



“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 14: LA SÉPTIMA TROMPETA

Apocalipsis 11:15-17

«El séptimo ángel tocó la trompeta; y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo ***han venido*** a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos. 16 Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios, 17 diciendo: Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, el que eres y que eras y que has de venir, porque ***has tomado*** tu gran poder, y has reinado.» (Apocalipsis 11:15-17)

La gracia termina cuando la séptima trompeta está **a punto de sonar**. En ese momento, Jesús **recibirá el reino** de su Padre cuando concluya el juicio. Luego sobrevendrá el tiempo de angustia, seguido por el toque de la séptima trompeta cuando Jesús venga a **llevar a su pueblo a casa**.

«Acerca de **su venida** se agrupan las glorias de aquella "restauración de todas las cosas, de que Dios ha hablado por boca de todos sus santos profetas desde el principio del mundo."» (Hechos 3:21). Luego el largo y continuo dominio del mal será quebrantado; «los reinos de este mundo» vendrán a ser «los reinos de nuestro

Señor, y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos.» (Apocalipsis 11:15).
GC, p. 301

El Comentario de Jamieson, Fausset y Brown da en el blanco:

«*La séptima trompeta, al igual que el séptimo sello y la séptima copa, al ser la consumación, se acompaña de manera diferente a las seis precedentes: no se describen las consecuencias en la tierra, sino las EN EL CIELO, las grandes voces y la acción de gracias de los 24 ancianos en el cielo, como el silencio de media hora en el cielo en el séptimo sello, y la voz que salió del templo en el cielo: 'Hecho está', en la séptima copa.*»

«Así, los siete sellos, las siete trompetas y las siete copas, no son consecutivos, sino **paralelos**, terminando en **la misma consumación**. Ellos, desde **puntos de vista distintos**, desvelan los planes de Dios para lograr el gran fin, bajo tres aspectos, que se complementan mutuamente.» Comentario de U>Jamieson, Fausset y Brown sobre Apocalipsis 11:19

Podemos estar seguros de que la **liberación de los cuatro ángeles** bajo la sexta trompeta tiene lugar **durante el tiempo de gracia**. Sabemos esto porque la gracia solo se cerrará cuando el misterio de Dios se cumpla **justo antes de que suene la séptima trompeta**. Esto significa que la liberación de los cuatro ángeles en la sexta trompeta **no es lo mismo** que la liberación de los cuatro vientos de Apocalipsis 7. Cuando los ángeles de Apocalipsis 7 liberan los vientos, la gracia ha terminado y **se produce el caos**. Nótese las siguientes citas de Elena G. de White:

«*Los vientos son símbolo de contienda. Los cuatro vientos del cielo que soplan sobre el gran mar representan las terribles escenas de conquista y revolución por las cuales los reinos han llegado al poder.*» GC, p. 439

«Vi que los cuatro ángeles retendrían los cuatro vientos **hasta que la obra de Jesús fuera terminada en el santuario**, y entonces vendrán las siete últimas plagas.»
Primeros Escritos, p. 36

«Todavía los cuatro vientos están retenidos hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. Entonces los poderes de la tierra **reunirán sus fuerzas** para la última gran batalla.» 6T, p. 14.

«El Espíritu refrenador de Dios está siendo retirado ahora mismo del mundo. Huracanes, tormentas, tempestades, incendios e inundaciones, desastres por mar y tierra, se suceden unos a otros rápidamente. **La ciencia busca explicar todo esto.** Las señales que se multiplican a nuestro alrededor, anunciando la cercana venida del Hijo de Dios, se atribuyen a **cualquier otra cosa que no sea la verdadera causa.** Los hombres no pueden discernir a los ángeles centinelas que retienen los cuatro vientos para que no soplen hasta que los siervos de Dios sean sellados; pero cuando Dios ordene a **Sus ángeles soltar los vientos**, habrá una escena de conflicto tal que ninguna pluma podrá describir.» 6T, p. 408.

«Nos sentimos deprimidos, muy deprimidos, al ver el mundo y su maldad. El mundo cristiano profeso está envuelto en las tinieblas que cubren la tierra. Suspiramos y clamamos por las abominaciones que se cometen en la tierra. ¿Por qué **toda esta maldad no estalla en una violencia decidida** contra la justicia y la verdad? Es porque los cuatro ángeles están reteniendo los cuatro vientos para que no soplen sobre la tierra. Pero las pasiones humanas están llegando a un punto álgido, y el Espíritu del Señor **está siendo retirado** de la tierra. Si no fuera porque Dios ha mandado a las agencias angélicas **controlar las agencias satánicas** que buscan **soltarse** y destruir, no habría esperanza. Pero los vientos deben ser retenidos hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. . . .» Hijos e Hijas de Dios, p. 96

«Cuatro poderosos ángeles aún están reteniendo los cuatro vientos de la tierra. Se prohíbe que la terrible destrucción venga **en pleno**. Los ... vientos serán el levantamiento de las naciones a un combate mortal, **mientras los ángeles retienen** los cuatro vientos, impidiendo que el terrible poder de Satanás se ejerza **en toda su furia** hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes.» Maranatha, p. 175

«Justo antes de entrar en ello [el tiempo de angustia], todos recibimos el sello del Dios vivo. Entonces vi que los cuatro ángeles **dejaban de retener** los cuatro vientos.

Y vi hambre, pestilencia y espada, nación levantándose contra nación, y el **mundo entero** estaba en confusión.» Mar 24:3

«Los ángeles están reteniendo los cuatro vientos, los cuales son representados como un caballo enojado que busca soltarse y precipitarse sobre la faz de la **tierra entera**, llevando destrucción y muerte a su paso.» Mensajes Selectos, p. 308

Cuando los ángeles son liberados en la sexta trompeta, la gracia no ha terminado porque la gracia no se cierra hasta que el séptimo ángel está a punto de sonar al final mismo de la sexta trompeta. Este es un punto vital. Toda la escena de la sexta trompeta tiene lugar durante el tiempo de gracia, al igual que Apocalipsis 16:14.

Observaciones Finales

Debemos vincular **Apocalipsis 17:14** con **Apocalipsis 19:11ff** donde Jesús lleva el título 'REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES'. Esto significa que Apocalipsis 11:15 se repite de nuevo en Apocalipsis 17:14 y Apocalipsis 19:16. Esto demuestra que no podemos leer Apocalipsis como un flujo continuo, sino más bien lleno de recapitulaciones y repeticiones.

Apocalipsis 11:17 en realidad concluye la séptima trompeta. Apocalipsis 11:18 luego introduce y resume los principales eventos del resto del libro. Este versículo contiene cinco puntos clave de tiempo que forman la estructura del resto del libro:

Apocalipsis 12-14	Las naciones se airaron
Apocalipsis 15-19	Tu ira ha llegado
Apocalipsis 20:4, 11, 12	El tiempo de juzgar a los muertos
Apocalipsis 19:11-21; 22:12	El tiempo de recompensar a tus siervos
Apocalipsis 20:14, 15	Destruir a los que destruyen la tierra