LAS SIETE
TROMPETAS
DEL APOCALIPSIS
ESTEBAN BOHR

Tabla de Contenido

Capítulo 1: Cuestiones Introductorias 3

Capítulo 2: La Primera Trompeta 26

Capítulo 3: La Segunda Trompeta 39

Capítulo 4: La Tercera Trompeta 67

Capítulo 5: La Cuarta Trompeta 95

Capítulo 6: La Quinta Trompeta 126

Capítulo 7: El Interludio De Apocalipsis 11: Los 1260 Años Y La Revolución Francesa 185

Capítulo 8: Mateo, Lucas Y Los Tiempos De Los Gentiles 217

Capítulo 9: El Librito Sellado 228

Capítulo 10: El Ángel Poderoso Del Cielo 243

Capítulo 11: Mide El Templo De Dios 273

Capítulo 12: Daniel 10 Y El Librito 287

Capítulo 13: La Sexta Trompeta 308

Capítulo 14: La Séptima Trompeta 334

Capítulo 15: El Matrimonio, La Cena De Bodas Y La Posesión Del Reino 338

Capítulo 16: Examinando Los Sujetos Del Reino 347

Capítulo 17: Cuestiones Relacionadas Con La Estructura Literaria 363

Capítulo 18: Perspectivas Y Cuestiones En El Estudio De Las Trompetas 371

Las Siete Trompetas En El Adventismo 380

El Flujo De Apocalipsis 8:12 – 15:4 385

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 1: CUESTIONES INTRODUCTORIAS

Cuatro Escuelas de Pensamiento sobre las Trompetas

Existen **cuatro puntos de vista generales** sobre las trompetas entre los expositores cristianos:

Preterista:

Las trompetas describen eventos relacionados con el **Imperio Romano** y la **nación judía** en los primeros siglos de la era cristiana. Las trompetas son así **simple historia** y, por lo tanto, son de interés histórico, pero **no tienen relevancia** para la iglesia de hoy.

Futurista:

Las siete trompetas describen azotes que **afligirán** a la humanidad **después del rapto** de la iglesia. Por lo tanto, las trompetas **no tienen relevancia** para los creyentes en la iglesia de hoy porque cuando los siete trompeteros toquen sus trompetas, la **iglesia ya no estará**.

Cumplimiento Dual:

Entre los Adventistas, hay quienes creen que las trompetas tienen un **cumplimiento dual**, uno en el pasado (a lo largo de la historia de la Iglesia Cristiana) y el otro en el futuro.

Historicista:

La **visión introductoria** a las trompetas describe los puntos de **inicio** y **fin** de la serie. El punto de partida es el **Día de Pentecostés** cuando Jesús comenzó Su intercesión en el altar de oro del incienso en el lugar santo. La serie termina cuando Jesús arroja el incensario, deja de interceder y **toma los reinos** del mundo. Los historicistas estrictos no creen que las trompetas tengan un **cumplimiento dual**.

Principios Historicistas

De todos los pasajes del libro de Apocalipsis, la serie de las siete trompetas es la **más difícil** de entender. Durante años, evité hablar sobre estos capítulos porque siempre los vi a través del prisma de Uriah Smith quien dio una interpretación que tiene poco sentido. Recuerdo bien que cada vez que enseñaba el Seminario de Apocalipsis de *Seminars Unlimited*, siempre saltaba la lección #23 sobre las siete trompetas (*'Las Trompetas Anuncian el Colapso de Roma'*).

Luego, mientras servía como pastor de la Iglesia Central de Fresno, decidí hacer una serie sobre el libro de Apocalipsis en orden cronológico. Esto hizo imperativo estudiar las trompetas por mí mismo y aplicar los mismos principios de estudio que apliqué a otros pasajes del libro de Apocalipsis. ¡Fue realmente una experiencia reveladora! Estas notas de estudio son el resultado de mi estudio personal.

Hay varios **principios interpretativos** que debemos recordar cuando estudiamos el libro de Apocalipsis:

Primero, cuando el libro de Apocalipsis no interpreta sus propios símbolos, debemos permitir que la **Biblia entera** explique su significado.

Segundo, debemos considerar cuidadosamente el **orden de los eventos** o la **estructura literaria** del libro. El libro de Apocalipsis es un libro **intrincadamente**

tejido con **flashbacks**, **anticipos** y **repetición y expansión**. Debemos recordar que Dios no reveló el libro de Apocalipsis a Juan en un **orden cronológico estricto**. Las visiones de Apocalipsis se desarrollan en **ciclos repetitivos**.

Ejemplo: Los tres pasajes que mencionan a los 144.000 (Apocalipsis 7:1-8; 14:1-5; 15:2-4).

Tercero, las **escenas introductorias** de cada serie contienen los puntos de **comienzo** y **fin** de toda la serie.

- ✓ Apocalipsis 1:1-7: (Dos puntos de tiempo: Introducción a las siete iglesias y la segunda venida).
- ✓ **Apocalipsis 3:21** (**dos puntos** de tiempo: cuando Jesús **se sentó en el trono** en el pasado y cuando los redimidos **se sentarán con Jesús** en Su trono en el futuro).
- ✓ **Apocalipsis 8:2-5** (Jesús oficia con el incensario y cuando el tiempo de gracia termina, Él lo arroja).
- ✓ **Apocalipsis 11:15-19** contiene la **conclusión** de las trompetas, un **resumen** del resto del libro y la **introducción** a la siguiente sección, Apocalipsis 12-14.
  - **Apocalipsis 11:15-17**: La séptima trompeta (concluye la serie).
  - **Apocalipsis 11:18** el resumen del resto del libro:
  - «Entonces vi que Jesús no dejaría el lugar santísimo hasta que cada caso fuera decidido para salvación o destrucción, y que ***la ira de Dios no podía venir*** hasta que Jesús hubiera ***terminado Su obra*** en el lugar santísimo, se hubiera quitado Su vestidura sacerdotal, y se hubiera vestido con las ropas de venganza. Entonces Jesús saldrá de entre el Padre y el hombre, y Dios no guardará silencio por más tiempo, sino que ***derramará Su ira*** sobre aquellos que han rechazado Su verdad. Vi que la ***[1] ira de las naciones***, la ***[2] ira de Dios***, y el ***[3] tiempo para juzgar a los muertos*** eran ***separados y distintos***, uno ***siguiendo al otro***, también que Miguel no se había levantado, y que el tiempo de

angustia, cual nunca fue, aún no había comenzado. Las ***naciones ahora se están enfureciendo***, pero cuando nuestro Sumo Sacerdote termine Su obra en el santuario, Él se levantará, se pondrá las vestiduras de venganza, y entonces las ***siete últimas plagas*** serán derramadas [la ira de Dios].» *EW, p. 36*

- Resumen de los **cinco estados cronológicos** en Apocalipsis 11:18:
  - Apocalipsis 12-14: 'Las naciones se enfurecieron'
  - Apocalipsis 15-19: 'Ha venido tu ira'
  - Apocalipsis 20:4, 11: 'el tiempo de juzgar a los muertos'
  - Apocalipsis 19:11-21; 22:12: 'el tiempo de recompensar a tus siervos'
  - Apocalipsis 20:14, 15: 'destruir a los que destruyen la tierra'
- **Apocalipsis 11:19:** La introducción a los capítulos 12-14

Cuestiones Serias sobre la Consistencia Hermenéutica

Los intérpretes del libro de Apocalipsis son frecuentemente **inconsistentes** en la forma en que interpretan el libro.

Por ejemplo, el método historicista enseña que las iglesias y los sellos comienzan en **tiempos apostólicos** y terminan con el establecimiento del **reino de Cristo**. Siendo este el caso, ¿por qué algunos intérpretes inician la serie de trompetas con las invasiones bárbaras y la caída del Imperio Romano en el **siglo cuarto**?

Algunos intérpretes adventistas creen que hay un **cumplimiento dual** de las trompetas, uno pasado y otro futuro. Sin embargo, ¿existe tal cosa como el cumplimiento dual de **profecías en cadena**? ¿Las **iglesias** y los **sellos** también tienen un cumplimiento dual? ¿Daniel 2 y Daniel 7 tienen cumplimientos duales?

Otra pregunta: ¿Fueron las invasiones **bárbaras** de tal **importancia histórica** que Juan necesitó cuatro trompetas para describirlas?

Aquellos que interpretan las trompetas como una descripción de las invasiones bárbaras y el crecimiento del Islam y Turquía son muchas veces inconsistentes en la

forma en que **interpretan los símbolos**. A veces toman el lenguaje literalmente y otras veces simbólicamente. Sin embargo, debemos aplicar los mismos principios a las trompetas que aplicamos al resto del libro.

Para aquellos que ven el ascenso y caída del **Islam** y un papel para Turquía en las trompetas, uno debe preguntar: ¿Dónde, en otras líneas proféticas, encontramos mención de Turquía y los musulmanes?

- Daniel 2: No está allí
- Daniel 7: No está allí
- Daniel 8, 9: No está allí
- Las Iglesias: No está allí
- Los Sellos: No está allí
- Daniel 11-12: No está allí
- Apocalipsis 12: No está allí
- Apocalipsis 13: No está allí

Introducción a las Trompetas

Comenzamos haciendo una pregunta muy importante. ¿Debemos entender las trompetas desde una perspectiva **futurista** o desde una **historicista**?

La teología adventista del séptimo día ha interpretado tradicionalmente las **iglesias**, los **sellos** y las **trompetas** desde una perspectiva historicista. Sin embargo, en los últimos tiempos, ha habido una tendencia entre algunos escritores adventistas a interpretar las trompetas desde una **perspectiva futurista**. Nadie ha hecho más para popularizar esta nueva visión de las trompetas que **Marvin Moore** quien durante años fue el editor de **Signs of the Times**.

En cuanto a las trompetas, existen **dos escuelas futuristas** de pensamiento dentro del Adventismo actual. Una escuela ve el cumplimiento de las trompetas en tiempo **post-probatorio**. La otra escuela ve su cumplimiento como futuro a partir de nuestro tiempo, pero ocurriendo principalmente **antes del cierre del tiempo de gracia**.

Marvin Moore pertenece a este segundo grupo. Como veremos, hay serios problemas con ambas escuelas del escenario futurista.

Creo que la escuela futurista comete **dos errores** en su interpretación de las trompetas. Primero, a menudo **literalizan** el lenguaje simbólico y, segundo, no realizan un estudio serio de la **intrincada disposición literaria** del libro

de Apocalipsis. Como veremos, la estructura literaria de Apocalipsis es, por así decirlo,

el **esqueleto** que mantiene unido todo el libro.

Muchos eruditos han concluido que el libro de Apocalipsis sigue el orden secuencial del **santuario hebreo**. En la serie de las siete iglesias, Jesús camina entre los **candeleros**. En la serie de los sellos, Jesús se mueve a la mesa del **pan de la proposición**. En la serie de las trompetas, Jesús ministra en el **altar del incienso** y en Apocalipsis 11:19 Él se traslada al **lugar santísimo** para comenzar Su ministerio allí.

Luego, en Apocalipsis 15:5-8, Jesús **cierra** Su ministerio en el santuario, después de lo cual las **plagas** caen en Apocalipsis 16-19. A continuación, Apocalipsis 20 retrata la **ceremonia del macho cabrío** y la destrucción de los impíos. Finalmente, los capítulos 21 y 22 describen los **cielos nuevos** y la tierra nueva donde Jesús vivirá con los redimidos para siempre.

Extraer las trompetas de su contexto legítimo e insertarlas en el futuro destruye la **hermosa simetría del santuario** del libro (para más sobre la estructura literaria de Apocalipsis, ver C. Mervyn Maxwell, *God Cares* , volumen 1, pp. 33, 37, 48-49.

La Posición Normativa Adventista del Séptimo Día (DARCOM)

Después de que **Desmond Ford** presentara sus novedosas ideas sobre la profecía bíblica, la Conferencia General estableció el **Comité de Estudio de Daniel y Apocalipsis** (DARCOM) para examinar sus argumentos. El resultado fue la publicación de siete libros sobre varios temas relacionados con el santuario y la profecía bíblica. Con respecto a las siete trompetas, DARCOM dio la siguiente explicación:

«Hoy los Adventistas del Séptimo Día prácticamente ***se mantienen solos*** como exponentes del ***método historicista***, ya que los grupos no católicos en general han abandonado este enfoque en favor de uno de los dos métodos mencionados anteriormente ***[preterismo y futurismo]***. . . El Comité de Daniel y Apocalipsis desea ***reafirmar a la iglesia mundial*** la validez del ***enfoque historicista para estos dos libros apocalípticos***. El comité lo considera ***el único método sólido*** a utilizar. Nuestros pioneros no ***siguieron*** 'fábulas artificiosas' cuando buscaron y predicaron las verdades de estas profecías. Nos han transmitido una rica herencia.» Frank Holbrook, editor, *Symposium on Revelation, volumen 1, p. 176. Énfasis añadido*

Aunque no proporcionó una **interpretación definitiva** de las trompetas, DARCOM sí estableció algunos parámetros no negociables:

- «La estructura literaria divide el libro de Apocalipsis en ***dos secciones principales***: (1) una sección histórica (Apocalipsis 1-14) que enfatiza la experiencia de la iglesia y eventos relacionados durante la era cristiana, y
- (2) una sección escatológica (tiempo del fin) (Apocalipsis 15-22) que se centra particularmente en los eventos del tiempo del fin y el fin del mundo.»
- «Las series de los sellos y de las trompetas ocurren en la sección histórica de Apocalipsis. Consecuentemente, debemos buscar su ***cumplimiento en el tiempo histórico***, la era cristiana.»

«Las profecías de los sellos y de las trompetas tienen ***solo un cumplimiento profético***.» Frank B. Holbrook, editor, *Symposium on Revelation, volumen 1, p. 177*

Los Peligros del Futurismo (Elena G. de White)

Elena White ha advertido sobre los peligros de **extraer** las **profecías** de su contexto histórico legítimo y aplicarlas al futuro:

«Ha habido uno tras otro que, al estudiar sus Biblias, ***pensaron que descubrían gran luz***, y ***nuevas teorías***, pero estas no han sido correctas. La Escritura es toda verdad; sin embargo, al malaplicar la Escritura los hombres llegan a conclusiones erróneas.

Estamos inmersos en un conflicto poderoso, y este se volverá más cercano y determinado a medida que nos acerquemos a la lucha final. Tenemos un adversario insomne, y está constantemente trabajando en mentes humanas que ***no han tenido una experiencia personal*** en las enseñanzas del pueblo de Dios durante los últimos cincuenta años. Algunos tomarán la verdad aplicable a su tiempo, y la colocarán en el ***futuro***. Eventos en la cadena de la profecía que ***tuvieron su cumplimiento*** en el pasado distante son ***hechos futuros***, y así, por estas teorías, la ***fe de algunos es socavada***.» *2SM p. 102*

Elena White escribió las siguientes palabras a **John Bell**, un maestro de escuela que había adoptado una comprensión futurista de profecías que ya habían encontrado su cumplimiento en el pasado:

«Por la luz que el Señor ha tenido a bien darme, usted está en peligro de hacer el mismo trabajo, presentando a otros verdades que ***han tenido su lugar*** y ***han cumplido su obra específica*** para el tiempo, en la historia de la fe del pueblo de Dios. Usted reconoce estos hechos en la historia bíblica como verdaderos, pero ***los aplica al futuro***. Todavía tienen su fuerza en su ***debido lugar***, en la ***cadena de eventos*** que nos han hecho como pueblo lo que somos hoy, y como tales, deben ser presentados a aquellos que están en la oscuridad del error.» *2SM pp. 102, 103*

Elena White y el Marco Temporal de las Trompetas

Hay varias indicaciones en los escritos de Elena White de que ella entendía las trompetas dentro de un marco historicista.

'El tiempo no será más' en la sexta trompeta:

Elena White situó **Apocalipsis 10** (un paréntesis dentro de la sexta trompeta) en el contexto de eventos que ocurrieron en **1844**:

«El libro que estaba sellado no era el libro de Apocalipsis, sino la porción de la profecía de Daniel que se relacionaba con los últimos días. La Escritura dice: «Pero tú, Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin: muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará» (Daniel 12:4). Cuando el libro ***fue abierto***, se

hizo la proclamación: 'El tiempo no será más.' (Ver Apocalipsis 10:6). El libro de Daniel está ***ahora desellado***, y la revelación hecha por Cristo a Juan es para que llegue a todos los habitantes de la tierra. Por el aumento de conocimiento, un pueblo debe ser preparado para subsistir en los últimos días.» *2SM p. 105*

«El mensaje de ***Apocalipsis 14*** , proclamando que la hora del juicio de Dios ha llegado, es dado en el ***tiempo del fin***; y el ángel de Apocalipsis 10 es representado con un pie sobre el mar y un pie sobre la tierra, mostrando que el mensaje será llevado a tierras lejanas, el océano será cruzado, y las islas del mar escucharán la proclamación del último mensaje de advertencia a nuestro mundo.

«Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo y las cosas que están en él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él, que ***el tiempo no será más***» (Apocalipsis 10:5, 6). Este mensaje anuncia ***el fin de los períodos proféticos***. La desilusión de aquellos que esperaban ver a nuestro Señor en ***1844*** fue de hecho ***amarga [Apocalipsis 10]*** para aquellos que tan ardientemente habían esperado Su aparición. Fue en el orden del Señor que esta desilusión viniera, y que los corazones fueran revelados.» *2SM pp. 107, 108*

«La luz especial dada a Juan que se expresó en los ***siete truenos*** fue una delineación de eventos que sucederían bajo los ***mensajes del primer y segundo ángel***. No era lo mejor que la gente conociera estas cosas, porque su ***fe necesariamente debía ser probada***. En el orden de Dios, se proclamarían verdades maravillosas y avanzadas. Los mensajes del primer y segundo ángel debían ser proclamados, pero no se revelaría más luz antes de que estos mensajes hubieran hecho su obra específica. Esto está representado por el ángel de pie con un pie sobre el mar, proclamando con un juramento solemne que el tiempo no sería más.

Este tiempo, que el ángel declara con un juramento solemne, ***no es el fin de la historia de este mundo***, ni del ***tiempo de gracia***, sino del tiempo profético, que precedería el advenimiento de nuestro Señor. Es decir, la gente ***no tendrá otro mensaje sobre tiempo definido***. Después de este período de tiempo, que va de ***1842***

a 1844, no puede haber ***un rastreo definido del tiempo profético***. El cálculo más largo llega al otoño de 1844.» *7BC p. 971*

La Experiencia Agridulce de Apocalipsis 10:

Elena White entendió que la experiencia agridulce de Apocalipsis 10 tuvo lugar en 1844.

«El pueblo de Dios que esperaba se acercó a la hora en que ***esperaban con ilusión que sus gozos serían completos*** con la venida del Salvador. Sin embargo, el tiempo pasó de nuevo sin la venida de Jesús. La mortalidad aún se aferraba a nosotros; los efectos de la maldición estaban por todas partes. Fue difícil retomar los molestos cuidados de la vida que pensábamos haber abandonado para siempre. Una ***amarga desilusión*** cayó sobre el pequeño rebaño cuya fe había sido tan fuerte y cuya esperanza había sido tan alta. Pero nos sorprendió que nos sintiéramos tan libres en el Señor, y que fuéramos tan fuertemente sostenidos por Su fuerza y gracia.» *LS p. 189*

Los 1260 Días y 42 Meses de Apocalipsis 11:

Elena White entendió que el **papado cumplió** los 1260 días y 42 meses de Apocalipsis 11 (un interludio en la sexta trompeta) entre los años **538** y **1798** d.C. También entendió que Apocalipsis 11 describe la **Revolución Francesa**.

Marvin Moore y otros creen que debemos **reaplicar** los simbólicos 42 meses y los 1260 días y **reinterpretar** los como **tiempo futuro literal**. Elena White, sin embargo, escribió explícitamente que los 42 meses cubren el mismo período que los 1260 días y que ambos períodos se aplican al período de **supremacía papal** durante la Edad Media. También hizo un análisis versículo por versículo de Apocalipsis 11 y lo interpretó desde una perspectiva historicista. ("*La Biblia y la Revolución Francesa*" GC *pp. 265-88*)

«Los períodos aquí mencionados —"cuarenta y dos meses", y "mil doscientos sesenta días"— son ***los mismos***, representando igualmente el tiempo en que la iglesia de Cristo iba a sufrir opresión de Roma. ***Los 1260 años de supremacía papal comenzaron en el 538 d.C.*** , y por lo tanto terminarían en ***1798***. En ese momento, un

ejército francés entró en Roma y tomó prisionero al papa, quien murió en el exilio. Aunque poco después se eligió un nuevo papa, la jerarquía papal nunca desde entonces ha podido ejercer el poder que antes poseía.» *GC, p. 266*

«Y se le dio autoridad para actuar por ***cuarenta y dos meses***.» Y, dice el profeta: «Vi una de sus cabezas como herida de muerte». Y de nuevo: «El que lleva en cautividad, en cautividad irá; el que mata a espada, a espada debe ser muerto». Los ***cuarenta y dos meses*** son ***lo mismo*** que el ***'tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo,' tres años y medio***, o ***1260 días***, de ***Daniel 7***—el tiempo durante el cual el poder papal oprimiría al pueblo de Dios. Este período, como se indicó en capítulos precedentes, comenzó con la supremacía del papado, ***538 d.C.***, y terminó en ***1798***. En ese momento el papa fue hecho cautivo por el ejército francés, el poder papal recibió su herida mortal, y la predicción fue cumplida: «El que lleva en cautividad, en cautividad irá». *GC, p. 439*

Midiendo el Templo:

Elena White aplicó la medición del templo (un interludio en la sexta trompeta) a 1844:

«***El gran juicio está teniendo lugar***, y ha estado ocurriendo durante algún tiempo. ***Ahora*** el Señor dice: ***Mide el templo y a sus adoradores***. Recuerda, cuando caminas por las calles ocupado en tus asuntos, Dios te está midiendo; cuando atiendes tus deberes domésticos, cuando conversas, Dios te está midiendo. Recuerda que tus palabras y acciones están siendo ***daguerreotipadas*** [fotografiadas] en los ***libros del cielo***, así como el artista reproduce el rostro en la placa pulida. . . Aquí está la ***obra en marcha***, midiendo el templo y a sus adoradores para ver quiénes se mantendrán firmes en el último día. Aquellos que se mantengan firmes tendrán una abundante entrada en el reino de nuestro Señor y Salvador Jesucristo. Cuando estemos haciendo nuestro trabajo, recordemos que hay Uno que está observando el espíritu con el que lo hacemos. ¿No deberíamos traer al Salvador a nuestra vida diaria, a nuestro trabajo secular y a nuestros deberes domésticos? Entonces, en el nombre de Dios, queremos dejar atrás todo lo que no es necesario, todo chismorreo o visita inútil, y presentarnos como siervos del Dios vivo (MS 4, 1888).» *7BC p. 972*

La Relación entre los Sellos y las Trompetas

Sellos	**Trompetas**
Los primeros cuatro caballos	Las primeras cuatro trompetas
Los sellos 5.º y 6.º	Las trompetas 5.ª y 6.ª (1.º y 2.º ayes de trompeta)
Interludio — Apocalipsis 7: sellamiento	*Interludio* — Apocalipsis 10, 11: Librito, Revolución Francesa
El 7.º sello (silencio en el cielo)	La 7.ª trompeta (tercer ay: toma de posesión del reino)

Explicación: En la mitad histórica de Apocalipsis (Apocalipsis 1-11), el **sexto elemento** en cada serie se refiere al comienzo del juicio investigador en **1844**.

- ✓ La **sexta iglesia** (la puerta al lugar santísimo se abre ante Filadelfia)
- ✓ El **sexto sello** (señales en los cielos anuncian el comienzo del juicio)
- ✓ La **sexta trompeta** (el episodio del librito y la medición del templo).

Hay un vínculo muy importante entre **Apocalipsis 9:14, 16** (la sexta trompeta) y **Apocalipsis 7:1-3** (paréntesis en el sexto sello). En ambos, hay una **atadura** y **desatadura** relacionada con cuatro ángeles y hay un **numeramiento** de personas. Apocalipsis 7:1-3 describe el numeramiento del **pueblo de Dios** mientras que en Apocalipsis 9:14, 16 se describe el numeramiento de sus **contrapartes malvadas**.

Apocalipsis 9:16 y 7:4 son los únicos dos lugares en Apocalipsis donde aparece la expresión 'oí su número' . Si la puerta de la gracia está abierta durante el período de la sexta trompeta y se cierra cuando la séptima está a punto de sonar, entonces la sexta trompeta es la contraparte histórica exacta de Apocalipsis 7:1-8.

La Relación entre las Trompetas y las Plagas

Las trompetas y las plagas afligen las **mismas cosas**, en el **mismo orden**:

- Primera trompeta y plaga: Afligen la **tierra**
- Segunda trompeta y plaga: Afligen el **mar**
- Tercera trompeta y plaga: Afligen **ríos y fuentes de aguas**
- Cuarta trompeta y plaga: Afligen **cuerpos celestes**

- Quinta trompeta y plaga: Cuerpos celestes **oscurecidos**
- Sexta trompeta y plaga: Mención del **Éufrates**
- Séptima trompeta y plaga: Posesión del **Reino**

La evidencia parece indicar que las trompetas representan juicios **preliminares** y **parciales** que cayeron sobre los **opresores** del pueblo de Dios comenzando con la **destrucción de Jerusalén** y terminando con el establecimiento del **reino eterno** de Cristo. El hecho de que las trompetas **solo caen sobre tercios** y no sobre la totalidad indica que los juicios de las trompetas son **preliminares** y **parciales**. La serie de trompetas indica que el **arrepentimiento** durante el toque de las trompetas es **posible**.

Las **plagas**, por otro lado, describen juicios **finales** y **totales** de Dios sobre la Babilonia del tiempo del fin después del **cierre del tiempo de gracia**. Podemos ver la naturaleza irrevocable de las plagas por el uso de la expresión 'en ellas la ira de Dios se completa' . Cada plaga es el juicio de Dios sobre algún pecado particular que Babilonia ha cometido. Las plagas son de carácter **retributivo** y no **remedial**. El **arrepentimiento** no **es posible** una vez que las plagas comienzan a caer.

Un estudio cuidadoso de las trompetas y las plagas revela que los juicios de las trompetas **prefiguran** los juicios de las plagas. Es decir, las trompetas son el **tipo** y las **plagas** son el antitipo. Esta es la razón de la siguiente declaración de Elena White:

«La batalla de Armagedón se librará y ese día no debe encontrarnos a ninguno de nosotros durmiendo. Debemos estar bien despiertos, como vírgenes prudentes con aceite en nuestras vasijas con nuestras lámparas. El poder del Espíritu Santo debe estar sobre nosotros y el Capitán del ejército del Señor estará al frente de los ángeles del cielo para dirigir la batalla. Eventos solemnes aún nos esperan. Una ***trompeta tras otra*** será sonada; ***copa tras copa*** será derramada ***una tras otra*** sobre los habitantes de la tierra.» *3SM p. 426*

El Significado de las Trompetas

Las trompetas se utilizan en **muchos contextos** en el Antiguo y Nuevo Testamento — **adoración**, **santuario** y **juicio**. En el caso de las siete trompetas de Apocalipsis, está claro que las trompetas guardan relación con la idea de juicio. El propósito de la **fiesta de las trompetas** era anunciar el próximo Día de la Expiación (Levítico 23:23, 24). Las trompetas que los sacerdotes soplaban mientras rodeaban **Jericó** anunciaban el próximo juicio de Dios contra la ciudad (Josué 6). Nuestro estudio revelará que el toque de cada una de las siete trompetas **trae un juicio** contra aquellos que han oprimido al pueblo de Dios. Aquí está el texto clave:

Números 10:8-9

«Los hijos de Aarón, los sacerdotes, tocarán las ***trompetas***; y estas serán para vosotros por estatuto perpetuo por vuestras generaciones. 9 «Cuando ***vayáis a la guerra*** en vuestra tierra contra el enemigo que ***os oprime***, entonces tocaréis alarma con las trompetas, y seréis ***recordados*** ante Jehová vuestro Dios, y seréis ***salvados*** de vuestros enemigos.» (Números 10:8-9)

Estos versículos indican que los sacerdotes tocaban las trompetas para que Dios **recordara Su pacto** y salvara a Israel de sus enemigos. Las trompetas **responden a los ruegos** del pueblo de Dios expresados en los sellos. Cuando los impíos oprimen al pueblo de Dios, sus ruegos ascienden a Dios y Él **recuerda Su pacto** y envía juicios sobre sus opresores (por ejemplo, Éxodo 2:23-25). Las trompetas son la **respuesta de Dios** a los poderes que han oprimido y perseguido a Su pueblo; **Dios escucha** sus ruegos y les responde.

Podemos entender mejor los ruegos del pueblo de Dios en el contexto de los **Salmos imprecatorios**. En estos Salmos, el pueblo de Dios clama a Dios para que sea **fiel a Su pacto** y los libre de sus enemigos. De manera paralela, las siete últimas plagas tendrán la **misma razón moral**. Dios castigará a los impíos por oprimir a Su pueblo. Cada una de las plagas será un castigo de Dios sobre Babilonia por algún pecado particular que Babilonia ha cometido contra Dios y Su pueblo.

Frecuentemente la **voz de Dios** es representada como el **sonido de la trompeta** (Hebreos 12:19). 1 Corintios 15:51, 52, 1 Tesalonicenses 4:16, 17 nos dicen que los muertos serán resucitados cuando suene la trompeta. Sin embargo, **Juan 5:28, 29** explica que es la voz de Jesús la que resucita a los muertos. Por eso **Apocalipsis 1:10** describe la voz de Jesús como el sonido de la trompeta.

Apocalipsis 8:2-5 parece referirse a **dos altares distintos**. El primero es el **altar del sacrificio** donde los impíos han derramado la sangre del pueblo de Dios. Es decir, los ruegos del pueblo de Dios en el altar del sacrificio (ver Apocalipsis 6:9-11) ascienden al cielo donde Jesús **responde desde el altar del incienso**. Es en este contexto que debemos entender los Salmos imprecatorios (por ejemplo, Salmo 34:4-9). Cuatro ilustraciones nos ayudarán a entender la relación entre la opresión del pueblo de Dios por los impíos y la respuesta de Dios:

- ✓ Quien toca la **cabeza** también toca el cuerpo.
- ✓ Quien toca la **esposa** también toca al **esposo**.
- ✓ Quien toca las **ovejas** también toca al **pastor**.
- ✓ Quien toca al **vasallo** también toca al soberano.

El **patrón del éxodo** en la Escritura ilustra la relación entre Dios y Su pueblo del pacto. Los **egipcios oprimieron a Israel** y ellos clamaron a Dios para que fuera fiel a Su pacto con Abraham, Isaac y Jacob (Éxodo 2:23-25). En respuesta, **Dios recordó Su pacto** (Éxodo 2:24) con Su pueblo y respondió a sus ruegos derramando plagas sobre los egipcios. Sin embargo, los egipcios **no se arrepintieron**.

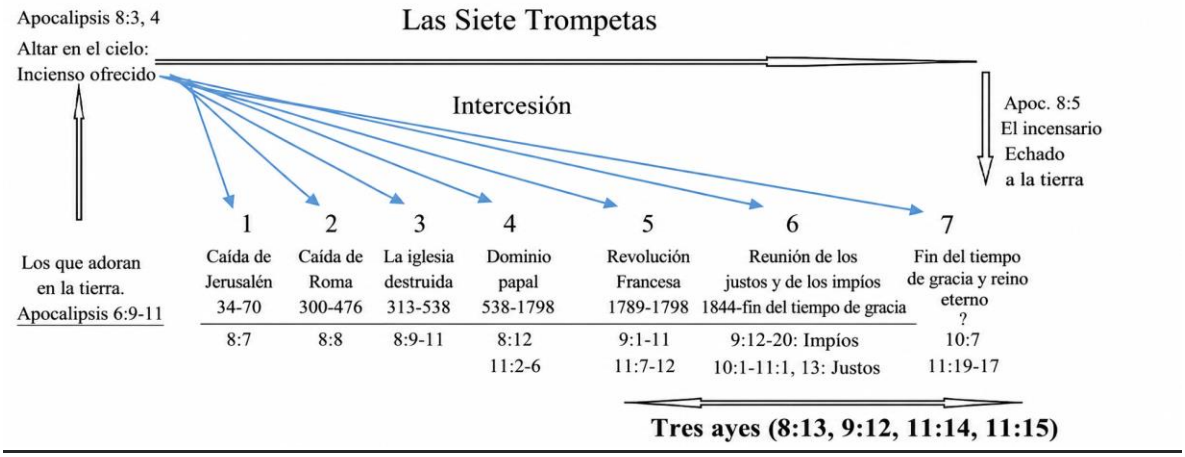
Éxodo 2:23-25

«Aconteció que, después de muchos días, murió el rey de Egipto. Y los hijos de Israel **gemían** a causa de la servidumbre, y ***clamaron***, y su ***clamor*** subió a Dios a causa de su servidumbre. 24 Y ***oyó Dios el gemido*** de ellos, y se ***acordó de su pacto*** con Abraham, Isaac y Jacob. 25 Y miró Dios a los hijos de Israel, y Dios los reconoció.» (Éxodo 2:23-25)

Hay un patrón similar en las siete trompetas. El pueblo de Dios **clama** a Dios por justicia y venganza desde el altar del sacrificio en la tierra (ver Apocalipsis 6:9-11), **Dios atiende** su oración en el altar del incienso en el cielo y derrama los **juicios preliminares** contra aquellos que oprimen a Su pueblo.

Mientras Dios derrama estos juicios de trompeta, **hay misericordia**. Sin embargo, cuando el tiempo de gracia se cierre, Dios enviará **azotes mayores** (las siete últimas plagas) y no habrá oportunidad para el arrepentimiento.

Aquí hay un resumen de las siete trompetas:



Cronología de las Trompetas

Tres ayes (Apocalipsis 8:13, 9:12; 11:14; 11:15)

Las primeras seis trompetas describen eventos durante el tiempo de gracia y el tiempo de gracia se cierra cuando la séptima trompeta está **a punto de sonar** (Apocalipsis 10:7). Cuando la séptima trompeta suene, Jesús tomará los reinos del mundo (Apocalipsis 11:15). Esto significa que el sonido de las seis trompetas anteriores tuvo lugar durante el **tiempo de gracia**.

Anteriormente en Apocalipsis, Dios se describió a Sí mismo como el que **era**, el que **es** y el que **ha de venir** (Apocalipsis 1:8), pero en Apocalipsis 11:17 (cuando la séptima trompeta suena) se habla de Él como el que **es** y que **era** y **ha tomado** Su gran poder y ha comenzado a reinar.

Claramente, hay un intervalo de tiempo entre cuando el misterio de Dios se termina y la séptima trompeta está **a punto** de sonar, y el momento en que Jesús toma los reinos del mundo al sonido de la séptima trompeta. El fin del misterio de Dios tiene que ver con el **fin de la proclamación del evangelio** (Efesios 3:4; 6:19; Colosenses 4:3; Romanos 16:25, 26).

La mención del **altar de oro** en la **sexta trompeta** indica que la intercesión de Cristo aún continúa durante la sexta trompeta (9:13). Además, el **interludio** entre la sexta y séptima trompetas (Apocalipsis 10 y 11)

indica que la proclamación del evangelio **todavía** está **ocurriendo**, por lo que el tiempo de gracia debe seguir abierto. Si la iglesia **debe profetizar de nuevo** (Apocalipsis 10:11), entonces el tiempo de gracia debe seguir abierto. Durante el período del interludio, la gente **todavía puede arrepentirse y dar gloria a Dios** (11:13, cf. 16:9). 11:13: El remanente temió a Dios y le dio gloria. Esto se vincula con el mensaje del **primer ángel** en Apocalipsis 14:6, 7.

La Importancia de las Visiones Introductorias

Las Iglesias

- ✓ Apocalipsis 1:1-6: La introducción a las siete iglesias.
- ✓ **Apocalipsis 1:7:** El **punto final** hacia el cual se mueve la serie.

Los Sellos

- ✓ Apocalipsis 3:21 describe el punto de inicio y final de los sellos.
- ✓ Apocalipsis 4 retrata al Padre en el Trono y en Apocalipsis 5 Jesús se une a Su Padre en el trono.
- ✓ El pueblo de Dios vence durante el período de los siete sellos, y luego se unirá a Jesús en Su trono.

Las Trompetas

- ✓ **Apocalipsis 8:2-5** proporciona los puntos de inicio y fin de la serie de trompetas. El punto de partida es cuando la obra intercesora de Jesús comienza en el lugar santo en el Día de Pentecostés.
- ✓ El punto final es cuando Jesús **arroja el incensario** al suelo, el **tiempo de gracia se cierra**, y el templo **se llena de humo** (Apocalipsis 15:5-8). Después de esto, Dios derrama las plagas culminando con el terremoto, relámpagos y truenos (Apocalipsis 16:17-21). Los fenómenos que ocurren en la séptima plaga son muy similares a los fenómenos en la introducción a las trompetas.
- ✓ No debemos considerar Apocalipsis 11:18, 19 como parte de la serie de trompetas, sino más bien como el comienzo de material nuevo:
- ✓ **Apocalipsis 11:18**: Resume e introduce las cinco partes principales de Apocalipsis 12-22.
- ✓ **Apocalipsis 11:19:** Introduce la visión de Apocalipsis 12-14.

Inauguración y Consumación: Dos visiones del incensario

Apocalipsis 8:2

El versículo introductorio a las trompetas:

«Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios, y se les dieron siete trompetas.» (Apocalipsis 8:2)

Apocalipsis 8:3, 4

Primera visión del altar: El incensario **intercede**:

«Entonces vino otro ángel con un incensario de oro, y se puso en pie ante el altar. Y se le ***dio mucho incienso*** para que lo ofreciera ***con las oraciones*** de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. 4 Y el humo del incienso, ***con las oraciones*** de los santos, subió ante Dios de la mano del ángel.» (Apocalipsis 8:3, 4)

Apocalipsis 8:5

Segunda visión del altar: La intercesión **cesa**:

«Y el ángel tomó el incensario, lo llenó ***de fuego*** del altar, y lo ***arrojó a la tierra*** . Y hubo ***voces*** , ***truenos*** , ***relámpagos*** y un ***terremoto***.» (Apocalipsis 8:5)

El Trasfondo del Antiguo Testamento

El libro de **Ezequiel** contiene el trasfondo del Antiguo Testamento para la visión introductoria de las trompetas.

El hombre vestido de lino toma brasas de entre los querubines y las esparce sobre la ciudad como señal de juicio divino. Esto es paralelo al **ángel del fuego** que derrama la ira de Dios en el lagar de Su furia (Apocalipsis 14:18).

Ezequiel 10:1, 2

«Y miré, y he aquí que en el firmamento que estaba sobre la cabeza de los querubines, apareció algo como una piedra de zafiro, que tenía la apariencia de la semejanza de un trono. 2 Entonces Él habló ***al hombre vestido con lino***, y dijo: «Entra entre las ruedas, debajo del querubín, llena tus manos con ***brasas de fuego*** de entre los querubines, y ***espárcelas*** sobre la ciudad». Y él entró mientras yo miraba.» (Ezequiel 10:1, 2)

Apocalipsis 14:17-19

«Salió del templo que está en el cielo otro ángel, que también tenía una hoz afilada. 18 Y salió del altar otro ángel, ***que tenía poder sobre el fuego***, y clamó a gran voz al que tenía la hoz afilada, diciendo: «Mete tu hoz afilada y recoge los racimos de la vid de la tierra, porque sus uvas están maduras». 19 Y el ángel metió su hoz en la tierra y recogió la vid de la tierra, y la echó en el ***gran lagar de la ira de Dios***.» (Apocalipsis 14:17-19)

Esta escena introductoria en Apocalipsis 8 proporciona **dos puntos** de referencia: Lo que Jesús está haciendo cuando las **trompetas comienzan** a sonar y cuando **terminan**. Es decir, el ministerio del incensario y su lanzamiento no tienen lugar en sucesión inmediata. Hay un **largo intervalo de tiempo** entre ambos.

Algunos han visto el lanzamiento del incensario como un símbolo del derramamiento del Espíritu Santo en el Día de Pentecostés (las lenguas de fuego). Esta visión, sin

embargo, es insostenible porque en el Día de Pentecostés Jesús comenzó a ofrecer las oraciones de los santos mezcladas con los méritos de Su vida perfecta, Él no arrojó el incensario.

Cuando el ángel arroja el incensario, hay truenos, relámpagos, voces y un terremoto (Apocalipsis 8:5). **Apocalipsis 15:5-8** describe el momento en que la séptima trompeta está a punto de sonar y el misterio de Dios termina (Apocalipsis 10:7). En este momento, el ángel arroja el incensario porque la intercesión ha terminado y el tiempo de gracia ha concluido. **Apocalipsis 16:17-21**

describe el momento en que la séptima trompeta deja de sonar y Jesús toma los reinos de la tierra (**Apocalipsis 11:15-17**).

Elena White describe el incensario cuando comienzan las trompetas:

«En el santísimo vi un arca; sobre su parte superior y a los lados había oro purísimo. En cada extremo del arca había un querubín hermoso, con sus alas extendidas sobre ella. Sus rostros estaban vueltos el uno hacia el otro, y miraban hacia abajo. ***Entre los ángeles había un incensario de oro***. Sobre el arca, donde estaban los ángeles, había una gloria extremadamente brillante que parecía un trono donde Dios habitaba. Jesús estaba junto al arca, y a medida que las ***oraciones de los santos subían a Él***, el incienso en el incensario humeaba, y Él ***ofrecía sus oraciones*** con el humo del incienso a Su Padre.» *CET p. 91*

«Los lugares santos del santuario en el cielo están representados por los dos apartamentos en el santuario en la tierra. Como en visión al apóstol Juan le fue concedida una vista del ***templo de Dios en el cielo***, él vio allí 'siete lámparas de fuego que ardían delante del trono'. Apocalipsis 4:5. Vio un ángel 'que tenía un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para que lo ofreciera con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono'. Apocalipsis 8:3. Aquí al profeta le fue permitido ver el ***primer apartamento*** del santuario en el cielo; y vio allí las 'siete lámparas de fuego' y el 'altar de oro', representados por el ***candelero de oro*** y el ***altar del incienso*** en el santuario en la tierra.» *FLB p. 202*

«Cristo se proclama nuestro Intercesor. Él quiere que sepamos que se ha ***comprometido graciosamente*** a ser nuestro Sustituto. Él coloca ***Sus méritos*** en el incensario de oro para ***ofrecerlos con las oraciones*** de Sus santos, para que las oraciones de Sus queridos hijos puedan ser ***mezcladas*** con el ***fragante mérito*** de Cristo mientras ascienden al Padre en la nube de incienso.» *HP p. 79*

El Incienso y el Incensario

El sumo sacerdote ofrecía solo **fuego santo** en el altar de oro del incienso. El sumo sacerdote solo quemaba incienso en el Altar de Oro (Éxodo 30:7, 8). El altar de oro del incienso estaba **más cerca** del Arca del Pacto que representa el

trono de Dios. De hecho, su **orientación** era hacia el propiciatorio en el lugar santísimo (Éxodo 30:6). Notablemente, el libro de **Hebreos** coloca el incensario y el incienso en el lugar santísimo (Hebreos 9:3, 4).

El fuego es un símbolo del **Espíritu Santo** y el incienso representa las **oraciones** de los santos mezcladas con los méritos de Jesús. Los **ángeles bordados** en el velo entre el lugar santo y el santísimo representan el hecho de que los ángeles llevan nuestras oraciones a Dios y traen las respuestas de Dios de vuelta a nosotros. **Apocalipsis 5:8** se refiere a esta tarea angelical. Además, **la escalera** que Jacob vio en Su sueño indica que los ángeles tienen un papel en la presentación de las oraciones de los santos como representantes de Jesús. Elena White escribió:

«Los **ángeles** ofrecen el humo del **fragante incienso** por los santos que oran.» Counsels to Teachers, p. 110

Lucas 1:8-10 contiene el símbolo junto con su significado. El incienso hacía dulce el olor.

«Aconteció que, oficiando Zacarías como sacerdote delante de Dios en el orden de su división, 9 conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte ***quemar incienso*** entrando en el templo del Señor. 10 Y toda la multitud del ***pueblo estaba orando*** fuera a la hora del incienso.» (Lucas 1:8-10)

Salmo 141:2

«Suba mi ***oración*** delante de ti como ***incienso***, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde.» (Salmo 141:2)

«La oración, la alabanza y la confesión del pueblo de Dios ascienden como sacrificios al santuario celestial. Sin embargo, no ascienden en pureza inmaculada. Pasando por los canales corruptos de la humanidad, están tan contaminadas que, a menos que sean ***purificadas por la justicia*** del gran Sumo Sacerdote, ***no son aceptables*** para Dios. ***Cristo reúne en el incensario*** las oraciones, la alabanza y los sacrificios de su pueblo, y junto con ellos, deposita los méritos de su justicia inmaculada. Entonces, perfumadas con el incienso de la propiciación de Cristo, nuestras oraciones, completamente aceptables, ***se elevan ante Dios***, y recibimos respuestas misericordiosas. *YI 16 de abril de 1903*

Cristo se ha comprometido a ser nuestro sustituto y garante, y no descuida a nadie. De su obediencia surge una ***fuente inagotable*** de obediencia perfecta. En el cielo, sus méritos, su abnegación y sacrificio, se atesoran como incienso que se ofrece con las oraciones de su pueblo. A medida que las oraciones sinceras y humildes del pecador ascienden al trono de Dios, Cristo las mezcla con los méritos de su propia vida de perfecta obediencia. Nuestras oraciones se perfuman con este incienso. Cristo se ha comprometido a interceder por nosotros, y el Padre siempre escucha al Hijo. SD, pág. 22

"La oración es abrir el corazón a Dios como a un amigo. No es necesario para que Dios sepa quiénes somos, sino para que podamos recibirlo. La oración no hace que Dios descienda a nosotros, ***sino que nos eleva a Él***." SC, pág. 93

El sumo sacerdote quemaba incienso ***continuamente***, mañana y tarde, sobre el altar:

"El fuego sobre este altar fue encendido por Dios mismo y era venerado con santidad." ***Día y noche***, el santo incienso esparcía su fragancia por los aposentos sagrados y, fuera, por todo el tabernáculo. PP pág. 348

Así como Jesús vive para interceder siempre por nosotros (Hebreos 7:25), así también nosotros debemos orar sin cesar (1 Tesalonicenses 5:17).

Ellen White describe el incensario cuando terminan las trompetas:

«Vi ángeles que iban y venían apresuradamente por el cielo. Un ángel con un tintero a su lado regresó de la tierra y le informó a Jesús que su obra había terminado, y que los santos habían sido contados y sellados. Entonces vi a Jesús, que había estado ministrando ante el arca que contenía los Diez Mandamientos, arrojar el incensario». Él alzó sus manos y, con voz fuerte, dijo: «Hecho está». Entonces, toda la hueste angelical se quitó sus coronas mientras Jesús hacía la solemne declaración: «El que es injusto, siga siendo injusto; el que es inmundo, siga siendo inmundo; el que es justo, siga siendo justo; y el que es santo, siga siendo santo». [Apocalipsis 22:11] EW, págs. 279, 280 ***[en esta cita, Ellen White alude a Ezequiel 9:2, 3; Apocalipsis 16:17; 8:5; 22:11. Todos estos versículos describen lo que sucederá cuando termine el tiempo de gracia]***.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 2: LA PRIMERA TROMPETA

Apocalipsis 8:7

«El primer ángel tocó la trompeta: Y hubo granizo y **fuego** mezclados con **sangre**, que fueron **arrojados** sobre la tierra. Y **la tercera parte de los árboles** se quemó, y **toda la hierba verde** se quemó.» (Apocalipsis 8:7)

El uso constante de la **voz pasiva** en las trompetas indica que Dios tiene el control porque Él está **permitiendo** (y en algunos casos, mandando) que estas cosas sucedan.

No es coincidencia que Ellen White comience el libro ***El Gran Conflicto*** con un capítulo sobre la **destrucción de Jerusalén** porque el toque de la primera trompeta se refiere a este evento.

La Biblia nos dice que el juicio debe comenzar en la **casa de Dios** (1 Pedro 4:17), por lo que el juicio debe comenzar con la **nación judía**. En la **primera** destrucción de Jerusalén, el varón vestido de lino mandó a los mensajeros destructores que comenzaran su obra en el **santuario de Dios** (Ezequiel 9:6). Luego, el fuego **destruyó Jerusalén** (Jeremías 17:27; 2 Crónicas 34:25) y Nabucodonosor **mezcló la sangre** del pueblo apóstata con el fuego.

El libro de Ezequiel describe el castigo divino contra Jerusalén como un **lanzamiento del incensario** y la consecuente quema de la ciudad con fuego (Ezequiel 10:2, 6, 7, 22,

2 Crón. 36:14-23). La segunda destrucción de Jerusalén es paralela a la primera. Recomiendo que el estudiante lea cuidadosamente el primer capítulo de ***El Gran Conflicto***.

Las iglesias y los sellos comienzan en **tiempos apostólicos** y, por lo tanto, el método historicista requiere que el toque de las trompetas comience **también en tiempos apostólicos**. Además, la primera trompeta debe referirse a un juicio que recae sobre aquellos que **primero oprimieron** al pueblo de Dios. ¿Qué juicio cayó sobre los opresores del pueblo de Dios en tiempos apostólicos? Solo hay una posibilidad: la **destrucción de Jerusalén** y su templo.

