

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 11: MIDE EL TEMPLO DE DIOS

«Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y el ángel, de pie, dijo: "Levántate y mide el templo de Dios, el altar, y a los que adoran allí."» (Apocalipsis 11:1)

La palabra ‘levántate’ en este versículo está en modo imperativo. Es decir, el ángel le ordena a Juan que se levante. ¿Por qué el ángel le ordena a Juan con la palabra ‘levántate’ en este versículo? El Nuevo Testamento usa esta palabra para describir a personas enfermas a quienes alguien levanta tomándolas de la mano (Marcos 1:31; 9:27; Hechos 3:7). En el contexto de Apocalipsis 10, recordamos que el estómago de Juan se enfermó después de que comió el librito, así que presumiblemente el ángel le ordenó que se levantara de su lecho de enfermo para medir el templo.

El libro de Apocalipsis tiene varias instancias donde la división de capítulos está en el lugar equivocado. Deberíamos ver Apocalipsis 11:1 como el versículo final de Apocalipsis 10 en lugar del versículo introductorio del capítulo 11. Joseph A. Seiss comprendió el vínculo entre Apocalipsis 10:11 y 11:1:

“La conexión entre lo que concluye uno [**Apocalipsis 10**], y lo que comienza el otro [**Apocalipsis 11**], parece ser tan estrecha como podría ser: viendo que el Ángel que antes se dirigió a Juan todavía continúa aquí dirigiéndose a él;

y el nuevo mandato, Levántate y mide, no es más que **una secuela** de Su mandato anterior: ‘Debes profetizar de nuevo’.” Joseph A. Seiss, The Apocalypse: Exposition of the Book of Revelation, Electronic Database. Copyright © 1998, 2003, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved.

Preguntas sobre Apocalipsis 11:1

- ✓ ¿A **qué templo** se refiere Apocalipsis 11:1? ¿Es este el **templo celestial** o un **templo** terrenal reconstruido en Jerusalén?
- ✓ ¿**Qué significa medir** el templo, el altar y a los que allí adoran?
- ✓ ¿Qué representa la **vara de medir**?
- ✓ ¿**Qué altar**? ¿Es el altar del sacrificio en el atrio o el altar del incienso en el lugar santo?
- ✓ ¿Por qué fue necesario medir el **altar del incienso**?

¿Qué Templo?

El **error fundamental** que cometieron los milleritas fue que **creyeron y enseñaron** que la tierra era el santuario que necesitaba ser purificado, esto a pesar de que **no hay un solo texto** en la Biblia que se refiera a la tierra como el santuario.

Claramente, el templo al que se refiere aquí es el **santuario celestial**. Los romanos destruyeron el templo terrenal en el **año 70 d.C.** ; ya no existe. Cuando la **sexta trompeta** sonó entre **1798 y 1844**, el **templo terrenal no existía**.

Además, el libro de **Hebreos** deja abundantemente claro que el santuario terrenal y sus servicios eran sombras del celestial. Cuando Jesús murió y el **velo del templo se rasgó** de arriba abajo, Dios estaba anunciando que el sistema ceremonial había alcanzado su meta y su fin. ¡Ya no hay necesidad de un templo terrenal literal! Jesús ahora ministra en el **santuario celestial** donde entró con su propia sangre. Además, el libro de Hebreos afirma que las cosas celestiales deben ser purificadas con la sangre de mejores sacrificios que los terrenales.

«Ahora bien, el punto principal de lo que decimos es este: Tenemos un Sumo Sacerdote tal, que se ha sentado a la diestra del trono de la Majestad en los cielos, **2** un Ministro del santuario y del **verdadero tabernáculo** que erigió el Señor, y no el hombre.» (Hebreos 8:1-2)

«Por tanto, fue necesario que las **copias** de las cosas celestiales **fuera purificadas** con estas, pero las **cosas celestiales** mismas con **mejores sacrificios** que estas.» (Hebreos 9:23)

Hay dos palabras para ‘templo’ en el Nuevo Testamento. La primera es *hiéron* y la segunda es *naós*. El libro de Apocalipsis nunca usa la palabra *hiéron*, que generalmente se refiere a todo el **complejo del templo**. Sin embargo, la palabra *naós* aparece **16 veces** y en cada instancia, parece referirse exclusivamente al **Lugar Santísimo** del santuario celestial.

