período de la sexta trompeta).

Apocalipsis 10:1-11:13

Este pasaje ampliara aún más ciertos aspectos de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas:

- ✓ **Apocalipsis 11:2-6** nos remite al período de los 1260 años (538-1798 d.C.: la cuarta trompeta).
- ✓ **Apocalipsis 11:7-10** describe la **Revolución Francesa** que mató a los dos testigos (1793-1797 d.C.: la quinta trompeta y el primer ay).
- ✓ **Apocalipsis 11:11-12** describe la **resurrección** de los dos testigos después de la Revolución Francesa. Ellos **ya no testifican en cilicio** sino que disfrutaban de **gran poder y prestigio**. Esta resurrección milagrosa de la Biblia no solo describe el establecimiento de múltiples **sociedades bíblicas** a raíz de la Revolución Francesa. También retrata el **gran Despertar Adventista** en el renovado estudio de la **profecía bíblica** debido a la apertura del librito de Daniel en el tiempo del fin y al aumento del conocimiento profético.
- ✓ **Apocalipsis 11:13** introduce los **dos grupos** que existirán en el tiempo del fin:
 - ✓ Los dos **enemigos** de los dos testigos (el contexto previo identifica a los enemigos como los **gentiles** y la **bestia que sube del abismo**). Apocalipsis usa la palabra ‘enemigos’ **solo dos veces** y ambas referencias están en el capítulo **11:5, 12**. En la primera instancia, los enemigos persiguieron a los dos testigos durante los 1260 años, mientras que en la segunda mataron a los dos testigos al final del mismo período).
 - ✓ El **remanente** que teme a Dios y le da gloria, un claro vínculo literario con los mensajes de los tres ángeles (Apocalipsis 14:7; Lucas 7:16; Hechos 2:43; Hechos 13:16; Hechos 19:17, 18; 2 Corintios 7:1; Apocalipsis 11:18; Apocalipsis 15:4).

- ✓ **Apocalipsis 11:14**: Después de la resurrección de la Biblia y la mención de los enemigos y el remanente, el texto nos dice que el **segundo ay** ha pasado.
- ✓ Debemos entender la sexta trompeta como el **lado negativo** (la perspectiva de los enemigos) de los eventos del tiempo del fin, mientras que debemos ver Apocalipsis 10 como el **lado positivo** (la perspectiva del remanente) durante el mismo período.
- ✓ Expresado de otra manera, la sexta trompeta describe la **reunión de los enemigos** de los dos testigos en el tiempo del fin, mientras que Apocalipsis 10 describe la **reunión** del remanente fiel durante el mismo período.
- ✓ La **sexta** trompeta nos lleva desde **1844** hasta el **cierre de la gracia** cuando el misterio de Dios se termine (Apocalipsis 10:7). Sabemos esto porque la séptima trompeta describe el cierre de la gracia y a Jesús tomando posesión de los reinos del mundo.

Apocalipsis 12 proporciona una **recapitulación** y una **amplificación** adicional de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas.

- ✓ Este capítulo comienza con el período de **1260 años** (la cuarta trompeta).
- ✓ El capítulo continúa con el período en que la **tierra ayudó** a la mujer (el período durante el cual la herida mortal es mantenida por los poderes civiles del mundo).
- ✓ El capítulo termina con una descripción de los **mismos dos grupos** que Apocalipsis 11:13 introdujo brevemente: los enemigos y el remanente.
- ✓ El **remanente** de la descendencia de la mujer (el remanente de Jesús) guarda los mandamientos de Dios, mientras que el otro grupo (los enemigos) manifiesta la ira del dragón (Apocalipsis 12:17).
- ✓ Apocalipsis 12:17 es una **descripción adicional** del período de la sexta trompeta.

Apocalipsis 13 proporciona una **amplificación** adicional de las **cuarta, quinta y sexta** trompetas:

- ✓ **Apocalipsis 13:1-8** proporciona una descripción de los **1260 años** (la **cuarta trompeta**) cuando la bestia persiguió a los santos del Altísimo (notablemente descritos como 42 meses, lo que lo vincula con Apocalipsis 11:2).
- ✓ **Apocalipsis 13:9** retrata la **herida mortal** que fue infligida al papado con la espada, comenzando en 1793 y culminando en 1798 (la **quinta trompeta** y el primer ay).
- ✓ **Apocalipsis 13:11-18** describe entonces el conflicto del tiempo del fin entre aquellos que adoran a la bestia y a su imagen y reciben su marca (los enemigos), y aquellos que reciben el sello de Dios (aquellos que temen a Dios y le dan gloria, los 144.000 de Apocalipsis 14:1-5 que están en contraste con los adoradores apóstatas del capítulo anterior). Este es el período de la **sexta trompeta** que termina con el **segundo ay**.