Juicio sobre los opresores

Según Jesús, la destrucción de Jerusalén se debió directamente a la **persecución contra Jesús** y sus fieles **seguidores**:

Mateo 27:24, 25

«Viendo Pilato que nada adelantaba, sino que al contrario, se formaba un alboroto, tomó agua y se lavó las manos delante de la multitud, diciendo: "Soy inocente de **la sangre** de este justo. ¡Allá vosotros!" 25 Y todo el pueblo respondió y dijo: "**Su sangre sea sobre nosotros** y sobre nuestros hijos."» (Mateo 27:24, 25)

Lucas 19:41-44

«*Cuando se acercó, al ver la ciudad, lloró sobre ella, 42 diciendo: "¡Si* conocieras, tú también, en este tu día, lo que conduce a tu paz! Pero ahora está oculto a tus ojos. 43 Porque vendrán días sobre ti, en que tus enemigos te rodearán con un ***vallado***, *te sitiarán y te estrecharán* por todas partes; 44 y te ***derribarán a tierra*** *, a ti y a tus hijos dentro de ti;* y no ***dejarán en ti*** *piedra sobre piedra, por cuanto* ***no conociste*** **el tiempo de tu visitación**.*"*» (Lucas 19:41-44)

Después de que Jesús ascendió al cielo, la nación judía persiguió y derramó la sangre de los seguidores de Jesús y se hizo culpable también de su sangre:

Mateo 23:34-36

«Por tanto, he aquí, yo os envío profetas, sabios y escribas; de ellos, a algunos **[futuro]** mataréis y crucificaréis, y a otros **[futuro]** azotaréis en vuestras sinagogas y **perseguiréis** de ciudad en ciudad; 35 para que venga sobre vosotros toda **la sangre justa** derramada sobre la tierra, desde **la sangre** del justo Abel hasta **la sangre** de Zacarías, hijo de Berequías, a quien **asesinasteis** entre el templo y el altar. 36 De cierto os digo que todo esto vendrá sobre esta generación.» (Mateo 23:34-36)

Ellen White escribió:

«La longanimidad de Dios hacia Jerusalén solo confirmó a los judíos en su terca impenitencia. En su **odio y crueldad hacia los discípulos de Jesús**, rechazaron la **última oferta** de misericordia. Entonces Dios **retiró su protección** de ellos y apartó su poder restrictivo de Satanás y sus ángeles, y la nación quedó bajo el control del líder que había escogido.» GC p. 28

El **libro de Hechos** nos dice que los judíos persiguieron repetidamente a los cristianos después de la ascensión de Cristo. Esteban, Pedro, Juan, Santiago y Pablo sufrieron a manos de los líderes judíos (Hechos 9:22-25; 12:1-3, 11; 13:45, 50; 14:1-6, 19; 16:20-23; 17:5, 13; 18:4-6, 12; 21:10, 11, 27, 28; 22:30; 23:12, 13; 24:5, 27; 25:1-3, 7, 15, 24; 26:2, 7, 21).

El símbolo de los tercios

Un tercio de los árboles significa que las trompetas fueron **juicios parciales y preliminares** que apuntan hacia **juicios mayores** en el futuro. Los juicios de las trompetas cayeron sobre áreas geográficas limitadas y prefiguran las plagas que caerán globalmente. Ellen White afirmó repetidamente que la destrucción de Jerusalén prefigura la destrucción final del mundo.

Zacarías 13:8, Versión Reina-Valera:

«Y acontecerá en toda la tierra, dice Jehová, que **dos partes** en ella serán cortadas y se perderán; mas la **tercera** parte quedará en ella.» (Zacarías 13:8)

Zacarías 13:8, Young's Literal Translation:

«Y ha acontecido, en toda la tierra, una afirmación de Jehová: **dos partes** en ella son cortadas — expiran, y **la tercera** es dejada en ella.» (Zacarías 13:8)

La Biblia nos dice que Dios expulsó a Satanás y a **un tercio de los ángeles** del cielo (Apocalipsis 12:4), pero según Ellen White, la palabra "tercio" en realidad significa **casi la mitad**. Así, un tercio no significa 33.3%, ni uno más ni uno menos, sino más bien una **fracción** o parte de los ángeles:

«(Satanás) había demostrado ser indigno de un lugar en el cielo. Entonces Satanás señaló con regocijo a sus simpatizantes, que comprendían **casi la mitad** de todos los ángeles, y exclamó: "¡Estos están conmigo! ¿Los expulsaréis también a estos, y haréis tal vacío en el cielo?". Luego declaró que estaba preparado para resistir la autoridad de Cristo y defender su lugar en el cielo por la fuerza, poder contra poder.» SR p. 18

Un **tercio de los árboles** significa que este fue un juicio parcial que apunta hacia un juicio mayor y completo en el futuro. Notablemente, en las siete últimas plagas Dios derrama la **plenitud** de su ira:

Apocalipsis 15:1

«Vi otro gran y admirable signo en el cielo: **siete ángeles** que tenían las **siete últimas plagas**, porque en ellas se consuma la ira de Dios.» (Apocalipsis 15:1)

Ellen White escribió que la destrucción de Jerusalén (la primera trompeta) fue el **primer trago** de la copa que los impíos tendrán que **beber por completo** durante las plagas:

«En la **retribución temporal** que estaba a punto de caer sobre sus hijos, Él no vio sino el **primer trago** de aquella copa de ira que en el **juicio final** ella debía **apurar** hasta las heces.» GC p. 21

«*Cristo vio en Jerusalén **un símbolo** del mundo endurecido en incredulidad y* rebelión, y apresurándose a encontrarse con los juicios retributivos de Dios.» GC p. 22

«Jesús, mirando hacia **la última generación**, vio al mundo envuelto en un engaño **similar** al que causó la destrucción de Jerusalén. El gran pecado de los judíos fue su **rechazo de Cristo**; el gran pecado del mundo

cristiano

sería su **rechazo de la ley** de Dios, el fundamento de su gobierno en el cielo y en la tierra.» GC p. 22

«La profecía que Él pronunció era **doble** en su significado; mientras **presagiaba** la destrucción de Jerusalén, también **prefiguraba** los terrores del último gran día.» GC p. 25

«La profecía del Salvador concerniente a la visita de juicios sobre Jerusalén ha de tener **otro cumplimiento**, del cual aquella terrible desolación fue solo una **débil sombra**. En el destino de la ciudad elegida, podemos contemplar la **condenación de un mundo** que ha rechazado la misericordia de Dios y ha pisoteado su ley. Sombríos son los registros de la miseria humana que la tierra ha presenciado durante sus largos siglos de crimen. El corazón se enferma y la mente se debilita al contemplarlo. Terribles han sido los resultados de rechazar la autoridad del Cielo. Sin embargo, una escena aún más oscura se presenta en las **revelaciones del futuro**. Los registros del pasado —la larga procesión de tumultos, conflictos y revoluciones, la «batalla del guerrero... con estruendo de guerra, y con ropas revolcadas en sangre» (Isaías 9:5)— ¿qué son estos, en contraste con los terrores de aquel día cuando el Espíritu restrictivo de Dios se retirará por completo de los impíos, **para no contener más** el estallido de la pasión humana y la ira satánica? El mundo entonces contemplará, como nunca antes, los resultados del gobierno de Satanás.» GC p. 36, 37

Fuego

El fuego que cae del cielo significa un **juicio** de Dios contra la Jerusalén apóstata (véase Apocalipsis 16:21; 20:10, 14, 15).

Éxodo 9:22-26: El granizo cayó porque **Egipto oprimió** al pueblo de Dios:

«Entonces Jehová dijo a Moisés: "Extiende tu mano hacia el cielo, para que haya **granizo** en toda la tierra de Egipto —sobre los hombres, sobre las bestias y sobre toda la hierba del campo, en toda la tierra de Egipto." 23 Y extendió Moisés su vara hacia el cielo; y Jehová envió truenos y **granizo**, y **fuego que caía** a tierra. Y Jehová **hizo llover granizo** sobre la tierra de Egipto. 24 Hubo, pues, granizo y **fuego mezclado con el granizo**, tan pesado que nunca hubo otro igual en toda la tierra de Egipto desde que fue nación. 25 Y el granizo hirió en toda la tierra de

Egipto, todo lo que estaba en el campo, tanto hombres como bestias; y el granizo hirió toda hierba del campo y quebró todo árbol del campo. 26 Solamente en la tierra de Gosén, donde **estaban los hijos de Israel** no hubo granizo.» (Éxodo 9:22-26)

Salmo 18:12, 13: Descripción del juicio de Dios en la segunda venida:

«Del resplandor de su presencia, sus densas nubes pasaron con granizo y **brasas de fuego**. 13 Jehová tronó desde los cielos, y el Altísimo dio su voz, Granizo y **brasas de fuego**.» (Salmo 18:12, 13)

Salmo 105:32, 33: El granizo y el fuego afligieron los **árboles y las viñas**:

«Les dio granizo en lugar de lluvia, y **fuego flameante** en su tierra. 33 Hirió también sus viñas y sus higueras, y destrozó los **árboles** de su territorio.» (Salmo 105:32, 33)

Repetidamente, los profetas posteriores del Antiguo Testamento aplicaron el granizo y el fuego a los juicios de Dios sobre la **Israel apóstata** porque ella había **abandonado el pacto** (Jeremías 11:16, 17; 21:12-14; Ezequiel 15:6, 7; 20:47, 48; Ezequiel 22:31, 32**;** Salmo 80:8-11, 15, 16).

Mateo 22:7 nos dice que, debido a que la nación judía rechazó la invitación a las bodas de Cristo, el Padre envió a los ejércitos romanos a **quemar la ciudad** de Jerusalén:

«Pero cuando el rey lo oyó, se enfureció; y enviando a sus ejércitos, destruyó a aquellos asesinos y **quemó su ciudad**.» (Mateo 22:7)

Es de interés que justo antes de la destrucción de Jerusalén **aparecieron señales y prodigios en los cielos**. Una de las señales fue la aparición de carros de fuego y hombres de guerra que se reunían para la batalla:

«Aparecieron signos y prodigios, presagiando desastre y condenación. En medio de la noche una luz antinatural brilló sobre el templo y el altar. Sobre las **nubes** al atardecer se representaban **carros** y **hombres de guerra** reuniéndose para la batalla.» GC p. 29

La Biblia describe los carros de Dios como '**carros de fuego**' (2 Reyes 17:6; Salmo 68:17; Ezequiel 1:4, 5; EW 35).

Ellen White describió el inferno de fuego que destruyó Jerusalén en el año 70:

«Toda la cima de la colina que dominaba la ciudad, **ardía como un volcán**. Uno tras otro los edificios caían, con un estruendo tremendo, y eran tragados por el **abismo ardiente** . Los techos de cedro eran como **sábanas de llama** ; los pináculos dorados brillaban como puntas de luz roja; las torres de las puertas enviaban altas columnas de **llama y humo**.» GC p. 34

Simbolismo de la sangre

Como hemos visto anteriormente, los judíos en el pretorio de Pilato clamaron por la crucifixión de Cristo y gritaron: «*Su sangre sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos*.» Jesús también predijo que Dios requeriría de aquella generación **toda la sangre justa**, derramada desde el tiempo de Abel.

Según Apocalipsis 16, Dios derramará la tercera plaga sobre las fuentes de agua dulce porque los impíos derramaron la sangre de su pueblo. Por lo tanto, Dios les dará sangre para beber.

Con respecto al derramamiento de sangre en la destrucción de Jerusalén, Ellen White escribió:

«Los líderes de las facciones opuestas a veces se unían para saquear y torturar a sus desdichadas víctimas, y de nuevo se atacaban entre sí y **masacraban** sin misericordia. Ni siquiera la santidad del templo podía contener su horrible ferocidad. Los

adoradores eran derribados **ante el altar** , y el santuario fue contaminado con los **cuerpos de los muertos**.» GC p. 29

«Los líderes romanos intentaron infundir terror a los judíos y así hacer que se rindieran. Aquellos prisioneros, que resistieron al ser capturados, fueron azotados**, torturados,** y **crucificados** frente al muro de la ciudad. Cientos eran diariamente **ejecutados** de esta manera, y la terrible obra continuó hasta que, a lo largo del Valle de Josafat y en el Calvario, se **erigieron cruces** en tan gran número que apenas había espacio para moverse entre ellas. Tan terriblemente fue cumplida aquella espantosa imprecación pronunciada ante el tribunal de Pilato: «**Su sangre** sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos.» (Mateo 27:25).» GC p. 32

«*Como uno en éxtasis,* ***[Tito]*** *miró desde la cresta del Olivete el* magnífico templo y dio la orden de que no se tocara una sola de sus piedras. Antes de intentar apoderarse de esta fortaleza, hizo un ferviente llamado a los líderes judíos para que no lo obligaran a profanar el lugar sagrado con ***sangre.****» GC p. 32,* 33

«En la lucha **[de los judíos contra Tito]**, una **tea encendida** fue lanzada por un soldado a través de una abertura en el pórtico, e inmediatamente las cámaras revestidas de cedro alrededor del lugar santo se **incendiaron**. Tito corrió al lugar, seguido por sus generales y legionarios, y ordenó a los soldados que apagaran las llamas. Sus palabras no fueron escuchadas. En su furia los soldados **arrojaron teas encendidas** a las cámaras adyacentes al templo, y luego con sus espadas **masacraron** en gran número a los que allí se habían refugiado. **La sangre corrió por los escalones del templo como agua**. Miles y miles de judíos perecieron. Por encima del sonido de la batalla, se oyeron voces que gritaban: "¡Icabod!" —la gloria ha partido.» GC p. 33

«**La matanza** dentro era aún más espantosa que el espectáculo de fuera. Hombres y mujeres, viejos y jóvenes, insurgentes y sacerdotes, los que luchaban y los que imploraban clemencia, fueron derribados en una **carnicería indiscriminada**. El número de **los muertos superó al de los matadores** . Los legionarios tuvieron que

trepar sobre **montones de cadáveres** para continuar la obra de **exterminio.**» Milman, The History of the Jews, libro 16. GC p. 35

«*En el asedio y la **matanza** que le siguió, más de un millón de personas* perecieron; los sobrevivientes fueron llevados como cautivos, vendidos como esclavos, arrastrados a Roma para adornar el triunfo del conquistador, arrojados a las fieras en los anfiteatros, o dispersados como errantes sin hogar por toda la tierra.» GC p. 35

Simbolismo del árbol y la hierba

Seis meses antes de que Jesús comenzara su ministerio, **Juan el Bautista** comparó a Israel con un **árbol** y advirtió que si no producía buen fruto, sería cortado y echado al fuego. Juan se refería específicamente a la nación judía.

Mateo 3:7-10

«*Pero cuando vio a muchos de los fariseos y saduceos que venían a su bautismo, les* dijo: "¡Generación de víboras! ¿Quién os enseñó a huir de la ira venidera? 8 Haced, pues, frutos dignos de arrepentimiento, 9 y no penséis decir dentro de vosotros: ' ***Tenemos a Abraham por padre**.' Porque yo os digo que Dios puede levantar* hijos a Abraham de estas piedras ***[los gentiles]**. 10 Y ya* el hacha está puesta a la raíz de los ***árboles**; por tanto, **todo árbol** que no da buen fruto* es cortado y echado al fuego.» (Mateo 3:7-10)

- ✓ En **Lucas 13:1**, encontramos a un gobernante de Roma **mezclando** la sangre de los judíos con los sacrificios. Más tarde, en la primera trompeta, vemos a Roma mezclando la sangre de los judíos con fuego. En ambos contextos, la razón del castigo es la **apostasía de Jerusalén**.
- ✓ **Lucas 13:1-6** muestra el **mismo árbol** que mencionó Juan el Bautista. **Dos años y medio** después de que Jesús comenzara su ministerio, el árbol judío todavía **no había producido fruto**.
- ✓ Un año después, en **Marcos 11:12-14, 20**, encontramos el árbol por última vez. El último año del ministerio de Cristo, el árbol todavía **no produjo** fruto, así que Él lo maldijo.

Aunque Marcos no nos dice que el fuego quemó el **árbol seco**, un **texto paralelo** nos ayuda a ver qué sucede cuando un árbol no da fruto. En las Escrituras, la **vid es un símbolo de Israel** (véase la parábola a continuación). Cuando una rama de la vid no produce fruto, el viñador la corta y la echa **al fuego**. Así, hay una conexión entre el **fuego** y el **árbol seco** en la parábola y en la primera trompeta.

Juan 15:5-6

«Yo soy la vid, vosotros los pámpanos. El que permanece en mí, y yo en él, este lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer. 6 El que no permanece en mí, es **echado fuera como un pámpano** y se **seca** ; y los recogen, los echan **al fuego**, y **arden**.» (Juan 15:5, 6)

Ellen White escribió:

«Terriblemente se realizó en la destrucción de Jerusalén. Terriblemente se ha manifestado en la condición de la nación judía durante mil ochocientos años —una rama separada de la vid, una **rama muerta**, **sin fruto**, para ser recogida y **quemada** . De tierra en tierra por todo el mundo, de siglo en siglo, muerta, ¡muerta en delitos y pecados!» DA p. 739

La parábola de **Mateo 21:33-46** repite el hecho de que Israel no dio fruto.

Lucas 23:27-31: Estos son los **versículos más importantes** para entender la primera trompeta:

«Y le seguía una gran multitud del pueblo, y mujeres que lloraban y se lamentaban por él. 28 Pero Jesús, volviéndose a ellas, les dijo: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, sino llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos. 29 Porque he aquí que vienen días en que dirán: 'Bienaventuradas las estériles, y los vientres que no engendraron, y los pechos que no amamantaron!' 30 Entonces comenzarán 'a decir a **los montes**, "¡Caed sobre nosotros!" y a los **collados**, "¡Cubridnos!"' **[Cumplido finalmente en Apocalipsis 6:16, 17; Apocalipsis 1:7; Mateo 26:64; Mateo 23:39]** 31 Porque si en el **árbol verde** hacen estas cosas, ¿qué se hará en el **seco**?" **[Esto debe verse a la luz de la higuera que se secó de raíz porque condenaron a Jesús, quien es**

representado por un árbol verde. La frase clave es 'secada de raíz'. **Así, la nación judía fue el árbol seco]**» (Lucas 23:27-31)

Ellen White explicó el significado de **Lucas 23:31**:

«*Desde la caída de Jerusalén, los pensamientos de Jesús pasaron a un juicio más amplio. En* la destrucción de la ciudad impenitente, vio un símbolo de la destrucción final que vendría sobre el mundo. Dijo: "Entonces comenzarán a decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros!, y a los collados: ¡Cubridnos! Porque si hacen estas cosas en un ***árbol verde***, *¿qué* se hará en el seco?" Por el ***árbol verde***, *Jesús se representó a sí mismo, el* Redentor inocente. Dios permitió que su ira contra la transgresión cayera sobre su amado Hijo. Jesús iba a ser crucificado por los pecados de los hombres. ¿Qué sufrimiento, entonces, soportaría el pecador que persistiera en el pecado? Todos los impenitentes e incrédulos conocerían una tristeza y una miseria que el lenguaje no podría expresar.» DA p. 743

El comentarista **metodista**, **Adam Clarke** añadió estas reflexiones sobre el significado de Lucas 23:31:

«Esto parece ser una expresión proverbial, cuyo sentido es: Si no perdonan un árbol que, por la belleza de su follaje, la abundancia y excelencia de sus frutos, merece ser conservado, entonces el **árbol que está seco y marchito** será seguramente cortado. Si un pueblo que profesa ser gobernado y dirigido por leyes divinas, qué desolación, da muerte a un hombre inocente en la cara misma de la justicia, en oposición a todos sus dictados y decisiones, injusticia y opresión no puede esperarse, cuando la anarquía y la confusión se ciernen en el lugar donde antes presidían el juicio y la justicia? Nuestro Señor alude proféticamente a aquellas tribulaciones que cayeron sobre **el pueblo judío unos cuarenta años después.**» (Adam Clarke's Commentary, Electronic Database. Copyright (c) 1996 by Biblesoft)

El pastor **presbiteriano**, **Albert Barnes** explicó el significado de Lucas 23:31:

«*Esto parece ser una expresión proverbial. Un árbol 'verde' no es fácilmente incendiado; uno* seco se enciende fácilmente y arde rápidamente; y el significado del pasaje es: 'Si

ellos, los romanos, me hacen estas cosas a mí, que soy inocente e irreprochable; si me castigan de esta manera en la cara de la justicia, ¿qué no harán en relación con esta ***nación culpable****? ¿Qué seguridad tienen de que no* vendrán sobre ellos ***juicios más pesados****? ¿Qué desolaciones y calamidades no pueden esperarse cuando la injusticia y la opresión han tomado el lugar de la justicia, y han establecido un gobierno sobre este pueblo impío?" Nuestro Señor alude, evidentemente, a las calamidades que les sobrevendrían por parte de los romanos en la destrucción de su* ***ciudad y templo****. El* pasaje puede aplicarse, sin embargo, sin impropiedad, y con gran belleza y fuerza, al castigo de los ***impíos en el mundo futuro.****»*

«*Así aplicado, significa que los sufrimientos del Salvador, comparados con los* sufrimientos de los culpables, eran como la quema de un árbol verde en comparación con la quema de uno seco. Un árbol verde no es apto para arder; uno seco sí lo es. Así el Salvador —inocente, puro y santo— se mantuvo en relación con el sufrimiento.» (Albert Barnes Commentary, Electronic Database. Copyright (c) 1996 by Biblesoft)

El simbolismo de la hierba

Isaías 40:6-8

«Una voz dijo: "¡Clama!" Y él dijo: "¿Qué he de clamar?" "Toda **carne es hierba**, y toda su hermosura como flor del campo. 7 La **hierba** se seca, la flor se marchita, porque el aliento de Jehová sopla sobre ella; ciertamente el **pueblo es hierba**. 8 La **hierba se seca**, la flor se marchita, pero la palabra de nuestro Dios permanece para siempre.» (Isaías 40:6-8)

Salmo 37:2

«No te impacientes a causa de los malignos, ni tengas envidia de los que hacen iniquidad. 2 Porque como la **hierba pronto serán cortados**, y como la hierba verde se marchitarán.» (Salmo 37:2)

Salmo 90:5-7

«Los arrastras como un torrente; son como un sueño. Por la mañana, son **como la hierba** que crece: 6 Por la mañana **florece** y crece; por la tarde es **cortada y se seca**. 7 Porque somos consumidos por tu ira, y por tu enojo somos turbados.» (Salmo 90:5-7)

Salmo 92:6, 7

«El hombre insensato no sabe, ni el necio entiende esto. 7 Cuando los impíos **brotan como la hierba**, y florecen todos los hacedores de iniquidad, es para ser destruidos para siempre.» (Salmo 92:6, 7)

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 3: LA SEGUNDA TROMPETA

Apocalipsis 8:8-9

«Entonces el segundo ángel tocó la trompeta; y algo como una ***gran montaña ardiendo en fuego*** fue arrojado al ***mar***; y la tercera parte del mar se convirtió en ***sangre***. Y murió la ***tercera*** parte de las ***criaturas vivientes*** que estaban en el mar, y la ***tercera*** parte de los ***barcos*** fue destruida.» (Apocalipsis 8:8-9)

Un Principio Importante

Gálatas 6:7

«No os engañéis; Dios no puede ser burlado, pues todo lo que el hombre ***siembre***, eso también ***segará***.» (Gálatas 6:7)

El principio expresado en este versículo no solo se aplica a **individuos**, sino también a **naciones**. Con respecto a Francia, Ellen White escribió:

«La infeliz Francia segó en sangre la cosecha que había ***sembrado***. Terribles fueron los resultados de su sumisión al poder controlador de Roma.»

Isaías 10:5, 6, 12 (véase Ezequiel 35:5-7 para otro ejemplo)

Dios usó Asiria como Su instrumento para castigar a Su pueblo apóstata y luego Él **castigó a Asiria** por pisotear a Su pueblo:

«¡Ay de Asiria, vara de Mi ira, y báculo en cuya mano está Mi indignación! 6 Lo enviaré contra una nación impía, y contra el pueblo de Mi furor le mandaré, para que quite despojos y arrebate presa, y los pise como lodo de las calles. . . 12 Por tanto, cuando el Señor haya acabado toda Su obra en el monte Sion y en Jerusalén, dirá: "Castigaré el fruto del corazón arrogante del rey de Asiria, y la gloria de su altivez de ojos."» (Isaías 10:5, 6, 12)

Jeremías 27:6, 7

«Y ahora Yo he entregado todas estas tierras en mano de Nabucodonosor rey de Babilonia, Mi siervo; y también las bestias del campo le he dado para que le sirvan. 7 Así que todas las naciones le ***servirán*** a ***él*** y a ***su hijo*** y al ***hijo*** de ***su hijo***, hasta que llegue el tiempo de su propia tierra; y entonces muchas naciones y grandes reyes le ***harán a él servirles*** a **ellos**.» (Jeremías 27:6, 7)

Nabucodonosor fue el siervo de Dios para castigar al Israel apóstata y luego Dios castigó a Nabucodonosor por pisotear a Su pueblo. Los capítulos 50 y 51 de Jeremías describen cómo Dios castigó a Babilonia por oprimir a Su pueblo:

Jeremías 50:14, 15, 17, 18, 28

«Porque os alegrasteis, porque os gozasteis, ***destructores*** de ***Mi heredad***. 15 Gritad contra ella alrededor; ella ha entregado su mano, sus fundamentos han caído, sus muros son derribados. Porque es la ***venganza*** del ***Señor***. Tomad venganza de ella; como ella ha hecho, ***así hacedle a ella***. 17 "Israel es como oveja descarriada; los leones la han ahuyentado. Primero el ***rey de Asiria*** lo devoró; ahora al fin este ***Nabucodonosor rey de Babilonia*** ha quebrado sus huesos." 18 Por tanto, así dice el Señor de los ejércitos, el Dios de Israel: "He aquí, ***castigaré al rey de Babilonia*** y su tierra, como ***castigué al rey de Asiria***." 28 La voz de los que huyen y escapan de la tierra de Babilonia declara en Sion la venganza del Señor nuestro Dios, la ***venganza de Su templo***.» (Jeremías 50:14, 15, 17, 18, 28)

Jeremías 51:24, 34, 35, 49, 50

«Y pagaré a Babilonia y a todos los habitantes de Caldea por todo el ***mal que*** **han hecho en Sion** delante de vuestros ojos," dice el Señor. 34 "Nabucodonosor, rey de Babilonia, me ha devorado, me ha desmenuzado; me ha hecho como vasija vacía, me ha tragado como un monstruo; ha llenado su vientre con mis delicias, me ha escupido. 35 ¡Sea la violencia hecha a mí y a mi carne ***sobre*** **Babilonia**," dirá el habitante de Sion; "¡Y mi ***sangre sea sobre los*** **habitantes de Caldea**!" dirá Jerusalén. 49 Como Babilonia ha causado la caída de los muertos de Israel, así también en ***Babilonia caerán los muertos*** de toda la tierra. 50 ¡Los que habéis escapado de la espada, huid! ¡No os quedéis quietos! Recordad al Señor desde lejos y que Jerusalén venga a vuestra mente.» (Jeremías 51:24, 34, 35, 49, 50)

¿Quién Destruyó Jerusalén la Primera Vez?

¿Quién destruyó Jerusalén la primera vez en el año 586 a.C.? ¿Fue **Dios**, **Nabucodonosor**, o se destruyó **Israel** a sí mismo?

Daniel 9:14 declara explícitamente que **Dios** destruyó Jerusalén:

«Por tanto, ***el Señor*** ha mantenido en mente el desastre, y lo ***ha traído sobre nosotros***; porque el Señor nuestro Dios es justo en todas las obras que Él hace, aunque no hemos obedecido Su voz.» (Daniel 9:14)

2 Crónicas 36:17-19 afirma que **Nabucodonosor** (a quien Dios llama 'Mi siervo' en Jeremías 27:6) destruyó la ciudad y el templo:

«Por tanto, ***Él*** trajo ***contra ellos*** al ***rey*** de ***los caldeos***, quien mató a sus jóvenes a espada en la casa de su santuario, y no tuvo compasión ni de joven ni de virgen, ni de anciano ni de débil; ***Él*** los ***entregó*** a ***todos*** en ***su*** mano. 18 Y todos los artículos de la casa de Dios, grandes y pequeños, los tesoros de la casa del Señor, y los tesoros del rey y de sus líderes, todo esto ***él*** lo llevó a Babilonia. 19 Luego ***ellos [los babilonios]*** quemaron la casa de Dios, derribaron el muro de Jerusalén, quemaron todos sus palacios con fuego y destruyeron todas sus preciosas posesiones.» (2 Crónicas 36:17-19)

Los **pecados** de **Israel** en **Daniel 9:11, 14, 15** provocaron la destrucción de la ciudad y el templo:

«Sí, ***todo Israel ha transgredido*** Tu ley, y se ha apartado para no obedecer Tu voz; ***por tanto***, la maldición y el juramento escritos en la Ley de Moisés, el siervo de Dios, han sido derramados sobre nosotros, porque ***hemos pecado*** contra Él. 14 ***Por tanto, el Señor*** ha mantenido en mente el desastre, y lo ha traído sobre nosotros; porque el Señor nuestro Dios es justo en todas las obras que Él hace, aunque no hemos obedecido Su voz. 15 Y ahora, oh Señor Dios nuestro, que sacaste a Tu pueblo de la tierra de Egipto con mano poderosa, y te hiciste un nombre, como hasta este día — ***hemos pecado***, ***hemos actuado inicuamente***!» (Daniel 9:11, 14, 15)

Jeremías 38:23 (también versículos 17, 18):

De hecho, el profeta Jeremías le dijo a Israel: Si no os sometéis al rey de Babilonia, «***vosotros haréis*** que esta ciudad sea quemada con fuego.» (Jeremías 38:23)

Así es como todo encaja:

Debido a los pecados de Israel, **Dios** empleó a Su siervo **Nabucodonosor** para destruir la ciudad y el templo. Sin embargo, Dios no habría usado a Nabucodonosor para destruirlos si no hubiera sido por los **pecados** del **pueblo**. En otras palabras, Israel, debido a sus propias elecciones pecaminosas, trajo la destrucción sobre sí misma. Ahora consideremos la segunda destrucción de Jerusalén.

La Segunda Destrucción de Jerusalén

Daniel 9:26 declara que `'*el pueblo del príncipe*^ destruyó Jerusalén por segunda vez en el año 70 d.C. El príncipe en Daniel 9 es Cristo. Si el príncipe del versículo 26 es Jesús, entonces el **pueblo** del príncipe deben ser los judíos (recordemos que la palabra 'pueblo' a lo largo de Daniel 9 siempre se refiere a Israel (véanse los versículos 15, 16, 19, 20, 24). La pregunta crítica entonces es esta: ¿Destruyeron los judíos su propia ciudad y santuario? A primera vista, la idea parece absurda y descabellada. Después de todo, los judíos no destruyeron su propia ciudad y santuario, ¿verdad? ¿No destruyeron Tito y los romanos la ciudad y el templo?

La parábola de las bodas en Mateo 22:1-14 explica claramente quién destruyó Jerusalén por segunda vez. De manera similar a la parábola de los labradores de la viña en **Mateo 21:33-46**, Dios el Padre envió siervos a Israel para invitarlos a las bodas de su hijo (versículos 2-3). Esta primera etapa de la parábola representa el período del Antiguo Testamento cuando Dios envió profetas para preparar a Israel para la venida del Mesías. Israel rechazó las invitaciones de los profetas. Luego, después que Cristo fue sacrificado (versículo 4), el Padre envió más siervos (Pedro, Juan, Esteban, Pablo, etc.) para extender una invitación a las mismas personas, pero también rechazaron estos mensajes (versículos 5-6). El versículo 7 describe la reacción del rey a la segunda negativa:

«Pero cuando el ***rey*** lo oyó, se enojó; y enviando ***sus*** ejércitos, destruyó a aquellos ***asesinos***, y quemó ***su*** ciudad.» (Mateo 22:7)

Tres ideas convergen en este versículo. **[1] Dios** usó los **[2] ejércitos romanos** (mencionados como Sus ejércitos) para destruir **[3]** a **esos** asesinos y quemar **su** ciudad.

Claramente, el pueblo, al rechazar al Mesías, trajo la destrucción sobre su propia ciudad (véase también Oseas 13:9). Aunque Dios usó a Tito y a los ejércitos romanos para destruir la ciudad y el templo, la elección de la nación judía realmente determinó su destino. Ellen White concuerda con este escenario:

«Los judíos habían forjado ***sus propias*** cadenas; habían llenado ***para sí*** la copa de la venganza. En la completa destrucción que les sobrevino como nación, y en todos los males que les siguieron en su dispersión, solo estaban segando la cosecha que ***sus propias manos*** habían sembrado. Dice el profeta: «Oh Israel, ***tú*** te **has destruido a ti mismo**» (Oseas 13:9); «porque caíste por tu iniquidad» (Oseas 14:1). Sus sufrimientos son a menudo representados como un castigo que les fue impuesto por decreto directo de Dios. Así es como el gran engañador busca ocultar su propia obra. Por un rechazo obstinado del amor y la misericordia divinos, ***los judíos habían causado*** que la protección de Dios les fuera retirada, y a Satanás se le permitió gobernarlos según su voluntad.» CS pp. 35-36.

La Montaña Ardiente

Las montañas en la profecía bíblica representan **reinos**, por lo que la caída de un reino debe estar en consideración en la segunda trompeta (Daniel 2:35, 44, 45; Isaías 14:13; Salmo 48:1, 2; Isaías 2:1-4). Esta montaña debe representar un reino que destruyó Jerusalén y persiguió al pueblo de Dios.

Jeremías 50:3, 9, 10, 41, 42: Un enemigo **del norte**, como las **ondas** del **mar**, vino contra Babilonia y la demolió:

«Porque ***del norte*** sube contra ella una nación que hará de su tierra una desolación, y nadie habitará en ella. Se moverán, se irán, tanto el hombre como la bestia. 9 Porque he aquí, levantaré y haré venir contra Babilonia ***una*** **asamblea de grandes naciones** *del* ***País del Norte***, y ***ellos*** se pondrán en orden de batalla contra ella; desde allí será capturada. Sus flechas serán como las de un guerrero experto; ninguna regresará en vano. 10 Y Caldea ***será*** ***saqueo***; todos los que la saqueen se saciarán," dice el Señor. 41 "He aquí, ***un*** **pueblo** vendrá ***del norte***, y una *gran nación* y ***muchos reyes*** se levantarán de los confines de la tierra. 42 Empuñarán el arco y la lanza; son crueles y no mostrarán misericordia. Su voz ***rugirá*** ***como*** el ***mar***; cabalgarán a caballo, en formación de batalla, contra ti, oh hija de Babilonia.» (Jeremías 50:3, 9, 10, 41, 42)

Jeremías 51:25: El profeta Jeremías comparó el reino de Babilonia con una **montaña destructora**. Finalmente, esta montaña destructora se convirtió en una **montaña ardiente** que fue arrojada **al mar** (la voz pasiva 'fue arrojada' indica que este es el juicio de Dios). Este es el **versículo clave** para entender la segunda trompeta.

«Y ***pagaré*** a ***Babilonia*** y a todos los habitantes de Caldea ***por*** ***todo*** el ***mal*** que ***han hecho en Sion*** delante de vuestros ojos," dice el Señor. 25 "He aquí, Yo estoy contra ti, oh ***montaña destructora***, que destruyes toda la tierra," dice el Señor. "Y extenderé Mi mano contra ti, te haré rodar de las peñas y te convertiré en ***montaña quemada***.» (Jeremías 51:25)

El hecho de que la segunda trompeta describa la montaña como **GRANDE** nos trae a la mente a la Gran Babilonia más adelante en el libro de Apocalipsis (Ap. 16:19; 17:1, 5; 18:2, 21).

El Mar

Jeremías 51:42

«El ***mar*** ha subido sobre Babilonia; ella está cubierta con la ***multitud*** de ***sus ondas***.» (Jeremías 51:42)

Nota: Las **ondas** del mar destruyeron Babilonia y la dejaron desolada. En este caso, el mar representa la multitud de naciones que se levantaron contra Babilonia y la destruyeron.

Isaías 17:12-14

«¡Ay de la ***multitud de muchos pueblos*** que hacen ruido como el ***rugido de los mares***, y del ***estruendo de naciones*** que hacen un estruendo como el ***estruendo de muchas aguas***! 13 Las ***naciones*** se precipitarán como el estruendo de ***muchas aguas***; pero Dios los reprenderá ***[los secará]*** y huirán lejos, y serán perseguidos como el tamo de las montañas delante del viento ***[similar a Daniel 2:35]***, como cosa rodante delante del torbellino. 14 Entonces he aquí, al atardecer, ¡problemas! Y antes de la mañana, ya no existe. Esta es la porción de ***aquellos*** que ***nos saquean***, y la suerte de los que nos roban.» (Isaías 17:12-14)

Isaías 60:5

«Entonces verás y resplandecerás, y tu corazón se ensanchará de gozo; porque la ***abundancia del mar*** se volverá a ti, la ***riqueza de los gentiles ['naciones' NVI]*** vendrá a ti.» (Isaías 60:5)

Apocalipsis 17:15

«Y me dijo: "Las ***aguas*** que viste, donde la ramera se sienta, son pueblos, multitudes, naciones y lenguas."» (Apocalipsis 17:15)

Jeremías 51:60- 64

«Así Jeremías escribió en un libro todo el mal que vendría sobre Babilonia, todas estas palabras que están escritas contra Babilonia. 61 Y Jeremías dijo a Seraías: "Cuando llegues a Babilonia y la veas, y leas todas estas palabras, 62 entonces dirás: 'Oh Señor, Tú has hablado contra este lugar para cortarlo, para que nadie permanezca en él, ni hombre ni bestia, sino que sea desolado para siempre.' 63 Ahora bien, sucederá que cuando hayas terminado de leer este libro, ***atarás*** una ***piedra a él*** y la ***arrojarás*** **fuera** **al** **Éufrates**. 64 Luego dirás: 'Así se ***hundirá*** ***Babilonia*** y no se levantará de la catástrofe que Yo traeré sobre ella. Y ellos se cansarán.'"» (Jeremías 51:60-64)

Apocalipsis 18:21

«Y un ángel poderoso tomó una piedra como una ***gran*** piedra de molino y la arrojó ***al mar***, diciendo: "Así con violencia la ***gran ciudad de Babilonia*** ***será derribada***, y nunca más será hallada."» (Apocalipsis 18:21)

Marco Temporal de la Montaña Ardiente

Desde los días de Daniel, cuatro grandes reinos han ascendido al poder y han caído. Estos son Babilonia, Medo-Persia, Grecia y Roma. El poder que gobernaba en los días en que Juan escribió el libro de Apocalipsis era **Roma**. La Babilonia literal **ya había caído** cuando Juan tuvo su visión de las trompetas, por lo tanto, la montaña de la segunda trompeta **no puede referirse a** la caída de la Babilonia literal del Antiguo Testamento.

La **pregunta crítica** es esta: ¿Qué reino destruyó Jerusalén, desoló al pueblo de Dios y luego, a su vez, sufrió el castigo de Dios? La única respuesta es Roma.

En **Apocalipsis 17**, vemos una bestia dragón con **siete cabezas**. Sin embargo, las cabezas son en realidad **siete montañas**. Cada una de estas cabezas/montañas representa un reino que gobernó comenzando con Babilonia. La montaña ardiente que fue arrojada al mar al sonar la segunda trompeta era la **cuarta** de esas montañas o cabezas de Apocalipsis 17, a saber, el **Imperio Romano**. Alguien podría preguntarse

si es legítimo tomar la terminología bíblica que describe a la Babilonia literal y aplicarla simbólicamente al Imperio Romano. La respuesta es sí por varias razones.

La Apócrifa y Roma

Los judíos en el **período intertestamental** entendieron que el Imperio Romano era una 'nueva Babilonia':

«. . . entonces vendrá una **gran estrella** del cielo al **mar divino**, y **quemará** el **mar profundo** y la propia Babilonia, y la **tierra** de **Italia** por cuya causa muchos fieles santos de los **hebreos han perecido**, y el verdadero pueblo.» Oráculos Sibilinos, líneas 158-161

«Pero se levantará el rey de Babilonia que ahora ha ***destruido Sion***, y se jactará del pueblo, y hablará grandes cosas en su corazón en presencia del Altísimo. Pero también él ***caerá al final***.» *2 Baruc 67:7, 8*

Cuando el autor anónimo escribió el libro de **2 Baruc**, la Babilonia literal ya había caído y no tenía rey.

1 Pedro 5:13

«La que está ***en Babilonia***, elegida juntamente con vosotros, os saluda; y ***también Marcos*** mi hijo.» (1 Pedro 5:13)

Muchos eruditos creen que Babilonia en este texto es una **referencia críptica** a Roma. Hay evidencia contextual persuasiva de que esto es así. Dios designó a Pedro como Su mensajero **a los judíos**. Pedro escribió su primera epístola cerca del **final de su vida** y sabemos que al final de su vida estaba en Roma, donde moriría como mártir a manos de Nerón.

Apenas tiene sentido que Pedro escribiera desde Roma y enviara **saludos a otros** de parte de personas que vivían en Babilonia. Las palabras `'*la que está en Babilonia os saluda*'` y `'*y también Marcos mi hijo*'` no tienen sentido a menos que los que saludaban estuvieran en el mismo lugar que Pedro. ¿Por qué Pedro, que estaba en Roma, enviaría saludos de personas que vivían en la Babilonia literal a **2,754 millas** de distancia?

No hay evidencia de que **Pedro estuviera alguna vez** en la Babilonia literal. Marcos estaba ciertamente en el mismo lugar que Pedro. Por lo tanto, la palabra 'Babilonia' debe ser una **referencia críptica** a Roma. Debemos recordar que el libro de **Apocalipsis** se refiere a Roma como 'Babilonia'.

Nerón murió en el 68 d.C. y Nerón martirizó a Pedro, por lo que Pedro debe haber muerto en algún momento antes del 68 d.C. La mayoría de los eruditos datan la primera epístola de Pedro en algún momento entre el **64 y el 68 d.C.** Ellen White confirma que Pedro, al final de su vida, ministró en Roma y que Nerón lo martirizó:

«En la providencia de Dios, a Pedro se le permitió terminar su ministerio en Roma, donde su ***encarcelamiento*** fue ordenado por el emperador ***Nerón*** aproximadamente al mismo tiempo del arresto final de Pablo. Así, los dos apóstoles veteranos, que durante ***muchos años*** habían estado ampliamente separados en sus labores, debían dar su último testimonio de Cristo en la metrópolis del mundo, y en su suelo derramar su sangre como la semilla de una vasta cosecha de santos y mártires.» HA, p. 537.

Los Persas Zoroastrianos

Para entender completamente el vínculo entre la Babilonia de Nabucodonosor y la Roma pagana, necesitamos remontarnos a algunos eventos que ocurrieron durante el período del Imperio Medo-Persa.

Cuando los medos y los persas conquistaron Babilonia, introdujeron **una nueva religión**. El nombre de esta nueva religión es **Zoroastrismo**. A diferencia de la mayoría de las religiones antiguas, el Zoroastrismo era **monoteísta**. Esto enseña que hay **un solo Dios Todopoderoso** y verdadero, cuyo nombre es **Ahura-Mazda**, el Dios de la luz. Sin embargo, Ahura-Mazda tiene un archienemigo llamado **Ahriman** que habita en el reino de las **tinieblas**. Según el Zoroastrismo, existe una batalla constante o gran controversia entre Ahura-Mazda y Ahriman (Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old and New Testaments (London: William Tegg and Co., 1858), pp. 149-150.[1])

La historia antigua revela que casi todas las naciones tenían una **tendencia incurable** hacia el **politeísmo**. Podemos ver esto, por ejemplo, en la vívida descripción que el apóstol Pablo proporciona en **Romanos 1:18-32**. Incluso **Israel**, antes del cautiverio babilónico, estaba obsesionado con **dioses extranjeros**. De hecho, es inusual encontrar una nación en un entorno politeísta que de repente confiese el monoteísmo. Conozco solo otros dos casos. Uno está en Egipto durante el reinado de **Tutankamón** (¿fue por lo que el Dios hebreo hizo a la civilización egipcia en el Éxodo?) y el otro es **Persia**. ¿Por qué Persia adoptó una espiritualidad estrictamente monoteísta?

Poco después de la caída de Babilonia, **Daniel** tuvo un **encuentro con Ciro**, rey de Persia. El profeta le reveló a Ciro las profecías de **Isaías** sobre el papel que desempeñaría en la caída de Babilonia. De hecho, Daniel le mostró a Ciro que Dios lo había elegido **por nombre** para liberar a Su pueblo **cien años** antes de su nacimiento (Isaías 45:1). Cuando Ciro escuchó esto, quedó profundamente impresionado. Esdras revela que Ciro tenía gran respeto por el Dios de los hebreos:

Esdras 1:1-4

«Así dice Ciro, rey de Persia: Todos los reinos de la tierra el Señor, el Dios del cielo, ***me los ha dado*** y ***Él me ha mandado*** que le edifique casa en Jerusalén, que está en Judá. 3 ¿Quién hay entre vosotros de todo Su pueblo? Sea su Dios con él, y suba a Jerusalén, que está en Judá, y edifique la casa del Señor, el Dios de Israel (Él es Dios), la cual está en Jerusalén. 4 Y a todo el que haya quedado en cualquier lugar donde more, que los hombres de su lugar le ayuden con plata y oro, con bienes y ganado, además de las ofrendas voluntarias para la casa de Dios que está en Jerusalén.» (Esdras 1:1-4)

Con respecto al **encuentro** entre Daniel y Ciro, Ellen White hizo el siguiente comentario esclarecedor:

«Al ver el rey las palabras que pronosticaban, más de cien años antes de su nacimiento, la manera en que Babilonia sería tomada; al leer el mensaje dirigido a él por el Gobernante del universo, su corazón fue ***profundamente conmovido***, y *él determinó cumplir su* ***misión divinamente asignada****.»* PR, p. 557.

Existe evidencia persuasiva de que el Imperio Persa llegó a conocer al Dios verdadero principalmente a través de los contactos de **Darío y Ciro** con **Daniel**.

Algunos eruditos creen que los **magos** que vinieron a visitar a Jesús eran de Persia. **No** eran **idólatras**. Ellen White se refiere a estos magos de oriente como 'filósofos'. También afirma que estos `'*magos estudiaron los cielos estrellados*'` con la ayuda de las Escrituras Hebreas. Al respecto, escribió:

«Buscando un conocimiento más claro [que el que podían discernir mediante el estudio de los cielos estrellados] se dirigieron a las **Escrituras Hebreas**. En su propia tierra se **atesoraban escritos proféticos** que predecían la venida de un maestro divino.» DTG, p. 59.

Luego Ellen White compartió una perspicacia muy significativa:

«Balaam pertenecía a los magos, aunque en un tiempo fue profeta de Dios; por el Espíritu Santo había predicho la prosperidad de Israel y la aparición del Mesías; y sus profecías habían sido transmitidas por **tradición** de **siglo** en siglo. Pero en el Antiguo Testamento el advenimiento del Salvador fue revelado más claramente.» DTG, p. 59.

Luego Ellen White explicó acerca de la Estrella:

«No era una estrella fija ni un planeta, y el fenómeno despertó el más vivo interés. Esa estrella era una lejana compañía de ángeles resplandecientes. Sin embargo, de esto los magos eran ignorantes. Con todo, estaban impresionados de que la estrella tenía una importancia especial para ellos. Consultaron a sacerdotes y filósofos, y escudriñaron los rollos de los registros antiguos.» DTG pp. 59-60.

Finalmente, Ellen White nos dice que encontraron la profecía de Balaam de Números 24:7.

«Estos hombres [aquellos que dijeron: 'queremos ver a Jesús'] vinieron del Occidente ***[Grecia]*** para encontrar al Salvador al final de Su vida, así como los magos habían venido del ***Oriente*** al principio.» DTG, p. 621.

La Matanza de los Sacerdotes Babilónicos

Sin embargo, incluso después de que el monoteísmo se afianzara en el reino, todavía había **sacerdotes babilónicos** politeístas, del **tipo Daniel 2**, en el reino. Estos estaban enojados porque su religión había sido derrocada y buscaron toda oportunidad para **restablecer su dominio perdido**. Ciro murió en **530 a.C.** y **Cambises**, quien lo sucedió, gobernó durante siete años y medio.

La historia nos dice que el rey Cambises emprendió una **expedición a Egipto** y cuando estaba en Siria y **de regreso** a Persia, un **heraldo llegó** de Susa, que cabalgó en medio del ejército y proclamó que **Esmerdis**, el **hijo de Ciro**, había sido coronado rey y que todos debían obedecerle.

Cuando Cambises partió hacia Egipto, había dejado a **Patizites** para ocuparse de los asuntos gubernamentales en su ausencia. Patizites tenía un hermano que **se parecía mucho a Esmerdis**. De hecho, tenía el mismo nombre. Cambises estaba celoso del hijo de Ciro y lo había matado. Según los historiadores, Cambises era un **lunático** que siempre estaba mirando por encima del hombro, sospechando de todos y asesinando a cualquier **rival potencial**.

Por ejemplo, Cambises se casó con su **hermana menor** porque era muy hermosa. Sin embargo, un día la pateó en el abdomen y la mató porque ella lloró al enterarse de que Esmerdis había muerto. Ella estaba embarazada en ese momento, y su bebé también murió. ¡Cambises hizo enterrar vivos a varios de sus leales partidarios sin razón alguna!

Después de que Cambises mató a Esmerdis, Patizites colocó a su **hermano parecido a Esmerdis** en el trono. Los historiadores se refieren a él como 'falso Esmerdis'. Patizites luego informó a todos que el falso Esmerdis era el verdadero hijo de Ciro.