En **Apocalipsis 11:19**, la palabra *naós* se refiere claramente al Lugar Santísimo donde se encuentra el Arca del Pacto. Esto significa que el Lugar Santísimo del santuario celestial tuvo que ser medido después del gran chasco:

«Entonces el templo [*naós*] de Dios **fue abierto** en el cielo, y el **arca de Su pacto [la ley que fue dada en Sinaí]** fue vista en Su templo [*naós*]. Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y gran granizo.» (Apocalipsis 11:19)

Los fenómenos que acompañaron la apertura del templo recuerdan a cuando Dios reveló su **Ley en el Monte Sinaí**. En 1844, en el Día de la Expiación, el arca de Su pacto fue abierta y **la ley fue vista** en el arca y en el centro de la ley **está el Sábado**. Poco después de la apertura del Lugar Santísimo, los **pioneros descubrieron** que la ley seguía siendo vinculante, así como el Sábado y el estado de los muertos:

«Aconteció que al tercer día, cuando amaneció, hubo **truenos y relámpagos**, y una densa nube sobre el monte; y el sonido de la trompeta era muy fuerte, de manera que todo el pueblo que estaba en el campamento tembló. **17** Y Moisés sacó al pueblo del campamento para encontrarse con Dios; y se detuvieron al pie del monte. **18** Todo el Monte Sinaí humeaba, porque el Señor había descendido sobre él **en fuego**.

El humo subía como el humo de un **horno**, y todo el **monte temblaba** en gran manera. **19** Y cuando el toque de la trompeta sonó largo y se hizo cada vez más fuerte, Moisés habló, y ***Dios le respondió por voz.***» (Éxodo 19:16-19)

Apocalipsis 15:5-8 se refiere a *naós* como el **templo del tabernáculo** del testimonio. El tabernáculo es el **edificio total** mientras que el templo del tabernáculo es el **apartamento más santo** de ese tabernáculo.

«Después de esto miré, y he aquí que el **templo** del **tabernáculo** del testimonio en el **cielo** fue abierto. **6** Y **del templo [naós del tabernáculo]** salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino puro y resplandeciente, y ceñidos sus pechos con cintos de oro. **7** Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro **llenas de la ira de Dios [la gracia ha terminado]** que vive por los siglos de los siglos. **8** Y el **templo [naós del tabernáculo]** se llenó de humo por la gloria de Dios y por Su poder; y **nadie podía entrar** en el **templo [naós del tabernáculo]** hasta que se cumplieran las siete plagas de los siete ángeles.» (Apocalipsis 15:5-8)

¿Cómo Pueden Adorar los Terrenales en el Cielo?

Sin embargo, la pregunta que surge inmediatamente es esta: ¿Cómo puede el **pueblo de Dios estar adorando** en el templo celestial en 1844 durante la sexta trompeta mientras todavía están **viviendo en la tierra**? La respuesta es en realidad bastante simple. En el **Día de la Expiación** del Antiguo Testamento, mientras el sumo sacerdote purificaba el santuario de los pecados de Israel, se requería que el pueblo **se reuniera afuera** y **siguiera la obra** del sumo sacerdote **por fe**. La gente se reunía, ayunaba, se abstenía de trabajar y afligía sus almas.