En **Apocalipsis 14:6-13**, las trompetas cuarta y quinta han **desaparecido de la vista**. El énfasis ahora recaerá sobre **el mensaje** que el remanente proclamará durante el tiempo en que la **sexta trompeta** está sonando. Esto es el ‘profetizar de nuevo’ de Apocalipsis 10:11.

- ✓ Es decir, Apocalipsis 14:6-13 **nos remonta** al tiempo en que el remanente fiel comenzó a proclamar el **mensaje del primer ángel** al mundo (en la década de 1830 y principios de la de 1840) después de que la quinta trompeta y el quinto ay terminaron en 1798.
- ✓ Este es el período en que los **dos testigos resucitaron** y ya no dieron su testimonio en cilicio.
- ✓ La **sexta trompeta polariza** el mundo en **dos grupos**: aquellos que tienen el sello de Dios y aquellos que reciben la marca de la bestia (Apocalipsis 14:9-11) terminando con los dos grupos (los enemigos y el remanente) una vez más en Apocalipsis 14:9-11.

Apocalipsis 14:14-20: Cuando los **dos grupos están completos**, la **séptima trompeta** está **a punto** de sonar. La cosecha de la tierra y las uvas de la tierra están

maduras. El remanente está **en la Jerusalén espiritual** mientras que **fuera de la ciudad** están los enemigos que intentan destruir al remanente (Apocalipsis 14:18-20; véase el trasfondo de Joel 3).

Notablemente, **Apocalipsis 16:14** muestra el **lado negativo** de esto, donde tres ángeles falsos van a los reyes de la tierra y a todo el mundo para reunirlos en apostasía contra Dios para una batalla final contra el pueblo de Dios. Así, la **sexta trompeta** (Apocalipsis 9:13-21) describe la reunión de las fuerzas impías contra el pueblo de Dios y Apocalipsis 10 y 14:6-13 describen la reunión del pueblo de Dios por medio de los mensajes de los tres ángeles.

Entendiendo la Ubicación de Apocalipsis 11:19

Apocalipsis 11:19 (primera parte):

El templo se abre en 1844 y la sexta trompeta comienza la reunión de los justos y los impíos. Cuando el templo se cierre, habrá voces, truenos, relámpagos, un gran terremoto y gran granizo.

Apocalipsis 11:19 (segunda parte); 15:5-8:

El templo se cierra y caen las siete plagas, culminando con la séptima plaga donde se describen los mismos fenómenos de Apocalipsis 11:19.

Apocalipsis 11:19 no es la conclusión del capítulo 11, sino más bien la introducción a los capítulos 12-14. En otras palabras, Apocalipsis 11:19 nos lleva al mismo clímax que Apocalipsis 11:1 en el capítulo diez. Así, Apocalipsis 11:1 habla sobre el comienzo del juicio en el cielo después del gran chasco y Apocalipsis 11:19 alcanza el mismo clímax de nuevo. Nótese la siguiente secuencia de eventos en Apocalipsis 11:

- ✓ El comienzo del juicio investigador en 1844 (Apocalipsis 11:1).
- ✓ La persecución de los dos testigos durante 42 meses o 1260 días (Apocalipsis 11:2-6).

- ✓ El versículo 1 presenta el clímax del juicio y luego los versículos 2-6 retroceden en el tiempo a los 1260 años. Esto prueba que mi traducción de Apocalipsis 11:1 era correcta. La medición del templo viene después de los 1260 años.
- ✓ La conclusión de los 42 meses con la Revolución Francesa y la herida mortal (Apocalipsis 11:7-13).
- ✓ A raíz de la Revolución Francesa hay un remanente que teme a Dios y le da gloria (Apocalipsis 11:13). Esto es en realidad la prolepsis del clímax que se alcanzará de nuevo en Apocalipsis 14:6, 7.
- ✓ El cierre del juicio investigador y Cristo toma posesión del reino (Apocalipsis 11:15-18).
- ✓ Apocalipsis 11:19: Nos remonta al punto de tiempo de Apocalipsis 11:1 y luego Apocalipsis 12, 13 retrocede a los 1260 años para proporcionar un marco para el comienzo del juicio en Apocalipsis 14:6, 7.