Este falso Esmerdis era un **Medo** (no un persa como Ciro) y el líder principal de los **Magos Babilónicos** que quedaron después de la conquista de Babilonia por Ciro. Él **odiaba a los judíos** y emitió un decreto que **detenía** la **reconstrucción** del templo de Jerusalén a petición de los **Samaritanos**. Ellen White describió al falso Esmerdis:

«Durante el reinado de Cambises, la obra del templo avanzó lentamente. Y durante el reinado del falso Esmerdis (llamado Artajerjes en Esdras 4:7), los ***Samaritanos*** indujeron al impostor inescrupuloso a emitir un decreto que prohibía a los judíos reconstruir su templo y su ciudad.» PR, pp. 572, 573[2]

Sin embargo, la impostura no duró mucho. Siete persas de la nobleza entraron al palacio real (el nombre del líder era Otanes) y **mataron al falso Esmerdis** y a su **hermano Patizites**. Al mismo tiempo, hubo una gran **masacre de los magos politeístas** de tipo babilónico que simpatizaban con el falso Esmerdis.

De manera significativa, un remanente sobrevivió a la masacre y huyó a la ciudad de **Pérgamo** en **Asia Menor**. Darío el Persa entonces restableció los templos sagrados y la religión monoteísta de Ahura-Mazda (para más información sobre esto, léase Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old and New Testaments, volumen 1, pp. 145-147, 205-207).

Más tarde en la dinastía persa, el **rey Jerjes** (el Asuero del libro de Ester) ascendió al poder. Fue un **firme defensor** de la religión monoteísta de Persia y un **detractor del politeísmo**. En el año **480 a.C.**, destruyó los templos politeístas de los griegos y también emprendió una campaña **a Babilonia** donde destruyó los templos paganos. (Véase, Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old and New Testaments, volumen 1, pp. 214-215. Una vez más, los **magos babilonios huyeron a Pérgamo** en busca de refugio. De esta manera, los magos babilonios establecieron su religión politeísta en la ciudad de **Pérgamo en Asia Menor**.

Pérgamo y la Roma Pagana

Los historiadores han documentado que el Imperio Romano pagano **surgió de Asia Menor**. Sabemos esto por varias razones.

Primero, el poeta romano, **Virgilio**, nos dice que la civilización y la cultura romanas provienen de la antigua ciudad de **Troya en Asia Menor**. En su famosa epopeya, La Eneida (que escribió durante un período de once años, 30-19 a.C.), Virgilio cuenta sobre un príncipe troyano que fue **exiliado a Italia** en el siglo XII a.C. cuando Troya

fue destruida por los griegos. Según Virgilio, este príncipe estableció el **primer asentamiento en Italia**.

La notable obra, La Migración de los Etruscos, también nos dice que la civilización y la cultura romanas surgieron de Asia Menor.

Christopher S. Mackay escribió:

«...las ***prácticas políticas*** y ***religiosas*** romanas fueron fuertemente influenciadas por los etruscos. El ***arte*** y la ***religión*** romanos tempranos también fueron fuertemente influenciados por los etruscos, y los romanos parecen haber desarrollado su ***sistema de escritura*** a partir de ellos... Por lo tanto, mientras que los griegos tuvieron una fuerte influencia cultural en la Roma temprana, los etruscos tuvieron una ***influencia más inmediata***. Heródoto nos dice que antes de la Guerra de Troya, los etruscos emigraron de Lidia (en el oeste de Asia Menor) ***a Roma*** como resultado de una gran sequía que duró 25 años».

Roma no solo tomó prestada su **civilización y cultura** de Asia Menor, también tomó prestada su **religión** de allí.

Christopher Mackay añade:

«Los etruscos eran considerados un pueblo muy religioso en la antigüedad, y los ***romanos adoptaron*** muchas ***costumbres religiosas*** de ellos.»

En **67 d.C.**, el general romano **Pompeyo** emprendió una expedición para acabar con un grave problema de **piratas en Asia Menor**. La historia confirma que Pompeyo abrazó la religión del **dios sol Mitra** allí. De hecho, el **Mitraísmo** se convirtió en la religión oficial de las **legiones romanas**.

Franz Cumont, quien dedicó gran parte de su vida a estudiar la religión del Imperio Romano, explicó el crecimiento fenomenal del mitraísmo en Roma:

«Todos los ritos originales que caracterizaron el culto mitraico de los romanos ***incuestionablemente se remontan a orígenes asiáticos***. El principal agente de su difusión fue, sin duda, ***el ejército***. La religión mitraica es predominantemente una

religión de **soldados**, y no sin buena razón se dio el nombre de milites a un cierto grado de iniciados. » (Franz Cumont, The Mysteries of Mithra (Nueva York: Dover Publications, 1956), pp. 30, 40)

Cumont explicó que «el ***hogar original de Mitra*** no pocas veces se situaba a orillas del Éufrates ***[Babilonia]*** »

Añadió:

«Muy pronto los ***[babilonios]*** magos habían ***cruzado Mesopotamia*** y penetrado hasta el ***corazón de Asia Menor***.» (Franz Cumont, The Mysteries of Mithra, pp. 10-11).

Claramente, **Asia Menor** fue el **vínculo** que conectó la religión de la **antigua Babilonia** con la religión del **Imperio Romano**. Este es un punto crucial al que volveremos en unos momentos.

Según Cumont,

«Se puede probar que todas nuestras representaciones del ***Mithra tauroctonous*** **[similar al toro]**, cuya figura hierática fue fijada antes de la propagación de los Misterios en Occidente, son réplicas más o menos fieles de un tipo creado por un escultor de la ***escuela de Pérgamo***, a imitación de la victoria sacrificial que adornaba la balaustrada del templo de Atenea Niké en la Acrópolis.» (Franz Cumont, The Mysteries of Mithra (Nueva York: Dover Publications, 1956), p. 210.

Pérgamo fue el único de los cuatro reinos macedonios que Roma **no tuvo que luchar** para vencer. El rey **Átalo II** legó el reino de Pérgamo al Senado Romano en el año **133 a.C.** (Véase, Encyclopedia Britannica, artículo, 'Pergamum').

El legado del reino de Pérgamo a Roma no solo le dio a Roma un **punto de apoyo en Asia Menor** desde donde podía conquistar las naciones de Oriente, sino que también se convirtió en **el puente** que hizo posible que Roma entrara en contacto con el **pueblo del pacto de Dios**, Israel. Esto llevó al cumplimiento de la profecía de Daniel 8.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Turquía describe la importancia estratégica de Asia Menor:

«El papel desempeñado por Asia Menor en la cultura occidental fue: determinado principalmente por su posición geográfica. Mientras que todas las penínsulas mediterráneas —ibérica, italiana, griega— se extienden de norte a sur, Asia Menor, que se extiende sola de este a oeste, forma ***un puente único***. Esto fue lo que hizo que las civilizaciones que surgieron en Oriente en general, y en su territorio en particular, se orientaran hacia Occidente, a través de las islas del Egeo.»

Pérgamo: El Gozne entre la Roma Pagana y la Roma Papal

Hasta ahora, hemos rastreado la transferencia de la religión idolátrica babilónica desde **Babilonia** a través de **Asia Menor** hasta la **Roma pagana**. Sin embargo, la historia no termina ahí. Según el libro de Apocalipsis, Pérgamo es también el vínculo entre la **Roma pagana** y la **Roma papal**. ¿Cómo es esto posible? Para responder a esta pregunta, debemos recurrir a Apocalipsis 2 y 3, y a las siete iglesias.

Los estudiantes conservadores de la Biblia creen que las siete iglesias representan **siete épocas** en la historia de la Iglesia Cristiana. Al respecto, Ellen G. White escribió:

«Los nombres de las siete iglesias son simbólicos de la iglesia en ***diferentes períodos*** de la era cristiana. El número 7 indica plenitud, y es simbólico del hecho de que los mensajes se extienden ***hasta el fin del tiempo***, mientras que los símbolos usados revelan la condición de la iglesia en ***diferentes períodos*** en la historia del mundo.» (AA p. 585)

Ellen White **no está sola** en esta evaluación. En un sermón predicado por Ray C. Stedman el 19 de noviembre de 1989, describió el significado de las siete iglesias:

«Toda la ***era de la iglesia*** se nos presenta en el ámbito de estas cartas.» (Ray Stedman, 'Esmirna y Pérgamo: La Iglesia Presionada y la Iglesia Comprometida').

Un estudio cuidadoso de las tres primeras iglesias (Éfeso, Esmirna y Pérgamo) revela una progresión (o 'regresión') desde la **iglesia Apostólica** hasta la **iglesia**

Comprometida en los días de Constantino. La Iglesia de Éfeso simboliza el período apostólico. Esmirna representa la iglesia perseguida durante el gobierno del Imperio Romano. Esto se indica por el 'lenguaje de muerte' que aparece en el contexto de esta iglesia (véase, Apocalipsis 2:8-11). Stedman describió la iglesia durante este período:

«Visto proféticamente, esta iglesia ***[Esmirna]*** es una imagen del período en la historia desde aproximadamente 160 d.C. hasta 320 d.C., el ***ascenso de Constantino***, el primer llamado emperador cristiano. Todo el período ha sido denominado la 'Era de los Mártires'.»

Stedman ve entonces la iglesia de **Pérgamo** como el período en que la iglesia **se fusionó** con el mundo en los días de **Constantino** como preparación para la apostasía plena de la iglesia papal. Con respecto a esto, Stedman dijo:

«Proféticamente, este es el período desde el ***acceso de Constantino*** en 320 d.C. hasta el surgimiento de ***el papado en el siglo VI***. Durante ese período se celebraron los grandes concilios de la iglesia... Sin embargo, también fue el tiempo de la unión de la ***iglesia y el mundo*** bajo Constantino. Constantino no era realmente un verdadero cristiano. Adoptó muchas ***prácticas paganas*** y las ***introdujo en la iglesia*** donde fueron aceptadas. El cristianismo era popular en aquellos días, y muchas ***prácticas paganas*** fueron incorporadas en él. Esto comenzó cuando la iglesia fue vista como un reino mundano, como cualquier otro reino.»

Ellen G. White coincidió con la evaluación de Stedman. En GC pp. 49-50 ella escribió:

«La ***conversión nominal*** de Constantino a principios del siglo IV, causó gran regocijo; y el mundo, disfrazado con una forma de justicia, entró en la iglesia. Ahora la obra de corrupción progresó rápidamente. ***El paganismo***, aunque parecía haber sido vencido, se convirtió en el conquistador. Su espíritu controló la iglesia. Sus doctrinas, ceremonias y supersticiones fueron ***incorporadas*** a la fe y al culto de los profesos seguidores de Cristo.»

Apocalipsis 2:13 nos dice que Pérgamo era el lugar donde estaba el trono de Satanás. Un rey se sienta en un trono y por lo tanto debemos concluir que Pérgamo era la **Sede del reino de Satanás**.

Volvamos ahora a **Apocalipsis 12:1-5, 7-9**. El dragón en este pasaje simboliza a **Satanás obrando** a través del **Imperio Romano**. Sabemos que en este tiempo, el **trono de Satanás** estaba en Roma porque **Apocalipsis 13:2** nos dice que el dragón entonces le dio su trono a la bestia. Es decir, el dragón (simbólico de Satanás obrando a través del Imperio Romano) dio a la bestia (Roma papal) 'su poder, y ***trono*** y gran autoridad'. Así, el trono de Satanás se movió del Imperio de Roma a la Roma Papal. ¿Dónde estaba el trono de Satanás entre la Roma pagana y la Roma papal? En **Pérgamo** (Apocalipsis 2:13).

Antes de continuar con esta idea, debemos considerar otra expresión en el mensaje de Cristo a la iglesia de Pérgamo. El versículo 14 nos dice que Pérgamo retiene «la doctrina de Balaam» (Apocalipsis 2:14). ¿Cuál es la doctrina de Balaam? Para encontrar la respuesta, debemos volver al lugar donde la Biblia menciona a Balaam y eso es Números 22-24.

Pérgamo y la Doctrina de Balaam

Números 21:10ss nos informa que Israel había obtenido **victorias notables** sobre sus enemigos. Habían aniquilado a los amonitas y los **moabitas** temían ser los siguientes. Por esta razón, **Balac**, rey de los moabitas, intentó persuadir y **sobornar a Balaam** para que maldijera a Israel. Sin embargo, en ese momento, Israel tenía una fuerte relación de pacto con el Señor y Balaam **no podía maldecirlos** mientras permanecieran fieles a Dios. (Números 22:6, 12, 18; 23:8-10, 20-23; 24:5, 9).

Se nos recuerda que, según Ellen White, Balaam **originalmente pertenecía** al grupo de **sabios fieles** pero más tarde se vendió a un grupo de sacerdotes moabitas idólatras que eran expertos en el **arte de la adivinación** (Números 22:7; 23:23). Encontramos aquí, muy temprano en la historia de Israel, los dos tipos de Magos, que más tarde reaparecen en la Babilonia de Nabucodonosor y en el reino de Medo-Persia.

Cuando Balaam no pudo maldecir a Israel para Balac, sugirió un **plan demoníaco**. Si podía **incitar a los israelitas** a cometer **fornicación literal** con las hijas de Moab y celebrar sus ritos idólatras, Dios retiraría Su protección e Israel se convertiría en presa fácil.

Esta es precisamente la estrategia que usó Balaam, según **Números 25:1-3** (según Apocalipsis 2:14 Balaam sugirió el plan). Tal como Balaam esperaba, Israel abandonó al Señor, el Señor retiró Su protección, e Israel perdió **24.000 hombres**. Sin embargo, no todos apostataron. **Números 25:6-8** cuenta la triunfante historia de cómo **Fineas** exaltó el honor de Dios.

De esta manera, la Pérgamo espiritual se convirtió en el vínculo entre la Roma pagana y la Roma papal. Anteriormente hemos visto que la Roma papal fue una continuación de la Roma pagana (véase el documento, "Por qué la Roma Papal es una Continuación de la Roma Pagana"). Hemos visto que el reino literal de Pérgamo fue el vínculo entre la antigua Babilonia y el Imperio Romano, y la Pérgamo espiritual une el Imperio Romano con la Roma papal. Así, existe una **cadena ininterrumpida** entre la antigua Babilonia y la Roma papal.

La Roma Papal y el Protestantismo

Sin embargo, hay más en esta historia. El papado legó la **observancia del domingo** (así como otras herejías) **a los protestantes**. John O'Brien, quien durante muchos años enseñó en la Universidad de Notre Dame, describió este vínculo dominical entre católicos y protestantes:

«Pero ya que el sábado, no el domingo, está especificado en la Biblia, ¿no es curioso que los no católicos que profesan tomar su religión directamente de la Biblia y no de la Iglesia, observen el domingo en lugar del sábado? Sí, por supuesto, es inconsistente; pero este ***cambio*** se hizo unos quince siglos antes de que naciera el Protestantismo, y para entonces la costumbre era universalmente observada. Han continuado la costumbre, aunque esta se apoya en la ***autoridad de la Iglesia Católica*** y no en un texto explícito de la Biblia. Esa observancia permanece como un recordatorio de la

Iglesia Madre de la cual las sectas no católicas se separaron —como un niño que huye de casa pero que aún lleva en su bolsillo una ***foto*** de su madre o un ***mechón de su cabello***.» (John O'Brien, The Faith of Millions (Huntington, Indiana: Our Sunday Visitor, Inc., 1974) pp. 400, 401).

El libro de Apocalipsis traza un paralelismo entre el conflicto que tuvo lugar en el Valle de Dura en la Babilonia literal y lo que ocurrirá una vez más a escala mundial (Apocalipsis 13:11-18).

Como en el pasado, la **bestia** (no literal sino simbólica) hará una **imagen** (no literal sino simbólica) y mandará a todos que la **adoren**. Quien se niegue a adorarla, estará bajo una **sentencia de muerte**. Como he demostrado en otra parte, en los días de Daniel, escondido en las dimensiones de la imagen, estaba el **número 666**. Al final, el número de la bestia será 666. La imagen de Nabucodonosor era un **símbolo solar** y al final, el mundo adorará en el día del sol, el **domingo**. Además, como en los días de Nabucodonosor, Dios tendrá un **remanente fiel** al que librará de una muerte segura.

Así, en un sentido muy real, la Roma pagana surgió de Pérgamo (Daniel 8) y la Roma papal surgió de la Pérgamo espiritual (Apocalipsis 2:13; Daniel 7:8-9). Finalmente, el Protestantismo nació del Catolicismo.

La Roma Papal Continúa la Roma Pagana

Los historiadores confirman que la Roma Papal es una continuación de la Roma Pagana:

«En tres siglos, la Iglesia Romana había transformado la organización administrativa del Imperio Romano en un sistema eclesiástico de obispados, diócesis, monasterios, colonias, guarniciones, escuelas, bibliotecas, centros administrativos, enviados, representantes, tribunales de justicia y un sistema criminal de intrincadas leyes, todo bajo el control directo del papa. Su Palacio Romano, el Laterano, se convirtió en el nuevo Senado. Los nuevos senadores eran los cardenales. Los obispos que vivían en Roma y los sacerdotes y diáconos ayudaban al papa a administrar este ***nuevo imperio***.» (Malachi Martin, The Decline and Fall of the Roman Church, p. 105).

«La Iglesia Romana, de esta manera, ***[secretamente]*** se introdujo en el lugar del Imperio Mundial Romano, del cual es la ***continuación real***; el ***imperio no ha perecido***, sino que solo ha sufrido una ***transformación***. . . Eso no es una mera 'observación inteligente', sino el reconocimiento del ***verdadero estado*** de la cuestión históricamente, y la forma más apropiada y fructífera de describir el carácter de esta Iglesia. Aún ***gobierna*** las naciones. . . Es una creación política, e tan imponente como un Imperio Mundial, porque [es] la ***continuación del Imperio Romano***. El Papa, que se llama a sí mismo "Rey" y "Pontifex Maximus", es el ***sucesor de César***.» (Adolph Harnack, What is Christianity? pp. 269-270)

«El Imperio estaba cayendo en decadencia. Los ***Bárbaros*** sabían que su vida estaba fallando, que el viejo organismo estaba gastado, y se apresuraron a tomar posesión de los restos. ***De todas direcciones***, vinieron por los despojos. Los sajones y los anglos se establecieron en Gran Bretaña; los francos invadieron la Galia septentrional; los visigodos hicieron de España y la región al sur del Loira su propia tierra; los borgoñones tomaron posesión del valle superior del Ródano; los vándalos hicieron conquistas en África. Los ostrogodos y los lombardos esperaban su turno. Entre estos nuevos invasores, algunos eran herejes, otros paganos. ¿Qué será de la Iglesia? ¿Están contados sus días, y el Imperio la arrastrará como a su compañera a una tumba abierta?

«No, la Iglesia no descenderá a la tumba. Sobrevivirá al Imperio. Tendrá que pasar por días de angustia. Será testigo de calamidad tras calamidad, ruinas amontonadas sobre ruinas. Sin embargo, en medio de la mayor tristeza, recibirá preciosas consolaciones. Uno tras otro, estos pueblos bárbaros se someterán a sus leyes, y considerarán una gloria ser hijos de la Iglesia. Las fronteras de la Iglesia se extenderán; sus instituciones, por un momento sacudidas por los Bárbaros, se consolidarán, desarrollarán y se adaptarán a su entorno. El papado, el más duramente probado de todos, hará un nuevo avance. Al fin surgirá un ***segundo imperio***, y de este imperio, el Papa será el amo —más que esto, será el ***amo de Europa***. Dictará sus órdenes a los

reyes que las obedecerán.» (Joseph Turmel, The Latin Church in the Middle Ages, p. v, vi).

«Los bárbaros que todo lo conquistaban asaltaban las puertas de la ciudad de Agustín cuando el santo murió en 430. La ciudad norteafricana de Hipona fue uno de los últimos puestos avanzados imperiales en ser atacados. Roma ya había caído. Solo cuatro años antes, la Ciudad de Dios de San Agustín había sentado las bases teológicas para que la iglesia ***ocupara el vacío*** dejado por el colapsante Imperio Romano.» (Douglas Auchincloss, 'City of God and Man', Time, 76 (12 de diciembre de 1960), p. 64.

«La remoción de la capital del Imperio de Roma a Constantinopla en 330 dejó a la Iglesia Occidental, prácticamente libre del poder imperial, para desarrollar su propia forma de organización. El Obispo de Roma, ***en la sede de los Césares***, era ahora el hombre más grande de Occidente, y pronto se vio obligado a convertirse en la ***cabeza política*** así como ***espiritual***. Para el mundo occidental, Roma seguía siendo la capital política —de ahí que todo el hábito mental, toda ambición, orgullo y sentido de la gloria, y todo prejuicio social favorecieran la ***evolución*** de la gran ciudad en la ***capital eclesiástica***. Las disputas civiles y religiosas se remitían al sucesor de Pedro para su resolución. Una y otra vez, cuando los bárbaros atacaban Roma, se vio obligado a asumir el liderazgo militar. Los emperadores orientales a menudo reconocían las altas pretensiones de los Papas para obtener su ayuda. No es difícil entender cómo, bajo estas responsabilidades, el primado del Obispo de Roma, establecido en el período pre-Constantiniano, fue enfatizado y magnificado después del 313 ***[Edicto de Milán]***. La importancia de este hecho no debe pasarse por alto. La organización de la Iglesia se puso así sobre la misma base divina que la revelación del Cristianismo. Esta idea, una vez aceptada, condujo inevitablemente al Papado medieval.» (Alexander Clarence Flick, The Rise of the Mediaeval Church), pp. 168, 169).

«Durante todo el período medieval hubo ***en Roma una única autoridad espiritual y temporal*** **[el papado]** ejerciendo poderes que al final excedieron los que alguna vez

estuvieron al alcance del emperador romano.» (R. W. Southern, Western Society and the Church in the Middle Ages, Vol 2), pp. 24-25.

«El papado no es otra cosa que ***el fantasma del difunto Imperio Romano***, sentado coronado sobre su tumba.» (Thomas Hobbes, citado en, Dave Hunt, A Woman Rides the Beast, p. 95).

«La ***Roma cristiana*** fue la ***sucesora legítima de la Roma pagana***. . . . Cristo había triunfado [y] Roma estaba lista para extender su dominio hasta los cielos mismos.» (W. H. C. Frend, The Rise of Christianity, p. 773).

«La Iglesia Cristiana Romana era una iglesia de importancia y poder mundiales, y su obispo el más influyente. De las ruinas de la ***Roma política*** surgió el gran ***imperio moral*** en la 'forma gigante' de la Iglesia Romana. En el maravilloso ascenso de la Iglesia Romana se ve con gran relieve el majestuoso oficio del Obispo de Roma.» (Alexander Clarence Flick, The Rise of the Mediaeval Church, p. 150)

«Cuando el imperio occidental cayó en manos de los bárbaros, el obispo romano fue el único ***heredero superviviente de este pasado imperial***, o, en el conocido dicho de Hobbes, "el fantasma del difunto Imperio Romano, sentado coronado sobre su tumba".» (Philip Schaff, History of the Christian Church, vol. 3, p. 287)

«Mucho antes de la caída de Roma, había comenzado a crecer dentro del Imperio Romano un ***Estado eclesiástico***, que se ***modelaba según el modelo imperial***. Este ***imperio espiritual***, como el imperio secular, poseía una jerarquía de oficiales, de los cuales los diáconos, sacerdotes o presbíteros, y obispos eran los más importantes... Otra consecuencia de la caída del poder romano en Occidente fue el desarrollo del Papado. En ausencia de un Emperador en Occidente, los papas rápidamente ganaron influencia y poder y pronto construyeron un ***imperio eclesiástico*** que en algunos aspectos tomó el lugar del antiguo imperio.» (Myers, General History for Colleges, pp. 348, 316)

«Santo Tomás dice que el ***Imperio Romano no ha cesado***, sino que ha ***cambiado*** de lo temporal a lo espiritual. El poder temporal en el antiguo imperio pagano de Roma, y el

poder espiritual en el reino sobrenatural de Dios ***se encontraron***. . . estas dos potencias se ***mezclaron y fusionaron***; se convirtieron en ***una sola autoridad***, el emperador gobernando desde su trono dentro de la esfera de su jurisdicción terrenal, y el Sumo Pontífice gobernando de manera similar desde un trono de una soberanía superior sobre las naciones. . . el poder material que una vez reinó en Roma [fue] consagrado y santificado por la investidura del Vicario de Jesucristo con soberanía temporal sobre la ciudad donde habitaba. Y ahora, durante estos mil doscientos años, la paz, la perpetuidad y la fidelidad de la civilización cristiana de Europa se ha debido únicamente en su principio a esta consagración del poder y la autoridad del ***gran imperio de Roma***, asumido antiguamente, perpetuado, preservado, como he dicho, por la sal que había sido esparcida desde el cielo, y ***continuada*** en la persona del Sumo Pontífice, y en ese orden de civilización cristiana del cual él ha sido el creador.» (Cardenal Manning, The Temporal Power of the Vicar of Jesus Christ, pp. 123-128).

«Si extendemos nuestra vista sobre las ruinas del Imperio Occidental, tal es el espectáculo que nos recibe por todas partes... la Pax Romana ha cesado; es una confusión universal.

Pero dondequiera que un obispo tiene su corte, la religión protege todo lo que queda del antiguo orden. ***Una nueva Roma asciende lentamente sobre el horizonte***. Es la ***heredera de la religión*** que ha derrocado; asume los esplendores externos de los Césares. . . .

. . . El emperador ya no existe... Sin embargo, el Pontifex Maximus permanece; ahora es el Vicario de Cristo, ofreciendo la antigua civilización a las tribus del norte. Los convierte a su credo, y ellos le sirven como su Padre y Juez supremo. Esta es la ***Monarquía Papal***, que en su poder y su declive ensombrece la historia de Europa durante mil años.» (W. F. Barry, The Papal Monarchy, pp. 45, 46)

Junto con Apocalipsis 17:1-6, Ellen White se refiere repetidamente al papado como 'Roma' y 'Babilonia':

«Los valdenses fueron los primeros de todos los pueblos de Europa en obtener una traducción de las Sagradas Escrituras. Cientos de años antes de la Reforma, poseían la

Biblia en manuscrito en su lengua materna. Tenían la verdad sin adulterar, y esto los convirtió en objetos especiales de odio y persecución. Declararon que la Iglesia de ***Roma*** era la ***Babilonia*** apóstata del Apocalipsis, y a riesgo de sus vidas se levantaron para resistir sus corrupciones.» (GC p. 65)

«La mujer (Babilonia) de Apocalipsis 17 es descrita como 'vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro, y piedras preciosas, y perlas, teniendo un cáliz de oro en su mano lleno de abominaciones y de la inmundicia... y en su frente un nombre escrito: Misterio, ***Babilonia*** la Grande, la madre de las rameras.' Dice el profeta: "Vi a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús." ***Babilonia*** es además declarada como 'aquella gran ciudad, la que reina sobre los reyes de la tierra.' Apocalipsis 17:4-6, 18. El poder que durante tantos siglos mantuvo un dominio despótico sobre los monarcas de la Cristiandad es ***Roma***. El color púrpura y escarlata, el oro, las piedras preciosas y las perlas, describen vívidamente la magnificencia y la pompa más que regia que afectó a la orgullosa sede de ***Roma***. Además, ningún otro poder podría ser tan verdaderamente declarado "ebrio de la sangre de los santos" como esa iglesia que tan cruelmente ha perseguido a los seguidores de Cristo. ***Babilonia*** también es acusada del pecado de conexión ilícita con "los reyes de la tierra." Fue por apartarse del Señor, y por alianza con los paganos, que la iglesia judía se convirtió en ramera; y ***Roma***, corrompiéndose de manera similar al buscar el apoyo de los poderes mundanos, recibe una condena semejante.» (GC p. 382)

El Pez

«¿Por qué haces a los **hombres como peces** del mar, como reptiles que no tienen gobernante sobre ellos? 15 A todos los saca con **anzuelo**; los recoge en su **red**, y los junta en su **red de arrastre**.» (Habacuc 1:14-15)

«Porque el hombre tampoco conoce su tiempo: **como peces** que son atrapados en una red cruel, como aves que son apresadas en lazo, así los hijos de los hombres son enlazados en el tiempo malo, cuando les cae de repente.» (Eclesiastés 9:12)

«Habla, y di: "Así dice Jehová el Señor: «He aquí que yo estoy contra ti, oh Faraón, rey de Egipto, gran monstruo que yaces en medio de sus **ríos**, que has dicho: 'Mi río es mío, yo lo hice para mí'. 4 Pero pondré **garfios en tus quijadas**, y haré que los **peces** de tus ríos se peguen a tus **escamas**; te sacaré de en medio de tus ríos, y todos los **peces** de tus ríos se pegarán a tus **escamas**.»"» (Ezequiel 29:3-4)

«Y Jesús, andando junto al mar de Galilea, vio a dos hermanos, Simón, llamado Pedro, y Andrés su hermano, que echaban una red en el mar; porque eran **pescadores**. 19 Y les dijo: "Venid en pos de mí, y os haré **pescadores de hombres**."» (Mateo 4:19)

Naves

En la Escritura, las naves generalmente se refieren al **comercio** y la **prosperidad comercial**.

«Los ancianos de Gebal y sus sabios estaban en ti para calafatear tus junturas; todas las **naves** del mar y sus marineros estaban en ti para **comercializar tus mercancías**. . . 25 Las naves de Tarsis eran portadoras de tus **mercancías**. Estabas **lleno y muy glorioso** en medio de los mares . . . 29 "Todos los que manejan el remo, los marineros y todos los pilotos del mar descenderán de sus naves y se pararán en la orilla.» (Ezequiel 27:9, 25, 29)

«Y todo patrón de barco, y todos los que viajan en naves, marineros, y cuantos **trafican** por el mar, se quedaron lejos; 18 y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: "¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?" 19 "Y echaron polvo sobre sus cabezas; y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: '¡Ay, ay, de aquella gran ciudad, en la cual todos los que tenían **naves** en el mar se hicieron **ricos por su riqueza**! ¡Pues en una hora ha sido desolada!'» (Apocalipsis 18:17-19)

Resumen de la Segunda Trompeta

Al sonar la segunda trompeta, en lugar de prosperidad temporal, los **bárbaros invadieron** el Imperio, **destruyeron las rutas de comercio** y diezmaron la

prosperidad de Roma. El juicio de la segunda trompeta trajo el **colapso** de todo el orden social y económico del Imperio Romano.

Los bárbaros invadieron el Imperio entre **378 y 476 d.C.** En **378 d.C.**, los **visigodos** aniquilaron un ejército romano entero, incluyendo al emperador romano Valente. En **410 d.C.**, saquearon Roma, la primera vez que alguien lo había hecho en 800 años. En **455 d.C.**, los **vándalos** saquearon Roma por segunda vez. 'Vandalizaron' la ciudad durante dos semanas, saqueando sistemática y persistentemente todo lo de valor que pudieron encontrar. Llevaron a Cartago el candelabro de oro macizo de siete brazos, el mismo que en el año 70 d.C. Tito había llevado a Roma desde el templo de Jerusalén. **Genserico**, el líder de los vándalos, era un depredador humano.

El Imperio Romano persiguió a los judíos y a cristianos como **Ignacio** y **Policarpo**, así como a **cristianos heréticos** como los arrianos. Por lo tanto, cuando sonó la segunda trompeta, Dios vino en juicio contra Roma.

Los Bárbaros destruyeron las rutas de comercio, diezmaron las ciudades y saquearon Roma, de modo que Roma se convirtió prácticamente en una ciudad fantasma.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 4: LA TERCERA TROMPETA

Apocalipsis 8:10

«Entonces el tercer ángel tocó la trompeta, y cayó **del cielo** **una gran estrella**, ardiendo como una antorcha; y cayó sobre la tercera parte de **los ríos** y sobre las **fuentes de las aguas**. Y el nombre de la estrella es Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres **murieron** a causa de esas aguas, porque se hicieron **amargas**.» (Apocalipsis 8:10)

El Contexto Histórico

No cabe duda de que la «estrella caída» de la tercera trompeta se refiere en un sentido primario a Satanás. Sin embargo, esta estrella no puede referirse a la caída original de Satanás del cielo porque eso sucedió **antes de la semana de la creación**. Además, tampoco puede referirse a su caída del cielo **en la cruz** (Juan 12:31-33; Lucas 10:18), porque los eventos de la tercera trompeta transcurren bien **entrada la era cristiana** después de la caída de Jerusalén (primera trompeta) y la caída del Imperio Romano (segunda trompeta).

Aunque esta trompeta no puede referirse primariamente a la caída de Satanás del cielo al principio o en la cruz, no obstante el lenguaje es **muy evocador** de la caída de Lucifer del cielo como se describe en Isaías 14:12-14 y Apocalipsis 12:7-9.

Los vínculos terminológicos entre la tercera trompeta y **Isaías 14** y **Apocalipsis 12** dejan pocas dudas de que la **caída de Satanás** sirve de **trasfondo** a la tercera trompeta. Satanás, la estrella de la mañana, que originalmente era perfecto, apostató y se convirtió en una **estrella caída**. Luego **contaminó y envenenó** a Adán y Eva con sus **enseñanzas engañosas** y, a través de ellos, a toda la raza humana. El resultado fue que toda la raza quedó bajo la **sentencia de muerte** (Génesis 3:1-6, 19).

La caída de esta estrella retrata la **gran apostasía** que contaminó a la iglesia desde dentro cuando la Roma Papal ascendió al poder **de los escombros** que los bárbaros dejaron en el Imperio Romano.

La pregunta crucial es esta: ¿qué principio nos permite decir que la estrella caída representa a Satanás, así como la caída de la Roma Papal? La respuesta es triple.

- ✓ En primer lugar, lo que la Biblia atribuye a Satanás, él lo logra a través de poderes humanos apóstatas. Apocalipsis 12:4 nos dice que el dragón estaba junto a la mujer para devorar a su hijo tan pronto como naciera. Satanás no hizo esto personalmente sino a través de su emisario, Herodes. Así, Elena de White tiene razón cuando escribió:
- ✓ «Así, mientras el **dragón**, principalmente, representa a Satanás, en un sentido secundario es un símbolo de la Roma pagana.» CS, p. 438
- ✓ De la misma manera, cuando la Roma pagana cedió su trono al papado, Elena de White lo describió como el dragón dándole al papado su trono:
- ✓ «En el siglo sexto el papado quedó firmemente establecido. Su sede de poder fue fijada en la ciudad imperial, y el obispo de Roma fue declarado cabeza sobre toda la iglesia. ***El paganismo*** *había cedido su lugar al* ***papado****. El dragón había dado a la bestia "su poder y su trono, y grande autoridad."* [Apocalipsis 13:2].» CS, p. 54
- ✓ Al final del tiempo, Elena de White usa las palabras «dragón» y «reyes» indistintamente:
- ✓ «**Reyes y gobernantes y jefes** se han puesto la marca del anticristo sobre sí mismos y están **representados como el dragón** que va a hacer guerra

con los santos —con aquellos que guardan los mandamientos de Dios y que tienen la fe de Jesús.» TM, p. 39

- ✓ En segundo lugar, **Daniel 7** y **Apocalipsis 13** nos dicen que el cuerno pequeño/bestia persiguió a los santos durante 3.5 tiempos o 42 meses. Sin embargo, **Apocalipsis 12** presenta un paralelo, pero **cuadro diferente**. El texto nos dice que la obra de persecución fue obra del **dragón** durante 3.5 o 1260 días (Apocalipsis 12:6, 13-14). Así, cuando comparamos Daniel 7/Apocalipsis 13 con Apocalipsis 12, encontramos que Satanás gobernó durante los 1260 años a través de su emisario, el **Obispo de Roma**.
- ✓ En tercer lugar, **2 Tesalonicenses 2:3, 4** nos dice explícitamente que el hombre de pecado se exaltaría a sí mismo a la altura de Dios, incluso hasta el punto de sentarse en el **templo de Dios afirmando ser Dios**. El lenguaje es bastante similar a lo que Satanás intentó hacer al principio cuando fue expulsado del cielo (Isaías 14:12-14). De hecho, el texto nos dice que Satanás **energizaría al hombre de pecado** (2 Tesalonicenses 2:9).

El telón de fondo de la idea expresada anteriormente es que Satanás no realiza su obra en persona, sino **a través de su simiente** o cuerpo. Lo que no pudo lograr en el cielo lo hace en la tierra a través de su vicegerente. Así como Cristo obra a través de su simiente o cuerpo para lograr sus propósitos en la tierra, también lo hace Satanás.

El Vicegerente de Satanás

En el **Monte de la Tentación** Satanás intentó **reclutar a Jesús** como su vicegerente ofreciéndole todos los reinos del mundo y su gloria. Jesús **rechazó la oferta**. Sin embargo, en el siglo IV, Satanás ofreció esos mismos reinos al **Obispo de Roma** y él **aceptó** la oferta. Así, cuando el papado aceptó los reinos del mundo con toda su gloria, se convirtió en el **vicegerente** de Satanás para cumplir sus órdenes en la tierra. Satanás no logra sus propósitos directamente, sino a través de su **alter ego** u otro yo. Observe cómo Elena de White describe esto:

«Hay uno señalado en la profecía como el hombre de pecado. ***Él es el representante* de Satanás**. *Tomando las* ***sugestiones de Satanás*** *concernientes a la ley de Dios, que es tan* inmutable como su trono, este hombre de pecado viene y representa al mundo que ha cambiado esa ley, y que el primer día de la semana en lugar del séptimo es ahora el Sábado. Profesando infalibilidad, reclama el derecho de cambiar la ley de Dios para que se ajuste a sus propios propósitos.» 7CBA p. 910

«Este **compromiso** entre el paganismo y el cristianismo **[en los días de Constantino]** resultó en el desarrollo del hombre de pecado predicho en la profecía como oponiéndose y exaltándose a sí mismo **sobre** Dios. Ese sistema gigantesco de falsa religión es una obra maestra del poder de Satanás—un monumento de sus esfuerzos por sentarse sobre el trono **para gobernar la tierra** según su voluntad.

«Para asegurar ganancias y honores mundanos, la iglesia fue llevada a buscar el favor y el apoyo de los grandes hombres de la tierra, y habiendo así rechazado a Cristo, fue inducida a ceder lealtad al ***representante de Satanás—el Obispo de Roma***.» *HAp p.* 327

La Roma Pagana y Papal

Es importante tener en cuenta la **secuencia cronológica** de la segunda y tercera trompetas. Como ya hemos estudiado, el trono de Satanás estuvo originalmente en la **Roma Pagana** y luego su trono fue transferido **a través de la iglesia de Pérgamo** a la **Roma Papal** en el año 538 d.C. (Apocalipsis 2:13; 13:2).

En todas las grandes líneas de la profecía, la **Roma pagana** es siempre seguida por la **Roma papal**. Esto es cierto en **Daniel 2** (la amalgama de hierro y barro en los pies sigue a las piernas de hierro). En **Daniel 7** la bestia con el dragón hace brotar diez cuernos y luego es seguida por el cuerno pequeño (Daniel 7:23, 24). En **Daniel 8**, el cuerno pequeño crece horizontalmente (Roma Pagana) y luego crece verticalmente hacia el cielo (Roma Papal). En **Apocalipsis 12**, el dragón de diez cuernos intentó matar al niño y luego el mismo dragón de diez cuernos persiguió a la mujer durante 1260 días (Apocalipsis 12:1-6, 13-16). En **Apocalipsis 13:1-10** el dragón de diez

cuernos dio su trono, poder y autoridad (Apocalipsis 13:2) a la bestia que luego gobernó durante 42 meses y en **2 Tesalonicenses 2** el hombre de pecado subió al poder solo después de que el que lo restringía, el Imperio Romano, fuera quitado. Así, si la segunda trompeta representa la caída del Imperio Romano, es lógico que la siguiente trompeta sea la apostasía que siguió.

La profecía de Daniel 7 no deja dudas de que después de que los diez cuernos devastaran el Imperio Romano, otro poder surgiría para someterlos y contaminarlos. 2 Tesalonicenses explica que **después de la eliminación** del que restringía por los diez cuernos (las tribus bárbaras) el hombre de pecado se **revelaría** sentado en el templo de Dios (la iglesia), mostrándose a sí mismo como Dios, muy parecido a lo que Satanás intentó hacer cuando cayó del cielo y dijo: «Seré semejante al Altísimo.»

La Perspectiva de 2 Tesalonicenses 2

En este punto, debemos discutir el significado de la apostasía, el templo de Dios y el Hijo de perdición en 2 Tesalonicenses 2:3, 4. La palabra «apostasía» lleva el artículo definido, por lo que Pablo no se refería a **una** apostasía, sino a **LA** apostasía.

En sus escritos, el apóstol Pablo siempre identifica el templo de Dios con la iglesia (Efesios 2:19-21; 1 Corintios 3:16, 17; 1 Corintios 6:19, 20).

Juan 17:12 llama a Judas con el mismo nombre que al hombre de pecado: «el **Hijo de Perdición**». Judas fue un **infiltrado** que **fingió lealtad** a Cristo, pero secretamente lo traicionó con un beso. Estas tres expresiones en 1 Tesalonicenses 2 («la apostasía», «el templo de Dios» y «el Hijo de Perdición») indican claramente que un **enemigo desde dentro** contaminaría y envenenaría a la iglesia.

2 Tesalonicenses 2:6, 7 describe al «que detiene» con géneros **masculino** y **neutro**. Primero, Pablo dice a los tesalonicenses: «vosotros sabéis ***qué*** *es lo que detiene*», y luego se refiere a: «***el que*** *ahora detiene, será quitado de en medio.»*

En **Romanos 13:1-10**, vemos un fenómeno similar. Pablo comienza diciendo a los romanos que se sometan a las **autoridades gobernantes** (plural) (versículos 1-3). Luego, en el versículo 4, usa el singular masculino «**él**» para referirse a los

gobernantes individuales (versículo 4). Es muy claro que el «él» aquí no se refiere a una persona en particular, sino a quienquiera que esté gobernando el poder civil de Roma en un momento dado.

El Cardenal **Edward Manning** describe el poder que gobernó después de la eliminación del que restringía romano:

«Ahora, el abandono de Roma fue la ***liberación*** *de los pontífices. Cualesquiera que fueran* las pretensiones de obediencia que los emperadores pudieran haber hecho, y cualquiera que fuera la obediencia que el Pontífice pudiera haber prestado, toda la relación anterior, anómala y anulada una y otra vez por los vicios y ultrajes de los emperadores, fue finalmente disuelta por un poder superior. La providencia de Dios permitió una sucesión de ***irrupciones***, góticas, lombardas y húngaras, para desolar Italia, y para ***borrar de ella todo*** **vestigio del imperio** *. Los pontífices se encontraron solos, las únicas fuentes de* orden, paz, ley y seguridad. Y desde la hora de esta providencial ***liberación***, cuando, por una intervención divina, las ***cadenas cayeron*** *de las manos del sucesor* de San Pedro, como una vez antes de las suyas propias, ningún soberano ha reinado en Roma excepto el Vicario de Jesucristo.» (Henry Edward Manning, The Temporal Power of the Vicar of Jesus Christ, Preface, pp. xxviii, xxix. Londres: Burns and Lambert, 1862).

Estoy seguro de que Manning **no se dio cuenta** de que sus comentarios incriminaban al papado. La historia demuestra que la **eliminación** del Imperio Romano de hecho condujo a la «liberación» del Pontífice Romano. Es notable que Manning describe la caída del Imperio Romano como «cadenas cayendo de las manos del sucesor de San Pedro» . De las propias palabras de Manning, podemos concluir que la caída del Imperio Romano **quitó las cadenas** que restringían al Obispo de Roma.

Los **primeros Padres de la iglesia** fueron unánimes en la opinión de que el «que detiene» era una referencia al **Imperio Romano** en general y a los **emperadores individuales** en particular. Pablo dejó claro que la Iglesia en **Tesalónica** **sabía** la identidad del que detiene. Sin embargo, Pablo escribió en **lenguaje velado**. ¿Por qué? La respuesta es que **no podía hablar abiertamente** sobre la caída del Imperio que

gobernaba en su día. Si hubiera declarado públicamente que el Imperio Romano sería «quitado de en medio» , los emperadores habrían tenido motivos para condenarlo por **sedición** contra el gobierno romano. Por lo tanto, Pablo tuvo que ser cauteloso.

Si el que detiene era el **Espíritu Santo**, como muchos futuristas creen, ¿por qué fue Pablo tan cauteloso? Decir que el que detiene era el Espíritu Santo no sería controvertido en absoluto. Está claro que Pablo **no podía identificar abiertamente** al «que detiene». No era necesario que lo hiciera porque los tesalonicenses ya sabían quién era el que detiene.

Volvamos a los **escritos** de los primeros Padres de la iglesia para ver cómo entendieron al que detiene.

Tertuliano (160-240 d.C.):

«Porque el misterio de iniquidad ya está obrando; solo el que ahora **detiene debe detener**, hasta que sea quitado de en medio. ¿Qué **obstáculo** hay sino el **estado romano**, cuya caída, al ser dispersado en **diez reinos**, introducirá al Anticristo sobre (sus propias ruinas)? "Y entonces se revelará el inicuo."» «Sobre la Resurrección de la Carne,» capítulo 24; Padres Ante-Nicenos, vol. III, p. 563 [Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1908].

«El mismo fin de todas las cosas que amenaza con males terribles solo es ***retrasado*** *por la* continua existencia del Imperio Romano.» («Apología,» capítulo 32; Padres Ante-Nicenos, Vol. III, p. 43)

Lactancio (principios del siglo IV)

«El tema mismo declara que la caída y ruina del mundo tendrán lugar en breve; excepto que, mientras la ciudad de Roma ***permanece****, parece que nada de esto* debe temerse. Sin embargo, cuando esa ***capital del mundo haya caído****, y haya* comenzado a ser una calle, lo que las Sibilas dicen que sucederá, ¿quién puede dudar de que el fin ha llegado a los asuntos de los hombres y de todo el mundo? Es esa ciudad, solo ella, la que aún sostiene todas las cosas.» («Las Instituciones Divinas,» libro 7, capítulo 25; Padres Ante-Nicenos, vol. VII, p. 220)

Cirilo de Jerusalén (318-386 d.C.):

«Pero este Anticristo mencionado vendrá cuando los **tiempos del Imperio Romano se hayan cumplido**, y el fin del mundo se acerque. Surgirán juntos **diez reyes de los romanos**, reinando en diferentes partes quizás, pero todos **más o menos al mismo tiempo**; y después de ellos **un undécimo**, el Anticristo, quien por su astucia mágica se apoderará del poder romano; y de los reyes que reinaron antes que él, "a tres humillará," y a los siete restantes los mantendrá en sujeción.» («Discursos Catequéticos,» sección 15, sobre 2 Tesalonicenses 2:4; Padres Nicenos y Post-Nicenos, vol. VII, p. 108 [Nueva York: The Christian Literature Company, 1895]).

Ambrosio (murió en el 398):

«**Después de la caída o decadencia del Imperio Romano**, aparecerá el Anticristo.» (Citado en, Obispo Thomas Newton, Disertaciones sobre las Profecías, p. 463 [Londres: B. Blake, 1840])

Crisóstomo (murió en el 407):

«Cuando ***el Imperio Romano es quitado de en medio***, *entonces* ***él*** *[el* ***Anticristo]*** *vendrá.* Y naturalmente. Porque mientras dure el temor de este imperio, nadie se exaltará voluntariamente, pero cuando este sea ***disuelto***, *atacará la anarquía, e intentará* apoderarse del gobierno tanto del hombre como de Dios.» «Homilía IV sobre 2 Tesalonicenses 2:6-9,» *Padres Nicenos y Post-Nicenos, vol. XIII, p. 389 [Nueva York:* Charles Scribner's and Sons, 1905].

Jerónimo (murió en el 420):

«El que detiene ***es quitado de en medio***, *y sin embargo no nos damos cuenta de que el Anticristo* está cerca.» (Carta a Ageruchia, escrita alrededor del 409 d.C. Carta 123, sección 16; Padres Nicenos y Post-Nicenos, vol. VI, p. 236 [Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1912]).

Elena G. de White tiene algunas declaraciones interesantes con respecto al que detiene tanto en la historia como en la profecía:

«El espíritu de transigencia y conformidad **[de la iglesia cristiana primitiva]** fue **refrenado** por un tiempo por las fierísimas persecuciones que la iglesia sufrió bajo **el paganismo**. Pero al cesar la persecución, y al entrar el cristianismo en los atrios y palacios de los reyes, depuso la humilde sencillez de Cristo y sus apóstoles por la pompa y el orgullo de los sacerdotes y gobernantes paganos; y en lugar de los requisitos de Dios, sustituyó teorías y tradiciones humanas.» CS p. 49.

«Que se **eliminen** las **restricciones** ahora impuestas por los **gobiernos seculares** y que Roma recupere su antiguo poder, y rápidamente habría un renacimiento de su tiranía y persecución.» CS p. 564.

***«El** vasto imperio de Roma **se desmoronó**, y de sus ruinas surgió ese poderoso* poder, la Iglesia Católica Romana. Esta iglesia se jacta de su infalibilidad y de su religión hereditaria.» 1MR p. 50

La Estrella Caída

La tercera trompeta describe la estrella que cayó del cielo como una **lámpara ardiente**. Por lo tanto, no solo debemos descubrir el significado de la palabra «estrella», sino también de la expresión «lámpara ardiente».

Como hemos visto, en primera instancia, la estrella que cae representa a **Satanás**. Varios textos de la Escritura lo dejan claro.