En el servicio del santuario del Antiguo Testamento, el **atrio estaba abierto** a la vista de la congregación, pero el interior de la tienda misma no lo estaba. La gente tenía que seguir la obra del sacerdote **por fe** basándose en la **descripción** del santuario que podían leer en el **libro de Éxodo**. El **atrio representa la obra terrenal** de Jesús porque en la tierra Él se presentó como el **cordero perfecto** que

murió por los pecados del mundo. Todo lo que Jesús hizo en la tierra estuvo **abierto a la vista** de los habitantes de la tierra. Sin embargo, Jesús ahora está en el cielo **más allá de la vista** de **nuestros ojos físicos**. Debemos seguirlo **por fe** en Su obra allí.

Hay una obra de medir el templo **en el cielo** (examinando los libros de registro allí) y una obra paralela de medir el **templo espiritual** en la tierra (los adoradores reales en la iglesia en la tierra). En realidad, en cierto sentido, aquellos que han declarado a Jesús como Salvador y Señor **están escritos en el cielo** porque Dios guarda una transcripción precisa de sus vidas. El libro de Hebreos describe a aquellos que entran en el templo celestial por fe como **adorando en el templo celestial** aunque en realidad vivan en la tierra.

Nótese, por ejemplo, **Hebreos 4:14- 16**:

«Por tanto, teniendo un gran Sumo Sacerdote que traspasó los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión. 15 Porque no tenemos **un Sumo Sacerdote** que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado. 16 Acerquémonos, pues, **confiadamente al trono de la gracia** para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro.» (Hebreos 4:14-16)

Así, el apóstol Pablo podía hablar del templo de Dios como representante de la **iglesia en la tierra** (2 Tesalonicenses 2:3, 4; Efesios 2:19-22; 1 Corintios 3:16, 17; 6:19, 20; 2 Corintios 6:16) mientras que el libro de Apocalipsis lo describe como el lugar donde Jesús **ministra en el cielo**.

En el Templo de Dios como Dios

El apóstol Pablo describe al **anticristo** venidero como uno que se sentaría en el templo de Dios, proclamándose Dios:

«...el cual se opone y se levanta contra todo lo que se llama Dios o es objeto de culto; tanto que **se sienta como Dios en el templo de Dios**, haciéndose pasar por Dios.» (2 Tesalonicenses 2:4)

¿Es la expresión ‘templo de Dios’ en 2 Tesalonicenses 2 una referencia a un **templo** literal **reconstruido** en Jerusalén? ¡Obviamente no! El templo de Dios está en el cielo, por lo que es imposible que el anticristo se sienta en ese templo. El anticristo no se sienta en el templo celestial, sino en el terrenal —la iglesia—, que es el reflejo terrenal del templo celestial.

Mateo 21:12, 13: Cuando Jesús entró en el templo judío al concluir la **entrada triunfal**, describió el templo como ‘el templo de Dios’ y ‘Mi casa’:

«Y entró Jesús en el **templo de Dios** y echó fuera a todos los que vendían y compraban en el templo; y volcó las mesas de los cambistas y los asientos de los que vendían palomas. 13 Y les dijo: "Escrito está: '**Mi casa** será llamada casa de oración', pero vosotros la habéis hecho 'cueva de ladrones'."» (Mateo 21:12-13)

Sin embargo, cuando Jesús **abandonó** el templo poco tiempo después, dijo a los líderes judíos:

«¡Mirad! **Vuestra casa** os es dejada desierta.» (Mateo 23:38)

Claramente, el templo judío **ya no** era el **templo de Dios** después de que Jesús lo abandonara. Cuando el **apóstol Pablo** usó la palabra ‘templo’ (*naós*), siempre la aplicó espiritualmente **a la iglesia cristiana** y **nunca al templo judío literal** (1 Corintios 3:16, 17; 6:19, 20; 2 Corintios 6:16; Efesios 2:21).

El Nuevo Testamento contiene **dos palabras griegas** que se traducen como ‘templo’. Una es **hiéron** y la otra es **naós**. El apóstol Pablo **nunca** usó la palabra *naós* para referirse al templo judío. Sin excepción, usó la palabra *naós* como referencia al templo espiritual, la iglesia cristiana. El **libro de Hechos**, se refiere al ‘templo’ judío **25 veces** y nunca se le llama *naós*. Además, ninguna de las **epístolas** usa la palabra *naós* para referirse al templo judío literal.