Cuestiones Estructurales Relacionadas con Apocalipsis 11:19-15:8

- ✓ El comienzo del juicio investigador en 1844 introduce un nuevo ciclo. Apocalipsis 11:19 comienza exactamente en el mismo lugar que Apocalipsis 11:1.
- ✓ «Según lo predicho en las Escrituras, la ministración de Cristo en el lugar santísimo comenzó al finalizar los días proféticos en 1844. **A este tiempo,** aplíquense las palabras del Revelador: «El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en su templo» (Apocalipsis 11:19). El arca del pacto de Dios está en el segundo compartimento del santuario. Cuando Cristo entró allí para ministrar en favor del pecador, el templo interior se abrió, y el arca de Dios quedó a la vista. A aquellos que por fe contemplaron al Salvador en su obra de intercesión, la majestad y el poder de Dios fueron revelados. Cuando el tren de su gloria llenó el templo, la luz del lugar santísimo fue derramada sobre su pueblo expectante en la tierra.» *4SP* p. 273

- ✓ «En la ministración del tabernáculo terrenal, que servía "al ejemplo y sombra de las cosas celestiales", el lugar santísimo se abría solo en el gran día de la expiación, el día típico del juicio, apartado para la purificación del santuario. Por lo tanto, el anuncio: «El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en su templo» (Apocalipsis 11:19) **señala a la apertura del lugar santísimo del santuario celestial, al final de los dos mil trescientos días—en 1844—cuando Cristo entró allí para realizar la obra final de la expiación. Aquellos que por fe siguieron a su gran Sumo Sacerdote, al entrar en su ministerio en el lugar santísimo, contemplaron el arca del pacto.»** *RH*, 9 de noviembre de 1905.
- ✓ Es importante darse cuenta de que la escena introductoria de Apocalipsis 11:19 presenta **dos momentos de tiempo**: Cuando el templo se abre y cuando hay truenos y relámpagos.
- ✓ Apocalipsis 11:19 representa el **comienzo del juicio** y Apocalipsis 15:5-8 describe **su cierre**.
- ✓ Entre Apocalipsis 11:19 y 15:5-8 el enfoque central recae en los eventos que transcurrieron **entre el comienzo y el final** del juicio.
- ✓ Por supuesto, Apocalipsis 12 y 13 también se refieren a eventos que ocurrieron antes de 1844.
- ✓ Apocalipsis 12:1-5, 7-12 describe la persecución de Jesús por parte del dragón y la victoria de Jesús durante este período.
- ✓ Después de mencionar brevemente las bestias de Daniel 7, Apocalipsis 13 comienza con el momento en que la Roma pagana (el dragón) le pasó la batuta a la Roma papal (la bestia). Claramente, tanto Apocalipsis 12 como Apocalipsis 13 comienzan con la Roma pagana.
- ✓ Apocalipsis 12:6, 13-15 describe la persecución papal durante los 1260 años, un período de respiro cuando la tierra ayuda a la mujer (Apocalipsis 12:16) y culmina con la persecución final contra el pueblo de Dios (Apocalipsis 12:17).
- ✓ Después de describir cómo la Roma pagana le pasó la batuta a la Roma papal, Apocalipsis 13:3-8 describe los 42 meses de persecución contra los santos.

Luego menciona un período de respiro mientras la bestia se recupera de una herida mortal (Apocalipsis 13:9, 10). El capítulo culmina con un retrato de la persecución final del remanente de Dios (Apocalipsis 13:11-18).

- ✓ Apocalipsis 14:1-5 describe a aquellos que son victoriosos en el conflicto final.
- ✓ Apocalipsis 14:6-12 contiene los mensajes que advierten sobre el comienzo del juicio y advierten contra los poderes que desempeñarán un papel importante en la crisis del tiempo del fin.
- ✓ Al finalizar los tres mensajes, el mundo entero se habrá dividido en dos grupos (Apocalipsis 14:14-18).
- ✓ Mientras los impíos se reúnen alrededor de la ciudad para destruir al pueblo de Dios, Jesús y sus ángeles vienen a pisar el lagar (Apocalipsis 14:19, 20).
- ✓ En Apocalipsis 15:2-4: El pueblo de Dios se alza victorioso de nuevo al final de la visión.

Apocalipsis 15:5-8 retrata el momento en que la puerta de la gracia se cerrará y el derramamiento de las siete últimas plagas por Dios.