Isaías 14:12-14

«¡Cómo **caíste del cielo**, oh Lucero, **hijo de la mañana**! ¡Cómo fuiste **abatido hasta la tierra**, tú que debilitabas a las naciones! 13 Tú que decías en tu corazón: 'Subiré **al cielo; en lo alto** junto a las estrellas de Dios levantaré mi trono, y en el monte de la congregación me sentaré, a los lados del **norte**; 14 sobre las alturas de las nubes **subiré**, y **seré semejante al Altísimo**.'» (Isaías 14:12-14)

Apocalipsis 12:7-9

«Después hubo una gran batalla **en el cielo**: Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón; y luchaban el dragón y sus ángeles; 8 pero no prevalecieron, ni se halló ya

lugar para ellos en el cielo. 9 Y fue **echado fuera** el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña a todo el mundo; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.» (Apocalipsis 12:7-9)

Lucas 10:18: Jesús comparó a Satanás y sus ángeles con **relámpagos**, serpientes y escorpiones:

«Volvieron los setenta con gozo, diciendo: "Señor, aun los **demonios** se nos sujetan en tu nombre." 18 Y les dijo: 'Yo veía a Satanás **caer como un rayo** del **cielo**. 19 He aquí os doy potestad de hollar **serpientes** y **escorpiones**, y sobre todo poder del **enemigo**, y nada os dañará.'» (Lucas 10:17-19)

Ezequiel 1:13, 14 compara a los ángeles con lámparas o antorchas que relampaguean:

«En cuanto a la semejanza de los seres vivientes, su aspecto era como de ***carbones encendidos*** *de fuego, como el aspecto de* ***antorchas*** *que pasaban entre los* seres vivientes. El fuego resplandecía, y del fuego salían ***rayos****. 14 Y los* seres vivientes corrían y volvían, a semejanza ***de un relámpago***.» (Ezequiel 1:13-14)

Como ya hemos visto, sin embargo, la estrella que cae del cielo en este punto **no puede representar directamente** a Satanás porque él ya había caído mucho antes, tanto del cielo como en la cruz. La estrella, entonces, debe representar algo que vino después.

Las estrellas no **solo** representan ángeles en la Biblia. Con frecuencia también representan al **pueblo de Dios** que son **agentes de Dios** en la predicación del evangelio puro.

En **Apocalipsis 1:20** las **siete estrellas** en la mano derecha de Jesús representan a los **mensajeros** o **pastores** de las siete iglesias.

«El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro: las ***siete estrellas son los ángeles*** *de las siete iglesias, y* los siete candeleros que has visto son las siete iglesias.» (Apocalipsis 1:20)

Las **siete estrellas en la mano derecha** de Jesús representa el hecho de que Él **dirige la obra** de estos mensajeros. Las siete iglesias representan siete eras consecutivas de la historia de la iglesia, por lo que las siete estrellas deben representar a los mensajeros o pastores que proclaman el mensaje de Dios a la iglesia en **cada una de esas eras**. Es decir, cada una de las siete iglesias tiene **una estrella** y cada una de esas estrellas representa a los **líderes religiosos** de la era particular representada por esa iglesia. Estos predicadores debían mantener **vivo el puro evangelio**.

En Apocalipsis 12:1, las doce estrellas en la corona de la mujer representan a los **doce apóstoles** del Cordero que enseñaron **la verdad** tal como es en Jesús. En **Zacarías 9:16** el profeta vio el **remanente final** bajo un símbolo de estrellas en una corona de gloria. En **Daniel 8:10, 24** el cuerno pequeño derribó las estrellas, lo que representa el hecho de que persiguió y mató a los que enseñaron justicia durante los 1260 años (véase **Daniel 11: 33-36**). **Daniel 12:3** nos dice que los sabios resplandecerán como las estrellas por siempre y para siempre.

Elena de White presenta esta interesante descripción de las siete estrellas de Apocalipsis:

«"Estas cosas dice el que tiene las **siete estrellas** en su diestra." Apocalipsis 2:1. Estas palabras son dirigidas a los maestros de la iglesia—aquellos a quienes Dios ha confiado **grandes responsabilidades**. Las dulces influencias que han de abundar en la iglesia están ligadas a los ministros de Dios, quienes deben revelar el amor de Cristo. Las estrellas del cielo están bajo su control. Él las llena de luz. Él **guía y dirige** sus movimientos. Si Él no hiciera esto, se convertirían en **estrellas caídas**. **Así también con Sus ministros**. Ellos no son más que **instrumentos en Sus manos**, y todo el bien que logran se hace a través de **Su poder**. A través de ellos **Su luz** ha de resplandecer. El Salvador ha de ser su eficiencia. Si ellos le miran como Él miró al Padre, serán capacitados para hacer **Su obra**. Cuando hagan de Dios su dependencia, Él les dará **Su resplandor** para reflejarlo al mundo.» HAp pp. 586, 587

Cuando las estrellas **dejan de predicar** el evangelio y predican la tradición humana, se convierten en **estrellas caídas**.

El Lado Positivo de la Lámpara Ardiente

La palabra «lámpara» (lampades) en Apocalipsis 8:8 se refiere a una **antorcha ardiente**. **Juan 18:3** usa la misma palabra para describir a los fariseos que vinieron con antorchas a arrestar a Jesús. **Hechos 20:8** describe las antorchas que proporcionaban luz donde el apóstol Pablo predicaba de noche.

La Escritura no solo compara al pueblo de Dios con estrellas, sino **también con lámparas** o antorchas que **derraman la luz de Dios** sobre un mundo en oscuridad.

Isaías 62:1, 2: Los justos son **como una lámpara** que brilla en medio de la oscuridad:

«Por **Sión** no callaré, y por **Jerusalén** no descansaré, hasta que **su justicia** salga como **resplandor**, y su salvación **como una lámpara que arde**. 2 Y verán las gentes tu justicia, y todos los reyes **tu gloria**. Y te será puesto un nombre nuevo, que la boca de Jehová nombrará.» (Isaías 62:1-2)

2 Corintios 4:5, 6: La predicación del evangelio es como una **luz resplandeciendo** en la oscuridad:

«Porque no nos predicamos a nosotros mismos, sino a Jesucristo como Señor, y a nosotros como vuestros siervos por amor de Jesús. 6 Porque ***Dios, que mandó que la luz resplandeciera*** *de las tinieblas, es el que* ***resplandeció en nuestros corazones*** *para iluminación del* ***conocimiento*** *de la gloria de Dios en la faz de Jesucristo.»* (2 Corintios 4:5-6)

Mateo 5:14-16: La palabra «lámpara» aquí es luchnos . Dios llamó a **Su pueblo** a ser lámparas en un mundo de oscuridad:

«Vosotros sois la **luz** del mundo. Una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder. 15 Ni se enciende una lámpara [lúchnon] y se pone debajo de un almud, sino sobre el **candelero** [lúchnia], y **alumbra a todos** los que están en casa. 16 Así **alumbre vuestra luz** delante de los hombres, para que vean vuestras **buenas obras** y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos.» (Mateo 5:14-16)

Mateo 25:1-10 usa la palabra ***lampades*** para las lámparas de las **diez vírgenes**:

«Entonces el reino de los cielos será semejante a diez vírgenes que tomando sus **lámparas** salieron a recibir al esposo. 2 Cinco de ellas eran prudentes y cinco insensatas. 3 Las insensatas, tomando sus **lámparas** , no tomaron consigo aceite; 4 mas las prudentes tomaron aceite en sus vasijas, juntamente con sus **lámparas**. 5 Y tardándose el esposo, cabecearon todas y se durmieron. 6 Y a la medianoche se oyó un clamor: "¡Aquí viene el esposo; salid a recibirle!" 7 Entonces todas aquellas vírgenes se levantaron y arreglaron sus **lámparas**. 8 Y las insensatas dijeron a las prudentes: "Dadnos de vuestro aceite; porque nuestras **lámparas** se apagan." 9 Mas las prudentes respondieron diciendo: "Para que no nos falte a nosotras y a vosotras, id más bien a los que venden, y comprad para vosotras." 10 Pero mientras ellas iban a comprar, vino el esposo; y las que estaban preparadas entraron con él a las bodas; y se cerró la puerta.» (Mateo 25:1-10)

El pasaje describe al **pueblo de Dios como iluminando** el camino a la cámara del esposo para la boda. La idea en esta parábola es que los seres humanos **derraman luz** como una lámpara.

Elena de White hace esta esclarecedora declaración sobre el significado de las lámparas:

«Así los **seguidores** de Cristo han de derramar luz en la oscuridad del mundo. **Por medio del Espíritu Santo**, la palabra de Dios es una luz al convertirse en un poder transformador en la vida del receptor. Al implantar en sus corazones los principios de Su palabra, el Espíritu Santo desarrolla en los hombres los atributos de Dios. La luz de Su gloria —Su carácter— ha de resplandecer **en Sus seguidores**. Así ellos han de glorificar a Dios, para iluminar el camino hacia el hogar del Esposo, hacia la ciudad de Dios, hacia la cena de las bodas del Cordero.» Palabras de Vida del Gran Maestro, p. 414

Apocalipsis 4:5: Este versículo usa la palabra lampades para describir las siete lámparas de fuego que simbolizan las siete iglesias empoderadas por el Espíritu Santo para impartir luz:

«Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían ***siete lámparas*** [lampades] ***de fuego*** *, las cuales son los siete Espíritus de Dios.»* (Apocalipsis 4:5)

Salmos 119:105. Las Escrituras del Antiguo Testamento también son una luz o lámpara menor porque dan testimonio de Jesús:

«Lámpara es a mis pies tu palabra, y ***lumbrera*** *a mi camino.»* (Salmos 119:105)

Juan 5:35 describe a **Juan el Bautista** como una **lámpara que ardía y alumbraba** que dio testimonio de Jesús. Aunque la palabra griega aquí es luchnos y no lampades , el significado es sinónimo. En Apocalipsis y en este texto se usan las palabras «ardiendo» y «lámpara».

Elena de White escribió este consejo a la juventud de la iglesia:

«Vosotros sois los **portadores de luz** de Dios. Él ha puesto en vuestras manos **una lámpara** que debéis mantener encendida y ardiendo para él.» YI, 12 de junio de 1902

El Lado Negativo de la Lámpara Ardiente Caída

Apocalipsis 8:10 indica que los **ministros y maestros** (el ángel o estrella de la iglesia de este período) de la iglesia debían brillar como una lámpara. En cambio, **cayeron** de su puesto y contaminaron las **aguas**.

Lo mismo les sucedió a ellos que a Lucifer. Lucifer fue originalmente leal a Dios. Elena de White lo describe:

«Satanás había sido Lucifer, el ***portador de luz****, el que compartía la gloria de Dios en el cielo.»* Bible Echo, 1 de noviembre de 1892

Antes del pecado, Lucifer era el **portador de luz**, una **estrella resplandeciente**, como una **lámpara** que traía gloria a Dios. Sin embargo, cuando se volvió orgulloso y buscó traer gloria a sí mismo, contaminó y amargó a los ángeles con falsas acusaciones contra Dios. Como resultado, cayó del cielo y se convirtió en una **estrella o lámpara caída**.

Algo similar ocurrió en la **Iglesia Apostólica**. Originalmente, reflejaba la **pureza del evangelio** de Jesús. Sin embargo, en el **transcurso del tiempo** cayó en apostasía, envenenó las aguas puras del evangelio y trajo muerte espiritual.

Proverbios 13:9 describe a los impíos extinguiéndose como una lámpara:

«La **luz** de los justos se regocija; mas la **lámpara** de los impíos se apagará.» (Proverbios 13:9)

Judas 11-13 describe estrellas errantes que **no tienen ancla** y las compara con tres apóstatas notables del Antiguo Testamento: Caín, Coré y Balaam:

«¡Ay de ellos! porque han seguido el camino de ***Caín****, y se lanzaron* por lucro en el error de ***Balaam*** *, y perecieron en la contradicción de Coré. 12 Estos son* manchas en vuestros ágapes, banqueteando con vosotros sin temor, apacentándose a sí mismos; nubes sin agua, llevadas de acá para allá por los vientos; árboles otoñales, sin fruto, dos veces muertos y desarraigados; 13 fieras ondas del mar, que espuman su propia vergüenza; ***estrellas errantes*** *, a las cuales está reservada la* ***oscuridad de las tinieblas para siempre***.» (Judas 11-13)

En contraste con la estrella caída, en aquellos que estudian la profecía la Estrella de la Mañana **sale** en sus corazones (2 Pedro 1:19, 20). Así, la **estrella naciente** contrasta con la estrella caída.

El acto de caer representa la apostasía

Varios textos usan la palabra «caer» para describir la apostasía.

Isaías 14:12: Lucifer se convirtió en una estrella caída porque no se «sostuvo» en la verdad (véase Juan 8:44):

«¡Cómo caíste del cielo, oh Lucero, hijo de la mañana! ¡Cómo fuiste abatido hasta la tierra, tú que debilitabas a las naciones!» (Isaías 14:12)

Apocalipsis 2:5: Jesús advirtió a la iglesia apostólica sobre el **peligro de caer**. Nótese que este texto contiene el concepto de «**caer**» junto con «**candelero**»:

«Recuerda, por tanto, de dónde **has caído**, y arrepiéntete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré pronto a ti, y quitaré **tu candelero** de su lugar, si no te arrepientes.» (Apocalipsis 2:5)

Romanos 11:11

«Digo, pues: ¿Han tropezado **[los judíos]** para **caer**? ¡En ninguna manera! Pero por su **transgresión**, vino la salvación a los gentiles, para provocarlos a celos.» (Romanos 11:11)

1 Corintios 10:12

«Así que, el que piensa que ***está firme*** *, mire que no* ***caiga****.*» (1 Corintios 10:12)

Hebreos 4:11

«Procuremos, pues, entrar en aquel reposo, para que ninguno ***caiga*** *en semejante ejemplo de* ***desobediencia****.*» (Hebreos 4:11)

En otra parte del libro de Apocalipsis, la palabra «caer» describe la apostasía de la Babilonia del tiempo del fin.

Apocalipsis 14:8

«Y otro ángel le siguió, diciendo: "***Ha caído****, ha* ***caído*** *Babilonia, la gran ciudad,* porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación."» (Apocalipsis 14:8)

Apocalipsis 18:2

«Después de esto vi a otro ángel descender del cielo con gran poder; y la tierra fue alumbrada con su gloria. 2 Y clamó con voz potente, diciendo: "***Ha caído****, ha* ***caído*** *la gran Babilonia, y se ha hecho* habitación de ***demonios*** *y guarida de todo* ***espíritu inmundo****, y albergue de toda ave inmunda y* ***aborrecible****!*»» (Apocalipsis 18:1-2)

Cabe repetir que es imposible caer a menos que la persona haya **permanecido primero**. Esto significa que la iglesia durante este período **originalmente permaneció** en la verdad, pero como Lucifer, luego **cayó en apostasía**.

Ríos y Manantiales de Agua

Las fuentes de aguas son **diferentes** de las **aguas rugientes** del mar (Isaías 17:12, 13). Las fuentes de aguas son **aguas vivificantes** que refrescan, restauran y perpetúan la vida física y espiritual. Para nosotros en el mundo occidental, las aguas no significan tanto como en Israel en los tiempos bíblicos. Simplemente **abrimos el grifo** y el agua fluye. Sin embargo, en Israel, el agua era un **bien precioso** cuya escasez representaba la muerte, y su presencia, la vida.

Salmos 23:2, 3: Cuando el **Buen Pastor** nos guía junto a aguas tranquilas, restaura nuestra alma **[vida]**:

«Jehová es mi pastor; nada me faltará. 2 En **lugares de delicados pastos** me hará descansar; junto a **aguas de reposo** me pastoreará. 3 **Confortará mi alma**; me guiará por sendas de justicia por amor de su nombre.» (Salmos 23:1-3)

Deuteronomio 8:7-10: Manantiales de agua representan una vida de **fructificación** y **prosperidad** abundante:

«Porque Jehová tu Dios te introduce en la buena tierra, tierra de **arroyos de aguas**, de **fuentes y de manantiales**, que brotan de valles y de montes; 8 tierra de **trigo** y cebada, de **viñas** e **higueras** y **granados**; tierra de **olivos** y **miel**; 9 tierra en la cual no comerás el pan **con escasez**, ni te **faltará nada**; tierra cuyas piedras son hierro, y de cuyos montes sacarás cobre. 10 Y comerás y te saciarás, y bendecirás a Jehová tu Dios por la **buena tierra** que te habrá dado.» (Deuteronomio 8:7-10)

Apocalipsis 7:17: En el reino, Dios guiará a su pueblo a beber de manantiales de agua y **no tendrán más sed**:

«No tendrán más ***hambre*** *ni* ***sed*** *alguna; el sol no caerá* más sobre ellos, ni calor alguno; 17 porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará, y los guiará a ***fuentes vivas de aguas****; y Dios enjugará toda* lágrima de los ojos de ellos.» (Apocalipsis 7:16-17)

Apocalipsis 21:6; 22:17: Jesús dará a su pueblo aguas vivas:

«Y me dijo: "¡Hecho está! Yo soy el Alfa y la Omega, el Principio y el Fin. Al que tuviere sed, yo le daré gratuitamente de la ***fuente*** *del* ***agua*** ***de*** ***la*** ***vida*** *."*» (Apocalipsis 21:6)

Salmos 1:3: Los justos son como un **árbol plantado** junto a **arroyos de aguas vivas**. Beben el agua y dan fruto a su tiempo.

«Será como árbol plantado junto a **corrientes de aguas**, que da **su fruto** a su tiempo, y su hoja no **cae**; y todo lo que hace, **prosperará**.» (Salmos 1:3)

Proverbios 13:14: La enseñanza del sabio es como fuente de vida.

«La ley del sabio es **fuente de vida**, para apartar de los lazos de la muerte.» (Proverbios 13:14)

Proverbios 14:27: El **temor de Jehová** es como fuente de vida. El temor de Jehová es el principio de la sabiduría y significa apartarse del mal.

«El temor de Jehová es **manantial de vida**, para apartar de los lazos de la muerte.» (Proverbios 14:27)

Éxodo 17:1-8 y **Números 20:8-11** describen dos «episodios de la roca» en la travesía de Israel por el desierto. La Roca es un símbolo de Cristo (1 Corintios 10:4), la vara que golpeó la roca representa el juicio del Padre que cayó sobre Jesús y el agua que brotó de la Roca representa el Espíritu Santo (1 Corintios 12:13; Juan 4:13, 14; 7:37-39). Notablemente, cuando la gente bebe de la Roca, a su vez se convierte en fuentes vivas para otros.

Juan 4:13, 14

«Respondió Jesús y le dijo: "Cualquiera que bebiere de esta agua, volverá a tener sed; 14 mas el que bebiere del agua que yo le daré, no tendrá sed jamás; sino que el agua que yo le daré ***será*** ***en*** ***él*** ***una*** ***fuente*** ***de*** ***agua*** *que salte para* vida eterna."» (Juan 4:13-14)

Juan 7:37-39

«En el último y gran día de la fiesta, Jesús se puso en pie y alzó la voz, diciendo: "Si alguno tiene sed, **venga a mí y beba**. 38 El que cree en mí, como dice la Escritura, **de**

su corazón correrán ríos de agua viva." 39 Esto dijo del **Espíritu** que habían de recibir los que creyesen en él; pues aún no había venido el Espíritu Santo, porque Jesús no había sido aún glorificado.» (Juan 7:37-39)

Cuando bebemos de las aguas vivas, **llegamos a ser fuentes** de agua. Los manantiales de agua representan el **puro evangelio** de Jesús que fluye a través de su pueblo por el poder del **Espíritu Santo** para bendecir al mundo con vida eterna.

«El **pueblo de Dios**, su reino escogido, no es como un estanque estancado. **Son como un río**, que fluye constantemente, y a medida que avanza, se hace más profundo y ancho, hasta que sus **aguas vivificantes** se extienden por toda la tierra. Dondequiera que el **evangelio de Dios** es recibido, su gracia sana las dolencias que el pecado ha producido. El Sol de Justicia surge con sanidad en sus rayos. Luz, fuerza y **refrescamiento** vienen del Señor, y el buen fruto que se produce da testimonio de una obra de justicia.» Manuscrito 33, 27 de abril de 1903, 'El Propósito de Dios para Su Iglesia.' UL p. 131

«El corazón que **recibe la palabra de Dios** no es como un **pozo que se evapora**, no como una **cisterna rota** que pierde su tesoro. Es como el arroyo de montaña, alimentado por manantiales inagotables, cuyas frías y cristalinas aguas saltan de roca en roca, **refrescando** a los cansados, a los sedientos, a los cargados. Es como un río que fluye constantemente y, a medida que avanza, se hace **más profundo y más ancho**, hasta que sus aguas vivificantes se extienden por toda la tierra. La corriente que va cantando su camino deja tras sí su regalo de **verdura y fructificación**. La hierba en sus orillas es de un **verde más fresco**, los árboles tienen una **verdura más rica**, las **flores** son más abundantes. Cuando la tierra yace desnuda y marrón bajo el calor abrasador del verano, una línea de verdor marca el curso del río.

Así sucede con el verdadero hijo de Dios. *La religión de Cristo se revela como un* principio vitalizador y penetrante, una energía espiritual viva y activa. Cuando el corazón se abre a la influencia celestial de la verdad y el amor, estos principios ***fluirán* de nuevo** *como arroyos en el desierto,* ***haciendo*** *que aparezca* ***fructificación*** *donde ahora* hay aridez y escasez.» Profetas y Reyes, pp. 233, 234

«Al echar ***sal*** *en el manantial amargo, Eliseo enseñó la misma lección espiritual* impartida siglos más tarde por el Salvador a sus discípulos cuando declaró: "Vosotros sois la sal de la tierra." Mateo 5:13. La ***sal que se mezcló con el manantial contaminado*** **purificó** *sus aguas y* ***trajo vida y bendición*** *donde antes había habido* ***desolación y muerte****. Cuando Dios compara a sus hijos con la sal, quiere enseñarles* que su propósito al hacerlos sujetos de su gracia es que lleguen a ***ser agentes en la salvación de otros****.» Profetas y Reyes, p. 231*

Ajenjo y Apostasía

Deuteronomio 29:17, 18: **Hiel** y **ajenjo** describen las terribles consecuencias que sobrevendrían si Israel bebiera de las aguas contaminadas de la apostasía.

«... y visteis sus abominaciones y sus ídolos que tenían entre ellos ***[los*** **cananeos]**— *madera y piedra, plata y oro— 18 para que no haya entre vosotros* hombre ni mujer, ni familia ni tribu, cuyo ***corazón se aparte*** *hoy* de Jehová nuestro Dios, para ir a servir a los dioses de esas naciones; para que no haya entre vosotros raíz que produzca ***amargura o ajenjo****. . .»* (Deuteronomio 29:17-18)

Amós 5:7: Cuando la **justicia** en la tierra es **abandonada**, el resultado es ajenjo:

«¡Oh, vosotros que convertís la **justicia** en **ajenjo**, y arrojáis por tierra la equidad!» (Amós 5:7)

Amós 6:12, 13: Cuando la justicia y la rectitud son **abandonadas**, el resultado es ajenjo y hiel:

«¿Corren los caballos por las rocas? ¿Con bueyes se ara en ellas? ¡Pues vosotros habéis convertido la justicia en ***hiel****, y el fruto de la equidad en* ***ajenjo****!»* (Amós 6:12)

Jeremías 23:15, 16: Cuando los **falsos profetas** hablan en nombre de Dios, el resultado es ajenjo y hiel:

«Por tanto, así ha dicho Jehová de los ejércitos contra los profetas: "He aquí que yo les haré comer ***ajenjo****, y beberán aguas de hiel; porque* ***[a causa] de los profetas*** *de*

Jerusalén ***ha*** ***salido*** *la impiedad sobre toda la* tierra." 16 Así ha dicho Jehová de los ejércitos: "No escuchéis las palabras de los profetas

que os profetizan; os alimentan con vanas esperanzas; hablan visión de **su propio corazón**, no de la boca de Jehová.» (Jeremías 23:15-16)

Jeremías 23:36

«Y el oráculo de Jehová no mencionaréis más; porque la palabra de cada uno le será su oráculo, pues ***pervertisteis*** *las palabras del Dios viviente, de Jehová de los* ejércitos, nuestro Dios.» (Jeremías 23:36)

Jeremías 9:13-15

«Y dijo Jehová: "Porque **dejaron mi ley** que les di, y no obedecieron mi voz, ni anduvieron conforme a ella, 14 sino que se han ido tras la obstinación de **su propio corazón** , y en pos de los Baales, según les enseñaron sus padres; 15 por tanto, así dice Jehová de los ejércitos, Dios de Israel: 'He aquí que a este pueblo yo les daré a comer **ajenjo**, y les daré a beber **agua de hiel** .'» (Jeremías 9:13-15)

Cuando Israel abandonó la ley de Dios, desobedeció a Dios y anduvo según sus propios corazones, el Señor les dio a comer **ajenjo** y a beber **hiel**.

Proverbios 5:3-5, 15

«Porque los labios de la **mujer extraña** destilan miel, y su paladar es más suave que el aceite; 4 Mas su fin es **amargo como el ajenjo**, agudo como espada de dos filos. 5 Sus pies descienden a la muerte; sus pasos conducen al Seol. . . 15 Bebe el agua de **tu misma cisterna**, y **los chorros de tu propio pozo.**» (Proverbios 5:3-5, 15)

Dios aconsejó a su pueblo que no fuera tras una **mujer adúltera**, sino que se contentara con beber de su propio manantial. Les dijo a su pueblo que buscar a la mujer extraña sería como beber **ajenjo** o **amargura**.

No es coincidencia que **Apocalipsis 2** compare a la iglesia papal apóstata con la mujer adúltera Jezabel, quien condujo al pueblo de Dios a la fornicación y la idolatría. Así, el

consejo literal de Proverbios se aplica igualmente en un sentido espiritual a la gran ramera de Apocalipsis 17.

Las Aguas Contaminadas

Los ríos y manantiales de agua **debieron haber estado limpias** antes de que la caída de la estrella los contaminara. Esto es otra indicación de que el tema de la tercera trompeta es la **apostasía en la iglesia**. Cuando la **estrella cae**, **contamina** las fuentes de agua con ajenjo y amargura, y muchas **personas mueren**.

Si las aguas puras de manantial representan la Palabra de Dios impartida al hombre a través de la instrumentalidad del Espíritu Santo, entonces la contaminación de las aguas significaría la **corrupción de la Palabra de Dios**.

Al hablar de una estrella que cae y del envenenamiento de las aguas frescas de manantial, Dios, a través de Juan, muestra que la tercera trompeta **trata con la apostasía**. Tanto la estrella que cae como el ajenjo se refieren directamente a la apostasía, por lo que la tercera trompeta debe centrarse en la apostasía. Esto es precisamente lo que sucedió con el surgimiento del papado en 2 Tesalonicenses 2 después de la caída del Imperio Romano (véase Daniel 7 y Apocalipsis 13).

Las aguas representan el **Espíritu Santo** fluyendo de Jesús **a través de Su iglesia** al mundo. Sin embargo, cuando un evangelio falso contaminó las aguas vivas predicadas por los maestros caídos de la iglesia papal, la gente comenzó **a morir espiritualmente**.

Juan 7:37-39 se refiere a beber el agua pura de manantial que fluye de Jesús a través del Espíritu Santo en la Palabra. Sin embargo, si bebemos de las aguas contaminadas, esto no solo nos envenena a nosotros, sino que también envenena a otros que beben de las aguas de las que bebimos. ¡Ay de nosotros si Satanás contamina las aguas que recibimos de Jesús al aceptar las **tradiciones y sofisterías de los hombres**!

Proverbios 25:25, 26 Un hombre que cede a la idolatría se convierte en un manantial contaminado:

«Como el agua fría al alma sedienta, así son las buenas nuevas de lejanas tierras. 26 ***Manantial turbio*** *y* ***pozo contaminado*** *es el justo que flaquea ante el impío.»* (Proverbios 25:25-26)

Jeremías 2:13: El pueblo de Dios prefirió las **cisternas rotas** a las fuentes de aguas vivas.

«Porque dos males ha hecho mi pueblo: me dejaron a mí, **fuente de agua viva**, y cavaron para sí cisternas, cisternas **rotas** que no retienen agua.» (Jeremías 2:13)

Jeremías 6:7: Cuando los líderes religiosos predican un evangelio falso, las aguas se contaminan y envenenan:

«Porque así ha dicho Jehová de los ejércitos: "Cortad árboles, y levantad baluarte contra Jerusalén. Esta es la ciudad que será castigada. Toda ella está llena de opresión en medio de sí. 7 Como una fuente ***hace brotar sus aguas****, así ella hace brotar su maldad. Injusticia* y rapiña se oyen en ella; delante de mí continuamente hay dolor y heridas."» (Jeremías 6:6-7)

Hechos 8:21-23: Pedro describió a **Simón el Mago** como lleno **de amargura** porque tenía codicia en su corazón:

«Entonces Pedro le dijo: "Tu dinero perezca contigo, porque has pensado que el don de Dios se obtiene con dinero. 21 No tienes tú parte ni suerte en este asunto, porque tu corazón no es recto delante de Dios. 22 Arrepiéntete, pues, de esta ***tu maldad****, y ruega a Dios, si quizás te sea perdonado el pensamiento de tu* corazón; 23 porque en hiel de ***amargura y en prisión de maldad*** *veo que estás.*"» (Hechos 8:20-23)

2 Reyes 2:19-22: La sal purifica las **aguas contaminadas** de Jericó que causaban la muerte:

«Y los hombres de la ciudad dijeron a Eliseo: "He aquí, el lugar de esta ciudad es agradable, como mi señor ve; pero ***las aguas son malas****, y la tierra es estéril." 20 Entonces él dijo:* "Traedme una vasija nueva, y poned ***en ella sal****." Y se la trajeron. 21 Y saliendo él al* ***nacimiento del agua****, echó allí la sal, y dijo:* "Así dice Jehová: 'Yo ***he***

***sanado estas aguas**; no habrá **más de ellas muerte ni esterilidad**.' " 22 Y fueron las aguas **sanadas hasta hoy**, conforme a la palabra que habló Eliseo.»* (2 Reyes 2:19-22)

«Al echar sal en el manantial amargo, Eliseo enseñó la misma lección espiritual impartida siglos más tarde por el Salvador a sus discípulos cuando declaró: "Vosotros sois la sal de la tierra." Mateo 5:13. La ***sal que se mezcló con el manantial contaminado*** **purificó** *sus aguas y **trajo vida y bendición** donde antes había habido **desolación y muerte**. Cuando Dios compara a sus hijos con la sal, quiere enseñarles* que su propósito al hacerlos sujetos de su gracia es que lleguen a ***ser agentes en la salvación de otros**. El objetivo de Dios al elegir un pueblo antes* de todo el mundo no era solo para que pudiera adoptarlos como sus hijos e hijas, sino para que a través de ellos ***el mundo pudiera recibir*** *la gracia que trae* salvación. Cuando el Señor escogió a Abraham, no fue simplemente para ser el amigo especial de Dios, sino ***para ser un medio*** *de los privilegios peculiares que el Señor deseaba otorgar* a las naciones.» Profetas y Reyes, pp. 231, 232

2 Pedro 2:18-22

«Estos son **pozos sin agua**, y nubes empujadas por la tormenta; para quienes se les reserva la oscuridad de las tinieblas para siempre. 18 Pues hablando grandes **palabras vanas**, atraen con las concupiscencias de la carne y con disoluciones, a los que verdaderamente habían huido de los que viven en error. 19 Les **prometen libertad**, y ellos mismos son esclavos de corrupción. Porque el que es vencido por alguno es hecho esclavo de lo que lo venció. 20 Ciertamente, si habiéndose **escapado de las contaminaciones** del mundo, por el conocimiento del Señor y Salvador Jesucristo, **enredándose** otra vez en ellas, son vencidos, su postrer estado viene a ser peor que el primero. 21 Porque **mejor** les hubiera sido no haber conocido el camino de la justicia, que después de haberlo conocido, **apartarse** del santo mandamiento que les fue dado. 22 Pero les ha acontecido lo del verdadero proverbio: "El perro **vuelve** a su vómito," y: "la cerda **lavada** a revolcarse en el cieno."» (2 Pedro 2:18-22)

Edwin Thiele y Elena G. de White

Dr. Edwin Thiele explicó el significado de las aguas contaminadas durante el período de la tercera trompeta:

«Aquí se describe una transformación notable y revolucionaria. Las **fuentes que una vez fueron puras**, **vivificantes** se **contaminan y corrompen** cuando la estrella de la muerte Ajenjo cae sobre ellas, y de ahora en adelante los hombres mueren en lugar de vivir al participar de las **aguas contaminadas**. La **iglesia pura** es un arroyo claro y una fuente de vida. Cuando el **enemigo entra** en la iglesia, esta se corrompe. De ahora en adelante es un **azote en lugar de una bendición** para los hombres. Satanás en lugar de Cristo tiene el control, y la iglesia toma el control total, un **olor de muerte** para muerte en lugar de vida para vida.» (Edwin Thiele, Outline Studies in Revelation, pp. 293, 294.)

Elena G. de White también explicó el significado de los manantiales de agua corrompidos:

«El mundo necesita evidencias de cristianismo sincero. El ***veneno del pecado*** *está obrando* en el corazón de la sociedad. Ciudades y pueblos están inmersos en el ***pecado y la corrupción moral***. El mundo está lleno de enfermedad, sufrimiento e iniquidad. Cerca y lejos hay almas en pobreza y angustia, agobiadas por el sentimiento de culpa y pereciendo por falta de una influencia salvadora. El ***evangelio de la verdad*** *se mantiene siempre delante de ellos, sin embargo, perecen* porque el ejemplo de aquellos que deberían ser un olor de vida para ellos es un olor de muerte. Sus almas ***beben amargura*** *porque los manantiales están envenenados, cuando ellos* ***debieran ser como un pozo de agua*** *que brote para vida eterna.»* Profetas y Reyes *p. 232*

«Al exponer los pecados de su vida a un sacerdote —un mortal errante, pecaminoso, y con demasiada frecuencia ***corrompido*** *por el vino y la lascivia*— su estándar de carácter se degrada, y él mismo se ***contamina*** *en consecuencia. Su idea de Dios se degrada a la semejanza de* la humanidad caída, porque el sacerdote se erige como un representante de Dios. Esta degradante confesión de hombre a hombre es el

manantial ***secreto*** *del que ha* ***fluido*** *mucho del mal que está* ***contaminando el mundo*** *y preparándolo para la destrucción final.» CS p. 567*

«Los sacerdotes y gobernantes, los escribas y fariseos, destruyeron los pastos vivientes, y ***contaminaron los manantiales del agua de la vida****.» El Deseado de todas las Gentes p. 478*

«Satanás estaba buscando ***corromper las doctrinas*** *de la Biblia. Vi que al fin la* norma fue rebajada y que los paganos se unían con los cristianos. Aunque estos adoradores de ídolos profesaban convertirse, traían su ***idolatría consigo a la iglesia****, solo cambiando los objetos de su adoración a imágenes de santos, e incluso de Cristo y de María su madre. A medida que los seguidores de Cristo se unían gradualmente con ellos, la* ***religión cristiana*** *se* ***corrompió*** *y la iglesia perdió su pureza y poder.» Primeros Escritos p. 211*

«La **Biblia es la gran educadora**; porque no es posible estudiar con oración sus sagradas páginas sin que el intelecto sea disciplinado, ennoblecido, **purificado** y **refinado**. . . Aquellos que afirman ser cristianos, que profesan creer la verdad, y sin embargo beben de las **fuentes contaminadas de la infidelidad**, y con precepto y ejemplo **alejan a otros** de las frías aguas puras del Líbano, son necios, aunque se profesen sabios.» Consejos para los Maestros p. 103

«Los hombres que ***se apartan del conocimiento de Dios****, han puesto sus mentes* bajo el control de su amo, Satanás, y él los entrena para ser sus siervos. Cuanto menos se presenten ante la juventud las producciones que expresan ***puntos de vista incrédulos*** *, mejor. Los ángeles malignos están siempre al acecho para exaltar ante la mente de los jóvenes lo que les hará daño; y a medida que* ***se leen libros que expresan sentimientos incrédulos y paganos*** *, estos agentes invisibles del mal buscan impresionar a quienes* los estudian con el espíritu de duda e incredulidad. Aquellos que ***beben de*** **estos canales contaminados** *no tienen sed de las aguas de vida; porque están satisfechos* con las cisternas rotas del mundo.» Consejos para los Maestros p. 100

«Una sucesión de lluvias de las **aguas vivas** ha llegado a vosotros en Battle Creek. Cada lluvia fue una afluencia consagrada de influencia divina; pero no la reconocisteis

como tal. En lugar de **beber copiosamente de las corrientes de salvación** tan libremente ofrecidas a través de la influencia del **Espíritu Santo**, os volvisteis a satisfacer la sed de vuestra alma con las **aguas contaminadas de la ciencia humana**.» Consejos para la Iglesia pp. 358, 359

«No podemos estar completos en Cristo y, sin embargo, estar listos para aferrarnos a aquellas cosas que provienen de los **llamados grandes hombres** de la tierra, y colocar su sabiduría antes de la sabiduría del más grande Maestro que el mundo jamás haya conocido. **Buscar conocimiento de tales fuentes** está representado en la palabra como buscar beber de **cisternas rotas** que no pueden contener agua. Que la verdad de Dios sea el tema de

*contemplación y meditación. **Leed la Biblia**, y consideradla como la voz de Dios* hablando directamente a vosotros. Entonces encontraréis inspiración y esa sabiduría que es divina.» Testimonios para la Iglesia, pp. 204, 205.

«Me parece maravillosamente extraño, considerando todo lo que he escrito con respecto a la lectura de historias emocionantes, ver una recomendación de vuestra pluma para leer Robinson Crusoe , La cabaña del tío Tom y las Fábulas de Esopo . Hermano mío, cometiste un error al escribir ese artículo. Si estos libros están entre los que tienes a la venta, te ruego que nunca más los ofrezcas a nuestra juventud. Es vuestro deber **llamar su atención a la Biblia***; no os convirtáis en sus tentadores ofreciéndoles* atractivos libros de cuentos, que **desviarán sus mentes del estudio de las Escrituras***. Nosotros mismos debemos estar **bebiendo del agua de vida**, o de lo contrario estaremos constantemente cavando para nosotros mismos **cisternas rotas** que no pueden contener agua.»* Testimonios para la Iglesia, p. 519

Jon Paulien Resume la Tercera Trompeta

«En realidad, hay tres objetos de juicio en la tercera trompeta: la ***estrella***, *los* ***manantiales*** *y* ***ríos***, *y la* ***gente*** *que bebe el agua. En cierto sentido, cada fase* de este juicio triple es el catalizador de la siguiente. Es porque la ***estrella cae*** *que los ríos y manantiales se convierten en ajenjo. La amargura de estas* aguas conduce, a su vez, a la

muerte de quienes beben *el agua.*» Jon Paulien, Allusions, Exegetical Method, and the Intepretation of Revelation 8:7-12, Disertación Doctoral disponible en la Biblioteca James White de la Universidad Andrews, p. 401.

«Uno pensaría que la eliminación de Roma y el judaísmo como oponentes efectivos de la iglesia abriría el camino para el avance y crecimiento de la iglesia. Sin embargo, Juan no piensa en esos términos. Advierte, en cambio, que la eliminación de los enemigos de la iglesia solo ***desvía el modo de ataque de Satanás****.»* Jon Paulien, Allusions, Exegetical Method, and the Intepretation of Revelation 8:7-12, Disertación Doctoral disponible en la Biblioteca James White de la Universidad Andrews, p. 406

A medida que continuamos nuestro estudio, veremos que durante las trompetas cuarta y quinta, la apostasía que comenzó en la tercera trompeta se intensificará a una oscuridad creciente que culminará en la Revolución Francesa.

"LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS": UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 5: LA CUARTA TROMPETA

Apocalipsis 8:12-13

«Entonces el cuarto ángel tocó la trompeta: Y fue herida la **tercera** parte del **sol** y la **tercera** parte de la **luna**, y la **tercera** parte de las **estrellas**; para que se oscureciese la **tercera** parte de ellos, y la **tercera** parte del día **no** **resplandeciese**, y asimismo la noche.» (Apocalipsis 8:12-13)

Versículos Clave

Génesis 1:16

«E hizo Dios las dos grandes lumbreras: la **lumbrera mayor** para que señorease en el día, y la **lumbrera** **menor** para que señorease en la noche; **hizo** **también** **las** **estrellas**.» (Génesis 1:16)

Nota: Encontraremos que el uso de las palabras 'mayor' y 'menor' para referirse al sol y la luna es muy significativo.

Apocalipsis 12:1

«Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del **sol**, con la ***luna*** *debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de* ***doce estrellas***.» (Apocalipsis 12:1)

Nota: Esto utiliza las **tres palabras clave** de la cuarta trompeta: Sol, luna y estrellas. El Sol representa la **era del cumplimiento**. La luna representa la era de los **símbolos, tipos y sombras** que apuntaban al tiempo del cumplimiento. Las estrellas representan a los fundadores de la Iglesia del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.

Jesús en Persona es la Luz Mayor

El Antiguo Testamento

Salmos 27:1: El **Señor** es mi Luz:

«Jehová **es mi luz** y mi salvación; ¿de quién temeré? Jehová es la fortaleza de mi vida; ¿de quién he de atemorizarme?» (Salmos 27:1)

Salmos 84:11

«Porque sol y escudo es Jehová **Dios**; gracia y gloria dará Jehová. No quitará el bien a los que andan en integridad.» (Salmos 84:11)

Malaquías 4:2

«Mas a vosotros los que teméis mi nombre, nacerá el **Sol de justicia,** y en sus **alas** traerá salvación; y saldréis, y saltaréis como becerros de la manada.» (Malaquías 4:2)

Nuevo Testamento

Juan 8:12: Jesús es la luz del mundo:

«Otra vez Jesús les habló, diciendo: "**Yo soy la luz del mundo**; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."» (Juan 8:12)

“Era de mañana; **el sol** acababa de elevarse sobre el Monte de los Olivos, y **sus rayos** caían con **brillantez deslumbrante** sobre los palacios de mármol, e **iluminaban** el oro de los muros del templo, cuando Jesús, **señalándolo**, dijo: "Yo soy la luz del mundo." DA pp. 463, 464

Juan 9:5: Jesús es la luz del mundo:

«Mientras estoy en el mundo, **yo soy la luz** del mundo.» (Juan 9:5)

Apocalipsis 1:16: El **rostro de Jesús** resplandece como el sol:

«Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era **como el sol** cuando resplandece con toda su fuerza.» (Apocalipsis 1:16)

Juan 1:4-9: Jesús **es la luz** de los hombres:

«En él estaba la vida, y la vida era la **luz de los hombres**. 5 La **luz en las tinieblas resplandece**, y las tinieblas no prevalecieron contra ella. 6 Hubo un hombre enviado de Dios, cuyo nombre era Juan. 7 Este vino por testimonio, para dar testimonio de la luz, a fin de que todos creyesen por él. 8 **Él no era la luz**, sino para dar testimonio **de aquella luz**. 9 Aquella era la **luz** verdadera, que **alumbra** a todo hombre, que viene a este mundo.» (Juan 1:4-9)

Mateo 4:16: Cuando Jesús vino, la gente **vio una gran luz**:

«El pueblo asentado en tinieblas **vio gran luz**; y a los asentados en región y sombra de muerte, **Luz les resplandeció**.» (Mateo 4:16)

Lucas 1:76-79: Zacarías describió el **nacimiento de Jesús** como el nacimiento del sol:

«Y tú, niño, profeta del Altísimo serás llamado; porque irás delante de la presencia del Señor, para preparar sus caminos; 77 Para dar conocimiento de salvación a su pueblo, para perdón de sus pecados, 78 Por la entrañable misericordia de nuestro Dios, con que nos visitó la **Aurora [literalmente: 'sol naciente']** de lo alto, 79 Para **dar luz** a los que habitan en tinieblas y en **sombra** de muerte; Para encaminar nuestros pies por camino de paz.» (Lucas 1:76-79)

2 Corintios 4:6: La gloria del sol resplandece en el **rostro de Jesús**:

«Porque Dios, que mandó que de las tinieblas **resplandeciese** la **luz**, es el que ha resplandecido en nuestros corazones para iluminación del conocimiento de la gloria de Dios en la **faz** de **Jesucristo**.» (2 Corintios 4:6)

1 Juan 1:5: Dios es luz y en Él no hay ninguna oscuridad:

«Este es el mensaje que hemos oído de él, y os anunciamos: Que **Dios es luz**, y no hay ningunas tinieblas en él.» (1 Juan 1:5)

1 Pedro 2:9: Dios llamó a su pueblo de las tinieblas a **su** luz admirable:

«Mas vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a **su luz admirable**.» (1 Pedro 2:9)

El Espíritu de Profecía:

«Dios hace que su sol brille sobre justos e injustos, y **este sol representa a Cristo**, el Sol de justicia, quien **resplandece como la luz** del mundo, dando sus bendiciones y misericordias, visibles e invisibles, por igual a ricos y pobres.» TM p. 280

Donde Jesús no brilla, la gente vive en tinieblas:

«Si el **Sol de justicia** retirara sus **rayos de luz** del mundo, quedaríamos en la oscuridad de la noche eterna. Jesús habló como nunca habló hombre. Él derramó sobre los hombres todo el tesoro del cielo en sabiduría y conocimiento. **Él es la luz** que alumbra a todo hombre que viene al mundo.» CE pp. 78, 79

«Debemos pedir al Señor que abra nuestro entendimiento, para que podamos comprender la verdad divina. Si humillamos nuestros corazones ante Dios, los vaciamos de vanidad, orgullo y egoísmo, por la gracia abundantemente derramada sobre nosotros; si deseamos sinceramente y creemos firmemente, los **brillantes rayos del Sol de justicia** brillarán **en nuestras mentes** e iluminarán nuestro entendimiento **oscurecido**. **Jesús es la Luz** que alumbra a todo hombre que viene al mundo. **Él es la Luz** del mundo, y nos invita a venir a Él y aprender de Él.» FE pp. 183

“Cristo no se disculpa cuando declara: "Yo soy la luz del mundo." Fue, en vida y enseñanza, **el evangelio**, el fundamento de **toda doctrina pura**. Así como el sol se compara con las luces menores en los cielos, así también **Cristo, la Fuente de luz**, se comparó con los **maestros de su época**. Estaba por encima de todos ellos, y brillando

con la **claridad del sol**, difundió **sus penetrantes, alegradores rayos** por todo el mundo.» TMK pp. 97

Juan el Bautista fue una Luz Menor

Juan el Bautista y el Antiguo Testamento fueron **luces menores [representadas por la luna]** cuyo propósito era conducir a la luz mayor, la persona de Jesucristo. Juan el Bautista no era '**LA**' luz, sino que era '**una**' luz para dar testimonio de **LA** luz (Juan 1:6-8).

Ellen White explicó la relación entre el testimonio de Jesús y el testimonio de Juan:

«El profeta Juan fue el eslabón entre las dos dispensaciones. Como representante de Dios, se presentó para mostrar la relación de la ley y los profetas con la dispensación cristiana. Él fue la **luz menor**, que sería seguida por una **luz mayor**. La mente de Juan fue iluminada por el Espíritu Santo para que **arrojara luz** sobre su pueblo; **pero ninguna otra luz jamás ha brillado** ni brillará tan claramente sobre el hombre caído como la que emanó de la **enseñanza y el ejemplo** de Jesús. Cristo y su misión apenas habían sido entendidos, tipificados en los sacrificios de sombras **[el Antiguo Testamento]**. Incluso Juan no había comprendido completamente la vida futura e inmortal a través del Salvador.» DA pp. 220

«La religión de los judíos, como consecuencia de su apartamiento de Dios, consistía mayormente en ceremonias. **Juan era la luz menor**, que sería seguida por una **luz mayor**. Debía sacudir la confianza del pueblo en **sus tradiciones**, y traer a su memoria sus pecados, y conducirlos al arrepentimiento; para que pudieran estar preparados para apreciar la obra de Cristo. Dios se comunicó con Juan por inspiración, iluminando al profeta para que pudiera remover la superstición y la oscuridad de las mentes de los judíos honestos, que se habían acumulado sobre ellos a través de falsas enseñanzas por generaciones.» RH April 8, 1873

Las Escrituras y el Pueblo de Dios Son Luces Menores

Isaías 8:19-20

«Y si os dijeren: "Consultad a los encantadores y a los adivinos, que susurran hablando", ¿no **consultará el pueblo a su Dios**? ¿Consultarán a los muertos por los

vivos? 20 ¡A la **ley** **[los escritos de Moisés]** y al **testimonio**! **[Los escritos de los profetas]** Si no dijeren conforme a esto, es porque **no les ha amanecido**.» (Isaías 8:19-20)

Salmos 119:105: La palabra de Dios es como una luz

«Lámpara es a mis pies **tu palabra**, y **lumbrera** a mi camino.» (Salmos 119:105)

Miqueas 3:6, 7: La Palabra de Dios es luz. Cuando no hay voz profética, el resultado es oscuridad.