Pablo explicó a los **Efesios** lo que quería decir con la palabra ‘templo’:

«Así que ya no sois extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios, **20** edificados sobre el fundamento de los **apóstoles y profetas**, siendo la principal **pedra del ángulo**, Jesucristo mismo; **21** en quien

todo el **edificio**, bien coordinado, **va creciendo** para ser un **templo santo** en el Señor; **22** en quien vosotros también **sois edificados** juntamente **para morada de Dios** en el Espíritu.» (Efesios 2:19-22)

En este pasaje, el apóstol Pablo explica claramente que el templo es una casa espiritual compuesta de materiales espirituales:

- ✓ **Fundamentos** del templo: Apóstoles y Profetas
- ✓ **Piedra Angular Principal**: Jesús
- ✓ **Piedras**: Creyentes
- ✓ **Shekinah**: El Espíritu Santo (invisible)

En conclusión, el hombre de pecado que se sienta en el templo de Dios debe **sentarse dentro** de la **Iglesia Cristiana**. Podemos ver claramente el vínculo entre el **cuerno pequeño** y el **hombre de pecado** por el hecho de que el cuerno pequeño/bestia pronuncia **blasfemias** contra el Altísimo y **exige adoración**.

Apenas es una coincidencia que el Papa **Benedicto XVI**, al concluir la semana por la unidad cristiana en **San Pablo Extramuros**, se sentara en un gran **trono blanco** y a cada lado del trono hubiera un **querubín**. Más tarde, el Papa Francisco también ha ocupado este trono. Así, Francisco usurpa la posición del **gran YHWH** Dios, quien se sienta entre los querubines en el santuario celestial (Salmo 80:1).

¿Qué significa medir?

El acto de medir es una **forma simbólica** de expresar el acto de **juzgar**. La palabra ‘medir’ en griego es *metreo*, de donde obtenemos la palabra ‘metro’.

«Y extenderé sobre Jerusalén el **cordel de medir** de Samaria y la **plomada** de la casa de Acab; **limpiaré a Jerusalén** como quien limpia un plato, lo limpia y lo vuelve boca abajo.» (2 Reyes 21:13)

«No juzguéis, para que no seáis juzgados. **2** Porque con el juicio **con que juzgáis**, seréis juzgados; y con la **medida con que medís**, se os medirá.» (Mateo 7:1-2)

Ellen White está de acuerdo:

“El gran **juicio** está teniendo lugar, y ha estado sucediendo por algún tiempo. Ahora el Señor dice, **Mide el templo y a los que en él adoran**. Recuerda cuando caminas por las calles ocupado en tus asuntos, Dios te está **midiendo**; cuando estás atendiendo tus deberes domésticos, cuando te enganchas en conversación, Dios te está **midiendo**. Recuerda que tus palabras y acciones están siendo daguerrotipadas [fotografiadas] en los **libros del cielo**, como el rostro es reproducido por el artista en la placa pulida. . .” *Seventh-day Adventist Bible Commentary*, volume 7, p. 972

En un testimonio personal a una **mujer crítica** en la iglesia, Ellen White vinculó los conceptos de cinta métrica, balanza, juicio y santuario:

“Puedes ser de bendición. Puedes ayudar a quienes necesitan ayuda; pero debes dejar tu **cinta métrica**, porque esa no es para que la uses. Uno que es infalible en **juicio**, que entiende la debilidad de nuestras naturalezas caídas y corruptas, sostiene la norma Él mismo. Él pesa en las **balanzas del santuario**, y Su justa **medida** todos aceptaremos.” *Testimonios para la Iglesia*, volumen 2, p. 438

En otro lugar, Ellen White explicó lo que es la **cinta métrica**:

“Cuando el **juicio sea establecido** y los libros abiertos, tu vida y la mía serán **medidas por la ley** del Altísimo.” *Signs of the Times*, December 29, 1887

“Cada caso está siendo revisado ante Dios; Él está **midiendo el templo** y a los que allí adoran.” *7T*, p. 219

“El Señor ha provisto a Su iglesia de capacidades y bendiciones, para que puedan presentar al mundo una imagen de Su propia suficiencia, y para que Su iglesia pueda ser completa en Él, una representación continua de otro mundo, el eterno, de leyes que son más altas que las terrenales. Su **iglesia debe ser un templo construido según la similitud divina**, y el arquitecto angélico ha traído su vara **de medir de oro** del cielo, para que cada piedra sea tallada y escuadrada según la medida divina y pulida para brillar como un emblema del cielo, irradiando en todas direcciones los brillantes y claros rayos del Sol de Justicia.” *1T*, p. 17

Ellen White estuvo de acuerdo con Santiago cuando escribió que Dios nos juzgaría por la ley perfecta de la libertad.

Debemos entender la idea de medir el templo celestial en Apocalipsis 11:1 en el contexto del **capítulo precedente** donde encontramos una descripción del episodio del librito. Como hemos visto, un mensaje de juicio **salió del librito** comenzando en el tiempo del fin (después de 1798) el cual Juan (representando al pueblo de Dios) **devoró y proclamó**. Cuando Juan lo devoró, el mensaje fue dulce en la boca pero el resultado fue amargo. Así, de alguna manera, el mensaje de juicio que salió del librito sería al principio dulce y luego amargo. Después de la experiencia agridulce, el Ángel le dijo a Juan que **profetizara de nuevo del librito** y el mensaje tenía que ver con la **medición del templo**.

El Altar

El altar aquí debe ser el del **lugar santo** y no el del atrio porque el ángel instruyó a Juan **que no midiera el atrio** (11:2). Jesús murió, por así decirlo, en el **altar en el atrio** en el **primer siglo**, pero la medición de este altar comenzó durante la **sexta trompeta** cerca del fin del tiempo.

Kenneth Strand ha demostrado en un incisivo artículo que el trasfondo de Apocalipsis 11:1 se encuentra en el **Día de la Expiación** de Levítico 16. En Yom Kippur, hubo una expiación por los sacerdotes, el santuario, el altar y la congregación. Apocalipsis menciona tres de estos cuatro, omitiendo la expiación por el sacerdote. Jesús no necesita expiación ni medición en el Día de la Expiación.

Tanto en Levítico 16 como en Apocalipsis 11:1, vemos el mismo movimiento del templo al altar y a los adoradores.

Debemos subrayar una vez más que Juan ve a quienes adoran en el templo **como adorando en el cielo** aunque estén físicamente en la tierra. Esta es una forma común de expresar que el pueblo de Dios entra audazmente en el santuario celestial por fe mientras todavía vive físicamente en la tierra (Hebreos 4:16; 7:25; 10:19-22; 12:22-24). Hasta 1844, la fe del pueblo de Dios **entraba en el lugar santo** pero

después de 1844, su fe entra en el Lugar Santísimo. Pedro lo dejó muy claro el día de Pentecostés cuando habló sobre la instalación de Jesús como nuestro intercesor en el lugar santo (cf. Hechos 2; Apocalipsis 4:5; 5:6).