«Por tanto, de la noche tendréis visión, y oscuridad sin adivinación; y sobre los profetas se pondrá **el sol**, y el **día se les oscurecerá**. 7 Y serán avergonzados los videntes, y confundidos los adivinos; y todos ellos se cubrirán la boca, porque no hay respuesta de Dios.» (Miqueas 3:6-7)

Juan 5:35, 36, 39, 40, 45-47: Las Escrituras del **Antiguo Testamento** son una **luz menor** que conduce a la Luz Mayor, **Jesús**:

«Él **[Juan el Bautista]** era la **antorcha que ardía** y **alumbraba**; y vosotros quisisteis regocijaros por un tiempo en **su luz**. 36 Mas yo tengo un **mayor testimonio** que el de Juan; porque las obras que el Padre me dio para que cumpliese, las mismas obras que yo hago, dan testimonio de mí, que el Padre me ha enviado. 39 Escudriñad **las Escrituras**; porque a vosotros os parece que en ellas tenéis la vida eterna; y ellas son las que **dan testimonio de mí**. 40 Y no queréis venir a mí para que tengáis vida. 45 No penséis que yo os acusaré delante del Padre; hay quien os acusa, Moisés, en quien vosotros tenéis vuestra esperanza. 46 Porque si creyeseis a Moisés, me creeríais a mí, porque **él escribió de mí**. 47 Pero si no **creéis en sus escritos**, ¿cómo creeréis en mis palabras?» (Juan 5:35-36, 39-40, 45-47)

Lucas 24:25-27; 44-46: Las Escrituras del Antiguo Testamento dan testimonio de Jesús, la Luz Mayor:

«Entonces él les dijo: "¡Oh insensatos, y tardos de corazón para creer todo lo que los profetas han dicho! 26 ¿No era necesario que el Cristo padeciera estas cosas, y que entrara en su gloria?" 27 Y comenzando desde **Moisés**, y siguiendo por todos los

Profetas, les declaraba en todas las **Escrituras** lo que de **él mismo** decían. . . Y les dijo: "Estas son las palabras que os hablé, estando aún con vosotros: que era necesario que se cumpliese todo lo que está escrito de mí en la **Ley de Moisés**, en los **Profetas** y en los **Salmos**." 45 Entonces les abrió el entendimiento, para que **comprendiesen las Escrituras**.» (Lucas 24:25-27, 44-46)

No solo Juan dio testimonio de Jesús, sino también las Escrituras. En este sentido, tanto Juan el Bautista como las Escrituras del Antiguo Testamento son **luces menores** que dan testimonio de la Luz Mayor, Jesucristo. Ningún individuo o **libro puede revelar a Jesús** en la plenitud de su gloria.

«En cada página, ya sea historia, precepto o profecía, las Escrituras del Antiguo Testamento están **irradiadas** con la gloria del Hijo de Dios. En la medida en que fue de institución divina, todo el sistema del judaísmo fue una profecía compacta del evangelio. De Cristo "dan testimonio todos los profetas." (Hechos 10:43) DA p. 211

«Con el primer advenimiento de Cristo se inauguró una era de **mayor luz y gloria**; pero sería en verdad una ingratitud pecaminosa despreciar y ridiculizar la luz menor porque una luz más plena y gloriosa había amanecido. Aquellos que desprecian las bendiciones y la gloria de la era judía no están preparados para ser beneficiados por la predicación del evangelio. El brillo de la gloria del Padre, y la excelencia y perfección de su sagrada ley solo se entienden a través de la expiación hecha en el Calvario por su amado Hijo; pero incluso la expiación pierde su significado cuando la ley de Dios es rechazada.» This Day with God, p. 246

«Lo que el habla es al pensamiento, así es Cristo al Padre invisible. Él es la manifestación del Padre, y es llamado el Verbo de Dios. Dios envió a su Hijo al mundo, su divinidad revestida de humanidad, para que el hombre pudiera llevar la imagen del

Dios invisible. Hizo conocer en sus palabras, su carácter, su poder y majestad, la naturaleza y los atributos de Dios. La divinidad brilló a través de la humanidad en **luz suavizadora y subyugadora**. Fue la **personificación de la ley de Dios**, que es la **transcripción de su carácter** (Manuscrito. 77, 1899)." 5BC p. 1131

La Biblia es como una **fotografía** de Jesús, un **mapa**, una **maqueta** o una **sombra**. La sombra, el mapa, la maqueta y la imagen son descripciones en miniatura de una realidad mucho mayor.

El Nuevo Testamento da Testimonio de Jesús

Juan 21:24, 25

«Este es el discípulo que **da testimonio [testifica]** de estas cosas, y **escribió** estas cosas; y sabemos que su **testimonio** es verdadero. 25 Y hay también otras muchas cosas que hizo Jesús, las cuales si se **escribieran** una por una, pienso que ni aun en el mundo cabrían los **libros** que se habrían de escribir. Amén.» (Juan 21:24-25)

El Espíritu de Profecía es una Luz Menor

«El Señor ha enviado a su pueblo mucha instrucción, línea tras línea, precepto tras precepto, un poco aquí, un poco allí. Se presta poca atención a la Biblia, y el Señor ha dado una **luz menor** para guiar a hombres y mujeres a la **luz mayor**. ¡Oh, cuánto bien se lograría si los libros que contienen **esta luz** se leyeran con la determinación de llevar a cabo los principios que contienen!» RH January 20, 1903

El Pueblo de Dios son 'Lunas' que Reflejan la Luz de Jesús

Juan 12:34-36: Jesús es la luz y sus seguidores **deben reflejar** su luz:

«Le respondió la gente: "Nosotros hemos oído de la ley que el Cristo permanece para siempre. ¿Cómo, pues, dices tú: 'Es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado'? ¿Quién es este Hijo del Hombre?" 35 Jesús entonces les dijo: "Aún por un poco de tiempo **la luz** estará entre vosotros; andad entre tanto que tenéis **luz**, para que no os sorprendan las tinieblas; porque el que anda en tinieblas, no sabe a dónde va. 36 Entre tanto que tenéis **luz**, creed **en la luz**, para que seáis **hijos de luz**." Estas cosas habló Jesús, y se fue, y se ocultó de ellos.» (Juan 12:34-36)

Efesios 5:8-14: Aquellos que aceptan a Jesús **reflejan su luz** y exponen las obras de las tinieblas:

«Porque en otro tiempo erais tinieblas, mas ahora **sois luz en el Señor**; andad como **hijos de luz** 9(porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y verdad), 10 comprobando lo que es agradable al Señor. 11 Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien **denunciadlas**. 12 Porque vergonzoso es aun hablar de lo que ellos hacen en secreto. 13 Mas todas las cosas que son denunciadas, son hechas **manifestadas por la luz**; porque todo lo que se manifiesta es **luz**. 14 Por lo cual dice: "Despiértate, tú que duermes, y levántate de los muertos, y **te alumbrará Cristo**."» (Efesios 5:8-14)

"Así como la **luna** y las **estrellas** del sistema solar brillan por la **luz reflejada** del **sol**, así también, en la medida en que su **enseñanza es verdadera**, los grandes pensadores del mundo reflejan **[luces menores]** los rayos del **Sol de justicia**. Cada joya de pensamiento, cada destello del intelecto, proviene **de la Luz del mundo**." DA p. 465

«"Vosotros sois la luz del mundo", dijo Cristo a sus discípulos. Así como el sol se extiende en los cielos, disipando las sombras de la noche y llenando el mundo de brillantez, así también los **seguidores de Jesús deben dejar que su luz brille** para disipar la oscuridad moral de un mundo sumido en el pecado. Sin embargo, no tienen **luz por sí mismos**; es la luz del Cielo la que deben reflejar al mundo.» Reflecting Christ, p. 379

El Significado de las Estrellas

Daniel 12:3; 12:10: Los sabios que entienden la profecía bíblica son como estrellas:

«Los **entendidos resplandecerán** como el resplandor del **firmamento**; y los que enseñan la justicia a la multitud, **como las estrellas** a perpetua eternidad. . . . Muchos serán limpios, y emblanquecidos, y purificados; los impíos obrarán impíamente, y ninguno de los impíos entenderá, pero los **entendidos comprenderán**.» (Daniel 12:3, 10)

«Entre los habitantes de la tierra, esparcidos en cada tierra, hay quienes no han doblado la rodilla ante Baal. **Como las estrellas del cielo**, que aparecen **solo de**

noche, estos **fieles brillarán** cuando la oscuridad cubra la tierra y tinieblas profundas a los pueblos. En el África pagana, en las tierras católicas de Europa y América del Sur, en China, en India, en las islas del mar y en todos los rincones oscuros de la tierra, Dios tiene en reserva **un firmamento de escogidos** que aún **brillarán en medio de la oscuridad**, revelando claramente a un mundo apóstata el poder transformador de la obediencia a su ley. Incluso ahora están apareciendo en cada nación, entre cada lengua y pueblo; y en la hora de la **más profunda apostasía**, cuando el esfuerzo supremo de Satanás se realice para hacer que "todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos", reciban, bajo pena de muerte, la señal de lealtad a un falso día de reposo, estos fieles, "irreprensibles y sencillos, hijos de Dios sin mancha", "**resplandecerán como luminares en el mundo**." Apocalipsis 13:16; Filipenses 2:15. **Cuanto más oscura la noche**, **más brillantemente brillarán**.» PK pp. 188, 189

«El conflicto es entre los mandamientos de Dios y los mandamientos de los hombres. En este tiempo el oro será separado de la escoria en la iglesia. La verdadera piedad será claramente distinguida de la apariencia y el oropel de la misma. **Muchas estrellas** que hemos **admirado por su brillantez** entonces **se apagarán en la oscuridad**. La paja como una nube será llevada por el viento, incluso de lugares donde solo vemos campos de rico trigo. Todos los que asumen los ornamentos del santuario, pero no están vestidos con la justicia de Cristo, aparecerán en la vergüenza de su propia desnudez.» Mar p. 200

Ellen White se refirió a **John Wycliffe** como la 'estrella matutina de la Reforma'. **Apocalipsis 22:16** nos dice que Jesús es la estrella resplandeciente de la mañana. ¿Cómo, entonces, puede Wycliffe ser la estrella matutina? Aquí está la respuesta:

«Todo verdadero creyente **capta los rayos** de la Estrella de la Mañana y **transmite la luz** a aquellos que se sientan en tinieblas. No solo brillan en medio de la oscuridad de su propio vecindario, sino que como iglesia **resplandecen** hacia regiones lejanas. El Señor espera que todo hombre cumpla con su deber. Todo el que se une a la iglesia

debe ser uno con Cristo para **difundir los rayos de la Estrella de la Mañana**, y convirtiéndose en la luz del mundo, **Cristo y su pueblo** deben ser **copartícipes** en la

gran obra de salvar el mundo.» Manuscrito 51, Nov. 14, 1894. This Day with God, p. 327.

Con respecto a las **siete estrellas** en la diestra de Jesús, Ellen White explicó:

«"Estas cosas dice el que tiene las siete estrellas en su diestra." (Apocalipsis 2:1). Estas palabras se dirigen **a los maestros** de la iglesia —aquellos a quienes Dios ha confiado responsabilidades importantes. Las dulces influencias que deben abundar en la iglesia están ligadas a los **ministros de Dios**, quienes deben revelar el amor de Cristo. Las **estrellas del cielo** están bajo su control. Él las llena de luz. Él guía y dirige sus movimientos. Si Él no hiciera esto, se convertirían en estrellas caídas. **Así es con sus ministros**. Son solo **instrumentos en sus manos**, y todo el bien que logran se hace a través de su poder. A través de ellos **su luz debe brillar**. El Salvador debe ser su eficiencia. Si lo miran a Él como Él miró al Padre, serán capacitados para hacer su obra. A medida que hacen de Dios su dependencia, Él les dará **su resplandor para reflejarlo al mundo**.» AA, pp. 586, 587

Eclipse de los Dos Testigos: 1260 Años de Oscuridad

Apocalipsis 11:3

«Y daré poder a mis dos testigos, y ellos profetizarán por mil doscientos sesenta días, vestidos de **cilicio**.» (Apocalipsis 11:3)

Isaías 50:3

«De **tinieblas** visto los cielos, y hago como **cilicio** su cobertura.» (Isaías 50:3)

Apocalipsis 6:12

«Miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran terremoto; y el sol se puso **negro como tela de cilicio**, y la luna se volvió toda como sangre.» (Apocalipsis 6:12)

Los dos testigos **(las luces menores, Antiguo y Nuevo Testamento)** estuvieron vestidos de **cilicio** durante los 1260 años. El cilicio es una **tela negra** que simboliza oscuridad, aflicción y muerte.

Como hemos visto, el Antiguo Testamento **da testimonio** de Jesús (Juan 5:39, 40, 45-47; Lucas 24:25-27, 44-46), al igual que el Nuevo Testamento (véase Juan 21:24, 25). En este sentido, los dos testigos **dan testimonio** de Jesús.

«Los **dos testigos** representan las Escrituras del **Antiguo y del Nuevo Testamento**. Ambos son testimonios importantes del origen y la perpetuidad de la ley de Dios. Ambos son también testigos del **plan de salvación**. Los tipos, sacrificios y profecías del Antiguo Testamento **apuntan hacia** un Salvador que había de venir. Los **Evangelios y las Epístolas** del Nuevo Testamento hablan de un Salvador que ha venido de la manera exacta predicha por el tipo y la profecía.» GC p.267

Ellen White describió cómo los **dos testigos** dieron su testimonio **débilmente** durante los 1260 años de supremacía papal. Las luces mayor y menores apuntaron a Jesús **débilmente** porque el **papado** los **eclipsó** parcialmente:

«El período en que los dos testigos **[la luz menor]** debían profetizar vestidos de **cilicio** terminó en 1798. A medida que se acercaban a la terminación de su obra en **oscuridad [tinieblas]**, se les haría la guerra por el poder representado como "la bestia que sube del abismo". En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban en la Iglesia y el Estado habían sido controlados durante siglos por Satanás, por medio del papado. Pero aquí se presenta **una nueva manifestación del poder satánico [la quinta trompeta o primer ay]**." GC p. 269

La oscuridad de la cuarta trompeta fue un **precursor** de la quinta trompeta, donde la oscuridad se volvió aún más intensa hasta el punto de un eclipse total de la luz de los dos testigos en la Revolución Francesa:

«Según las palabras del profeta, entonces, un poco antes del año 1798, algún ***poder de origen y carácter satánico*** se levantaría para hacer la guerra a la Biblia. Y en la tierra donde el ***testimonio*** de los ***dos testigos*** de Dios así fuera silenciado, se manifestarían el ***ateísmo*** del Faraón y la ***disolución*** de Sodoma.» *GC* p. 269

El Oscurecimiento del Sol y la Luna

Significativamente, Ellen White tituló el capítulo en *El Gran Conflicto* sobre el período de la **supremacía papal** con las palabras: ***"Una Era de Oscuridad Espiritual."*** Ella escribió repetidamente sobre la oscuridad que caracterizó este período:

«El acceso de la Iglesia Romana al poder marcó el comienzo de la **Edad Oscura**. A medida que su poder aumentaba, la **oscuridad se intensificaba**. La fe fue **transferida de Cristo**, el verdadero fundamento, al papa de Roma **[Cristo, la Luz Mayor, fue eclipsado]**. En lugar de confiar en el Hijo de Dios para el perdón de los pecados y la salvación eterna, la gente miraba al papa, y a los sacerdotes y prelados a quienes él delegaba autoridad. Se les enseñó que el papa era su mediador terrenal y que nadie podía acercarse a Dios excepto a través de él; y, además, que él ocupaba **el lugar de Dios** para ellos y, por lo tanto, debía ser obedecido implícitamente. Una desviación de sus requisitos era causa suficiente para que se impusieran los más severos castigos a los cuerpos y almas de los ofensores. Así, las mentes de la gente fueron **apartadas de Dios** hacia hombres falibles, errantes y crueles, e incluso más, hacia el **príncipe de las tinieblas** mismo, quien ejercía su poder a través de ellos. El pecado se disfrazó con un manto de santidad. Cuando las **Escrituras son suprimidas**, y el hombre llega a considerarse a sí mismo como supremo, solo podemos esperar fraude, engaño e iniquidad degradante.» GC p. 55

«Hacia finales del siglo VIII, los papistas hicieron la afirmación de que en las primeras edades de la iglesia los obispos de Roma habían poseído el mismo poder espiritual que ahora asumían **[luego ella discute la doctrina de la sucesión apostólica]**. . ." GC, pp. 56, 57

«. . . La **oscuridad** parecía **hacerse más densa**. La adoración de imágenes se hizo más general. Se encendían velas ante las imágenes y se les ofrecían oraciones. Prevalecían las costumbres más absurdas y supersticiosas. Las mentes de los hombres estaban tan completamente controladas por la superstición que la razón misma parecía haber perdido su dominio. Mientras los sacerdotes y obispos eran ellos mismos amantes del

placer, sensuales y corruptos, solo cabía esperar que las personas que buscaban en ellos orientación se hundieran en la ignorancia y el vicio.» GC, p. 57

«Los **siglos que avanzaban** presenciaron un **constante aumento de error** en las doctrinas que emanaban de Roma. . .” GC, p. 58

«En el siglo XIII se estableció el más terrible de todos los instrumentos del papado: la Inquisición. El **príncipe de las tinieblas** obró con los líderes de la jerarquía papal. En sus concilios secretos Satanás y sus ángeles controlaban las mentes de hombres malvados, mientras invisible en medio de ellos estaba un ángel de Dios, tomando el terrible registro de sus inicuos decretos y escribiendo la historia de hechos demasiado horribles para aparecer a ojos humanos.» GC, p. 59

«Pero "el mediodía del papado fue la **medianoche** del mundo."—J. A. Wylie, La Historia del Protestantismo, b. 1, capítulo 4. Las **Sagradas Escrituras eran casi desconocidas**, no solo para el pueblo, sino también para los sacerdotes. Como los fariseos de antaño, los líderes papales **odiaban la luz** que revelaría sus pecados.» GC, p. 60

«La condición del mundo bajo el poder romano presentaba un cumplimiento temible y sorprendente de las palabras del profeta Oseas: "Mi pueblo fue destruido porque le faltó conocimiento. Por cuanto desechaste el conocimiento, yo te echaré del sacerdocio; . . . y ya que olvidaste la ley de tu Dios, también yo me olvidaré de tus hijos." "No hay verdad, ni misericordia, ni conocimiento de Dios en la tierra. Perjurar, mentir, matar, hurtar y adulterar prevalecen, y sangre se mezcla con sangre." (Oseas 4:6, 1, 2). Tales fueron los resultados de **desterrar la palabra de Dios**.» GC pp. 55-60

«La iniquidad y la **oscuridad espiritual** que prevalecieron bajo la supremacía de Roma fueron el resultado inevitable de su **supresión de las Escrituras**. . .” GC p. 586

«Satanás sabía bien que las **Sagradas Escrituras** permitirían a los hombres discernir sus engaños y resistir su poder. Fue con la palabra que incluso el Salvador del mundo había resistido sus ataques. A cada asalto, Cristo presentó el escudo de la verdad eterna, diciendo: 'Escrito está'. A cada sugerencia del adversario, Él opuso la sabiduría

y el poder de la palabra. Para que Satanás mantuviera su dominio sobre los hombres y estableciera la autoridad del usurpador papal, debía mantenerlos en la **ignorancia de las Escrituras**. La **Biblia** exaltaría a Dios y colocaría a los hombres finitos en su verdadera posición; por lo tanto, sus verdades sagradas debían ser **ocultadas y suprimidas**. Esta lógica fue adoptada por la Iglesia Romana. Durante cientos de años la **circulación de la Biblia fue prohibida**. Se prohibió al pueblo leerla o tenerla en sus casas, y sacerdotes y prelados sin escrúpulos interpretaban sus enseñanzas para sostener sus pretensiones. Así, el papa llegó a ser casi universalmente reconocido como el vicerregente de Dios en la tierra, dotado de autoridad sobre la iglesia y el estado.» GC p. 51

«El Sr. Miller y aquellos que estaban en unión con él suponían que la purificación del santuario mencionada en Daniel 8:14 significaba la purificación de la tierra por fuego antes de que se convirtiera en la morada de los santos. Esto debía tener lugar en la segunda venida de Cristo; por lo tanto, esperábamos ese evento al final de los 2300 días, o años. Pero después de nuestro chasco, las **Escrituras fueron cuidadosamente escudriñadas**, con oración y pensamiento serio; y después de un período de incertidumbre, la **luz derramó su brillo sobre nuestra oscuridad**; la duda y la incertidumbre fueron barridas.» CET p. 56

«Queridos hermanos y hermanas: A medida que el **error** avanza rápidamente, debemos procurar estar despiertos en la causa de Dios y darnos cuenta del tiempo en que vivimos. La **oscuridad** cubrirá la tierra, y **tinieblas profundas** a los pueblos. Casi todos a nuestro alrededor están siendo envueltos en la **densa oscuridad** del **error y el engaño**; nos corresponde a nosotros sacudir la estupidez y vivir cerca de Dios, de donde podemos extraer **rayos divinos de luz** y gloria del rostro de Jesús. A medida que la **oscuridad se espesa** y el error aumenta, debemos obtener un conocimiento más completo de la verdad y estar preparados para mantener nuestra posición **desde las Escrituras**.» EW, pp. 104, 105

«A la ley y al testimonio: ¡Si no hablan conforme a esta palabra, es porque ***no hay luz*** en ellos!» (Isaías 8:20). El pueblo de Dios es dirigido a las ***Escrituras*** como su

salvaguardia contra la influencia de falsos maestros y el poder engañoso de espíritus de ***tinieblas***. » *GC* p. 593

El Papado Oscureció el Sol y la Luna

Oscureciendo el Sol y la Luna

Para entender el oscurecimiento del sol y la luna durante la cuarta trompeta, debemos estudiar el '**continuo**' que el cuerno pequeño quitó al Príncipe de los ejércitos. ¿Qué significa la palabra 'continuo'?

Es difícil interpretar la palabra a menos que recurramos a **otros pasajes** de la Escritura que la expliquen. La palabra es un **adjetivo** que no tiene **sustantivo** que califique. Así que la pregunta es: ¿El cuerno pequeño quitó el **qué** continuo? El significado de la palabra tahmid es simplemente " algo que ocurre continuamente sin interrupción ." Sin embargo, ¿qué es lo que ' ocurre continuamente sin interrupción ' en Daniel 8?

Es importante tener en cuenta que la palabra tahmid lleva el **artículo definido** 'el'. Es **EL** continuo (hatamid) lo que el cuerno pequeño quitó (véanse también Daniel 11:31; 12:11). Los traductores de la **versión King James** añadieron la palabra 'sacrificio', pensando que tahmid se refiere al sacrificio de la mañana y de la tarde. Sin embargo, esto es solo parcialmente cierto. Existe una expresión hebrea para el sacrificio diario, olat tahmid . Respecto a la Traducción King James , Elena G. de White escribió:

«Entonces vi en relación con el "continuo" (Daniel 8:12) que la palabra 'sacrificio' fue suministrada por la sabiduría del hombre, y ***no pertenece al texto*** , y que el Señor dio la visión correcta de ello a aquellos que proclamaron el mensaje de la hora del juicio.» EW, pp. 74, 75.

¿Qué significa, entonces, esta palabra? Debemos permitir que otros textos del Antiguo Testamento la expliquen. El Antiguo Testamento deja abundantemente claro que esta palabra se refiere a la **ministración diaria** del sacerdote en el **atrio** y en el **lugar**

santo del santuario. Esto significa que el cuerno pequeño iba a intentar quitar al Príncipe de los ejércitos Su ministración en el atrio y en el lugar santo del santuario.

Para comprender cómo hizo esto el cuerno pequeño, necesitamos responder dos preguntas fundamentales:

- ✓ ¿En **qué santuario** ministraba el príncipe en este punto de la visión de Daniel 8?
- ✓ ¿Qué representa **cada pieza del mobiliario** en el atrio y en el lugar santo? ¿Qué **representaban** el altar del sacrificio, el candelabro, la mesa de los panes de la proposición y el altar del incienso?

Si podemos encontrar la respuesta a estas preguntas, entonces también podremos determinar qué intentó quitar el cuerno pequeño al Príncipe y cuándo.

Busquemos una respuesta a la primera pregunta. **Josué 5:13-15** identifica al Príncipe de los ejércitos como Jesús. Entonces, ¿dónde ministra Jesús hoy? La evidencia del Nuevo Testamento indica claramente que durante la era cristiana Jesús estaba ministrando en el **santuario celestial** (Hebreos 8:1, 2).

Mateo 21:12-13 nos dice que, al final de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, Él entró en el **templo de Dios** y lo llamó '**la casa de Mi Padre**'. Sin embargo, poco después, cuando Jesús partió del templo judío, anunció a los líderes judíos: «***Vuestra casa*** os es dejada desierta.» (Mateo 23:38). Claramente, el Templo de Jerusalén **ya no era** la 'casa del Padre' ni el 'templo de Dios' porque Jesús, la 'Shekinah viviente', lo había abandonado. El desgarramiento del velo indicó que las funciones del santuario terrenal habían concluido y que el sistema de tipos y sombras terrenales había terminado (Mateo 27:51).

Debido a que la **nación judía** **rechazó** a Cristo, en el año 70 d.C. los **romanos destruyeron** el Templo de Jerusalén (Lucas 19:41-44) y este nunca ha sido reconstruido. Por esta razón, no es posible concluir que el santuario que el cuerno pequeño holló durante la era cristiana fuera el Templo de Jerusalén. Durante la

dispensación cristiana, cuando el cuerno pequeño hizo su obra, ¡**no** existía **ningún Templo terrenal de Jerusalén**!

Sin embargo, si el cuerno pequeño no hizo su obra en el Templo de Jerusalén, ¿entonces en cuál? La respuesta es doble.

- ✓ Primero, al ascender, Jesús comenzó Su ministerio como Sumo Sacerdote en el santuario celestial **literal**, personal y **físicamente** (Hebreos 8:1-2). Él es el auténtico Sumo Sacerdote que ministra en el **literal** templo celestial en el **literal** Monte Sion celestial, en la **literal** Jerusalén celestial. Él es el ministro de un pacto mejor porque presenta ante Su Padre Su propia **sangre mejor** que corre por Sus venas. Él es la Shekinah viviente en el templo celestial.
- ✓ Segundo, Jesús también ministra en el templo espiritual en la tierra, y ese templo es la Iglesia Cristiana. Este templo espiritual tiene cimientos **espirituales**, una Piedra Angular **espiritual**, piedras de construcción **espirituales** y una Shekinah **espiritual** (el Espíritu Santo) que entró en él el Día de Pentecostés (véanse Efesios 2:20-22; 1 Pedro 2:1-10; 1 Corintios 3:16-17; 2 Corintios 6:14-18; 2 Tesalonicenses 2:3-4). En otras palabras, Jesús ministra en dos lugares al mismo tiempo: **Físicamente en el cielo** y **espiritualmente en la tierra** a través del ministerio del Espíritu Santo. Sus huestes celestiales son los **ángeles** y Sus huestes terrenales son Sus **fieles seguidores**.

Entonces, ¿qué significa Daniel 8 cuando afirma que el cuerno pequeño quitó el 'continuo' al Príncipe y mató a Sus huestes? Obviamente, **no puede significar** que el cuerno pequeño viajó literal y personalmente **al cielo**, **depuso a Jesús**, se sentó en el templo y destruyó a los ángeles.

¿Qué significa, entonces? Encontramos la respuesta en **Daniel 8:11**, donde el texto nos dice que el cuerno pequeño echó por tierra el **lugar** del santuario del Príncipe en la tierra. Ya hemos demostrado que el lugar del santuario del Príncipe está en el Templo celestial literal y en Su Iglesia en la tierra.

La palabra '**lugar**' (makon) en el texto es inusual. Hay algunas palabras hebreas muy **comunes** para 'lugar' en el Antiguo Testamento, pero esta no es una de ellas. La palabra makon aparece solo **17 veces** en la Biblia hebrea y en **16** de esas referencias la palabra denota el **santuario celestial** como lugar de morada de Dios (por ejemplo, Éxodo 15:17).

Quizás sería bueno considerar algunas de esas referencias. En 1 Reyes 8:37-50 (y pasajes paralelos en 1 Crónicas 6:30, 33, 39; estudie también Salmos 89:14; 97:2 donde makon se traduce como 'habitación') se nos dice que Dios escucha nuestras oraciones, perdona nuestros pecados, nos salva e imparte Su justicia desde Su **lugar** celestial (makon).

1 Reyes 8:37-50

«Cuando haya hambre en la tierra, o peste, o tizón, o añublo, o langosta o pulgón; cuando sus enemigos los sitien en la tierra de sus ciudades; cualquier plaga o cualquier enfermedad que haya; 38 cualquier ***oración***, cualquier súplica que se haga por parte de cualquiera, o por todo Tu pueblo Israel, cuando cada uno conozca la plaga de su propio corazón, y extienda sus manos ***hacia este templo***: 39 entonces ***escucha en el cielo***, ***Tu morada***, y ***perdona, y actúa***, y da a cada uno conforme a todos sus caminos, cuyo corazón Tú conoces (pues solo Tú conoces los corazones de todos los hijos de los hombres), 40 para que Te teman todos los días que vivan en la tierra que diste a nuestros padres. 41"Asimismo, si un extranjero, que no es de Tu pueblo Israel, viene de una tierra lejana por amor de Tu nombre 42 (porque oirán de Tu gran nombre y de Tu mano fuerte y de Tu brazo extendido), cuando venga y ***ore hacia este templo***, 43 ***escucha en el cielo***, ***Tu morada***, y haz conforme a todo aquello por lo cual el extranjero Te clama, para que todos los pueblos de la tierra conozcan Tu nombre y Te teman, como lo hace Tu pueblo Israel, y para que sepan que este templo que he edificado es llamado por Tu nombre. 44 "Cuando Tu pueblo salga a la batalla contra su enemigo, dondequiera que Tú los envíes, y cuando oren al Señor hacia la ciudad que Tú has escogido y el templo que he edificado para Tu nombre, 45 entonces ***escucha en el cielo*** su ***oración y su súplica***, y defiende su causa. 46 "Cuando pequen contra Ti

(pues no hay nadie que no peque), y Te enojes con ellos y los entregues al enemigo, y los lleven cautivos a la tierra del enemigo, lejos o cerca; 47 aun así, cuando recapaciten en la tierra donde fueron llevados cautivos, y se ***arrepientan***, y ***Te supliquen*** en la tierra de aquellos que los tomaron cautivos, diciendo: 'Hemos pecado y hecho mal, hemos cometido impiedad'; 48 y cuando se vuelvan a Ti con todo su corazón y con toda su alma en la tierra de sus enemigos que los llevaron cautivos, y ***oren a Ti hacia su tierra*** que diste a sus padres, ***la ciudad*** que Tú has escogido y ***el templo*** que he edificado para Tu nombre: 49 entonces ***escucha en el cielo, Tu morada***, su ***oración*** y su ***súplica***, y defiende su causa, 50 y ***perdona*** a Tu pueblo que ha pecado contra Ti, y todas sus transgresiones que han cometido contra Ti; y concédeles ***compasión*** ante aquellos que los llevaron cautivos, para que tengan ***compasión*** de ellos.»

Hay una **paradoja** en este pasaje. Aunque el pueblo de Dios eleva sus oraciones hacia el **templo terrenal**, Dios escucha sus oraciones y responde **desde el cielo**:

1 Reyes 8:30

«Oye la súplica de tu siervo y de tu pueblo Israel cuando oren hacia ***este lugar***: Oye ***en el cielo, tu morada***, escucha y perdona.» (Véase también Daniel 6:10).

Así, existe una **conexión íntima** entre los templos **terrenal y celestial**. En cierto sentido, ¡**Dios mora en ambos**! Para nuestros propósitos aquí, es importante recordar que cuando Nabucodonosor vino y destruyó el Templo de Jerusalén, ¡no pudo tocar el celestial! De manera similar, el cuerno pequeño pudo apoderarse de las funciones del santuario del Príncipe y matar a Sus huestes **en la tierra**, pero no pudo quitar las funciones del Príncipe **en el cielo** ni destruir a Sus ángeles.

El acto de echar por tierra el lugar del santuario del Príncipe no significa que el cuerno pequeño demoliera el **mortero y las piedras** del santuario celestial. El significado es que el cuerno pequeño **usurpó** y colocó en la tierra la ministración 'diaria' o 'continua' del Príncipe celestial. En otras palabras, aquello que pertenecía al Príncipe en el cielo, el cuerno pequeño lo usurpó y lo **estableció en la tierra**.

Significativamente, en este punto del flujo de la historia cristiana, el cuerno pequeño intentó interferir principalmente con el ministerio 'continuo' del Príncipe en el atrio y en el lugar santo. Esto es comprensible, ya que durante el período del dominio papal, Jesús aún no había entrado en el lugar santísimo.

El **problema central** en cuestión es este: ¿**quién controlará** el servicio del santuario en el atrio y en el lugar santo, el Príncipe o el cuerno pequeño? Además, ¿por qué el control del santuario es un tema tan vital?

Encontramos las respuestas a estas preguntas al considerar el significado del altar del sacrificio en el atrio y del candelabro, la mesa de los panes de la proposición y el altar del incienso en el lugar santo.

El Altar del Sacrificio

Mañana y tarde el sacerdote ofrecía un cordero sobre este altar por los pecados de Israel. Mientras el santuario y el templo hebreos estuvieron en pie, nunca hubo un momento en que el fuego no estuviera ardiendo. Este era el holocausto **diario**.

Éxodo 29:39

«Esto es lo que ofrecerás sobre el altar: dos corderos de un año, cada día ***continuamente*** [tahmid]. 39 Ofrecerás un cordero por la mañana y el otro cordero al anochecer.»

El sacrificio del cordero, por supuesto, representaba la muerte de Jesucristo en la cruz (Juan 1:29; 1 Pedro 1:19; Apocalipsis 13:8). El sacerdote ofrecía el sacrificio **diariamente**, mañana y tarde, indicando así que la muerte de Jesús tiene un valor duradero. ¡Él murió una vez para siempre y nunca necesita morir de nuevo!

Hebreos 7:26, 27 resalta los beneficios duraderos de este único y exclusivo sacrificio de Cristo:

«Porque tal Sumo Sacerdote nos convenía: santo, inocente, sin mancha, apartado de los pecadores, y hecho más sublime que los cielos; 27 que no tiene necesidad ***diariamente***, como aquellos sumos sacerdotes, de ofrecer primero sacrificios por sus

propios pecados, y luego por los del pueblo; porque esto lo hizo ***una vez para siempre***, ofreciéndose a sí mismo.»

Hebreos 9:25-26, KJV subraya el mismo hecho:

«Y no para ofrecerse a sí mismo ***muchas veces***, como entra el sumo sacerdote en el ***Lugar Santísimo*** cada año con sangre ajena; de otra manera le hubiera sido necesario padecer ***muchas veces*** desde la fundación del mundo; pero ahora, ***una vez*** en la consumación de los siglos, se presentó para quitar de en medio el pecado por el sacrificio de sí mismo. Y de la manera que está establecido para los hombres que mueran ***una vez***, y después de esto el juicio, así también Cristo fue ***ofrecido una vez*** para llevar los pecados de muchos; y a los que le esperan, aparecerá por segunda vez, sin relación con el pecado, para salvación.»

El dogma católico romano del sacrificio de la misa falsifica el sacrificio de Cristo en la cruz, realizado una vez para siempre. Según el dogma católico romano, el sacerdote sacrifica a Jesús repetidamente en cada sacrificio de la Misa. En lugar de mirar al Cordero de Dios que presenta la sangre de Su sacrificio único y suficiente en el cielo, la Iglesia Católica Romana enseña a los creyentes a mirar la hostia, donde, supuestamente, el cuerpo real de Jesús en su **totalidad** (ubicuidad) está presente. En lugar de acercarse con confianza a Jesús en el trono de la gracia **en el cielo** para reclamar Su sacrificio único y suficiente, los sacerdotes católicos romanos enseñan a los fieles que la hostia los nutre porque están alimentándose del cuerpo literal de Jesús en la tierra.

De hecho, los sacerdotes guardan la hostia en un artefacto similar a una flor llamado Tabernáculo. En el centro del artefacto está la hostia **circular**, y de los bordes de la hostia emanan los rayos del sol. Cuando el sacerdote lleva el Tabernáculo ante la congregación, les enseña a inclinarse y adorar la hostia. Esto es simplemente un sistema engañoso de adoración al sol.

Además, la teología católica romana enseña que el sacerdote en la tierra asume el poder y las prerrogativas de Jesús. Cuando el sacerdote pronuncia las palabras de consagración hoc est corpus meum ('este es mi cuerpo'), la hostia ya no es una hostia,

sino el verdadero cuerpo físico de Jesús. La teología católica romana enseña que, cuando se pronuncian estas palabras, el sacerdote terrenal tiene el poder de **transubstanciar** la hostia en el cuerpo real de Jesús. Es decir, ¡el sacerdote terrenal supuestamente tiene el poder de **crear a Su Creador**! Esto es blasfemia en el más alto grado.

San Alfonso María de Ligorio, uno de los 33 doctores teológicos en la historia de la Iglesia Católica Romana, escribió sobre el poder transubstanciador del sacerdote:

«Así el sacerdote puede, en cierto modo, ser llamado ***el creador de su Creador***, ya que al decir las palabras de la consagración, crea, por así decirlo, a Jesús en el sacramento, dándole una existencia sacramental, y lo produce como una víctima para ser ofrecida al Padre eterno. Así como al crear el mundo fue suficiente para Dios haber dicho: Hágase, y fue creado —Él habló, y fueron hechos—, así es suficiente para el sacerdote decir: 'Hoc est corpus meum,' y he aquí que el pan ***ya no es pan***, sino el cuerpo de Jesucristo. 'El poder del sacerdote,' dice San Bernardino de Siena, 'es el poder de la ***persona divina***; porque la transubstanciación del pan requiere ***tanto poder como la creación del mundo***.' » San Alfonso María de Ligorio, *Dignidad y deberes del sacerdote o Selva*, pp. 33-34.

La Mesa de los Panes de la Proposición

La mesa de los panes de la proposición contenía dos montones de pan sin levadura, cada uno con seis panes, sumando un total de doce. El número doce indicaba que había pan suficiente para alimentar a cada persona de las doce tribus de Israel. Dios llamó a este pan el 'pan **continuo**' (tahmid) porque estaba disponible continuamente para satisfacer las necesidades espirituales de Israel.

Números 4:7, KJV

«Y sobre la mesa de los panes de la proposición extenderán un paño azul, y pondrán sobre ella los platos, las cucharas, los tazones y las copas para derramar con ellos; y el pan ***continuo*** [tahmid] estará siempre sobre ella.»

¿Qué representan los panes de la proposición en el lugar santo del santuario?

Isaías 55:10-11: El pan es un símbolo de la Palabra de Dios:

«Porque como desciende de los cielos la lluvia y la nieve, y no vuelve allá, sino que riega la tierra, y la hace germinar y producir, y da semilla al que siembra, y ***pan*** al que come, 11 así será ***mi palabra*** que sale de mi boca; no volverá a mí vacía, sino que hará lo que yo quiero, y será prosperada en aquello para lo cual la envié.»

Cuando Satanás tentó a Jesús para que convirtiera las piedras en pan en el desierto, Jesús comparó Su pan con la Palabra:

Mateo 4:4

«No solo de ***pan*** vivirá el hombre, sino de toda ***palabra*** que sale de la boca de Dios.» (Mateo 4:4; véase también Deuteronomio 8:3-4).

Después de que Jesús alimentó a **cinco mil** hombres con solo cinco panes y dos peces, hizo una observación muy controvertida:

Juan 6:53

«Entonces Jesús les dijo: «De cierto, de cierto os digo: Si no ***coméis la carne*** del Hijo del Hombre, y ***bebéis su sangre***, no tenéis vida en vosotros.»

¡Los católicos romanos usan este texto para enseñar que en cada misa los creyentes comen la carne real de Jesús y el sacerdote bebe Su sangre real! ¿Es esto lo que Jesús quiso decir? ¡Por supuesto que no! Jesús explicó el significado de Su propia observación:

Juan 6:63

«El Espíritu es el que da vida; la ***carne para nada aprovecha***. Las ***palabras que yo os he hablado*** son espíritu y son vida.»

Es decir, las **palabras de Jesús** tienen poder para nutrir nuestra **vida espiritual**. Así como el pan literal sostiene la vida física, la Palabra de Dios sostiene la vida espiritual. Espiritualmente hablando, cuando estudiamos la Palabra, asimilamos a Jesús y Él se convierte en carne de nuestra carne y hueso de nuestros huesos.

La Palabra de Dios 'ingerida' limpia nuestra vida y nos da la victoria sobre el pecado. David entendió esto cuando exclamó:

Salmos 119:9-11

«¿Con qué limpiará el joven su camino? Con guardar ***tu palabra***. 10 Con todo mi corazón Te he buscado; no me dejes desviarme de ***tus mandamientos***. 11 ***En mi corazón he guardado tu palabra***, para no pecar contra Ti.»

Jesús enseñó la misma verdad a Sus discípulos:

Juan 15:3

«Ya vosotros estáis ***limpios*** por la ***palabra*** que os he hablado.»

El apóstol Pablo añadió su testimonio cuando afirmó que la Palabra limpia y santifica a la iglesia:

Efesios 5:25, 26

«Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella, 26 para santificarla, habiéndola ***purificado*** en el lavamiento del agua ***por la palabra***.»

Comer una hostia literal ciertamente no tiene poder para alimentarnos y transformarnos espiritualmente. La Palabra 'ingerida' limpia nuestras vidas del pecado.

Entonces, ¿qué nos enseña la mesa de los panes de la proposición? Hay al menos tres lecciones:

- El pan representa a Jesús tal como está contenido en la **Palabra escrita** de Dios.
- El pan está **continuamente disponible** para todo el pueblo de Dios.
- Si es asimilada, la palabra **nutrirá** nuestra vida espiritual y proporcionará victoria sobre el pecado.

¿En qué sentido echó por tierra el cuerno pequeño el significado de la mesa de los panes de la proposición? La respuesta no es difícil de encontrar. El catolicismo romano sustituyó las **tradiciones y filosofías** de los hombres en lugar de la Palabra de Dios. La palabra de un ***magisterio*** supuestamente infalible fue colocada por encima de un 'así dice el Señor'. El número de tradiciones antibíblicas y no bíblicas en el catolicismo romano es legión. Aquí hay algunas: Purgatorio, limbo, celibato, confesión auricular, la inmortalidad del alma, un infierno eternamente ardiente, cuaresma, procesiones, la misa, reliquias, canonización de santos, el rosario, la inclinación ante las imágenes, la inmaculada concepción, la asunción de María, bautismo de infantes por aspersión, novenas, la observancia del domingo, etc.

¿Cuál fue el resultado de que estas tradiciones reemplazaran la Palabra de Dios? ¡**Malnutrición espiritual** y una **laxitud moral** que hacía que los romanos paganos parecieran santos! No es coincidencia que los **tercer y cuarto sellos** de Apocalipsis describan este período como uno de hambruna por la Palabra de Dios (véase Apocalipsis 6:5-8). En efecto, durante el período del tercer caballo (el período de **Constantino**), la Iglesia asimiló las **enseñanzas** y prácticas **antibíblicas** de los paganos y el resultado bajo el cuarto caballo (los 1260 años de dominio papal) fue una escasez de pan que amenazaba la vida —¡hambruna!

Este es también el período de la **cuarta iglesia de Apocalipsis**. Bajo esta iglesia, Jezabel la ramera tenía el control. Durante este período de 1260 años, **no hubo rocío ni lluvia** y, como resultado, hubo **hambruna por la palabra** de Dios. (Apocalipsis 2:20; 11:3, 6; 12:6, 14; cf. Amós 8:11-12).

El Candelabro

Según Levítico 24:1-4, una de las funciones del Sumo Sacerdote era despabilar las mechas y reponer el aceite en el candelabro de siete brazos en el lugar santo. Así, se aseguraría de que la luz del candelabro ardiera continuamente.

Levítico 24:1-4

«Luego el Señor habló a Moisés, diciendo: 2 "Manda a los hijos de Israel que Te traigan aceite puro de olivas machacadas para el alumbrado, para que las lámparas ardan ***continuamente***. 3 Fuera del velo del Testimonio, en el tabernáculo de reunión, Aarón se encargará de ellas desde el atardecer hasta la mañana delante del Señor ***continuamente***; será estatuto perpetuo por vuestras generaciones. 4 Él se encargará de las lámparas en el candelabro de oro puro delante del Señor ***continuamente***."»

¿Qué simbolizaba el candelabro de siete brazos? Interpretemos los símbolos:

- El número siete representa la **plenitud**.

- El **Aceite** es un símbolo del Espíritu Santo.

- Los **candelabros** representan las siete iglesias.

¿Qué representa el candelabro mismo? Apocalipsis 1 proporciona la respuesta clara. El candelabro de siete brazos representa siete etapas en la historia de la iglesia cristiana desde los días de los apóstoles hasta el fin del tiempo:

Apocalipsis 1:20

«Las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias, y los ***siete candelabros*** que has visto son las ***siete iglesias***.»

Elena G. de White explicó el significado de los siete candelabros:

«Los nombres de las siete iglesias son simbólicos de la iglesia en diferentes períodos de la Era Cristiana. El número 7 indica ***plenitud***, y es simbólico del hecho de que los mensajes se ***extienden hasta el fin del tiempo***, mientras que los símbolos utilizados revelan la condición de la iglesia en ***diferentes períodos*** en la ***historia del mundo***. » *AA*, p. 585

Así, el candelabro representa el **testimonio de la iglesia** al mundo a través del poder del **Espíritu Santo** en **diferentes períodos** de la historia cristiana. El período del dominio papal fue uno de oscuridad. La luz de la iglesia brilló débilmente, pues fueron 'los siglos oscuros'. A veces, parecía que la luz de la iglesia estaba a punto de extinguirse. Particularmente durante el período de Tiatira, la luz ardió tenue.

El Altar de Oro del Incienso

El incienso que el sacerdote ofrecía sobre el altar de oro era 'el altar del incienso **perpetuo**' (tahmid) porque el Sumo Sacerdote debía quemarlo en el altar mañana y tarde **continuamente**.

¿Qué representaba el incienso? La respuesta es que el incienso sobre el altar guarda relación con las **oraciones** de la congregación.

Lucas 1:8-11

«Aconteció que ejerciendo Zacarías el sacerdocio delante de Dios según el orden de su sección, 9 conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte ***ofrecer incienso***, entrando en el santuario del Señor. 10 Y toda la multitud del ***pueblo estaba orando*** fuera a la ***hora del incienso***. 11 Y se le apareció un ángel del Señor, de pie a la derecha del ***altar del incienso***.»

Salmos 141:2

«Suba mi ***oración*** delante de Ti como el ***incienso***, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde.»

Apocalipsis 8:3-4: El incienso guarda una **relación** con nuestras oraciones. Sin embargo, el incienso no es simbólico de nuestras oraciones.

«Otro ángel vino entonces y se puso ***de pie junto al altar***, con un ***incensario de oro***; y se le dio ***mucho incienso*** para que lo ofreciera ***con*** las oraciones de todos los santos sobre el ***altar de oro*** que estaba delante del trono. 4 Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso ***con*** las oraciones de los santos.»

«Hay un fondo inagotable de ***perfecta obediencia*** que se acumula de ***su obediencia***. En el cielo, ***sus*** méritos, ***su*** abnegación y autosacrificio, son atesorados ***como incienso*** para ser ofrecidos ***con las oraciones*** de su pueblo. A medida que las ***oraciones sinceras y humildes*** del pecador ascienden ***al trono de Dios, Cristo mezcla con ellas los méritos de su*** vida de perfecta obediencia. Nuestras oraciones son perfumadas ***por este incienso***. Cristo se ha comprometido a ***interceder*** en nuestro favor, y el

Padre ***siempre oye a su Hijo***. Orad, pues; orad sin cesar; una respuesta seguramente vendrá. » *RH*, 30 de octubre de 1900.

El incienso representa los méritos de la obediencia de Jesús que Él **mezcla** con las oraciones de Su pueblo. El incienso hace que nuestras **oraciones sean aceptables** ante el Padre.

Significativamente, el **velo** que dividía el lugar santo del santísimo estaba directamente **detrás del altar**. Detrás del velo se encontraba el **arca del pacto**, símbolo del trono de Dios. Cuando el sacerdote quemaba el incienso en el altar de oro, el humo ascendía **sobre la cortina** y entraba en la presencia de Dios más allá del velo. Por esta razón, había **ángeles bordados** en el velo. Los ángeles llevan nuestras oraciones a Jesús y, combinadas con Sus méritos, entran en la misma presencia de Dios. Este es el significado de **la escalera** que Jacob vio en su sueño (véanse Génesis 28:11-12 y Juan 1:51).

¿En qué sentido, entonces, quitó el cuerno pequeño esta función al Príncipe? El catolicismo romano ha establecido un **sacerdocio falsificado** al cual los fieles confiesan sus pecados. Es decir, en lugar de que los fieles dirijan sus oraciones a Jesús en el cielo para obtener perdón, las pronuncian **a un sacerdote humano** en la tierra que no puede perdonar. ¡De esta manera, el cuerno pequeño echa por tierra el ministerio intercesor de Jesús en el cielo y lo sitúa en la tierra! Incluso más, los fieles en el catolicismo romano ofrecen sus **peticiones a María** y a los santos en lugar de a Jesús. En consecuencia, la atención de los fieles se desvía de Jesús, quien verdaderamente puede escuchar sus peticiones y perdonar sus pecados.

La Biblia es clara en que hay «***un solo mediador*** entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre» (1 Timoteo 2:5). Jesús nos aseguró que Él es «el camino, la verdad y la vida», y que nadie viene al Padre sino **por Él** (Juan 14:6). El apóstol Pablo escribió en Romanos 8:34 que Jesús «***intercede por nosotros***». Además, en palabras que son imposibles de malinterpretar, el libro de Hebreos dice que Jesús «también puede salvar perpetuamente a los que por él se acercan a Dios, viviendo siempre para ***interceder por ellos***». (Hebreos 7:25). 1 Juan 2:1 nos dice que «abogado tenemos para

con el Padre, a Jesucristo el justo». ¿Por qué necesitamos meros intermediarios humanos cuando podemos acercarnos con confianza al trono de la gracia por medio de Jesús, el Dios-Hombre? El **confesionario** en el catolicismo romano centra la atención de las personas en un hombre en la tierra en lugar de dirigirlas a Cristo en el cielo.

En resumen, **dos príncipes** están luchando **por las almas** de los seres humanos. Un Príncipe, Jesús, realiza un ministerio continuo de salvación en el **santuario celestial** al suplicar la sangre de Su único y exclusivo sacrificio ante el Padre (el altar del sacrificio). Ese Príncipe **alimenta** a Su pueblo con la Palabra de Dios (la mesa de los panes de la proposición), mantiene la **luz** de la iglesia ardiendo por el poder del Espíritu Santo (el candelabro) y **perdona** a aquellos que vienen a Él en penitencia y oración (el altar de oro del incienso).

El otro príncipe, Satanás, incapaz de derrocar el ministerio celestial del Príncipe, establece un ministerio continuo falsificado (la misa, la tradición, el confesionario, el papa) en el templo terrenal —la iglesia (véase 2 Tesalonicenses 2:3-4). ¡Al desviar la atención de la gente del cielo a la tierra, echa por tierra el lugar del santuario e impide que los seres humanos disciernan la obra salvadora de Cristo en el cielo! Al no poder discernir la obra salvadora de Cristo en el cielo, ¡las almas perecen en pecado!

Oscureciendo las Estrellas

La visión de Daniel 8 retrata un **carnero** con dos cuernos (versículos 3-4), un **macho cabrío** con un **cuerno notable** y **cuatro cuernos** que surgieron después de que el cuerno notable fuera roto (versículos 5-8). Luego un **cuerno pequeño** atacó a la **hueste** (versículo 10) y finalmente al **Príncipe de la hueste** (versículo 11).

El ángel intérprete al final de la visión explicó que el carnero de dos cuernos representa a los **Medos y Persas** (versículo 20). Luego afirmó que el macho cabrío representa a **Grecia** y su cuerno notable a su **primer rey** (versículo 21). A continuación, nos informó que los cuatro cuernos representan las **divisiones de Grecia** después de la muerte de su primer rey (versículo 22). Finalmente, explica que

un **rey se levantará** (versículo 23) que «destruirá a los poderosos y al pueblo santo» (versículo 24) y «se levantará contra el Príncipe de los príncipes» (versículo 25).

Incluso un vistazo rápido a Daniel 8 indica que « la hueste y las estrellas del cielo » en la **visión** se encuentra en el mismo lugar idéntico que « los poderosos y el pueblo santo » en la **explicación** de la visión. Así, las 'estrellas' representan al pueblo de Dios.

"LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS": UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 6: LA QUINTA TROMPETA

Para entender la quinta trompeta, es útil revisar algunos detalles de la serie de las **siete iglesias** .

La Tipología de Elías

Principio Fundamental

Las siete iglesias, los siete sellos y las siete trompetas cubren los mismos eventos históricos básicos desde **diferentes perspectivas**. Las iglesias proveen la **secuencia cronológica** para el resto del libro de Apocalipsis. Es decir, las siete iglesias son a Apocalipsis lo que **Daniel 2 es a Daniel**.

- ✓ La primera iglesia, el primer sello y la primera trompeta describen el período de la **iglesia apostólica**.
- ✓ La segunda iglesia, el segundo sello y la segunda trompeta describen el período en que los emperadores del **Imperio Romano pagano** persiguieron a la iglesia.
- ✓ La tercera iglesia, el tercer sello y la tercera trompeta describen el período en que el **paganismo penetró** en la iglesia cristiana durante el reinado de Constantino.

- ✓ La cuarta iglesia, el cuarto sello y la cuarta trompeta describen el período en que la iglesia papal apóstata **eclipsó la Biblia** y la **obra de Cristo** en el santuario celestial.

Con respecto a las siete iglesias, Elena White escribió:

"Los nombres de las siete iglesias son simbólicos de la iglesia en **diferentes períodos** de la Era Cristiana. El número 7 indica plenitud, y es simbólico del hecho de que los mensajes se extienden **hasta el fin del tiempo**, mientras que los símbolos usados revelan la condición de la iglesia en **diferentes períodos** en la historia de la palabra." AA p. 585

Expositores futuristas de la profecía bíblica como **Hal Lindsey** y **Dave Hunt** concuerdan con Elena White en que las siete iglesias representan siete **períodos consecutivos** de la historia de la Iglesia Cristiana. También concuerdan en que la cuarta iglesia representa el período de apostasía papal.

La protagonista central de la cuarta iglesia es **Jezabel**. Es claro que la Jezabel de la cuarta iglesia **no puede ser la persona literal** porque durante la Edad Oscura, la Jezabel literal ya **había muerto**. Es obvio que la Jezabel del Antiguo Testamento no vivió **1260 años**.

La Cuarta, Quinta y Sexta Iglesia: Apostasía, Revolución Francesa y Juicio

La **mención de Jezabel** en la iglesia de Tiatira hace necesario estudiar la historia de **Elías** en el Antiguo Testamento. Comparemos la historia del Antiguo Testamento con el período de la **cuarta iglesia**, Tiatira. Aquí está la descripción de la cuarta iglesia con mis propias notas explicativas entre corchetes. Notaremos que la cuarta iglesia en realidad **resume** los eventos centrales de la cuarta, quinta y sexta trompetas:

- La persecución de 1260 años
- La Revolución Francesa
- El período del juicio

Apocalipsis 2:20-23

«Pero tengo unas pocas cosas contra ti: que toleras a esa mujer ***Jezabel [la bestia de Apocalipsis 13 y la ramera de Apocalipsis 17]***, la cual se dice profetisa, para enseñar y seducir a Mis siervos a cometer ***inmoralidad sexual [fornicación, unión de Iglesia y estado]*** y a comer cosas sacrificadas a los ***ídolos [idolatría]***. Y le he dado ***tiempo [1260 años]*** para que se arrepienta de su inmoralidad sexual ***[fornicación con los poderes civiles]***, pero ella ***no quiso arrepentirse***. Por tanto, Yo la arrojo en cama, y a los que con ella ***adulteran con ella [Francia]*** en ***gran tribulación [la Revolución Francesa]***, si no se arrepienten de las obras de ella. Y a sus ***hijos mataré [las iglesias protestantes apóstatas]*** con muerte, y todas ***las iglesias [todas las siete]*** sabrán que Yo soy el que ***escudriña*** las mentes y los ***corazones [el juicio investigador]***; y os daré a cada uno de vosotros ***según vuestras obras [el momento en que se da la recompensa a la ramera y a sus amantes]***.» (Apocalipsis 2:20-23)

La Historia de Elías

En la historia del Antiguo Testamento (que es paralela a la cuarta trompeta), Jezabel, la **sacerdotisa pagana** introdujo una religión **sincrética**, **híbrida** que llevó al pueblo de Dios, Israel, a la apostasía. En Apocalipsis, Tiatira representa el período de la historia en que la iglesia cristiana mezcló el **paganismo con el cristianismo** y se comportó como Jezabel. Este período es el mismo que el de la **cuarta trompeta**. Comparemos a la Jezabel histórica con la Jezabel profética.

- ✓ 1A Jezabel Histórica: Jezabel llevó a Israel a la falsa adoración del dios sol Baal y la idolatría:

1 Reyes 16:30, 31

«Acab, hijo de Omri, hizo lo malo ante los ojos de Jehová más que todos los que reinaron antes de él. Porque, como si fuera poco andar en los pecados de Jeroboam, hijo de Nabat, tomó por mujer a **Jezabel** hija de Et-baal rey de los sidonios, y fue y **sirvió a Baal** y **lo adoró**.» (1 Reyes 16:30, 31)

El **dios sol**, bajo el título general de Baal, o 'señor', era el **principal objeto de adoración** de los cananeos. Cada localidad tenía su Baal especial, y los diversos Baales

locales se resumían bajo el nombre de Baalim, o 'señores'. Cada **Baal tenía una esposa**, que era un **reflejo incoloro** de sí mismo **[por lo tanto, la diosa luna Asera]**." Easton's Bible Dictionary, PC Study Bible; Copyright © 2003, 2006 Biblesoft, Inc. All rights reserved.)

"Aunque en una forma diferente, la **idolatría existe** en el mundo cristiano hoy tan ciertamente como existió entre el antiguo Israel en los **días de Elías**. El dios de muchos hombres supuestamente sabios, de filósofos, poetas, políticos, periodistas — el dios de círculos pulcros y de moda, de muchos colegios y universidades, incluso de algunas instituciones teológicas— es poco mejor que Baal, el **dios-sol de Fenicia**." GC, p. 583.

- ✓ 1B Jezabel Profética Apocalipsis 2:20

«Pero tengo unas pocas cosas contra ti: que toleras a ***esa mujer Jezabel***, la cual se dice profetisa, para enseñar y ***seducir*** a ***Mis siervos*** a cometer ***inmoralidad sexual*** y a comer cosas sacrificadas a los ***ídolos***.» (Apocalipsis 2:20)

"El espíritu de concesión al **paganismo** abrió el camino para un desprecio aún mayor de la autoridad del Cielo. Satanás también manipuló el cuarto mandamiento, y procuró dejar de lado el antiguo Sábado, el día que Dios había bendecido y santificado, [Génesis 2:2, 3.] y en su lugar exaltar la fiesta observada por los **paganos** como "**el venerable día del sol**."

- ✓ 2A Jezabel Histórica*:* 2 Reyes 9:22

Jezabel fue una **madre** que tuvo una relación **adúltera** con el **rey** y estuvo involucrada en el **ocultismo**.

«Y sucedió que, cuando Joram vio a Jehú, dijo: «¿Hay paz, Jehú?» Él respondió: «¿Qué paz, mientras haya tantas **fornicaciones** de tu **madre** Jezabel y sus **hechicerías**?» (2 Reyes 9:22)

- ✓ 2B Jezabel Profética Apocalipsis 17:1, 2, 5

«Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo, diciéndome: «Ven acá, y te mostraré el juicio de la **gran ramera** que está sentada sobre muchas aguas; con la cual **fornicaron** los **reyes** de la tierra, y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación. . . Y en su frente un nombre escrito:

MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE**, LA MADRE DE LAS RAMERAS** Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA.» (Apocalipsis 17:1, 2, 5)

Apocalipsis 18:23

«Porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra, y con tus **hechicerías** fueron engañadas todas las naciones.» (Apocalipsis 18:23)

- ✓ 3A Jezabel Histórica:

Los **asuntos** en la historia del Antiguo Testamento involucraban:

* El propio pueblo profeso de Dios abandonó la **ley** de Dios.

* El propio pueblo profeso de Dios practicó **falsa adoración**.

* El propio pueblo de Dios abandonó el **verdadero Evangelio** y abrazó uno falso.

1 Reyes 16:30, 31: Adoración:

«Acab, hijo de Omri, hizo lo malo ante los ojos de Jehová más que todos los que reinaron antes de él. Y sucedió que, como si fuera poca cosa andar en los pecados de Jeroboam hijo de Nabat, tomó por mujer a Jezabel hija de Et-baal rey de los sidonios, y fue y **sirvió a Baal** y **lo adoró**.» (1 Reyes 16:30, 31)

1 Reyes 18:18, 18: La Ley:

«Y sucedió que, cuando Acab vio a Elías, le dijo: «¿Eres tú el que turbas a Israel?» Él respondió: «Yo no he turbado a Israel, sino tú y la casa de tu padre, por haber abandonado los **mandamientos** de Jehová y por haber seguido a los Baales.» (1 Reyes 18:18)

1 Reyes 18:30, 31, 36, 37: El Evangelio:

«Entonces dijo Elías a todo el pueblo: «Acercaos a mí.» Y todo el pueblo se acercó a él. Y **reparó el altar** de Jehová que estaba **venido abajo**. Y Elías tomó doce piedras conforme al número de las tribus de los hijos de Jacob, a quien había venido palabra de Jehová, diciendo: «Israel será tu nombre». . . Y sucedió que, al tiempo de ofrecer el **sacrificio vespertino**, se acercó el profeta Elías y dijo: «Jehová, Dios de **Abraham**, **Isaac** e **Israel**, sea hoy manifiesto que tú eres Dios en Israel, y que yo soy tu siervo, y que por mandato tuyo he hecho todas estas cosas. Respóndeme, Jehová, respóndeme, para que conozca este pueblo que tú, oh Jehová, eres el Dios, y que tú has **vuelto el corazón de ellos a ti**.» (1 Reyes 18:30, 31, 36, 37)

- ✓ 3B Jezabel Profética*:*

Los **mismos tres asuntos** enfrentaron a la iglesia de Tiatira: la adoración, la ley y el Evangelio.

Apocalipsis 13:4 (también el cuerno pequeño de Daniel 8)*:* **Adoración**

«Y ***adoraron*** al dragón que había dado autoridad a la bestia ***[símbolo del papado]***; y ***adoraron*** a la bestia, diciendo: «¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?» (Apocalipsis 13:4)

Daniel 7:25: La Ley:

«Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la **ley**; y serán entregados en su mano hasta tiempo, y tiempos, y medio tiempo.» (Daniel 7:25)

Durante la cuarta etapa de la iglesia, el poder de Jezabel lleva el nombre de hombre de pecado (que es transgresión de la ley) y el misterio de la iniquidad.

Daniel 8:11: El verdadero Evangelio:

«Y aun se engrandeció contra el príncipe de los ejércitos, y por él fue **quitado** el **continuo**; y el lugar de su santuario fue **echado abajo**.» (Daniel 8:11)

- ✓ 4A Jezabel Histórica: No hay lluvia 1 Reyes 17:1

«Entonces Elías tisbita, que era de los moradores de Galaad, dijo a Acab: «Vive Jehová, Dios de Israel, en cuya presencia estoy, que no habrá **rocío ni lluvia** en estos **años**, [véase Santiago 5:17] sino por mi palabra.» (1 Reyes 17:1)

- ✓ 4B Jezabel Profética: No hay lluvia Apocalipsis 11:6

«Estos ***[los dos testigos]*** tienen poder para cerrar el cielo, a fin de que ***no llueva*** en ***los días [1260]*** de su profecía.» (Apocalipsis 11:6)

La apostasía cerró los cielos para que **no llovió**: **2 Crónicas 7:13, 14**

«Si Yo cierro los cielos para que no haya ***lluvia***, o si mando a la langosta que consuma la tierra, o si envío pestilencia a Mi pueblo, *14* si Mi pueblo, que es ***llamado por Mi nombre***, se ***humilla*** y ***ora*** y busca Mi rostro, y se ***vuelve de sus malos caminos***, entonces Yo oiré desde los cielos, perdonaré su pecado y sanaré su tierra.» (2 Crónicas 7:13, 14)

Amós 8:11, 12

El **hambre y la escasez** ocurren cuando hay escasez de la Palabra de Dios:

«Vienen días —dice Jehová el Señor— en los cuales enviaré **hambre** a la tierra; no hambre de pan, ni sed de agua, sino de **oír las *palabras de Jehová***. Andarán errantes de mar a mar; desde el norte hasta el oriente, discurrirán buscando la **palabra de Jehová**, pero no la hallarán.» (Amós 8:11, 12)

- ✓ 5A Jezabel Histórica: tres y un medio años literales:

Santiago 5:17

«Elías era un hombre sujeto a pasiones semejantes a las nuestras, y oró fervientemente para que ***no lloviera***; y no llovió sobre la tierra por ***tres años y seis meses***.» (Santiago 5:17)

- ✓ 5B Jezabel Profética: Tres y un medio años simbólicos:

«Y le di **tiempo [chronos]** para que se arrepintiera de su inmoralidad sexual, y ella no se arrepintió.» (Apocalipsis 2:21)

«Y daré a mis dos testigos que profeticen por ***mil doscientos sesenta días***, vestidos de cilicio.» (Apocalipsis 11:3)

Daniel 7:25: Los 1260 días equivalen a tres tiempos y medio:

«Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta **tiempo, y tiempos, y medio tiempo**.» (Daniel 7:25)

Dios dio a la Jezabel de la Edad Media **tiempo para arrepentirse** de su fornicación. ¿Cuánto tiempo? *«Tiempo, tiempos y la división de un tiempo»*, o *«1260 días»*, un período que abarcó desde 538 hasta 1798 d.C. Si los 1260 días son años, entonces Elías, Jezabel y Acab no pueden ser personas literales, sino más bien **grupos** de personas que pasaron por una experiencia similar a la de Elías.

- ✓ 6A Jezabel Histórica: Un remanente fiel dentro del Israel apóstata que se escondió:

1 Reyes 19:18

«Y Yo haré que queden en Israel **siete mil**, cuyas rodillas no se doblaron ante Baal, y cuyas bocas no lo besaron.» (1 Reyes 19:18)

- ✓ **6B Jezabel Profética***:* Un remanente fiel dentro de la iglesia apóstata que se escondió:

Apocalipsis 2:24, 25

«Pero a vosotros, y a ***los demás [loipos***, el remanente] en Tiatira, a cuantos ***no tienen*** esa doctrina y ***no conocieron*** lo profundo de Satanás, como ellos dicen, Yo os digo: No os impondré otra carga; pero lo que tenéis, retenedlo firme hasta que Yo venga.» (Apocalipsis 2:24, 25)

- ✓ 7A Jezabel Histórica

Acab y Jezabel **culparon** a **Elías** por las calamidades y **buscaron** a **Elías** por todas partes:

1 Reyes 18:17

«Y sucedió que, cuando Acab vio a Elías, le dijo: «¿***Eres tú***, oh ***perturbador*** de Israel?» (1 Reyes 18:17)

1 Reyes 18:10, 17

«Vive Jehová, tu Dios, que no ha habido nación ni reino adonde mi señor no haya enviado a buscarte; y cuando decían: «No está aquí», él hacía jurar a aquel reino o nación que no te habían hallado.» (1 Reyes 18:10, 17)

- ✓ 7B Jezabel Profética

La iglesia papal apóstata buscó al **remanente** fiel por todas partes. Grupos como los **valdenses** tuvieron que **huir** para salvar sus vidas porque el papado organizó cruzadas contra ellos.

Apocalipsis 12:6

«Y la mujer **huyó** al desierto, donde tenía lugar preparado por Dios, para que allí la sustentaran por mil doscientos sesenta días.» (Apocalipsis 12:6)

- ✓ 8A Jezabel Histórica

Elías huyó **al desierto** de la ira de Jezabel:

1 Reyes 17:3

«Apártate de aquí, vuélvete al oriente y **escóndete** en el arroyo Querit, que está al este del Jordán.» (1 Reyes 17:3)

- ✓ **8B Jezabel Profética**: El remanente fiel huyó al desierto de la ira de la ramera:

Apocalipsis 12:6, 14

«Y la mujer huyó al **desierto**, donde tiene un lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días. . . Y se le dieron a la mujer dos alas de gran águila, para que volara al **desierto** a su lugar, donde es sustentada por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo, de la presencia de la serpiente.» (Apocalipsis 12:6, 14)

- ✓ **9A Jezabel Histórica**: Dios **sustentó** a los fieles perseguidos en el desierto:

1 Reyes 17:4

«Beberás del arroyo, y Yo ***he mandado*** a los cuervos que te ***sustenten*** allí.» (1 Reyes 17:4)

1 Reyes 17:6: Dios usó los **cuervos** para alimentar a Elías

«Los cuervos le traían **pan y carne** por la mañana y pan y carne por la tarde; y bebía del arroyo.» (1 Reyes 17:6)

- ✓ **9B Jezabel Profética***:* Dios alimentó al remanente fiel cuando huyeron al desierto:

Apocalipsis 12:6, 14

«Y la mujer huyó al desierto, donde tiene un lugar preparado por Dios, para que allí la **sustenten *a ella*** por mil doscientos sesenta días. . . Y se le dieron a la mujer dos alas de gran águila, para que volara al desierto a su lugar, donde ***es sustentada*** por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo, de la presencia de la serpiente.» (Apocalipsis 12:6, 14)

- ✓ **10A Jezabel Histórica**: Jezabel fue una **asesina** de los profetas de Dios:

1 Reyes 18:4

«Porque cuando Jezabel **destruía** a los **profetas** de Jehová, Abdías tomó a cien profetas y los escondió de cincuenta en cincuenta en cuevas, y los sustentó con pan y agua.» (1 Reyes 18:4)

2 Reyes 9:7

«Y destruirás la **casa** de **Acab** tu señor, para que vengue Yo la sangre de Mis siervos los profetas y la sangre de todos los siervos de Jehová, **de mano de Jezabel**.» (2 Reyes 9:7)

1 Reyes 19:1, 2

«Cuando Acab le contó a Jezabel todo lo que Elías había hecho y cómo había matado a espada a todos los profetas, Jezabel envió un mensajero a Elías para decirle: «¡Que los dioses me hagan esto y mucho más, si mañana a esta hora no he puesto tu vida como la vida de uno de ellos!» Al ver esto, Elías se levantó y **corrió por su vida**, y se fue a Beerseba, que pertenece a Judá, y dejó allí a su criado.» (1 Reyes 19:1, 2)

- ✓ **10B Jezabel Profética***:* La iglesia ramera apóstata mató a muchos de los fieles de Dios:

Daniel 7:25

«Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta **tiempo, y tiempos, y medio tiempo**.» (Daniel 7:25)

Apocalipsis 17:6

«Vi a la mujer **ebria *de la sangre*** de los santos y de la sangre de los mártires de Jesús. Y cuando la vi, quedé asombrado con gran asombro.» (Apocalipsis 17:6)

«Y en ***ella*** se ***halló la sangre de los profetas y de los santos***, y de todos los que fueron muertos en la tierra.» (Apocalipsis 18:24)

- ✓ 11A Jezabel Histórica

Jezabel alimentó a los **falsos profetas** de Baal y ellos hicieron su voluntad:

«Ahora, pues, envía y reúneme a todo Israel en el monte Carmelo, con los cuatrocientos cincuenta profetas de Baal y los cuatrocientos profetas de Asera, los que **comen de la mesa de Jezabel**.» (1 Reyes 18:19)

Jezabel **tuvo una hija** que era una imagen de su madre:

«Con sus **artes seductoras**, Jezabel hizo de Josafat su amigo. Ella arregló un matrimonio entre su hija Atalía y Joram, el hijo de Josafat. Ella sabía que su hija, educada bajo su guía y **tan inescrupulosa como ella**, llevaría a cabo **sus designios**.» 2BC, p. 1038

- ✓ 11B Jezabel Profética:

La ramera del tiempo del fin tiene un **falso profeta** o hijas que hacen su voluntad.

Apocalipsis 16:13

«Y vi salir de la boca del dragón, de la boca de la bestia y de la boca del **falso profeta**, tres espíritus inmundos a manera de ranas.»

Apocalipsis 17:5

La ramera tiene **hijas** que son el vivo retrato de su madre:

«Y en su frente un nombre escrito: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA **MADRE DE LAS RAMERAS** Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA.»

Apocalipsis 2:23

Jezabel tuvo **hijos** que le nacieron hacia el final de los 1260 años y que harían su voluntad.

«Y a **sus hijos** heriré de muerte, y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriña la mente y el corazón; y os daré a cada uno según vuestras obras.»

Juan XXIII en la apertura del **Concilio Vaticano II** (1962-1965):

«. . .Ella[la Iglesia Católica Romana] es para ser una ***madre*** afectuosa, bondadosa y paciente, se conmueve por la compasión y la bondad hacia ***sus hijos alienados***.» (Ernesto Balducci, *John: The Transitional Pope*, trad., Dorothy White [Nueva York: Hill Book Company, 1964], p. 269).

Palabras del **Papa Pablo VI** durante el Concilio Vaticano II:

«Debido a su posición, los hermanos separados son objeto de profundo y tierno afecto por parte de la **Madre Iglesia**. . . Es un amor que siente pena y tristeza, el amor de un corazón herido por el distanciamiento, porque el distanciamiento impide a nuestros hermanos disfrutar de tantos privilegios y derechos, y les hace perder tanta gracia. Pero quizás por esta misma razón su amor es aún más profundo y ardiente. . .» Cardenal Augustin Bea, The Unity of Christians, ed., Bernard Leeming [Nueva York: Herder and Herder, 1963], p. 140

«Se dice que Babilonia es 'la **madre** de rameras'. Por sus **hijas** deben simbolizarse las **iglesias** que se aferran a **sus** doctrinas y tradiciones, y siguen **su** ejemplo de sacrificar la verdad y la aprobación de Dios, para formar una alianza ilegítima con el mundo.» CS, pp. 382, 383

«Entonces vi a la Madre de Rameras; que la madre no era las ***hijas***, sino separada y distinta de ellas. Ella ***[la madre]*** tuvo su día, y ha pasado, y sus hijas, las ***sectas Protestantes***, fueron las siguientes en subir al escenario y actuar con la ***misma mentalidad*** que tenía la madre cuando ***persiguió a los santos***.» *Spaulding-Magan Collection*, p. 1.

El Elías del Tiempo del Fin

El Elías de los 1260 años **no fue el Elías final**. La **conclusión** de la historia todavía está en el futuro. Sabemos esto por varias razones:

- ✓ Al final de los 1260 años, los poderes civiles hirieron de muerte a **Jezabel** pero no la aniquilaron por completo.
- ✓ Las **hijas** de Jezabel siguen vivas y sanas.
- ✓ El **día grande y terrible** del Señor aún no ha llegado.
- ✓ Dios aún no ha trasladado a la **iglesia al cielo**.

Debemos esperar que el **Elías final** **complete** la historia.

Malaquías 4:1-6 - Los dos testigos se levantarán de nuevo, Moisés y Elías:

«Porque he aquí, viene el día, **ardiente como un horno**, y todos los soberbios y todos los que hacen maldad serán **estopa**. Y el día que viene los **quemará**,» dice Jehová de los ejércitos, «y no les dejará **ni raíz ni rama**. 2 Mas a vosotros, los que teméis mi nombre, el Sol de justicia nacerá con salvación en sus alas; y saldréis y saltaréis como terneros de la manada. 3 Hollaréis a los malos, los cuales serán ceniza bajo las plantas de vuestros pies en el día en que yo haga esto,» dice Jehová de los ejércitos. 4 «Acordaos de la Ley de Moisés mi siervo, al cual encargué en Horeb ordenanzas y leyes para todo Israel. 5 He aquí, yo os envío el profeta Elías antes que venga el día grande y terrible de Jehová. 6 Él hará volver el corazón de los padres hacia los hijos, y

el corazón de los hijos hacia los padres, no sea que yo venga y hiera la tierra con maldición.»

Apocalipsis 6:9-11 La iglesia post-apostólica tiene **dos etapas** de existencia porque la **ramera tiene dos etapas** de existencia.

«Cuando abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. 10 Y clamaban a gran voz, diciendo: "¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no **juzgas** y **vengas** nuestra sangre en los que moran en la tierra?" 11 Y se les dio a cada uno un vestido blanco; y se les dijo que **descansasen un poco más de tiempo**, hasta que se completara el número de sus consiervos y de sus hermanos, que **también serían muertos** como ellos.»

La ramera Jezabel tiene **dos etapas** de existencia, una pasada y la otra futura.

Elías, los **hijos** de Jezabel y **Acab** también existen en dos etapas.

Apocalipsis 2:22: Dios arrojó a Jezabel en un **lecho de enfermedad** y gran tribulación en el 1798 d.C. junto con aquellos que **fornicaron con ella**. La **Revolución Francesa** fue un evento cataclísmico para el papado.

*«Ciertamente, yo la echaré en un ***lecho de enfermedad***, y a los que cometen ***adulterio con ella***

en gran tribulación, a menos que se arrepientan de sus obras.»

El Arndt and Gingrich Greek Lexicon, p. 436 explica que esto significa 'poner a alguien en un lecho de enfermedad, es decir, golpearla con una enfermedad Ap. 2:22, una enfermedad prolongada como un castigo divino.'

Apocalipsis 13:3: La herida mortal del papado **se sanará** y ella gobernará por una segunda etapa:

«Y vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su **herida mortal fue sanada**; y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia.»

La historia de Elías **se amplía** de Israel a **Europa Occidental** durante los 1260 años hasta el **mundo** al fin del tiempo.

Apocalipsis 12:17: Después de los 1260 años, Dios **levantará un remanente semejante a Elías** para proclamar el mensaje final al mundo:

«Entonces el dragón se llenó de ira contra la mujer; y se fue a hacer guerra contra el resto de la descendencia de ella, los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo.»

Después de los tres tiempos y medio, Dios levantó un pueblo que guarda los mandamientos de Dios, tiene el don de profecía, predica la verdadera adoración al Creador en su sábado santo, restaura y proclama el evangelio eterno, denuncia a Babilonia y lleva al mundo a tomar una postura a favor del sello de Dios o la marca de la bestia. Este Elías del tiempo del fin iluminará el mundo con el fuerte clamor (Apocalipsis 18:1).

Resumen de los Tres Ayeres

Apocalipsis 9:1-11 La quinta trompeta y el primer ay.

Apocalipsis 11:2-12 Mayor expansión del período de la quinta trompeta y el primer ay.

Apocalipsis 11:13 (los enemigos y los que temen a Dios y le dan gloria) luego introduce brevemente el período de la sexta trompeta.

Apocalipsis 9:13-21 La sexta trompeta y el segundo ay.

Apocalipsis 10:1-11:1 Mayor expansión de la **sexta trompeta** y el segundo ay.

Apocalipsis 11:15-17 La **séptima trompeta** y el **tercer ay**. Cuando esta trompeta suena, el tiempo de gracia se cierra, caen las plagas y ocurre la segunda venida de Jesús.

Apocalipsis 15-19 expande aún más el tercer ay.

El Significado de la Palabra '¡Ay!' o '¡Ay de!'

La palabra griega *ouai* es una **interjección** exclamatoria que augura **dolor**, **calamidad**, **sufrimiento** y **tristeza**. La LXX y el Nuevo Testamento usan la palabra para describir la retribución divina sobre aquellos que son **infieles al pacto**.

En la LXX:

- ✓ Isaías 3:11 (un oráculo contra Jerusalén)
- ✓ Jeremías 4:13 (un oráculo contra Jerusalén; también Jeremías 4:30)
- ✓ Jeremías 10:19 (un oráculo contra Jerusalén)
- ✓ Jeremías 50:27 (un oráculo contra Babilonia)
- ✓ Ezequiel 2:10 (un oráculo contra Jerusalén)
- ✓ Nahúm 3:1-4 (un oráculo contra Nínive)
- ✓ Sofonías 3:1-4 (un oráculo contra Jerusalén)
- ✓ Zacarías 11:17 (un oráculo contra los falsos pastores)

En el Nuevo Testamento:

- ✓ Mateo 18:7 (¡ay de aquel que hace tropezar a un niño!)
- ✓ Mateo 23:13, 14, 15, 16, 23, 25, 27, 29 (ayes sobre los escribas y fariseos)
- ✓ Mateo 24:19 (¡ay de los que estén encinta y de los que amamanten durante la tribulación!)
- ✓ Mateo 26:24 (¡ay de aquel que traiciona al Hijo del Hombre!)
- ✓ Apocalipsis 12:12 (¡ay de los que moran en la tierra!)
- ✓ Apocalipsis 18:10, 16, 19 (ayes sobre la caída final de Babilonia)

Ubicación Textual de los Tres Ayeres

Apocalipsis 8:12, 13

«El **cuarto ángel** tocó la trompeta; y fue herida la tercera parte del sol, y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, para que se oscureciese la tercera parte de ellos, y no hubiese luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche. 13 Y miré, y oí a un ángel que volaba por en medio del cielo, diciendo a gran voz: "¡**Ay, ay,**

ay de los que moran en la tierra, a causa de los **restantes toques de trompeta** de los tres ángeles que están para tocar!"»

Apocalipsis 8:12 describe el final de la cuarta trompeta.

Apocalipsis 8:13 Cuando la cuarta trompeta ha sonado, se anuncia que vienen **tres ayeres**.

Apocalipsis 9:1-11 El **primer ay** son los eventos de la **quinta** trompeta.

Apocalipsis 9:12 Cuando concluyen los eventos de la quinta trompeta, el texto nos dice que el **primer ay había terminado**.

«Un ay ha pasado. He aquí, **vienen aún dos ayeres más** después de estas cosas.»

Apocalipsis 9:13-21 Una descripción de la sexta trompeta. Cuando esta trompeta concluye en el versículo 21, **no hay referencia** al paso del segundo ay (esto parece indicar que los capítulos 10 y 11 tendrán **más que decir** sobre el período de la sexta trompeta).

Apocalipsis 10:1-11:13 Este pasaje amplifica aún más ciertos aspectos de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas:

- **Apocalipsis 11:2-6** nos lleva de vuelta al período de los **1260 años** (**538-1798**: la cuarta trompeta).
- **Apocalipsis 11:7-10** describe la **Revolución Francesa** cuando los dos testigos fueron muertos (**1793-1797**: la quinta trompeta y el primer ay).
- **Apocalipsis 11:11-12** describe la **resurrección de los dos testigos** después de la Revolución Francesa. Ya no testifican en cilicio, sino que disfrutan de gran poder y prestigio. Esta resurrección milagrosa de la Biblia no solo describe el establecimiento de **múltiples sociedades bíblicas** después de la Revolución Francesa; también retrata el Gran Despertar Adventista y el renovado estudio de la profecía bíblica porque el librito de Daniel fue abierto en el tiempo del fin y el conocimiento de la profecía aumentó.
- **Apocalipsis 11:13** introduce los **dos grupos** que existirán en el tiempo del fin:

El primer grupo son los **enemigos** de los dos testigos. Los **enemigos** fueron dos. El contexto anterior identifica al primer enemigo como los **Gentiles**. El segundo enemigo es la bestia del **abismo**.

Apocalipsis usa la palabra 'enemigos' **solo dos veces** y ambas referencias están en el **capítulo 11** (versículos 5 y 12). En la primera instancia, los enemigos **oscurecieron a los dos testigos** (al prohibir la Biblia) durante los 1260 años. En la segunda instancia, los enemigos **mataron a los dos testigos** al final del mismo período.

El segundo grupo es el **remanente** que **teme a Dios** y le **da gloria**, un claro vínculo literario con los **mensajes de los tres ángeles** (Apocalipsis 14:7; Lucas 7:16; Hechos 2:43; Hechos 13:16; 19:17, 18; 2 Corintios 7:1; Apocalipsis 11:18; 15:4).

- **Apocalipsis 11:14**

  Después de la resurrección de la Biblia y la mención de los enemigos y el remanente, el texto nos dice que el **segundo ay ha pasado**.

  «El segundo ay ha pasado. He aquí, el **tercer ay** viene pronto.»

  La sexta trompeta presenta el **lado negativo** (la perspectiva de los enemigos) de los eventos del tiempo del fin y Apocalipsis 10 presenta el **lado positivo** (la perspectiva del remanente) del mismo período.

  Expresado de otra manera, la sexta trompeta describe la actitud de los **enemigos** de los dos testigos en el tiempo del fin mientras que Apocalipsis 10 describe la actitud del **remanente fiel** durante el mismo período.

  La sexta trompeta nos lleva desde **1844** hasta el **cierre del tiempo de gracia** cuando el **misterio de Dios** se cumple (Apocalipsis 10:7). Esto ocurre cuando la séptima trompeta está a punto de sonar. Cuando la séptima trompeta suena, Jesús toma los reinos del mundo en su venida. El toque de la **séptima trompeta es el tercer ay**.

Perspectiva de Apocalipsis 12

Apocalipsis 12 proporciona una **recapitulación** y **mayor amplificación** de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas.

- Este capítulo comienza con el **período de 1260 años** (la cuarta trompeta).
- El capítulo continúa con el período en que la **tierra ayudó** a la mujer (el período durante el cual la herida mortal se mantiene en su lugar por los poderes civiles del mundo).
- El final del capítulo describe los **mismos dos grupos** que **Apocalipsis 11:13** introdujo: los enemigos y el remanente. El **remanente** de la descendencia de la mujer (el remanente de Jesús) guarda los mandamientos de Dios mientras que el otro grupo (los enemigos) manifiesta la ira del dragón (Apocalipsis 12:17).
- Apocalipsis 12:17 es una descripción adicional de los **dos grupos** que existen durante el período de la sexta trompeta.

Perspectiva de Apocalipsis 13

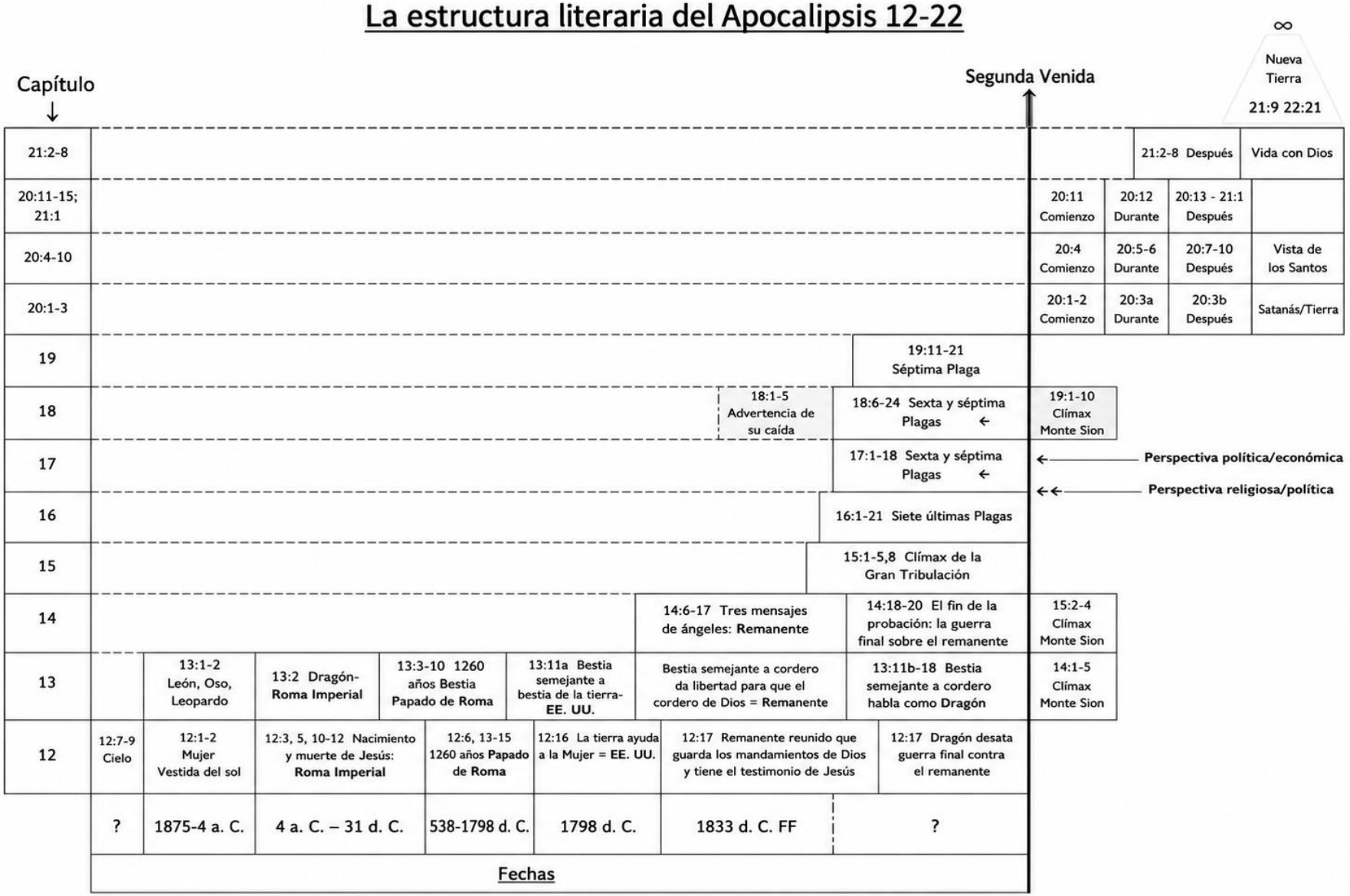
Apocalipsis 13 proporciona una mayor **amplificación** de la cuarta, quinta y sexta trompetas:

- **Apocalipsis 13:1-8** describe los 1260 años (la **cuarta trompeta**) cuando la bestia persiguió a los santos del Altísimo (notablemente descrito como 42 meses, vinculándolo así con Apocalipsis 11:2).
- **Apocalipsis 13:9** retrata la **herida mortal** que fue dada al papado con la espada comenzando en 1793 y culminando en 1798 (la **quinta trompeta** y el primer ay).
- **Apocalipsis 13:11-18 -** luego describe el **conflicto del tiempo del fin** entre aquellos que adoran a la bestia y su imagen y reciben su marca (los enemigos) y aquellos que reciben el sello de Dios (aquellos que temen a Dios y le dan gloria).

- Los 144,000 de Apocalipsis 14:1-5 contrastan con los adoradores apóstatas del capítulo anterior. Este período de la **sexta trompeta** culmina con el **segundo ay**.

Ver Cuadro Apocalipsis 12-22 En La Página Siguiente

La estructura literaria del Apocalipsis 12-22



La Perspectiva de Apocalipsis 14

En Apocalipsis 14:6-13, las **trompetas cuarta y quinta se han desvanecido** de la vista (porque los 1260 años y la Revolución Francesa son parte del pasado en este punto). El énfasis ahora recaerá sobre el mensaje que el **remanente proclamará** mientras la **sexta trompeta está sonando**. Esto es el 'profetizar otra vez' de Apocalipsis 10:11.

En otras palabras, **Apocalipsis 14:6-13** nos lleva de regreso al tiempo cuando el remanente comenzó a proclamar el mensaje del primer ángel al mundo (comenzando en 1798) después de que la quinta trompeta y el primer ay terminaran en 1798.

Este es el período cuando los **dos testigos resucitaron** y ya no dieron su testimonio en cilicio (después de 1798 cuando Dios **quitó el sello** del libro de Daniel y comenzó el tiempo del fin).

Mientras la sexta trompeta está sonando, el **mundo se polariza en dos grupos**, aquellos que tienen el sello de Dios y aquellos que reciben la marca de la bestia (Apocalipsis 14:9-11). Aquellos que tienen la marca de la bestia están en los versículos 9-11 y aquellos que tienen el sello de Dios están en el versículo 12.

Cuando los mensajes de los tres ángeles han dividido al mundo en **dos grupos**, el misterio de Dios termina seguido poco después por el sonido de la **séptima trompeta**. Apocalipsis 14:14-20 describe esto como la cosecha de la tierra y las uvas de la tierra estando maduras. En este punto, el remanente está dentro de la Jerusalén espiritual mientras los enemigos se reúnen afuera con la intención de destruir al remanente (Apocalipsis 14:18-20; ver el trasfondo de Joel 3).

Notablemente, **Apocalipsis 16:14** retrata el lado negativo donde **tres ángeles falsos** van a los reyes de la tierra y al mundo entero para reunirlos en apostasía contra Dios ¡para una batalla final contra el pueblo de Dios! Así, la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21) describe la reunión de las **fuerzas impías** contra el pueblo de

Dios y Apocalipsis 10 y 14:6-13 describen la reunión del **pueblo de Dios** por los mensajes de los tres ángeles.

Ellen White sobre las Trompetas Cuarta, Quinta y Sexta

La Primera Trompeta (CS p. 17-38):

Como se señaló anteriormente, Ellen White comenzó el libro *El Gran Conflicto* con el capítulo titulado "*La Destrucción de Jerusalén*." Ya hemos demostrado que este evento histórico cumplió la **primera trompeta**.

La Segunda Trompeta (CS p. 39-49):

El segundo capítulo de *El Gran Conflicto* lleva el título, "*Persecución en los Primeros Siglos*." Ellen White aquí describe la persecución de los cristianos por el **Imperio Romano** y luego describe brevemente **la eliminación** de su influencia restrictiva:

«El espíritu de compromiso y conformidad fue **restringido** por un tiempo por las feroces persecuciones que la iglesia sufrió bajo el paganismo **[el Imperio Romano]**.» CS p. 49

La segunda trompeta ciertamente incluye la incursión de las **tribus bárbaras** en el Imperio Romano porque fueron el catalizador que **llevó a la eliminación del factor restrictivo**.

Es notable que **Urías Smith** dedicó las primeras cuatro trompetas a las invasiones bárbaras e incluso menciona algunos de los líderes bárbaros por nombre. Sin embargo, Ellen White nunca menciona las invasiones bárbaras directamente en *El Gran Conflicto*. Si las invasiones merecieron cuatro trompetas, ¿por qué no las mencionó directamente, ni una sola vez? Sin embargo, ella estaba al tanto del desmembramiento del Imperio Romano como podemos ver en la siguiente cita:

«El vasto imperio de Roma **se desmoronó**, y de **sus ruinas** surgió ese poderoso poder, la Iglesia Católica Romana. Esta iglesia se jacta de su infalibilidad y de su religión hereditaria.» RH, 6 de febrero de 1900

La Tercera Trompeta (CS p. 49-60):

El título del tercer capítulo de *El Gran Conflicto* es, "*Una Era de Tinieblas Espirituales*." En este capítulo, Ellen White describe cómo la **desintegración del Imperio Romano** llevó a la apostasía incipiente y eventualmente al surgimiento del papado.

Las **invasiones bárbaras** trajeron **caos y desorden** al Imperio y, como resultado, la gente buscó a alguien que pudiera establecer el orden. Ese alguien fue el **Obispo de Roma**. Así, mientras una Roma caía, la otra ascendía al poder. Las invasiones bárbaras, que llevaron a la caída de la Roma pagana, proporcionaron al **papado** la **excelente oportunidad** de establecer el orden y tomar las riendas del Imperio desintegrado. La cuarta trompeta marca el comienzo del período de la supremacía papal. Al respecto, Elena G. de White declaró:

«En el siglo VI, el papado se había establecido firmemente. Su sede de poder se fijó en la ciudad imperial, y el obispo de Roma fue declarado cabeza de toda la iglesia. El paganismo había cedido su lugar al papado. El **dragón** había dado a la bestia «su poder, y su trono, y grande autoridad» (Apocalipsis 13:2). Entonces **comenzaron los 1260 años de opresión papal** predichos en las profecías de Daniel y el Apocalipsis (Daniel 7:25; Apocalipsis 13:5-7)» GC p. 54

Durante este período, una **estrella caída** **envenenó** las aguas. Como hemos visto, la estrella representa a la iglesia que se convirtió en el **vicerregente de Satanás** y profanó las puras enseñanzas de Jesucristo. Notablemente, después de que Elena G. de White describió el ascenso del papado al poder, pasó a **delinear los errores** (los contaminantes) que esta potencia apóstata introdujo.

La Cuarta Trompeta (GC p. 55-264)

La apostasía bajo la tercera trompeta **se intensificó** a medida que transcurría la Edad Media. Bajo la cuarta trompeta, el **sol**, la **luna** y las **estrellas** experimentaron un **eclipse** parcial. Como ya hemos señalado, el sol representa a Jesús (la Luz

Mayor), la luna representa la Biblia (la luz menor) y las estrellas simbolizan al pueblo de Dios.

«El ascenso de la Iglesia Romana al poder marcó el comienzo de las Edades **Oscuras**. A medida que su poder aumentaba, la **oscuridad se profundizaba**» GC p. 55

Durante este período, la iglesia tuvo que presentar el testimonio de los dos testigos (descritos como los dos candeleros) en **cilicio** (oscuridad, obscuridad) o exilio. Con respecto a este período, Elena G. de White escribió:

*«Para que Satanás mantuviera su dominio sobre los hombres y estableciera la autoridad del usurpador papal, debía mantenerlos en la **ignorancia de las Escrituras**. La Biblia exaltaría a Dios y colocaría a los hombres finitos en su verdadera posición, por lo tanto, sus sagradas

verdades debían ser ***ocultadas*** y ***suprimidas***. La Iglesia Romana adoptó esta política. Durante cientos de años se ***prohibió la circulación de la Biblia***. Al pueblo se le ***prohibió leerla*** o ***tenerla en sus casas***, y sacerdotes y prelados sin escrúpulos interpretaban sus enseñanzas para sostener sus pretensiones. Así, el papa llegó a ser casi universalmente reconocido como el vicerregente de Dios en la tierra, dotado de autoridad sobre la iglesia y el estado» GC p. 51

Después de esta cita, Elena G. de White (en GC pp. 53-60) continúa describiendo todos los **errores y herejías** que entraron en la iglesia durante el período de la Edad Media. Ella identifica la oscuridad como la **prevalencia de la herejía y el error**. Cabe señalar, sin embargo, que el eclipse de las Escrituras y la obra de Cristo durante este período fue parcial, como lo indica la **expresión "un tercio"**.