¿**Cómo se acercan** las personas al trono de la gracia? Es a través de **sus oraciones**:

«Suba mi **oración** delante de ti como el **incienso**, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde.» (Salmo 141:2)

Lucas 1 explica que cuando la congregación ora, el sacerdote en el lugar santo **mezcla el incienso** con sus oraciones:

«Aconteció que mientras Zacarías oficiaba como sacerdote delante de Dios en el orden de su división, **9** conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte **quemar incienso** al **entrar en el templo** del Señor. **10** Y toda la multitud del **pueblo estaba orando** afuera a la **hora del incienso**.» (Lucas 1:8-10)

Sin embargo, el incienso no representa la oración. Más bien, el sacerdote mezclaba el incienso con las oraciones del pueblo de Dios:

«Vino otro ángel y se puso **de pie junto al altar**, con un incensario de oro; y se le dio **mucho incienso** para que lo **ofreciera con** las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. **4** Y el humo del incienso, **con las oraciones** de los santos, subió de la mano del ángel a la presencia de Dios.» (Apocalipsis 8:3-4)

Ellen White describió hermosamente la relación entre el incienso y la oración:

“Cristo se ha comprometido a ser nuestro sustituto y fiador, y no descuida a nadie. Hay un fondo inagotable de perfecta obediencia que proviene de Su obediencia. En el cielo Sus méritos, Su abnegación y auto-sacrificio, son atesorados como incienso para ser **ofrecidos con las oraciones** de Su pueblo. A medida que las **oraciones sinceras y humildes** del pecador ascienden al trono de Dios, Cristo **mezcla con ellas** los méritos de Su vida de perfecta obediencia. Nuestras **oraciones son perfumadas** por este incienso.” **In Heavenly Places**, p. 69

Sin embargo, **no todas las oraciones son sinceras** y genuinas. Por esta razón, el altar debe ser medido para revelar quiénes llegaron al trono de la gracia con un **corazón sincero y arrepentido**.

«El que **aparta su oído** para no oír la ley, su **oración** también es abominable.»
(Proverbios 28:9, NKJV)

«Si **alguien desoye la ley**, hasta **su oración** es detestable.» (Proverbios 28:9, NIV)

«Tú, pues, no ores por este pueblo, ni levantes por ellos clamor ni oración, ni me ruegues; porque **no te oiré**.» (Jeremías 7:16)

«Si en mi corazón hubiese yo mirado **la iniquidad**, el Señor no me habría escuchado.
19 Ciertamente me ha **escuchado Dios**; Ha **atendido a la voz de mi oración**.»
(Salmo 66:18-19)

¿Por qué un Juicio del Pueblo de Dios?

Sin embargo, nos preguntamos qué **posible propósito** podría haber para que Dios juzgue a **Su propio pueblo**. Después de todo, ¿acaso no sabe Dios quién le pertenece verdaderamente?

El conocido comentarista, **Albert Barnes**, consideró muy inusual que Dios juzgara a Su propio pueblo:

“Hay cierta **incongruencia aparente** en dirigirle a ‘medir’ a aquellos que estaban dedicados al culto; pero el significado obvio es que debía hacer una **estimación correcta de su carácter**; de **lo que profesaban**; de la **realidad de su piedad**; de **sus vidas**, y del estado general de la iglesia considerada como **profesamente adorando** a Dios.” Barnes' Notes; Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 by BibleSoft, Incorporated.

1 Pedro 4:17 explica que el juicio debe comenzar en la **casa de Dios**. La casa de Dios está compuesta por todo aquel que alguna vez ha **invocado el nombre de Jesús**:

«Porque es tiempo de que el juicio **comience por la casa de Dios**; y si primero comienza por nosotros, ¿cuál será el fin de aquellos que no obedecen el evangelio de Dios?» (1 Pedro 4:17)

1 Timoteo 3:14, 15: La casa de Dios es la iglesia:

«Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a ti; **15** para que si me tardo, sepas cómo debes conducirte en la **casa de Dios**, que es **la iglesia** del Dios viviente, columna y baluarte de la verdad.» (1 Timoteo 3:14-15)

“Al abrirse los libros de registro en el juicio, la vida de **todos los que han creído en Jesús** pasa a revisión ante Dios. Comenzando por aquellos que vivieron primero en la tierra, nuestro Abogado presenta los casos de cada generación sucesiva, y cierra con los vivos. **Cada nombre** es mencionado, **cada caso** investigado minuciosamente. Nombres son **aceptados**, nombres **rechazados**. Cuando alguien tiene pecados **que permanecen en los libros** de registro, no arrepentidos ni perdonados, sus nombres serán borrados del libro de la vida, y el registro de sus buenas obras será borrado del libro del recuerdo de Dios.” GC, p. 483

Claramente, el juicio que Apocalipsis 11:1 describe se aplica solo a aquellos que profesaron seguir a Jesús y **adoraron** por fe en el **altar del incienso** en el templo.

Revisión de Apocalipsis 10

Aquí hay un resumen de la secuencia cronológica de eventos en Apocalipsis 10:

- ✓ El Ángel **descendió** del cielo a la tierra (versículo 1).
- ✓ Las **características físicas** del Ángel fueron descritas (versículo 1).
- ✓ El Ángel trajo en su mano derecha un **rollo abierto**. Esto significa que el Ángel ya lo había abierto antes de descender a la tierra (versículo 2).
- ✓ El Ángel puso un **pie** en tierra firme y el otro en el mar (versículo 2).
- ✓ El Ángel entonces habló con el **rugido del león** que resonó como siete **truenos** (versículos 3-4).
- ✓ El Ángel entonces instruyó a Juan a **sellar el mensaje** que los truenos habían pronunciado y **a no escribir** su mensaje.

- ✓ El Ángel entonces juró **el juramento** en el nombre del **Creador** de que **el tiempo no sería más** (versículos 5-7).
- ✓ El ángel entonces le **dio el libro** a Juan **instruyéndole** a comerlo y le dijo que sería amargo en su estómago y dulce como la miel en su boca (versículos 8-9).
- ✓ Juan entonces come el libro y es **dulce** en su boca (versículo 10).
- ✓ La consecuencia de comer el libro fue **indigestión** (versículo 10).
- ✓ El mismo Ángel entonces instruyó a Juan a **profetizar de nuevo del librito** (versículo 11).
- ✓ El mismo Ángel le ordenó a Juan que **midiera el templo** y a los que en él adoran (11:1).
- ✓ El **'misterio de Dios'** terminó cuando el séptimo ángel estaba **a punto de** tocar su trompeta (10:7).
- ✓ Cuando la **séptima trompeta** suena, Jesús toma los reinos del mundo (Apocalipsis 11:15-17).

¿Por qué Existe Nuestra Iglesia?

Dios levantó la Iglesia Adventista del Séptimo Día **poco después de 1844** para obedecer la orden de profetizar de nuevo, anunciando al mundo que Dios está **midiendo el santuario celestial** y a aquellos **que adoran** allí. Dios estableció **la organización** de esta iglesia para hacer posible llevar el **mensaje de los tres ángeles** al mundo. Esta es la razón de nuestra existencia y **¡ay de nosotros** si no cumplimos con nuestro llamado!:

“En un **sentido especial**, los Adventistas del Séptimo Día han sido puestos en el mundo como **atalayas [tarea defensiva]** y **portadores de luz [tarea ofensiva]**. A ellos se les ha encomendado la **última advertencia** para un mundo que perece. Sobre ellos brilla una luz maravillosa de la palabra de Dios. Se les ha dado una obra de la más solemne importancia —la proclamación de los mensajes del primer, segundo y tercer ángel. **No hay otra obra** de tanta importancia. No deben **permitir que ninguna otra cosa** absorba su atención.” 9T, p. 19

“En las **balanzas del santuario** la iglesia Adventista del Séptimo Día **será pesada**. Ella será juzgada por los **privilegios y ventajas** que ha tenido. Si su experiencia espiritual no corresponde a las ventajas que Cristo, a un costo infinito, le ha otorgado, si las bendiciones conferidas no la han capacitado para hacer la obra que se le encomendó, **sobre ella se pronunciará la sentencia**: "Hallada falta." Por la luz otorgada, las oportunidades dadas, será juzgada. . ." LDE, pp. 59, 60