Elena G. de White describió la oscuridad como "herejía" y "error":

«En el trabajo de educar a la juventud en nuestras escuelas, será difícil retener la influencia del Espíritu Santo de Dios, y al mismo tiempo aferrarse a principios erróneos. La luz que brilla sobre aquellos que tienen ojos para ver, no puede mezclarse con la **oscuridad** de la **herejía** y el **error** que se encuentra en muchos de los libros de texto recomendados a los estudiantes en nuestros colegios» CE, p. 98

El título del siguiente capítulo de *El Gran Conflicto* es: *«Los Valdenses»*, donde ella describe cómo estas valientes personas tuvieron que difundir las Escrituras en el exilio o en cilicio. Repetidamente en este capítulo, Elena G. de White usa palabras que describen la **luz y la oscuridad** y se refiere a los fieles con la palabra "testigo":

«Satanás había impulsado a los sacerdotes y prelados papales a sepultar la Palabra de verdad bajo los escombros del error, la **herejía** y la **superstición**, pero de la manera más maravillosa fue preservada incorrupta a través de todas las **edades de tinieblas**» GC p. 68

«Cuando la luz iluminó su entendimiento y alegró sus corazones, anhelaron derramar sus ***rayos*** sobre aquellos que estaban en la ***oscuridad*** del error papal» GC p. 72

*«En medio de la ***sombra*** que cubrió la tierra durante el largo período de la supremacía papal, la ***luz*** de la verdad ***no pudo ser extinguida por completo*** [los cuerpos celestes solo fueron parcialmente oscurecidos en la cuarta trompeta]. En cada época, hubo ***testigos*** de Dios —hombres que atesoraron ***la fe en Cristo*** [la **Luz Mayor**] como el **único mediador** entre Dios y el hombre, que tuvieron **la Biblia** [**la luz menor**] como la única regla de vida, y que santificaron el verdadero sábado. Cuánto debe el mundo a estos hombres, la posteridad nunca lo sabrá. Fueron tildados de herejes, sus motivos fueron impugnados, sus caracteres calumniados, sus escritos suprimidos, tergiversados o mutilados **[profetizando en cilicio]**. Sin embargo, se mantuvieron firmes, y de edad en edad mantuvieron su fe en su pureza, como una herencia sagrada para las generaciones venideras» GC p. 61

«Detrás de los altos baluartes de las montañas —en todas las épocas, el refugio de los perseguidos y oprimidos—, los Valdenses encontraron un **escondite**. Aquí la **luz** de la verdad **se mantuvo ardiendo** en medio de la **oscuridad** de la Edad Media. Aquí, durante mil años, **testigos** de la verdad mantuvieron la fe antigua» GC pp. 65, 66

«En las escuelas a las que iban, no debían confiar en nadie. Sus vestiduras estaban preparadas de tal manera que ocultaban su mayor tesoro: los preciosos **manuscritos de las Escrituras**. Estos, fruto de meses y años de trabajo, los llevaban consigo, y siempre que podían hacerlo sin despertar sospechas, colocaban cautelosamente alguna porción al alcance de aquellos cuyos corazones parecían abiertos a recibir la verdad» GC p. 70

«Secretamente llevaban consigo copias de la Biblia, en su totalidad o en parte; y cada vez que se presentaba una oportunidad, llamaban la atención de sus clientes sobre estos manuscritos. A menudo, así se despertaba el interés por leer la Palabra de Dios, y alguna porción se dejaba gustosamente a quienes deseaban recibirla» GC p. 71

«Su mayor alegría era dar esperanza al alma consciente y afligida por el pecado, que solo podía ver a un Dios de venganza, esperando para ejecutar justicia. Con labios temblorosos y ojos llorosos, a menudo de rodillas, abría a sus hermanos las preciosas promesas que revelan la única esperanza del pecador. Así, la luz de la verdad penetró en muchas **mentes oscurecidas**, haciendo retroceder la **nube de tinieblas**, hasta que el **Sol de Justicia brilló** en el corazón con sanidad en **sus rayos**» GC pp. 73, 74

*«Fueron **perseguidos hasta la muerte**; sin embargo, su sangre regó la semilla sembrada, y no dejó de dar fruto. Así, los Valdenses **testificaron** por Dios siglos antes del nacimiento de Lutero. Dispersos por muchas tierras, plantaron las semillas de la Reforma que comenzó en tiempos de Wycliffe, creció amplia y profundamente en los días

de Lutero, y ha de ser llevada adelante hasta el fin del tiempo por aquellos que también están dispuestos a sufrir todas las cosas por «la palabra de Dios y por el **testimonio** de Jesucristo» (Apocalipsis 1:9) [nótese este texto a la luz de los dos testigos]» GC p. 78

El siguiente capítulo es sobre **Juan Wycliffe**. Elena G. de White comienza el capítulo apelando una vez más a la metáfora de la **luz y la oscuridad**:

«Excepto entre los Valdenses, la palabra de Dios había estado durante siglos encerrada en idiomas conocidos solo por los eruditos; pero había llegado el momento de que las Escrituras fueran traducidas y dadas a la gente de diferentes tierras en su lengua materna. El mundo había **pasado su medianoche**. Las **horas de oscuridad** estaban terminando, y en muchas tierras aparecían señales del **amanecer inminente**» GC p. 79

El siguiente capítulo es sobre **Hus y Jerónimo**. Solo proporcionaré una declaración donde Elena G. de White expone el tema de la **luz y la oscuridad** en este capítulo:

«Dios permitió que una gran luz brillara sobre las mentes de estos hombres escogidos, revelándoles muchos de los errores de Roma; pero ellos no recibieron **toda la luz** que debía ser dada al mundo. A través de estos, sus siervos, Dios estaba llevando a la gente **fuera de la oscuridad** del romanismo; pero había muchos y grandes obstáculos que debían enfrentar, y Él los guio, paso a paso, a medida que podían soportarlo. No estaban preparados para recibir **toda la luz** de una vez. Como la **plena gloria** del **sol del mediodía** para aquellos que habían **morado largamente en oscuridad**, si se les hubiera presentado, los habría hecho retroceder. Por lo tanto, Él la reveló a los líderes poco a poco, a medida que el pueblo podía recibirla. De siglo en siglo, otros obreros fieles debían seguir, para guiar al pueblo aún más por el camino de la reforma» GC p. 103

En el primer párrafo del primer capítulo sobre la obra de **Martín Lutero**, Elena G. de White volvió a subrayar el tema de la **luz y la oscuridad**:

«Entre los que fueron llamados a conducir a la iglesia de la oscuridad del papado a la **luz de una fe más pura**, se destacó Martín Lutero. Celoso, ardiente y dedicado, sin más temor que el de Dios, y sin reconocer otro fundamento para la fe religiosa que las **Sagradas Escrituras**, Lutero fue el hombre de su tiempo; por medio de él, Dios

realizó una gran obra para la reforma de la iglesia y la **iluminación** del mundo» GC p. 120

En los siguientes capítulos, Elena G. de White describe la **Reforma Protestante** en los diversos países de Europa y apela repetidamente a la metáfora de la **luz y la oscuridad**.

La Quinta Trompeta y el primer ay (GC p. 265-288)

Como veremos más adelante en este estudio (cuando estudiemos Apocalipsis 11:2-12), tanto la Biblia como el Espíritu de Profecía indican claramente que la **Revolución Francesa** cumplió la **quinta trompeta** y el **primer ay**.

La Sexta Trompeta y el segundo ay (GC pp. 299-612)

La **sexta trompeta** y el **segundo ay** nos dan una visión de los **justos** y una visión de los **malvados**.

- ✓ GC p. 299-491: Énfasis en los **justos** y el mensaje de Dios de recogimiento.
- ✓ GC p. 500-612: Énfasis en los **malvados** y los errores de Satanás de recogimiento.

Inmediatamente después del capítulo sobre la Revolución Francesa, Elena G. de White **retrocede** en el tiempo hasta el **1620** d.C. y describe la llegada de los **Padres Peregrinos** a América en busca de **libertad civil y religiosa** (GC p. 289-298). Esto preparó un lugar para la predicación de los mensajes de los tres ángeles con poder al mundo, reuniendo así al pueblo de Dios.

Notablemente, Apocalipsis 12 describe cómo el dragón **arrojaba aguas** de su boca durante los 1260 años con la intención de **ahogar a la mujer**. Sin embargo, el texto nos dice que la **tierra vino en su rescate** y se tragó las aguas de la persecución. La "tierra" aquí se refiere al **territorio de los Estados Unidos** que proporcionó refugio a quienes sufrían persecución en Europa. Estados Unidos se convirtió en **el faro** para que otras naciones occidentales establecieran gobiernos seculares. Así, James Madison escribió en 1822:

*«Estamos **enseñando** **al** **mundo*** la gran verdad de que los Gobiernos funcionan mejor sin Reyes y Nobles que con ellos ***[republicanismo]***. El mérito se duplicará con la ***otra*** ***lección*** de que la Religión florece con mayor pureza, ***sin*** la ayuda del Gobierno que con ella ***[protestantismo]***» James Madison, Carta a Edward Livingston, 10 de julio de 1822; Gaillard Hunt, The Writings of James Madison.

Es notable que tanto **Apocalipsis 12** como **Elena G. de White** describen los **1260** años, la **Revolución Francesa** y luego **retroceden** en el tiempo para describir la llegada de los **Peregrinos**.

En los capítulos siguientes, Elena G. de White escribió sobre el Gran **Despertar del Segundo Advenimiento** después de 1798, el **Movimiento Millerita**, el **Gran Chasco** y la apertura del **templo celestial** para el juicio.

Los siguientes capítulos describen la **resurrección de los dos testigos** y la **apertura del librito** de Daniel en Apocalipsis 10. Este es el **lado positivo de la sexta trompeta**. Dios reúne sus fuerzas con los mensajes de sus tres ángeles para reunir a su remanente de su lado:

- ✓ «Heraldos de la Mañana» (GC, pp. 299-316):
  Las señales en el sol, la luna y las estrellas como anuncio del próximo **mensaje de juicio** y la segunda venida.
- ✓ «Un Reformador Americano» (GC, pp. 317-342):
  El llamado de **Guillermo Miller** y su intenso estudio de la profecía bíblica. Los dos testigos han resucitado en este punto y los milleritas y otros estudian y proclaman las profecías bíblicas.
- ✓ «Luz a través de la Oscuridad» (GC 343-354):
  El **malentendido de los discípulos** sobre las profecías concernientes a la primera venida sienta las bases para explicar el malentendido de las profecías con respecto al mensaje de la hora del juicio en 1844.
- ✓ «Un Gran Despertar Religioso» (GC, pp. 355-374):
  La proclamación del primer mensaje angélico por **Joseph Wolff** en Asia, por setecientos **ministros anglicanos** en Inglaterra, **Manuel Lacunza** en

América del Sur, **Johann Albrecht Bengel** en Alemania, **François Samuel Robert Louis Gaussen** en Suiza, **predicadores niños** en Escandinavia y **Guillermo Miller** y sus asociados en América del Norte. Esta es una vívida descripción de la resurrección de los dos testigos en el tiempo del fin.

- ✓ «Una Advertencia Rechazada» (GC, pp. 375-390):
  La proclamación del **segundo mensaje angélico** porque el primer mensaje fue rechazado por las iglesias protestantes. La **caída del protestantismo apóstata** que conduce a 1844 sigue la **caída final e irrevocable** del catolicismo romano en 1798. Sin embargo, en este punto, Babilonia aún no estaba **llena de demonios**. Esto sucederá en el futuro bajo la proclamación del Fuerte Clamor. Apocalipsis 18:2, 3 describe el tiempo durante la sexta trompeta cuando la caída de Babilonia es completa y los demonios salen **sin restricción del abismo**. Esta es la extraña imagen que aparece en la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21).
- ✓ «Profecías Cumplidas» (GC, pp. 391-408):
  Una serie de profecías que apuntaron al **Gran Despertar Adventista** en la década de 1840.
- ✓ «¿Qué es el Santuario?» (GC, pp. 409-422):
  Una introducción al servicio del santuario con el fin de discutir el **juicio investigador** en el lugar santísimo en 1844.
- ✓ «En el Lugar Santísimo» (GC, pp. 423-432):
  La apertura del **lugar santísimo** para el juicio en 1844.
- ✓ «La Ley de Dios Inmutable» (GC, pp. 433-450):
  El remanente comprendió la **importancia de la ley** cuando el lugar santísimo se abrió en 1844.
- ✓ «Una Obra de Reforma» (GC, pp. 451-460):
  Cuando el lugar santísimo se abrió en 1844, el remanente percibió la importancia del **sábado**.
- ✓ «Avivamientos Modernos» (GC, pp. 461-478):

Elena G. de White discutió cómo **distinguir un falso** avivamiento de uno genuino.

- ✓ «Frente al Registro de la Vida» (GC, pp. 479-491):
  Una descripción del **Juicio Investigador** que comenzó en 1844.

Después de describir cómo Dios **levantó un remanente** con un mensaje especial para el mundo en el tiempo del fin, ella cambia el énfasis a los **engaños de Satanás** que reunirá a los impíos para la batalla final a través de los **tres mensajes angélicos falsificados**. Así, inmediatamente después del capítulo sobre la Revolución Francesa, Elena G. de White describe cómo se formarán las **líneas de batalla** para el conflicto final.

Podemos argumentar fuertemente que los siguientes capítulos de *El Gran Conflicto* describen el período de la sexta trompeta. La sexta trompeta presenta una visión de **los impíos** en Apocalipsis 9:13-21 y una visión de **los justos** en Apocalipsis 10 y 14:6-13. Estos son los mismos dos grupos que **Apocalipsis 11:13** describe como los enemigos y el remanente y aquellos que temen a Dios y le dan gloria.

- ✓ *El Origen del Mal* (GC, pp. 492-504)
- ✓ Enemistad entre el Hombre y Satanás (GC, pp. 505-510)
- ✓ Agencia de Espíritus Malignos (GC, pp. 511-517)
- ✓ *Trampas de Satanás* (GC, pp. 518-530)
- ✓ La Primera Gran Decepción (GC, pp. 531-550)
- ✓ ¿Pueden Nuestros Muertos Hablarnos? (GC, pp. 551-562)
- ✓ Libertad de Conciencia Amenazada (GC, pp. 563-581)
- ✓ El Conflicto Inminente (GC, pp. 582-592)
- ✓ Las Escrituras un Salvaguarda (GC, pp. 593-602)
- ✓ La Advertencia Final (GC, pp. 603-612)

Con respecto al recogimiento de los justos y los impíos en Apocalipsis 10, Elena G. de White escribió:

*«El poderoso ángel que instruyó a Juan no era menos persona que Jesucristo. Poner su ***pie derecho*** sobre el mar y su ***pie izquierdo*** sobre la tierra seca, muestra la parte que Él está desempeñando en las ***escenas finales de la gran controversia con Satanás***.

Esta posición denota su poder supremo y autoridad sobre toda la tierra. La controversia se había vuelto más fuerte y más decidida de edad en edad, y continuará haciéndolo, hasta las escenas finales cuando la ***obra maestra de los poderes de las tinieblas*** alcanzará su punto álgido. ***Satanás, unido a hombres malvados***, engañará al ***mundo entero*** y a las ***iglesias*** que no reciben el amor de la verdad. Sin embargo, el ***poderoso ángel exige atención***. Él clama con voz fuerte. Él debe mostrar el poder y la autoridad de su voz a aquellos que se han ***unido a Satanás para oponerse a la verdad***» 7BC p. 971

«Satanás ha sido perseverante e incansable en sus esfuerzos por llevar a cabo la obra que comenzó en el cielo, para cambiar la ley de Dios. Ha logrado que el mundo crea la teoría que presentó en el cielo antes de su caída, de que la ley de Dios era defectuosa y necesitaba revisión. Una gran parte de la iglesia cristiana profesa, por su actitud, si no por sus palabras, muestra que ha aceptado el mismo error. Sin embargo, si en una jota o una tilde la ley de Dios ha sido cambiada, Satanás ha ganado en la tierra lo que no pudo ganar en el cielo. Ha preparado su red **engañosa, esperando tomar cautiva a la iglesia y al mundo**. Sin embargo, no todos serán atrapados en la red. Una **línea de distinción** se está trazando entre los **hijos de la obediencia** y los **hijos de la desobediencia**, los **leales y verdaderos** y los **desleales y falsos**. **Se desarrollan dos grandes partidos**, los adoradores de la bestia y su imagen, y los adoradores del Dios verdadero y viviente» 2SM, p. 107

Elena G. de White continúa inmediatamente hablando sobre el ángel de Apocalipsis 10 y su conexión con el primer ángel de Apocalipsis 14:

«El mensaje de Apocalipsis 14, que proclama que la hora del juicio de Dios ha llegado, es dado en el tiempo del fin; y el ángel de **Apocalipsis 10** está representado con un pie sobre el mar y un pie sobre la tierra, mostrando que el mensaje será llevado a

tierras lejanas, el **océano** será cruzado, y las **islas** del mar escucharán la proclamación del último mensaje de advertencia a nuestro mundo.»

Elena G. de White luego explica el significado de que el tiempo no será más:

«Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo y las cosas que están en él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él, que el tiempo no sería más» (Apocalipsis 10:5, 6). Este mensaje anuncia el fin de los períodos proféticos.

«El chasco de aquellos que esperaban ver a nuestro Señor en 1844 fue ***ciertamente amargo*** para quienes habían ***esperado con tanta ardencia su aparición***. Estaba en el orden del Señor que este chasco ocurriera, y que los corazones fueran revelados» 2SM, pp. 107, 108

En GC pp. 603, 604 Elena G. de White describe el **desencadenamiento final de los poderes satánicos** en el tiempo del fin bajo la sexta trompeta:

«Esta escritura <B>[Apocalipsis 18:1-5] apunta hacia un tiempo en que el anuncio de la caída de Babilonia, hecho por el segundo ángel de Apocalipsis 14 (versículo 8), será repetido, con la mención adicional de las corrupciones que han estado entrando en las diversas organizaciones que constituyen Babilonia, desde que ese mensaje fue dado por primera vez, en el verano de 1844. Aquí se describe una **terrible condición** del mundo religioso. Con cada rechazo de la verdad, las mentes de la gente se volverán **más oscuras**, sus corazones **más tercos**, hasta que se atrincheren en una **audacia infiel**. Desafiando las advertencias que Dios ha dado, **continuarán pisoteando** uno de los preceptos del Decálogo, hasta que sean llevados a **perseguir** a aquellos que lo tienen por sagrado. Cristo es menospreciado en el desprecio puesto sobre su palabra y su pueblo. A medida que las enseñanzas del **espiritismo** son aceptadas por las iglesias, la **restricción** impuesta al corazón carnal es **eliminada**, y la profesión de religión se convertirá en un manto para ocultar la iniquidad más vil. La creencia en las manifestaciones espirituales abre la puerta a

espíritus seductores y **doctrinas de demonios**, y así la influencia de **ángeles malos** se sentirá en las iglesias» GC, p. 603

*«No podemos saber cuánto debemos a Cristo por la paz y la protección de que disfrutamos. Es el **poder restrictivo de Dios** lo que impide que la humanidad pase **completamente bajo el control de Satanás**. Los desobedientes e ingratos tienen grandes razones para la gratitud por la misericordia y la longanimidad de Dios al **mantener a raya** el cruel y maligno poder del maligno. Sin embargo, cuando los hombres traspasan los límites de la tolerancia divina, esa **restricción es eliminada**. Dios no se presenta ante el pecador como un ejecutor de la sentencia contra la transgresión; sino que deja a los que rechazan su misericordia a sí mismos, para que cosechen lo que han sembrado. Cada rayo de luz rechazado, cada advertencia despreciada o desatendida, cada pasión complacida, cada transgresión de la ley de Dios, es una semilla sembrada, que produce su infalible cosecha. El Espíritu de Dios, **persistentemente resistido**, es **finalmente retirado** del

pecador, y entonces no queda ningún poder para controlar las malvadas pasiones del alma, y ninguna protección contra la malicia y la enemistad de Satanás» GC p. 36

La **gracia termina** cuando la séptima trompeta está **a punto** (Apocalipsis 10:7) de sonar. El capítulo que trata sobre el **fin del misterio de Dios** (cuando la séptima trompeta está a punto de sonar) se encuentra en GC pp. 613, 614 al comienzo del capítulo titulado: *«El tiempo de angustia»*. Elena G. de White comienza este capítulo comentando sobre el cierre de la gracia:

«Cuando el mensaje **del tercer ángel finalice**, la **misericordia ya no intercederá** por los habitantes culpables de la tierra. El pueblo de Dios habrá terminado su obra. Habrá recibido 'la lluvia tardía', 'el refrigerio de la presencia del Señor', y estará preparado para la hora de prueba que le espera. Los ángeles se apresuran de un lado a otro en el cielo. Un ángel que regresa de la tierra anuncia que su obra ha terminado; la prueba final ha sido puesta sobre el mundo, y todos los que se han mostrado leales a los preceptos divinos han recibido 'el sello del Dios vivo'. Entonces Jesús **cesa su intercesión** en el santuario de arriba. Levanta sus manos y con una

voz fuerte dice: 'Hecho está'; y toda la hueste angélica se quita sus coronas mientras Él hace el solemne anuncio: 'El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, sea inmundo todavía; y el que es justo, sea justo todavía; y el que es santo, santifíquese todavía' (Apocalipsis 22:11). Cada caso ha sido **decidido para vida o muerte**. Cristo ha hecho la expiación por su pueblo y ha borrado sus pecados. El **número de sus súbditos está completo**; 'el **reino** y el dominio, y la majestad de los reinos debajo de todo el cielo', están a punto de ser dados a los herederos de la salvación, y Jesús ha de **reinar como Rey de reyes y Señor de señores [Apocalipsis 11:15]**» GC pp. 613, 614

La Séptima Trompeta y el Tercer Ay (GC, pp. 613-661)

Apocalipsis 10:7 explica que el misterio de Dios termina poco antes de que suene la séptima trompeta, por lo que la **sexta trompeta** debe sonar durante el **tiempo de gracia** y debe describir el recogimiento de los impíos para la batalla final contra el pueblo de Dios.

La **séptima trompeta** debe ser el **tercer ay**. **Apocalipsis 18:10, 16, 19** usa en realidad la palabra **'ay'** para describir la **caída final de Babilonia** cuando Dios la castiga con las siete últimas plagas mientras Jesús quita el reino de las manos de Satanás.

Elena G. de White nos ayuda a ubicar el marco temporal de la quinta trompeta

La clave para entender la quinta trompeta está en los detalles de Apocalipsis 9.

Una **estrella caída** se levanta del **abismo** y su nombre es *Abadón* en hebreo y *Apolión* en griego. Ambas palabras significan "el destructor".

Esta estrella es el **líder** de una **gran hueste** de langostas que tienen colas de **escorpiones** que salen del **abismo** y causan una **densa oscuridad**.

Esta estrella **no cayó en el momento de la quinta trompeta**. Hay una distinción entre **Apocalipsis 8:10** donde Juan vio una estrella **caer** (aoristo segundo, activo,

indicativo en griego) del cielo y **Apocalipsis 9:1** donde la NVI traduce correctamente el tiempo del verbo (participio perfecto, activo), *«vi una estrella que había caído* del cielo a la tierra». Es decir, esta estrella **ya había caído** cuando sonó la quinta trompeta.

Apocalipsis 11 explica el marco temporal cronológico en que el **pozo del abismo** fue abierto durante la **quinta trompeta** para liberar esta horda de demonios:

Apocalipsis 11:7-9

«Cuando hayan terminado su [los dos testigos en cilicio] testimonio, la bestia que ***sube del abismo*** hará guerra contra ellos, los vencerá y los ***matará [sobrevendrá una oscuridad total]***. Y sus cadáveres yacerán en la plaza de la gran ciudad que espiritualmente se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado».

Elena G. de White añade información aclaratoria sobre **cuándo** se abrió el pozo del abismo cuando sonó la quinta trompeta:

«A medida que ellos [los dos testigos] se acercaban a la terminación de su obra en ***obscuridad [porque el sol, la luna y las estrellas estaban parcialmente eclipsados]***, la guerra debía hacerse contra ellos por el poder representado como 'la bestia que ***sube del abismo***'. En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban en la iglesia y el estado habían sido durante siglos ***controlados por Satanás a través del papado***. Sin embargo, aquí se pone de manifiesto una ***nueva manifestación del poder satánico***» GC pp. 268, 269

Elena G. de White vincula claramente la **cuarta trompeta** (la obra del papado durante los 1260 años) y la **quinta trompeta** (la Revolución Francesa):

«Fue el papado el que había comenzado la obra que el ateísmo estaba **completando**. La política de Roma había forjado esas condiciones sociales, políticas y religiosas que estaban empujando a **Francia** a la **ruina**» GC p. 276

«Había sido la política de Roma, bajo una profesión de reverencia por la Biblia, mantenerla encerrada en un idioma desconocido y **escondida** del pueblo. Bajo su

gobierno, los testigos profetizaron 'vestidos de cilicio'. Sin embargo, otro poder —otra **bestia del abismo**— debía surgir para hacer una **guerra abierta y declarada** contra la palabra de Dios» GC p. 26

«Según las palabras del profeta, entonces, poco antes del año 1798 algún ***poder de origen y carácter satánico*** se levantaría para hacer guerra contra la Biblia. Y en la tierra donde el testimonio de los dos testigos de Dios sería así ***silenciado***, se manifestaría el ***ateísmo*** del Faraón y el ***libertinaje*** de Sodoma» GC p. 269

Un paralelismo sorprendente con lo ocurrido en Francia se produjo en la **destrucción de Jerusalén**. La nación judía rechazó la luz y abrazó la oscuridad (véase Juan 1:5-11):

«Entonces Dios retiró su protección de ellos y ***apartó su poder restrictivo*** de ***Satanás y sus ángeles***, y la nación fue entregada al ***control del líder que había elegido***. Sus hijos habían despreciado la gracia de Cristo, que les habría permitido someter sus impulsos malignos, y ahora estos se convirtieron en los conquistadores. ***Satanás*** despertó las ***pasiones más feroces y degradadas*** del alma. Los hombres ***no razonaban***; estaban ***más allá de la razón*** —controlados por el impulso y la ***ira ciega***. Se volvieron ***satánicos*** en su crueldad. En la familia y en la nación, entre las clases más altas y más bajas por igual, había sospecha, envidia, odio, contienda, rebelión, asesinato. ***No había seguridad en ninguna parte***. Amigos y parientes se traicionaban mutuamente. ***Los padres mataban*** a sus hijos y los hijos a sus padres. Los gobernantes del pueblo no tenían poder para gobernarse a sí mismos.

Las pasiones incontroladas los convirtieron en **tiranos**. Los judíos habían aceptado un falso testimonio para condenar al inocente Hijo de Dios. Ahora, las falsas acusaciones hacían inciertas sus propias vidas. Con sus acciones, habían estado diciendo durante mucho tiempo: «Haced que el Santo de Israel cese de delante de nosotros» (Isaías 30:11). Ahora Dios concedió su deseo. El temor de Dios ya no los turbaba. **Satanás** estaba **a la cabeza de la nación**, y las más altas autoridades civiles y religiosas estaban bajo **su dominio**» GC p. 28

«Cuando Francia rechazó públicamente a Dios y dejó de lado la Biblia, hombres impíos ***y espíritus de tinieblas*** se regocijaron en haber alcanzado el objeto tan largamente deseado: un reino libre de las restricciones de la ley de Dios. . . . ***Siglos de apostasía [la cuarta trompeta]*** y crimen habían estado acumulando ira para el día de la retribución; y cuando su ***iniquidad fue colmada***, los que despreciaban a Dios aprendieron demasiado tarde que es algo terrible haber agotado la paciencia divina. El ***Espíritu restrictivo de Dios*** (que ***impone un freno al cruel poder de Satanás***) ***fue en gran medida removido [por el ángel que tenía la llave del abismo; la quinta trompeta]***, y a aquel cuyo único deleite es la miseria de los hombres se le ***permitió hacer su voluntad***. Aquellos que habían elegido el servicio de la rebelión fueron dejados para cosechar sus frutos hasta que la tierra se llenó de crímenes demasiado horribles para que la pluma los trazara. De provincias devastadas y ciudades arruinadas se escuchó un terrible clamor, un clamor de la más amarga angustia. ***Francia*** fue sacudida como por un terremoto. La religión, la ley, el orden social, la familia, el estado y la iglesia fueron derribados por la mano impía que se había levantado contra la ley de Dios» GC p. 286

Elena G. de White vinculó la cuarta y la quinta trompeta:

*«En el siglo XVI, la Reforma, al presentar una **Biblia** abierta al pueblo, había buscado admisión en todos los países de Europa. Algunas naciones la recibieron con alegría, como mensajera del cielo. En otras tierras, el papado logró en gran medida impedir su entrada; y la **luz del conocimiento bíblico**, con sus influencias elevadoras, fue **casi** totalmente excluida. En un país, aunque la **luz** encontró entrada, no fue comprendida por la **oscuridad**. Durante siglos, la verdad y el error lucharon por el dominio. Finalmente, el **mal triunfó**, y la **verdad del Cielo fue expulsada**. «Y esta es la condenación: que **la luz** vino al mundo, y los hombres amaron más **las tinieblas** que la luz» (Juan 3:19). La nación fue abandonada para cosechar los resultados del curso que había elegido. El **freno del Espíritu de Dios fue quitado [Dios liberó a Satanás y sus huestes del abismo y ejercieron control total en Francia como en la destrucción de Jerusalén]** de un pueblo que había

despreciado el don de Su gracia. Al mal se le permitió llegar a la **madurez**. Y todo el mundo vio el fruto del **rechazo deliberado de la luz**. GC p. 265

«La **guerra contra la Biblia**, llevada a cabo durante tantos siglos en Francia, culminó en las escenas de la Revolución. Aquel terrible estallido no fue sino el **resultado legítimo** de la **supresión de las Escrituras** por parte de Roma. Presentó la ilustración más impactante que el mundo jamás ha presenciado de la puesta en práctica de la política papal —una ilustración de los resultados hacia los cuales las enseñanzas de la Iglesia Romana habían tendido durante más de mil años». GC p. 265

«Durante la mayor parte de este período **[los 1260 años]**, los testigos de Dios permanecieron en un estado de **oscuridad [tinieblas]**. El poder papal procuró **esconder al pueblo la palabra de verdad**, y les presentó falsos testigos para contradecir su testimonio. Cuando la Biblia fue proscrita por la autoridad religiosa y secular; cuando su testimonio fue pervertido, y se hizo todo esfuerzo que hombres y demonios pudieron inventar para apartar de ella las mentes del pueblo; cuando aquellos que osaron proclamar sus sagradas verdades fueron **cazados, traicionados, torturados, enterrados** en celdas de mazmorras, martirizados por su fe o compelidos a huir a fortalezas montañosas, y a guaridas y cuevas de la tierra —entonces los **fieles testigos** profetizaron vestidos de cilicio. Sin embargo, continuaron su **testimonio** durante todo el período de 1260 años. En los **tiempos más oscuros** hubo hombres fieles que amaron la palabra de Dios y celaron por Su honor. A estos leales siervos les fueron dados sabiduría, poder y autoridad para declarar Su verdad durante todo este tiempo». GC p. 267, 68

El Atar y Desatar a Satanás

Mateo 12:29

«Pero si yo echo fuera los demonios por el **Espíritu de Dios**, ciertamente el reino de Dios ha llegado a vosotros».

Jesús echó fuera demonios por el Espíritu de Dios o el dedo de Dios (Lucas 11:20). Al hacer esto, Jesús estaba dando indicaciones de que el gobernante sería expulsado y esto ocurrió cuando Jesús **murió en la cruz** (Juan 12:31-33). En la cruz, Jesús **echó fuera al diablo como el gobernante** de este mundo y en el Día de Pentecostés, envió a Sus **discípulos a saquear** el reino de Satanás. **Lucas 10:18** deja claro que Jesús dio permiso a los discípulos **para hollar** escorpiones después del Día de Pentecostés.

«En el conflicto de Cristo con Satanás en el desierto de la tentación, el destino de la raza humana estaba en juego. Sin embargo, Cristo fue vencedor, y el tentador lo dejó por una temporada. Ahora había regresado para el **último y terrible conflicto**. Satanás se había estado preparando para esta prueba final durante los tres años del ministerio de Cristo. Todo estaba en juego para él. Si fallaba aquí, su **esperanza de dominio** se perdía; los reinos de la tierra **finalmente serían de Cristo, quien 'ataría al hombre fuerte' (Satanás), y lo echaría fuera».** 3SP, p. 96

Romanos 10:7

«¿Quién descenderá al **abismo**? Esto es, para hacer **subir a Cristo de entre los muertos**».

Mientras Jesús estuvo muerto, las cadenas del sepulcro (el abismo) lo ataron. No podía **hacer ningún trabajo**. Sin embargo, ¡Él no fue literalmente a lo profundo o al abismo! Este es un **lenguaje metafórico**.

Lucas 8:30, 31

«Jesús le preguntó, diciendo: "¿Cuál es tu nombre?" Y él dijo: "Legión", porque **muchos demonios** habían entrado en él. 31 Y le rogaron que no les mandara ir **al abismo**».

Los demonios de Gadara pidieron a Jesús que **no los enviara al abismo**. Esto no significa que Jesús los iba a enviar a un lugar con **barras y cadenas literales**. Le pidieron a Jesús que no **les impidiera**

trabajar. Apocalipsis 20 define la palabra 'abismo' como no tener a nadie a quien tentar. En otras palabras, los demonios no querían que Jesús limitara **su capacidad de trabajar** en la tierra.

Mateo 8:29

«Y de repente clamaron, diciendo: "¿Qué tenemos que ver contigo, Jesús, Hijo de Dios? ¿Has venido aquí a atormentarnos **antes de tiempo**?"»

Ellen White escribió algunas declaraciones selectas sobre el atar y desatar de Satanás y sus ángeles del abismo:

«Todo el cielo se regocijó cuando Cristo resucitó de entre los muertos. **Él tuvo poder para atar al hombre fuerte y despojarlo de sus bienes**». ST, 23 de septiembre de 1889

«Todo el cielo está trabajando para resistir el poder de Satanás, para atar al hombre fuerte. Los **ángeles de Dios** están trabajando para **poner restricciones al poder del enemigo** hasta que el hombre sea plenamente probado y examinado». 18MR p. 354

«La misericordia había cesado sus ruegos por la raza culpable. Las bestias del campo y las aves del aire habían entrado en el lugar de refugio. Noé y su casa estaban dentro del arca, «y Jehová le cerró la puerta»... La puerta maciza, que era imposible para los de dentro cerrar, fue girada lentamente a su lugar por manos invisibles. Noé fue encerrado, y los que rechazaron la misericordia de Dios fueron excluidos. El sello del Cielo estaba en esa puerta; Dios la había cerrado, y solo Dios podía abrirla. Asimismo, cuando Cristo cese Su intercesión por los hombres culpables, antes de Su venida en las nubes del cielo, la puerta de la misericordia se cerrará. Entonces la gracia divina **ya no restringirá a los malvados**, y Satanás tendrá **control total** de aquellos que han rechazado la misericordia. Procurarán destruir al pueblo de Dios; pero así como Noé fue encerrado en el arca, así los justos serán protegidos por el poder divino». CC p. 39

«Cuando Él abandone el santuario, la oscuridad cubrirá a los habitantes de la tierra. En ese tiempo espantoso, los justos deben vivir a la vista de un Dios santo sin un intercesor. La **restricción que ha estado sobre los malvados es quitada, y Satanás tiene control total** de los finalmente impenitentes. La longanimidad de Dios ha terminado. El mundo ha rechazado Su misericordia, despreciado Su amor y pisoteado Su ley. Los impíos han traspasado el límite de su tiempo de gracia; **el Espíritu de Dios, resistido persistentemente, ha sido al fin retirado**. Sin la protección de la gracia divina, **no tienen protección del maligno**. Satanás entonces sumergirá a los

habitantes de la tierra en una gran, final angustia. A medida que los **ángeles de Dios cesen de contener** los feroces vientos de la pasión humana, **todos los elementos de la contienda se desatarán**. El mundo entero se verá envuelto en una ruina más terrible que la que sobrevino a la **antigua Jerusalén**». GC p. 614

«Cuatro poderosos ángeles **aún retienen** los cuatro vientos de la tierra. La destrucción terrible **tiene prohibido manifestarse en su totalidad**. Los accidentes por tierra y por mar; la pérdida de vidas, en constante aumento, por tormentas, por tempestades, por desastres ferroviarios, por conflagraciones; las terribles inundaciones, los terremotos y los vientos serán la agitación de las naciones hacia un combate mortal, mientras los **ángeles retienen los cuatro vientos**, **prohibiendo que el terrible poder de Satanás se ejerza con toda su furia** hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes». ML p. 308

«Los ángeles están **reteniendo** los cuatro vientos, que son representados como un **caballo furioso** **que busca soltarse** y precipitarse sobre la faz de toda la tierra, llevando destrucción y muerte a su paso». ML p. 308

«Un terrible conflicto está ante nosotros. Nos acercamos a la batalla del gran día del Dios Todopoderoso. Lo que ha sido **mantenido bajo control va a ser desatado**. El ángel de la misericordia está plegando sus alas, preparándose para descender del trono y dejar el mundo al **control de Satanás**.

Les digo en el nombre del Señor Dios de Israel que todas las influencias dañinas y desalentadoras son **mantenidas bajo control por manos angelicales invisibles**, hasta que todo el que trabaja en el temor y el amor de Dios sea sellado en su frente». Letter 138, 1897. 3SM p. 409

«Le pregunté a mi ángel acompañante el significado de lo que escuché, y lo que los cuatro ángeles estaban a punto de hacer. Él me mostró que era Dios quien **restringía los poderes**, y que Él dio a sus **ángeles el encargo sobre las cosas en la tierra**, y que los cuatro ángeles tenían poder de Dios para **retener los cuatro vientos**, y que estaban a punto de soltar los cuatro vientos, y mientras **habían comenzado su misión de soltarlos**, el ojo misericordioso de Jesús miró al remanente que no estaba todo sellado, luego levantó sus manos al Padre y le suplicó que había derramado Su sangre por ellos.—Entonces otro ángel fue comisionado para volar rápidamente a los cuatro ángeles, y ordenarles que retuvieran hasta que los siervos de Dios fueran sellados con el sello del Dios vivo en sus frentes». RH, 1 de agosto de 1849

«Cuatro poderosos ángeles retienen los poderes de esta tierra hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. Las naciones del mundo están ansiosas de conflicto, pero son **mantenidas a raya por los ángeles**. Cuando este **poder restriñente sea removido** vendrá un tiempo de angustia y aflicción. Se inventarán instrumentos mortales de guerra. Embarcaciones con su carga viva serán sepultadas en las grandes profundidades. Todos los que no tengan el espíritu de verdad se unirán bajo el liderazgo de **agencias satánicas**, pero serán **mantenidos bajo control** hasta que llegue el tiempo para la gran batalla del Armagedón». 7BC, p. 967 (1900) LDE pp. 238, 239

«Al mismo tiempo, la **anarquía** busca **eliminar toda ley**, no solo divina, sino también humana. La centralización de la riqueza y el poder; las vastas combinaciones para el enriquecimiento de unos pocos a expensas de muchos; las combinaciones de las clases más pobres para la defensa de sus intereses y reclamos; el espíritu de desasosiego, de disturbios y derramamiento de sangre; la difusión

mundial de las mismas enseñanzas que llevaron a la **Revolución Francesa**—todo ello tiende a involucrar al mundo entero en una lucha similar a la que convulsionó a Francia». Ed p. 228

««Dice el necio en su corazón: No hay Dios», pero no puede presentar ninguna evidencia que sustente sus afirmaciones; solo puede tomar la posición de un objetor a los propósitos de un Dios omnisciente. El ateísmo no puede arrojar **ningún rayo de luz** en la tumba. No puede reprimir el crimen ni acelerar las energías morales. No tiene poder para **elevar el carácter** ni purificar el alma. Por el contrario, siempre tiende a **degenerar la raza humana**; aleja de la **pureza y la paz**. Un ejemplo de esto se da en la historia de la **Revolución Francesa**. Ese período, cuando la existencia de Dios fue negada y Sus mandamientos fueron abolidos, fue el más repugnante registrado en las páginas de la historia humana». YI, 24 de diciembre de 1896

Una Exégesis de la Quinta Trompeta

Apocalipsis 9:1-12

«El quinto ángel tocó la trompeta: Y vi una **estrella que había caído** del **cielo a la tierra**. A ella se le **dio** la **llave** del **pozo del abismo**. 2 Y abrió el pozo del abismo, y **subió** **humo** del pozo como humo de un **gran horno**. Y el **sol** y el aire se **oscurecieron** por el humo del pozo **[una oscuridad aún mayor que la de la cuarta trompeta]**. 3 Y del humo salieron **langostas** sobre la **tierra**. Y se les **dio poder** , como tienen **poder** los **escorpiones** de la tierra. 4 **Se les mandó** que no dañasen la **hierba** de la tierra, ni **ninguna cosa verde**, ni **ningún árbol**, sino solamente a aquellos hombres que **no tienen** el sello de Dios en sus frentes. 5 Y **no se les dio autoridad** para matarlos, sino para **atormentarlos** por **cinco meses**. Y su tormento era como el tormento de un **escorpión** cuando hiere a un hombre. 6 En aquellos días los hombres **buscarán la muerte** y **no la hallarán**; y **desearán morir**, y la muerte huirá de ellos. 7 El aspecto de las langostas era semejante a **caballos preparados para la batalla**. En sus cabezas tenían **coronas** que parecían

de oro, y sus caras eran como caras de hombres. 8 Tenían cabello como **cabello de mujer**, y sus **dientes** eran como **dientes de león**. 9 Tenían corazas como corazas de hierro, y el estruendo de sus **alas** era como el estruendo de **carros** con muchos caballos que corren a la **batalla**. 10 Tenían **colas como de escorpiones**, y en sus **colas** tenían **aguijones [la cola representa mentiras]**. Y su poder era para **dañar a los hombres cinco meses**. 11 Y tienen por **rey** sobre ellos al ángel del **abismo**, cuyo nombre en hebreo es **Abadón**, y en griego tiene por nombre **Apolión**».

Comentarios sobre el versículo 1

«El quinto ángel tocó su trompeta, y vi una estrella que **había caído** del cielo a la tierra. A la estrella **se le dio** la **llave** del pozo del **Abismo**».

La descripción de la quinta trompeta contiene una serie de '**pasivos divinos**' (expresiones como '**se le dio** la llave', '**les fue dado** poder', '**se les mandó**') donde Dios está liberando y permitiendo que los **poderes del abismo** realicen su obra. Veremos en nuestro estudio detallado de Apocalipsis 11 que Dios permitió que el pozo del abismo se abriera debido al trato que **los dos testigos** recibieron durante los 1260 años.

El tiempo verbal de '**había caído'** indica claramente que la estrella **no cayó** cuando sonó la quinta trompeta. **Ya había caído** antes de que la quinta trompeta comenzara a sonar. ¿De qué otra manera podría la estrella salir del Abismo **a menos que hubiera caído al abismo** antes?

Hay pocas dudas de que esta estrella representa a **Lucifer** quien originalmente cayó del cielo y en la cruz (Isaías 14:12-14; Apocalipsis 12:7-9). El abismo es la **morada de Satanás** y sus ángeles, y ellos son los gobernantes del **inframundo** (Apocalipsis 20:1-3; Isaías 24:21-23; Romanos 10:7; Lucas 8:31; Judas 6; 2 Pedro 2:4).

Comentarios sobre el versículo 2

«Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como humo de un gran horno. Y el sol y el aire se oscurecieron por el humo del pozo [una oscuridad aún mayor que la de la cuarta trompeta]».

Cuando la 'estrella' (nótese que la estrella es un 'él') abrió el Abismo, **humo** subió de él como el humo de un **horno** masivo. El humo eclipsó el **sol** y el **cielo**. **No hay indicación** de que el humo eclipsara **solo una tercera** parte de la tierra (como en la cuarta trompeta)—¡el texto parece indicar que la oscuridad fue total!

Comentarios sobre el versículo 3

«Y del humo salieron **langostas** sobre la **tierra**. Y a ellas **les fue dado poder**, como tienen **poder** los **escorpiones** de la tierra».

Cuando el pozo del abismo se abre, '*todo el infierno se desata*'. Como hemos visto anteriormente al estudiar la cuarta trompeta, el **sol** (la luz mayor) es un símbolo de Jesús y la **luna** (la luz menor) es un símbolo de las Escrituras que dan testimonio de Él. La **oscuridad parcial** de la cuarta trompeta (cuando los dos testigos profetizaron en cilicio u oscuridad) se convierte en oscuridad completa en la quinta trompeta. Una comparación del versículo 2 con Éxodo 10:15 parece indicar que el humo estaba realmente compuesto por una enorme nube de langostas que eclipsó el sol.

Éxodo 10:15

«Porque **[las langostas]** cubrieron la faz de toda la tierra, de tal manera que la tierra **se oscureció**; y comieron toda la hierba de la tierra y todo el fruto de los árboles que el granizo había dejado. Así que no quedó nada verde en los árboles ni en las plantas del campo en toda la tierra de Egipto».

Francia tuvo la **luz brillante** de la Reforma y la rechazó, y el resultado fue una **gran oscuridad**:

«Vi que cuanto **mayor** es la **luz** que el pueblo rechaza, **mayor** será el poder de engaño y **tinieblas** que vendrá sobre ellos. El rechazo de la verdad deja a los hombres cautivos, **sujetos al engaño de Satanás**». 1T p. 232

Las palabras de Jesús son una descripción adecuada de cómo el rechazo de la luz de la Reforma condujo a la oscuridad total de la Revolución Francesa:

Mateo 6:22-23

«La **lámpara** del cuerpo es el ojo. Si, pues, tu **ojo es bueno**, todo tu cuerpo estará **lleno de luz**. 23 Pero si tu **ojo es malo**, todo tu cuerpo estará **lleno de oscuridad**. Así que, si la luz que en ti hay es oscuridad, ¡**cuán grande será esa oscuridad** !»

En las Escrituras, los puntos cardinales de Dios son el **norte y el este**. Cuando Jesús vino por primera vez, vino por **camino del oriente** (Lucas 1:78, 79). Cuando Jesús ascendió al cielo (el norte es arriba), fue por el Monte de los Olivos en el **lado este de Jerusalén** (Zacarías 14:4). El ángel **sellador** viene del este (Apocalipsis 7:1, 2). Cuando Jesús venga de nuevo con Sus ejércitos, será **del este** (Mateo 24:27; Apocalipsis 16:12; Isaías 41:25). El este es el **punto cardinal de Dios** debido a la posición del sol. Él es un Dios de luz y la luz solar se origina en el este (Malaquías 4:3; Salmo 84:11).

Además, según **Isaías 14:13, 14** y **Salmo 48:1, 2** el trono de Dios está en los lados del norte porque el sol alcanza su máxima intensidad cuando está directamente sobre la cabeza. En Ezequiel 1, cuando Dios viene a Jerusalén para juicio, viene **del norte** (Ezequiel 1:4).

Por otro lado, el **oeste** es el lugar donde comienza la oscuridad y el **sur** (inframundo) es el lugar donde la oscuridad alcanza su **máxima intensidad** a medianoche. Los antiguos consideraban el sur el reino del **inframundo donde los demonios** prosperan porque era el lugar de la **más profunda oscuridad**. Por esta razón, la oscuridad en la quinta trompeta proviene del **abismo**, que está en el inframundo.

Amós 8:11, 12 nos dice que después del cierre del tiempo de gracia la gente correrá al norte y al este **buscando la Palabra** de Dios porque la Palabra de Dios es luz (Juan 1:4, 5, 9; Salmo 119:105). Los antiguos nunca pensarían en ir al **oeste y al sur** porque estas direcciones son el reino de la oscuridad.

Uno podría preguntarse qué tienen que ver los puntos cardinales con la quinta trompeta. Pues bien, **Egipto estaba literalmente al sur** de Israel y por lo tanto era el **rey del sur**. Como veremos más adelante en este estudio, no es accidental que

Apocalipsis 11:8 se refiera a los demonios que surgieron del abismo en la **Revolución Francesa** como 'Egipto'. La **oscuridad se hizo notoria en Egipto** en la época de la **décima plaga**. Esta es una evidencia persuasiva de que existe una conexión entre la quinta trompeta y la Revolución Francesa, tal como se describe en Apocalipsis 11:7-10.

También es significativo que **Daniel 11:40** describe al **rey del sur** (ateísmo, Egipto espiritual) levantándose contra el **rey del norte** (cristianismo apóstata, el papado) al comienzo del **tiempo del fin** (1798). Como he señalado en mis notas sobre Daniel 11, este ataque del rey del sur contra el rey del norte es una descripción de la **Revolución Francesa**. Por lo tanto, la quinta trompeta (Apocalipsis 9:1-12), **Apocalipsis 11:7-10** y **Daniel 11:40** están describiendo el **mismo evento histórico**: la Revolución Francesa.

La **Enciclopedia de Kitto** describe la naturaleza de la langosta:

«Las langostas parecen devorar no tanto por un apetito voraz como por una **rabia por destruir**. La destrucción, por lo tanto, y no el alimento, es el **impulso principal** de sus devastaciones y en esto consiste su utilidad; son, de hecho, **omnívoras**. Las plantas más venenosas les son indiferentes; incluso depredarán el ranúnculo, cuya causticidad quema incluso los cueros de las bestias. Simplemente **consumen todo**, sin predilección —materia vegetal, linos, lanas, seda, cuero, etc.; y Plinio no exagera cuando dice, fores quoque tectorum —'incluso las puertas de las casas'—, pues se sabe que han consumido hasta el **barniz** de los muebles. Lo reducen **indiscriminadamente** todo a jirones, que se convierten en abono». Kitto's Encyclopedia, volumen 2, p. 263

Éxodo describe la **devastadora destrucción** causada por las langostas en Egipto:

Éxodo 10:15

«Pues cubrieron la faz de **toda la tierra**, de tal manera que la tierra se **oscureció**; y comieron **toda hierba** del campo y **todo fruto** de los árboles que el granizo había

dejado. Y **no quedó cosa verde** en los árboles ni en las plantas del campo en **toda la tierra** de Egipto».

Apocalipsis 9:11 nos dice que esta nube de langostas **tenía un rey** que las lideraba cuyo nombre era *Abadón* o *Apolión*. Las langostas normales **no tienen rey** sobre ellas (Proverbios 30:27), por lo que estas deben ser langostas inusuales y sobrenaturales.

Algunos intérpretes han visto en esta plaga de langostas una descripción de las devastaciones causadas por **Mahoma** y los musulmanes en Arabia. Sin embargo, en su comentario sobre el libro de Apocalipsis, Seiss proporciona una multiplicidad de razones por las cuales esta interpretación no puede ser precisa:

«Tampoco se aplicará esta visión, salvo de una manera muy tenue e imperfecta, a la poderosa invasión sarracena, en la que **tantos modernos ubican** su cumplimiento. Si Mahoma fue esta estrella, es imposible demostrar en qué experimentó **la caída** atribuida a esta estrella. Si él fue la estrella, también fue el rey de los poderes que puso en movimiento; pero el registro muestra claramente que la estrella y el rey de las langostas son **dos personajes distintos**. Si la **cueva de Hira** fue la boca del pozo, los seguidores de Mahoma no salieron de esa cueva, como se dice que las langostas salen del abismo. Si su huida **de La Meca** fue su caída, entonces el pozo estaba abierto y el humo había comenzado a salir y a procrear langostas antes de la caída de la estrella, lo cual es de nuevo contrario al registro. Si el humo fueran las **falsas doctrinas de Mahoma**, entonces ni el humo ni las langostas existieron antes de que se abriera el pozo, pues los árabes no eran musulmanes antes de Mahoma, pero la visión representa a las langostas morando en el pozo y en el humo mucho antes de que se abriera el pozo o saliera el humo. Fue después de que el humo ya había salido, y se habían ganado seguidores, que Mahoma profesó haber recibido la llave de Dios; él había, por lo tanto, abierto el pozo antes de obtener la llave con la que abrirlo; tampoco se pretendió jamás que esta llave suya fuera la llave del infierno. Sin embargo, esto no es todo.

A las langostas se les prohibió tocar a cualquiera que tuviera el sello de Dios impreso en su frente; pero la ira y la furia de las hordas musulmanas se dirigieron principalmente y sobre todo **contra los cristianos** y la Cristiandad. Las langostas debían atormentar a todos los que no tuvieran el sello de Dios sobre ellos; pero la invasión sarracena golpeó una parte muy pequeña del mundo fuera de la Cristiandad. A las langostas no se les permitió quitar la vida a las personas; la obra del mahometanismo fue matar tanto el cuerpo como el alma —los cuerpos de aquellos que se negaron a aceptarlo, y las almas de aquellos que lo abrazaron. Fue el mandato de Mahoma a todos sus devotos, y entregado en el nombre de su dios: «Cuando encontréis a los infieles, golpeadles el cuello hasta que hayáis hecho una gran matanza entre ellos… En cuanto a los infieles, que perezcan» (Corán 47). Así mataron a 50.000 en una batalla, y a 150.000 en otra, y extendieron la muerte y la masacre dondequiera que fueron.

¿Parece esto la **ausencia de poder para matar**? A las langostas se les prohibió causar daño a árboles, cultivos y vegetación.

Los musulmanes destruyeron con fuego y espada los países que invadieron. Las langostas debían atormentar a las personas de tal manera que buscaran **destruir sus propias vidas**, y sin embargo no pudieran hacerlo; pero ninguna de estas cosas ocurrió bajo los musulmanes. La gente **amaba vivir** entonces como ahora, y luchaba para defenderse, y pagaba tributo para que se les permitiera vivir, y podía encontrar fácilmente la muerte si lo deseaba.

Las langostas tenían la forma de caballos preparados para la guerra; los musulmanes no tuvieron esta apariencia más que cualquier otra hueste armada. Las langostas llevaban lo que parecían **coronas de oro**; pero 'turbantes de lino' describen muy mal, mientras que, si las criaturas son simbólicas, las coronas también lo son. ¿Cuál es, entonces, el significado profético de un turbante? Las langostas tenían **corazas**, que se dice que son símbolos de invulnerabilidad; pero los musulmanes no eran invulnerables; nunca fueron a la batalla sin perder algunos de sus hombres, y fueron derrotados más de una vez con gran matanza. Las langostas

tienen **alas**, y **colas**, y **aguijones** en sus colas, y veneno en sus aguijones como el veneno de los escorpiones; pero, en ningún aspecto esto fue cierto de los musulmanes, más de lo que lo fue de cualquier otra horda conquistadora. Las langostas tienen poder para operar solo por el espacio de 'cinco meses' —según la teoría de día-año, ciento cincuenta años— pero las expediciones bélicas de los sarracenos se extendieron por más de cuatrocientos años, y su poder aún no ha sido quitado.

El rey de las langostas se **llama** Abadón y Apolión, pero ninguno de estos fue el nombre del profeta musulmán, ni lo describen más que a muchos otros que han actuado de manera similar en el mundo. El humo bien puede representar **doctrina falsa**, pero ¿qué fue lo que **oscureció el sol y el aire** por el mahometanismo, cuando aquellos que solo ven el mahometanismo en esta visión se ven obligados a considerar el cristianismo y las iglesias que los sarracenos invadieron, como aún peor que el islamismo mismo? Además, si Arabia, de donde vinieron los sarracenos, es el pozo del abismo, como algunos parecen afirmar, entonces es en **Arabia donde el Diablo debe ser arrojado**, y encerrado, y sellado, por mil años, si no también el lugar al que todos los finalmente perdidos serán consignados». Joseph Seiss, The Apocalypse: Exposition of the Book of Revelation, Electronic Database. Copyright © 1998, 2003, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved.

El Antiguo Testamento usa langostas para describir los juicios de Dios contra las personas que están **en rebelión contra Él**.

Estas langostas hacen un **ruido estruendoso como de fuego** (las langostas vienen del abismo donde hay fuego), se parecen a **caballos listos para la batalla**, y **devoran como leones** (Joel 2). Este simbolismo extraño describe el poder destructivo casi absoluto de **Satanás y sus ángeles** en Francia durante la Revolución Francesa.

Estas langostas son claramente **simbólicas** porque son una **combinación híbrida** de **langosta** y **escorpión** y **atacan a las personas**, no a las plantas. Según Jesús, el escorpión representa a **Satanás** (Lucas 10:18, 19). La parte más peligrosa del

cuerpo de un escorpión es **su cola** y la cola representa **mentiras** (Isaías 9:15; Juan 8:44). Por eso la **cola de Satanás** arrastró la tercera parte de los ángeles y los arrojó a la tierra (Apocalipsis 12:4).

En resumen, este ejército tiene todas las características bíblicas que se aplican a Satanás y sus ángeles: **escorpiones**, **serpientes**, **leones**, **langostas**, **azufre**, **pozo del abismo**, etc. La quinta trompeta es claramente una descripción de una manifestación extraordinaria del poder satánico.

Comentarios sobre Apocalipsis 9:4

«Y **se** **les mandó** que no dañasen la **hierba** de la tierra, ni ninguna **cosa** **verde**, ni **ningún árbol**, sino solamente a aquellos hombres que **no tienen** el sello de Dios en sus frentes».

Este lenguaje es **sumamente inusual**. La hierba, las cosas verdes y los árboles son lo que comen las langostas y, sin embargo, reciben la **orden de perdonar** la hierba, las plantas y los árboles. Deben atacar solo a aquellos humanos que **no tienen el sello** de Dios en sus frentes.

Está claro que la vegetación verde y viva aquí representa al **pueblo fiel** de Dios (Salmo 1:1-3; Jeremías 17:8; Salmo 92:12). No dañar la vegetación es **sinónimo** de **perdonar** a aquellos que tienen el sello en su frente. No debemos entender este sello como el sello de Dios del tiempo del fin, sino como el **sello** **del** **evangelio** (Efesios 1:13, 14; 4:30; 2 Timoteo 2:19; 2 Corintios 1:22) que todos los que creen reciben al bautizarse. El libro de Apocalipsis deja muy claro que Dios pondrá Su sello del tiempo del fin sobre los 144.000 santos **vivos** (Apocalipsis 14:1; 7:1-3).

A modo de ejemplo, Ellen White escribió que solo los 144.000 tendrían el sello escatológico final. Sin embargo, escribió que la **Hermana Hastings**, quien murió en **1850**, fue sellada (2SM, p. 263). Ellen White reconoció que en el bautismo todos los creyentes fieles reciben el sello del Espíritu Santo:

«Aquellos que así se unen a la iglesia por el bautismo **son sellados** como hombres y mujeres que han nacido de nuevo, de agua y del Espíritu. Han entrado en una nueva vida». 6MR, p. 28

Comentarios sobre Apocalipsis 9:5

«Y **no se les dio autoridad** para matarlos, sino para **atormentarlos** por **cinco meses**. Y su tormento era como el tormento de un **escorpión** cuando hiere a un hombre».

Los escorpiones rara vez matan a los seres humanos cuando los pican, pero sí causan

dolor atroz, hinchazón y sufrimiento, ¡incluso hasta el punto de **desear morir**!

Aplicando el principio día por año, los cinco meses serían equivalentes a ciento cincuenta años. Notablemente, la **Era de la Razón** o la **Ilustración** comenzó a **principios del siglo XVII** con la obra de **René Descartes**: El contemporáneo Blaise Pascal escribió:

«No puedo perdonar a Descartes; en toda su filosofía hizo todo lo posible por **prescindir de Dios**. Pero no pudo evitar hacer que Él pusiera el mundo en movimiento con un chasquido de Su pulgar; después de eso **ya no tuvo más uso para Dios**».

El libro más famoso de Descartes fue *Discurso del Método*, publicado en **1637** unos 150 años antes del comienzo de la **Revolución Francesa**. La Era de la Razón eventualmente **desechó la necesidad de la fe** y lo milagroso en la religión. Sustituyó la fe en Dios por la sabiduría humana. Durante este período, las ciencias llegarían a creer que todo podía resolverse a través del **ingenio humano** sin la necesidad de un Dios siempre interviniente. Notablemente, estas filosofías no matarían a la gente, pero las harían **existencialmente desdichadas**. La Era de la Razón inspiró la Revolución Francesa.

Notas sobre Apocalipsis 9:6

«En aquellos días los hombres **buscarán la muerte** y **no la hallarán**; y **desearán morir**, y la muerte huirá de ellos».

Ellen White hace la siguiente declaración sobre los frutos del ateísmo:

«El ateísmo no puede arrojar **ningún rayo de luz** en la tumba. No puede reprimir el crimen ni acelerar las energías morales. **No tiene poder para elevar** el carácter o purificar el alma. Por el contrario, siempre tiende a **degenerar** la raza humana; aleja **de la pureza y la paz**. Un ejemplo de esto se da en la historia de la **Revolución Francesa**. Ese período, cuando la existencia de Dios fue negada y Sus mandamientos fueron abolidos, fue el **más repugnante** registrado en las páginas de la historia humana». YI 24 de diciembre de 1896

La principal característica de la sociedad contemporánea es la **falta de sentido**. Por eso la gente tiene hambre y **sed de espiritualidad** y de una razón para vivir. El surgimiento de filosofías como el **deísmo**, el **relativismo ético**, el **nihilismo**, el **racionalismo**, el **existencialismo**, el **evolucionismo** y el **comunismo ateo** ha llevado a la gente a ser pesimista sobre el significado de la vida. Después de todo, si no hubo un comienzo divino sobrenatural, ¿qué esperanza hay para un fin divino sobrenatural? Si no hay un Dios creador, **no hay futuro**, y si no hay futuro, entonces la **vida no tiene un significado último**. Esta es la razón por la que el Salmista dice que el necio dice en su corazón que no hay Dios (Salmo 14:1; véase también Job 3:20, 21; Jeremías 8:3).

«Hay muchas maneras en que los seres humanos pueden crucificar de nuevo al Hijo de Dios, y exponerlo a la vergüenza pública. La adoración de los **negocios mundanos** confunde tanto la mente que Satanás se acerca sigilosamente e insidiosamente gana entrada. Tiene muchas teorías con las cuales extraviar a aquellos que se dejarán guiar. Las visiones erróneas de Dios que el mundo tiene son escepticismo disfrazado, **preparando el camino para el ateísmo**. Con palabras apresuradas y hechos egoístas, los hombres a menudo entristecen el corazón de

Cristo. Así, Satanás trabaja incansablemente para llevarlos a la deslealtad. A medida que gana control sobre las mentes, deja en ellas impresiones duraderas, y las **realidades de la eternidad se desvanecen**». TDG p. 339

El libro de **Eclesiastés** es una buena ilustración del espíritu que inspiró la Revolución Francesa. **Salomón se volvió hedonista**, viviendo solo para el placer presente. Incluso llegó a albergar dudas sobre la **existencia de Dios**. Incluso llegó a decir que odiaba la vida:

Eclesiastés 2:17, 18, NVI

«Odié, por tanto, la **vida**, porque la obra que se hace bajo el sol me era fastidiosa; porque todo es **vanidad** y **aflicción de espíritu**. 18 Asimismo aborrecí **todo mi trabajo** que había hecho debajo del sol, porque lo había de dejar a otro que viniera después de mí».

«Su fe en el Dios viviente fue suplantada por **dudas ateas**. La **incredulidad arruinó** su felicidad, **debilitó** sus principios y **degradó** su vida». PK, p. 58

Ernest Hemingway, el ganador del Premio Nobel de literatura en 1954, admiraba mucho el libro de Eclesiastés. Llevó una **vida desordenada y miserable** y la terminó volándose los sesos. Tal es el fruto de una vida sin Dios. Termina en **pesimismo y falta de sentido**.

Ellen White describió a dos individuos que el espíritu del racionalismo cautivó:

«Se dice que **Hume**, el escéptico, fue en su juventud un creyente concienzudo en la Palabra de Dios. Estando conectado con una sociedad de debate, fue designado para presentar los argumentos **a favor de la infidelidad**. Estudió con seriedad y perseverancia, y su mente aguda y activa se imbuyó de la **sofistería del escepticismo**. Pronto llegó a creer en sus **enseñanzas engañosas**, y toda su **vida posterior llevó la oscura impronta de la infidelidad**». CG p. 196

«Cuando **Voltaire** tenía cinco años, memorizó un **poema infiel**, y la influencia perniciosa nunca fue borrada de su mente. Se convirtió en uno de los agentes más

exitosos de Satanás para alejar a los hombres de Dios. Miles se levantarán en el juicio y culparán a la **infidelidad** de **Voltaire** por la ruina de sus almas». CG p. 196

El racionalismo llegó incluso al punto de negar la historia de la creación:

«Dios ha permitido que una inundación de luz sea derramada sobre el mundo, tanto en ciencia como en arte; pero cuando hombres que profesan ser científicos tratan estos temas desde un **punto de vista meramente humano**, seguramente llegarán a conclusiones erróneas. Puede ser inocente especular más allá de lo que la palabra de Dios ha revelado, si nuestras teorías no contradicen los hechos encontrados en las Escrituras; pero aquellos que abandonan la palabra de Dios, y buscan explicar Sus obras creadas sobre principios científicos, están

a la deriva, sin carta ni brújula, sobre un océano desconocido. Las mentes más grandes, si no son guiadas por la palabra de Dios en su investigación, se **confunden** en sus intentos de rastrear las relaciones de la ciencia y la revelación. Debido a que el Creador y Sus obras están tan lejos de su comprensión que son **incapaces de explicarlos** por leyes naturales, consideran la historia bíblica como **poco fiable**. Aquellos que dudan de la fiabilidad de los registros del Antiguo y Nuevo Testamento serán llevados a ir un paso más allá, y a **dudar de la existencia de Dios**; y entonces, **habiendo perdido su ancla, quedan a la deriva sobre las rocas de la infidelidad**. Estas personas han perdido la **sencillez de la fe**. Debe haber una **creencia establecida** en la autoridad divina de Dios's santa palabra». CE p. 193

Comentarios sobre Apocalipsis 9:7

«El aspecto de las langostas era semejante a **caballos preparados para la batalla**. En sus cabezas tenían **coronas** que parecían de oro, y sus caras eran como caras de hombres».

Encontramos el trasfondo de esta imaginería en Joel 2:4-10, donde Dios compara un ejército invasor con una **plaga de langostas**. Es de interés que la **palabra italiana** para langosta es *cavalletta*, que significa 'caballito'. Los campesinos alemanes llaman a la langosta *Heupferd*, que significa 'caballos de heno'. En este punto, Satanás y sus

ángeles ya están reuniendo sus fuerzas para la batalla final contra Dios, la Biblia y Su pueblo.

Comentarios sobre Apocalipsis 9:8-10

«Tenían cabello como de mujer, y sus **dientes** eran como **dientes de león**. Tenían corazas como corazas de **hierro**, y el estruendo de sus **alas** era como el estruendo de **muchos caballos** y carros que corren a la **batalla**. Tenían **colas** y aguijones como **escorpiones**, y en sus colas tenían **poder** para atormentar a la gente durante cinco meses».

El león es un símbolo del **poder destructivo de Satanás** que anda como león rugiente buscando a quien devorar (1 Pedro 5:8) y Ellen White compara también a los **ángeles** de Satanás **con leones**. Cuando Jesús resucitó:

«**[Satanás]** relató a sus ángeles que Jesús había dado a Sus discípulos poder para reprenderlos y echarlos fuera, y para sanar a aquellos a quienes afligieran. Entonces los **ángeles** de **Satanás** salieron **como leones rugientes**, buscando destruir a los seguidores de Jesús». EW, p. 191

En las Escrituras, la **cola representa mentiras** (Apocalipsis 12:7-9; Juan 8:44; Isaías 9:15). Es significativo que durante los 1260 años, Satanás engañó a la gente con la mentira de la **falsa religión** (falso Dios), pero durante la era de la razón, Satanás engañó y lastimó a la gente con las **mentiras del secularismo** (sin Dios).

Según Daniel 11:40-45, la religión falsa y el secularismo son los **dos enemigos** que se enfrentarán durante el tiempo del fin. Estos dos eventualmente **unirán fuerzas** para la batalla final.

Comentarios sobre Apocalipsis 9:11

El **rey** que gobierna sobre las langostas es el **ángel del Abismo**, y su nombre en hebreo es *Abadón*, y en griego, *Apolión*. Los nombres *Abadón* y *Apolión* significan "destructor". El Nuevo Testamento describe a **Satanás como el gobernante** o

príncipe de los demonios (Mateo 12:24) y Jesús se refirió a él como el '**destructor**' (Juan 10:10). Esto significa que las langostas representan a los ángeles de Satanás.

"LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS": UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 7: EL INTERLUDIO DE APOCALIPSIS 11: LOS 1260 AÑOS Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Apocalipsis 11:2

«Pero el ***patio*** que está ***fuera*** del templo déjalo aparte, y ***no lo midas***, porque ***ha sido dado*** [***edothe***: primer aoristo pasivo] a los gentiles; y ***ellos hollarán*** [tiempo futuro] la ciudad santa por cuarenta y dos meses.»

- ✓ ¿Cuál es el significado de **el patio** en este versículo?
- ✓ ¿Por qué el ángel le ordena a Juan **no medir** el patio del templo?
- ✓ **Daniel 8:10-13** se refiere a hollar el santuario y Apocalipsis 13:5 habla de la blasfemia contra el tabernáculo en el cielo. ¿Tienen estas acciones algo que ver con **no medir** el patio?
- ✓ ¿Qué representa la **ciudad santa** en este versículo?
- ✓ ¿Quiénes son los **gentiles** que hollaron la ciudad santa?
- ✓ ¿Cuándo comenzó y terminó el período de los **42 meses**?
- ✓ ¿Son los 42 meses **pasados o futuros**?
- ✓ ¿Dios entregó el patio del templo a los gentiles **antes o después** de que comenzara la medición del templo?

Daniel y Apocalipsis se refieren a los 1260 días de diferentes maneras y con diferentes énfasis:

- ✓ En **Daniel 7**, el énfasis recae en lo que el papado hizo como sistema en la tierra durante los 1260 años. Blasfemó a Dios, persiguió a los santos de Dios y pensó que podía cambiar los tiempos y la Ley de Dios.
- ✓ En **Apocalipsis 12**, el enfoque central recae en Satanás, quien fue la fuerza impulsora detrás de la persecución de los santos por parte del papado.
- ✓ En **Apocalipsis 13**, el énfasis parece recaer en el ataque al nombre de Dios, a los que moran en el cielo, al santuario celestial y a los santos de ese santuario (que es también el énfasis en Daniel 8).
- ✓ Sin embargo, en **Apocalipsis 11** el enfoque central está en el ataque contra la Biblia, la Palabra de Dios.

Elena G. de White hace una conexión definida entre lo que el papado hizo con la Biblia durante los 1260 años y los eventos de la Revolución Francesa. La **proscripción** de la Biblia por el papado durante los 1260 años condujo a la ignorancia espiritual que estalló en la Revolución Francesa:

"La guerra contra la Biblia, llevada a cabo durante tantos siglos en Francia, culminó en las escenas de la Revolución. Aquel terrible estallido no fue sino el resultado legítimo de la ***supresión de las Escrituras*** por parte de Roma." *GC p. 265*

"Fue el papado el que había comenzado la obra que el ateísmo ***estaba completando***. La política de Roma había forjado aquellas condiciones, sociales, políticas y religiosas, que estaban llevando a Francia a la ruina." GC p. 276

Hay una **secuencia importante** en Daniel 8 que Apocalipsis 11:2 hace eco. Daniel 8 nos dice que el cuerno pequeño holló el santuario y a los que adoraban allí y quitó 'el continuo', una palabra que describe la obra del sacerdote en el atrio y en el lugar santo. Tanto Daniel como Apocalipsis usan la palabra específica '**hollar**' en relación con el santuario (Daniel 8:10-13). El hollamiento del santuario, el ejército y el continuo se lleva a cabo **durante 42 meses** y luego, al **final de los 2300 días**,

comienza el proceso de purificación del santuario. Así, Daniel describe una clara transición del servicio diario (en Daniel 8:10-13) al servicio anual (Daniel 8:14).

Lo mismo ocurre con Apocalipsis 11:1, 2. Durante **1260 años**, Dios permitió que los gentiles hollaran la ciudad de Jerusalén, así como la verdad revelada por los dos testigos, y luego, después de este período, Dios **comenzaría a medir** el lugar santísimo y a los que adoran allí.

Así, hay un vínculo estrecho entre Daniel 8 y Apocalipsis 11:1, 2. En Daniel 8, después del hollamiento del Príncipe, el ejército y el santuario durante 1260 años, comienza el proceso para **limpiar** el santuario. En Apocalipsis 11, los gentiles huelen Jerusalén y luego el templo es **medido**.

Albert Barnes captó el significado de los gentiles que hollaron la ciudad santa durante 42 meses:

"Esto, como hemos visto, significaría propiamente que se debía hacer una separación entre lo que era la verdadera iglesia y lo que **no** lo **era**, aunque **pudiera parecer** pertenecer a ella. Una debía ser **medida** o **estimada**; la otra debía ser **dejada fuera**, como no perteneciente a ella, o como perteneciente a los gentiles, o al **paganismo**. La idea sería que, aunque **profesamente pertenecía** a la verdadera iglesia y al culto de Dios, sin embargo, merecía ser caracterizada como **paganismo**. Ahora bien, esto se aplicará con gran propiedad, según todas las nociones protestantes, a la manera en que **el papado** era considerado por los Reformadores, y debería ser considerado en todo momento. **Afirmaba ser la verdadera iglesia**, y a los ojos de un observador **parecería pertenecer a ella**, tanto como el atrio exterior parecía pertenecer al templo. Sin embargo, tenía las **características esenciales del paganismo**, y por lo tanto, debía ser propiamente **dejada fuera**, o expulsada, como no perteneciente a la **verdadera iglesia**." *Barnes' Notes, Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved*)

Luego Barnes hace esta asombrosa declaración:

"¿Puede alguien dudar de la verdad de esta representación en cuanto a su aplicabilidad al papado? Casi todo lo que era único en los antiguos ***sistemas paganos de religión*** se había introducido en la comunión romana; y un extraño en Roma vería más cosas que le llevarían a sentir que estaba en una tierra pagana que en una tierra donde prevalecían las ***doctrinas puras*** del cristianismo, y donde se celebraba el culto que el Redentor había diseñado establecer en la tierra. Esto era cierto no solo en la pompa y el esplendor del culto, y en las procesiones y ceremonias imponentes; sino en el culto de imágenes, en el homenaje rendido a los muertos, en el número de días festivos, en el hecho de que las estatuas erigidas en la Roma pagana en honor de los dioses habían sido reconconsagradas en el servicio de la devoción cristiana a los apóstoles, santos y mártires; y en las vestiduras del sacerdocio cristiano, derivadas de las que se usaban en el antiguo culto pagano. La instrucción era que, al ***estimar la verdadera iglesia, esto debía ser 'dejado fuera' o 'expulsado'***; y, si esta interpretación es correcta, el significado es que la ***comunión católica romana, como un cuerpo organizado, debe ser considerada como ninguna parte de la verdadera iglesia—una conclusión que es inevitable, si los pasajes de la Escritura que comúnmente se supone por los protestantes que se le aplican son correctamente aplicados***. Determinar esto, y ***separar la verdadera iglesia de ella***, fue no pequeña parte de la obra de la Reforma (from Barnes' Notes, Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved)"

En Apocalipsis 11:1, el Ángel transportó a Juan en visión a 1844 y le dijo que midiera el templo y a los que adoraban allí. Sin embargo, el ángel también le dijo que no midiera el atrio donde adoraban los gentiles porque **fue dado** a los gentiles (**no** 'será' dado a ellos desde 1844 en adelante, sino que les fue dado desde el año 538 d.C. en adelante).

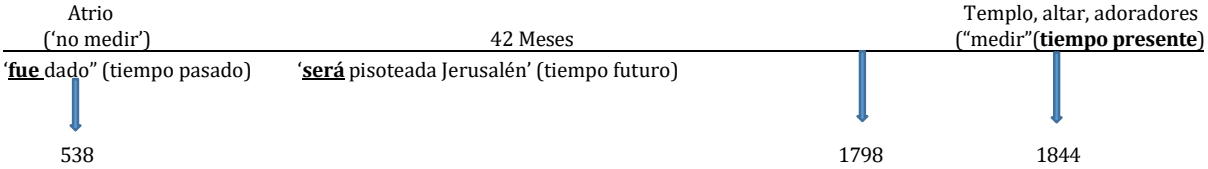
La mejor traducción de la palabra griega edothe (un primer aoristo pasivo indicativo) es '**fue** dado'. Es digno de mención que en todas las demás apariciones de

esta palabra en la NVI, la palabra edothe se traduce ' fue dado '. Solo en esta **única instancia** la NVI traduce el aoristo pasivo como un tiempo perfecto "ha sido dado").

El tiempo del verbo indica claramente que Dios **dio el atrio** a los gentiles **antes de que comenzara el proceso de medición** del templo. Dicho de otra manera, Dios dio el atrio a los gentiles, ellos hollarían la ciudad santa durante 42 meses y **entonces** (después de los 42 meses) el ángel le dijo a Juan que midiera el templo y sus adoradores. *Young's Literal Translation* de Apocalipsis 11:2, 3 capta la traducción correcta de la palabra edothe :

". . . y el atrio que está fuera del santuario déjalo aparte, y no lo midas, porque fue [tiempo aoristo] dado a las naciones [gentiles], y la ciudad santa ***la hollarán*** [tiempo futuro] cuarenta y dos meses, y ***daré*** [tiempo futuro] a Mis dos testigos, y ***profetizarán*** [tiempo futuro] días, mil, doscientos, sesenta, vestidos de cilicio. . ."

Este gráfico ilustra el momento en que se holló el atrio y se midió el templo:



En el Nuevo Testamento, tanto Jerusalén como el templo representan al pueblo fiel de Dios en la tierra:

- ✓ Gálatas 4:21-31
- ✓ Juan 4:20-24
- ✓ Hebreos 12:22-24
- ✓ Filipenses 3:20, 21
- ✓ Efesios 2:19-22
- ✓ 2 Tesalonicenses 2:3, 4
- ✓ Daniel 8:10-12

El ministro presbiteriano, Albert Barnes, escribió:

"La 'ciudad santa', Jerusalén, era considerada sagrada para Dios —como su morada en la tierra, y como la morada de su pueblo, y nada era más natural que usar el término para representar la **iglesia**." Albert Barnes, notes on Revelation 11:2

Esta declaración tiene implicaciones significativas porque si la ciudad santa y el templo aquí representan a la iglesia, entonces en Apocalipsis 14:20 la ciudad que los impíos rodean también debe representar a la iglesia. Entonces el escenario se ve así:

Durante los **1260 años** Dios permitió que los **gentiles hollaran** la ciudad santa/templo (Daniel 8:11-13; Apocalipsis 11:2) pero en **Apocalipsis 14:20** y **19:14, 15** el Señor hollar á a los gentiles o naciones (según Joel 3) que se **reunirán alrededor de la iglesia del tiempo del fin** con la intención de destruirla. Esto proporciona evidencia de que el Señor hollar á a aquellos que hollaron a Su pueblo durante los 1260 años. Esto ayuda a explicar cómo la Babilonia del tiempo del fin recibirá **el doble de lo que ella dio** (Apocalipsis 18:6). Ella holló al pueblo de Dios, y Dios, a su vez, la **hollará a ella**.

En Apocalipsis 11:2, los gentiles están en **contraste con la ciudad santa** de la misma manera que en Daniel 7, los **santos están en contraste con el cuerno pequeño** y en Apocalipsis 13, en **contraste con la bestia**. Cuando la Biblia habla de que Jerusalén es abrumada por los gentiles, no se refiere a ladrillos y mortero, sino a la gente de la ciudad (2 Reyes 24:14, 15; Mateo 23:37; Lucas 23:38).

Daniel 1:1, 2 nos dice que Nabucodonosor **llevó cautiva a Jerusalén**. No llevó la ciudad física a Babilonia, sino a los **ciudadanos de la ciudad**. El **hollamiento de la ciudad** por los gentiles durante 42 meses es lo mismo que la **persecución de los santos** en Daniel 7 y Apocalipsis 12 y 13.

Los gentiles son aquellos que **no son verdaderos judíos** o verdaderos creyentes, sino **judíos falsos** (ver Juan 1:47; Juan 8; Romanos 2:28, 29; Romanos 9:6-8; Gálatas 3:28, 29). Estos 'creyentes falsos' **no son juzgados en 1844**, sino solo los justos. En Daniel 7 y 8, el enfoque central del juicio no está en la condenación del cuerno pequeño, sino en **recompensar a los santos** que reciben el reino.

En el juicio antes de la segunda venida, Dios pronunciará una **sentencia a favor** de los santos del Altísimo. Durante y después del **milenio** Dios anunciará un veredicto contra sus **opresores impíos**. No es coincidencia que la **sexta iglesia**, Filadelfia, como en Apocalipsis 11:1, haya personas que dicen ser judíos pero no lo son. Así, la **sinagoga de Satanás** en la iglesia de Filadelfia y los **gentiles bajo la sexta trompeta** están estrechamente relacionados.

Dos versiones parafraseadas captan el matiz correcto de Apocalipsis 11:2:

New Century Version

"… le ha sido dado [el atrio] a aquellos que no son el pueblo de Dios."

The Message*:*

"… ha [el atrio] sido entregado a extranjeros no-judíos."

La siguiente perspicacia del ministro presbiteriano, Albert Barnes, se parece mucho a la visión de la escatología adventista:

"Esto encontraría un cumplimiento si surgiera un estado de cosas en la iglesia en el cual fuera necesario trazar una línea entre aquellos que propiamente constituían la iglesia y aquellos que no; si hubiera una condición tal que una porción considerable de aquellos que ***profesamente pertenecían a la iglesia*** debieran ser separados como no pertenecientes a ella, o tuvieran tales marcas características que se pudiera ver que eran extraños y ajenos. La interpretación exigiría que mantuvieran **alguna relación con la iglesia**, o que ***parecieran pertenecer*** a ella—como el atrio al templo; pero aún así que esto fuera ***solo en apariencia***, y que al ***estimar la verdadera iglesia*** fuera necesario *dejarlos fuera* por completo." (Barnes' Notes, Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved)

Comentarios sobre Apocalipsis 11:3

«Y daré poder a mis ***dos testigos***, y profetizarán mil doscientos sesenta días, vestidos de ***cilicio***.»

Las preguntas que necesitamos responder en el versículo 3 son estas:

- ✓ ¿**Quiénes** son los dos testigos?
- ✓ ¿**Por qué** están vestidos de cilicio?
- ✓ ¿**Quién** es la persona que les da poder para profetizar? Es decir, ¿quién dice: "Daré poder a **mis** dos **testigos**"?
- ✓ ¿**Por qué** dos olivos y dos candeleros simbolizan a los dos testigos?

Los Dos Testigos

La persona que da poder a los dos testigos para profetizar **es Jesús** porque Él envió el poder del Espíritu Santo en Pentecostés para capacitar a los apóstoles para ser Sus testigos:

Hechos 1:8

«Pero recibiréis ***poder***, cuando haya venido sobre vosotros el Espíritu Santo; y me seréis ***testigos*** en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria, y hasta lo último de la tierra.»

Claramente debemos vincular los dos testigos con **Hechos 1** donde Jesús prometió impartir **poder** a Sus apóstoles y se refirió a ellos con el pronombre posesivo "**mis**" y los llamó a ser Sus **testigos** al mundo. Aunque la palabra "poder" no está en el original en el versículo 3, la mayoría de las versiones dicen que Jesús dio poder o autoridad a los dos testigos.

Algunos se preguntarán si los dos testigos representan el **Antiguo y Nuevo Testamentos**. Sí, lo hacen, pero hay más en la historia. Jesús hizo a los **apóstoles** los **depositarios** de los oráculos de Dios. Los llamó a predicar el mensaje de Dios tal como se encuentra en el Antiguo y Nuevo Testamentos. Así, los dos testigos simbolizan a los **mensajeros de Dios** que han sido facultados por el **Espíritu Santo** para dar el mensaje de salvación **al mundo** tal como se encuentra en el **Antiguo y Nuevo Testamentos**.

Elena G. de White subraya que los dos testigos imparten sus mensajes al mundo a través del **medio de la iglesia**. Así, los dos testigos representan la Biblia **predicada por la iglesia fiel**:

"Hasta que Cristo aparezca en las nubes del cielo con poder y gran gloria, los hombres se pervertirán en espíritu y se apartarán de la verdad para seguir fábulas. La iglesia aún verá tiempos difíciles. **Ella profetizará en cilicio**. Aunque deba enfrentar **herejías y persecuciones**, aunque **deba luchar** con el infiel y el apóstata, sin embargo, con la ayuda de Dios, está hiriendo la cabeza de Satanás. El Señor tendrá un pueblo tan firme como el acero, y con una fe tan sólida como la roca de granito. Han de ser **Sus testigos en el mundo**, Sus instrumentos para hacer una obra especial, una obra gloriosa en el día de Su preparación." 4T, pp. 594, 595

Dos Actúan como Uno

Aunque hay dos testigos, actúan como uno, en **perfecta unión**. **Testifican** juntos, derraman **plagas** juntos, **sufren** persecución juntos, la bestia del **abismo los mata** juntos y **resucitan** y **ascienden** al cielo juntos. Así, aunque hay dos testigos, están en perfecta armonía y **actúan como uno**.

Apocalipsis 11:8 usa la palabra **singular** 'cuerpo' en un **sentido colectivo** para ambos testigos ('su **cadáver**'). En el **versículo 9**, la palabra '**cadáver**' aparece una vez más en **singular** antes de que el griego cambie al plural. Lo mismo ocurre en el **versículo 5** con referencia a la palabra '**boca**', que es singular. Así, aunque los testigos son dos en número, hablan como uno y el texto se refiere a ellos **como uno**. Son uno porque tienen un propósito común: revelar al único Jesucristo.

Dos Profetas

Los dos testigos reciben poder **para profetizar**, por lo que deben tener el don profético:

1 Pedro 1:10-12, NVI

«Concerniente a esta salvación, ***los*** [profetas del Antiguo Testamento] ***profetas***, quienes hablaron de la gracia que había de venir a vosotros, buscaron con diligencia y con el mayor cuidado, 11 tratando de averiguar el ***tiempo*** y las ***circunstancias*** a las que el Espíritu de Cristo en ellos señalaba [en el Antiguo Testamento] cuando predijo [RV: 'testificó de antemano'] los sufrimientos de Cristo y las glorias que seguirían. 12 Les fue revelado [a los profetas del Antiguo Testamento] que ***no se servían a sí mismos*** sino a vosotros [aquellos que vivieron en el Nuevo Testamento], cuando hablaron de las cosas que ahora os han sido dichas por aquellos que os han predicado el evangelio por el Espíritu Santo enviado del cielo. Aun los ángeles anhelan contemplar estas cosas.»

El Tema de Moisés y Elías

Estos dos testigos no son **dos profetas ordinarios**. El contexto revela claramente que los dos profetas funcionan en el poder y el espíritu de **Moisés** y **Elías**. Esto queda claro por el hecho de que Moisés trajo un juicio de Dios contra Egipto por rechazar la palabra de Dios al convertir las **aguas del Nilo en sangre** (en Apocalipsis 11 las aguas son simbólicas de pueblos) y Elías hizo descender un **juicio de fuego** del cielo por la misma razón (2 Reyes 1:10-18).

¿Significa esto que Moisés y Elías aparecerían **literal y personalmente** durante los 1260 años? No más de lo que Jezabel y Balaam aparecieron literalmente durante el período de las siete iglesias.

Moisés y Elías son simbólicos en el pasaje. Moisés fue el profeta que **inició la historia de Israel**, siendo así el gran portavoz de la antigua dispensación (ver Juan 5:45-47). Por otro lado, Elías fue el **profeta del futuro** (Juan el Bautista y el movimiento de Elías del tiempo del fin). Juan fue el último profeta de la antigua dispensación y anunció el cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento en Jesús. Los evangelios identifican a **Juan el Bautista** como Elías (Lucas 1:16, 17; Mateo 11:10-13; Mateo 17:10-13) quien dio **testimonio** de Jesús (Juan 5:35) quien es la luz (Juan 5:36).

El **último libro** del Antiguo Testamento trae a la vista tanto a Moisés como a Elías. Moisés es presentado como el profeta del **pasado** y Elías como el profeta del **futuro**. Así, representan el **Antiguo y Nuevo Testamentos**.

Malaquías 4:4-6

«***Acordaos*** de la ***ley*** de ***Moisés*** mi siervo, al cual encargué en Horeb ordenanzas y leyes para todo Israel. 5 He aquí, ***yo os envío al profeta Elías*** antes que venga el día grande y terrible de Jehová. 6 Él hará volver el corazón de los padres hacia los hijos, y el corazón de los hijos hacia los padres, no sea que yo venga y hiera la tierra con maldición.»

Palabra de Dios y Testimonio de Jesús

Apocalipsis 1:2 corrobora además que los dos testigos representan el Antiguo y Nuevo Testamentos. Este versículo nos dice que Juan dio **testimonio** de la **Palabra de Dios** y del **Testimonio de Jesucristo**. De hecho, Juan estaba en Patmos por dar testimonio de la Palabra de Dios y del Testimonio de Jesucristo (Apocalipsis 1:9). Los **mártires** (la palabra significa 'testigos') de las edades oscuras y del tiempo del fin sufrieron, y sufrirán la muerte a causa de su fidelidad en proclamar la Palabra de Dios y el Testimonio de Jesucristo (Apocalipsis 20:4; 6:9). Hebreos 1:1 afirma que Dios habló **en tiempos antiguos** por los **profetas**, pero en **estos últimos días** ha hablado por el **Hijo**. Jesús declaró que había dos testigos de Su divino llamado, el **Padre** y **Él mismo** (Juan 8:13-18, 28, 38, 14:24).

Kenneth Strand escribió correctamente:

"Estos dos testigos son, a saber, 'la palabra de Dios' y 'el testimonio de Jesucristo', o lo que hoy llamaríamos el mensaje profético del Antiguo Testamento y el testimonio apostólico del Nuevo Testamento." (Kenneth Strand, "The Two Witnesses of Revelation 11:3-12" Andrews University Seminary Studies (Summer 1981. Volume 19, number 2), pp. 127-135

La **Biblia** describe el mensaje escriturístico de Dios en términos de **pares**. La Biblia es un libro, una unidad, compuesta de **dos partes**. La Biblia es una **espada de doble**

filo, **dos testigos**, **dos candeleros**, **dos olivos**, **dos llaves**, **Moisés y Elías** y la Palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo.

Elena G. de White explica:

"Los dos testigos representan las Escrituras del Antiguo y del ***Nuevo Testamento***. ***Ambos*** son testimonios importantes del origen y la perpetuidad de la ley de Dios. ***Ambos*** son testigos también del plan de salvación. Los tipos, sacrificios y profecías del Antiguo Testamento señalan a un Salvador ***que ha de venir***. Los Evangelios y Epístolas del Nuevo Testamento hablan de un Salvador que ***ya ha venido*** de la manera exacta predicha por tipo y profecía." GC p. 267

El Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento son **dos Testamentos distintos** pero dan testimonio de **un Jesús**. Aunque son dos, dan testimonio de Uno. El Antiguo Testamento da testimonio de Jesús (Juan 5:39, 40; Hechos 10:43; 23:11; 26:16; 1 Juan 1:1, 2; 1 Pedro 1:10-12) como lo hace el Nuevo. De hecho, la razón por la cual **Juan** escribió su evangelio fue para dar **testimonio de Jesús** (Juan 21:24, 25).

El Cilicio: Oscuridad y Persecución

En la Escritura el pueblo de Dios usa cilicio cuando los **impíos los persiguen**. El cilicio también representa la oscuridad del **error** y la **persecución** y la **aflicción**. Cuando el rey de Asiria vino con la intención de destruir Jerusalén, el rey Ezequías vistió cilicio:

2 Reyes 19:1-3

«Así que, cuando el rey Ezequías lo oyó, ***rasgó sus vestidos***, se cubrió de ***cilicio***, y entró en la casa de Jehová. 2 Luego envió a Eliaquim, mayordomo de palacio, a Sebna el escriba y a los ancianos de los sacerdotes, ***cubiertos de cilicio***, al profeta Isaías hijo de Amoz. 3 Y le dijeron: "Así ha dicho Ezequías: 'Día de angustia, de reprensión y de blasfemia es este día; porque los hijos han llegado a la apertura de la matriz, y no hay fuerzas para dar a luz."»

Ester 4:1-4

«Cuando Mardoqueo supo todo lo que se había hecho, rasgó sus vestidos y se vistió de ***cilicio y ceniza***; y se fue por en medio de la ciudad, y exclamó con ***grande y amargo clamor***. 2 Y llegó hasta delante de la puerta del rey, pues no era lícito pasar la puerta del rey ***vestido de cilicio***. 3 Y en cada provincia y lugar donde llegaba el mandato y decreto del rey, había ***gran duelo*** entre los judíos, con ***ayuno, lloro y lamentación***; y muchos se acostaban sobre ***cilicio y ceniza***.»

Isaías 50:3

«Visto los cielos de ***tinieblas***, y hago **cilicio** su cobertura.»

Apocalipsis 6:12

«Miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran terremoto; y el sol se puso ***negro como tela de cilicio***, y la luna se volvió toda como sangre.»

Elena G. de White explicó el significado del cilicio:

"No solo Satanás lleva cautivo al mundo, sino que sus engaños están leudando las profesas iglesias de nuestro Señor Jesucristo. La gran apostasía se desarrollará en una **oscuridad tan profunda como** la **medianoche**, tan impenetrable como el **cilicio de pelo**. Para el pueblo de Dios será una noche de prueba, una **noche** de llanto, una **noche** de **persecución** por causa de la verdad. Sin embargo, de esa **noche de oscuridad** brillará la luz de Dios." COL pp. 414, 415

"La gran apostasía está llegando a un punto y se desarrollará en una ***oscuridad*** tan profunda como la ***medianoche***, tan impenetrable como el ***cilicio de pelo***. Este es el momento de emplear cualquier sistema que pueda idearse para descubrir y contrarrestar la levadura del ***error***. Hágase la luz. Debería haber cien portadores de luz en nuestro mundo donde hoy hay uno. La ***oscuridad*** se hará ***más densa en las mentes humanas después que la verdad haya penetrado y haya sido rechazada***. Sin embargo, hay algunas mentes en las que la oscuridad será eliminada. Reconocen la luz. . . ." *PM p. 324*

Elena G. de White vio una **dimensión más profunda** en los dos testigos que el Antiguo y Nuevo Testamentos. Ella discernió que representan la **iglesia que**

predica de estos dos Testamentos. Como resultado, los proclamadores sufren persecución. En otras palabras, los **dos testigos** testifican a través del medio del **Espíritu Santo** quien capacita a la **iglesia** y el resultado es **persecución**.

Esto es precisamente lo que afirma la introducción del libro de Apocalipsis. El **Imperio Romano** exilió a **Juan a Patmos** por la Palabra de Dios y el Testimonio de Jesucristo. Dios le dio el libro de Apocalipsis a Jesús, Jesús al Espíritu, el Espíritu al ángel, el ángel a Juan y Juan a las iglesias y las iglesias al mundo. Los siete candeleros representan la **obra de la iglesia** al impartir la luz.

"Hasta que Cristo aparezca en las nubes del cielo con poder y gran gloria, los hombres se pervertirán en espíritu y se apartarán de la verdad para seguir fábulas. La iglesia aún verá tiempos difíciles. **Ella profetizará en cilicio**. Pero, aunque deba enfrentar **herejías y persecuciones**, aunque deba luchar con el **infiel y** el **apóstata**, sin embargo, con la ayuda de Dios ella está hiriendo la cabeza de Satanás." PM p. 386

"Los cielos fueron vestidos de cilicio [oscuridad] **para ocultar** la vista del Divino Sufridor." LHU p. 153

"Los testigos fieles de Dios permanecieron en un estado de oscuridad. El poder papal buscó ocultar al pueblo la palabra de verdad, y puso ante ellos falsos testigos para contradecir su testimonio. Cuando la ***Biblia fue proscrita*** por autoridad religiosa y secular; cuando su testimonio fue ***pervertido***, y se hizo todo esfuerzo que hombres y demonios pudieron inventar para apartar las mentes de la gente de ella; cuando ***aquellos que se atrevieron a proclamar sus verdades sagradas*** fueron ***cazados, traicionados, torturados, enterrados*** en calabozos, martirizados por su fe, o forzados a huir a fortalezas montañosas, y a guaridas y cuevas de la tierra—entonces los testigos fieles ***profetizaron en cilicio***." *GC p. 267*

Esta profecía vincula el **cilicio con la negrura y la oscuridad**. Los dos testigos testificaron en medio de la oscuridad. Esto nos recuerda la **cuarta trompeta** donde las luces celestiales fueron **parcialmente eclipsadas**. Este fue verdaderamente el período de las 'edades oscuras'.

Los 42 Meses y 1260 Días

“Los períodos aquí mencionados —cuarenta y dos meses, y ‘mil doscientos sesenta días’— son los mismos, representando igualmente el tiempo en que la iglesia de Cristo iba a sufrir opresión de Roma. Los 1260 años de supremacía papal comenzaron en el año 538 d.C., y por lo tanto terminarían en 1798. En ese momento, un ejército francés entró en Roma e hizo prisionero al papa, y este murió en el exilio. Aunque un nuevo papa fue elegido poco después, la jerarquía papal nunca ha vuelto a ejercer el poder que antes poseía.” GC p. 266

Los Candeleros

El pasaje clave que nos ayuda a comprender el significado de los dos candeleros es **Zacarías 4:1-6**.

Zacarías 4:1-6

«Volvió el ángel que hablaba conmigo, y me despertó, como un hombre que es despertado de su sueño. 2 Y me dijo: "¿Qué ves?" Y respondí: "Estoy mirando, y he aquí un ***candelabro*** todo de ***oro***, con un cuenco encima de él, y en el candelabro ***siete lámparas*** con siete tubos para las ***siete lámparas***. 3 Y junto a él ***dos*** **olivos**, uno a la ***derecha*** del cuenco y el otro a su ***izquierda***." 4 Y respondí y hablé al ángel que hablaba conmigo, diciendo: "¿Qué son estos, señor mío?" 5 Entonces el ángel que hablaba conmigo respondió y me dijo: "¿No sabes lo que son estos?" Y dije: "No, señor mío." 6 Entonces respondió y me habló, diciendo: "Esta es la palabra de Jehová a Zorobabel: 'No con ejército, ni con fuerza, sino ***con Mi Espíritu***,' ha dicho Jehová de los ejércitos."»

En **Zacarías 4:14** los dos olivos son llamados los **dos ungidos**, literalmente en hebreo, ‘*los dos hijos de aceite*’. El texto no los llama ‘hijos de aceite’ por su unción sino porque **suministraban aceite** al candelero (la iglesia) y el aceite es el Espíritu Santo (Zacarías 4:6).

En Zacarías, hay solo **un candelabro** y **dos olivos** mientras que en el Nuevo Testamento tenemos **dos olivos** y **dos candeleros**. Hay una razón para esta diferencia. Durante el período del Antiguo Testamento, había solo **un Testamento** mientras que en el período del Nuevo Testamento **hay dos**.

Esta es también la razón por la cual Dios dio a los líderes religiosos del tiempo de Cristo la **llave** (singular) del conocimiento (Lucas 11:52) y no las **llaves** del conocimiento. Más tarde Jesús dio a Pedro y a todos los creyentes las **llaves** del reino de los cielos (Mateo 16:19). Pedro tenía dos llaves porque tenía el testimonio del Antiguo Testamento y el cumplimiento del Nuevo Testamento.

La Biblia describe la **Palabra de Dios como luz** (Salmos 119:105). Jesús es la Palabra de Dios **en persona** y Él es identificado como luz (Juan 1:1-4) pero **la Biblia** es la luz menor que conduce a Cristo, la luz mayor (Juan 5:39-40). Lamentablemente, cuando la luz vino, la oscuridad se hizo más profunda (Juan 1:5, 6). La palabra 'testificar' y 'luz' están juntas en Juan 5:35, 36. Juan era una lámpara que ardía y daba luz, pero el versículo 36 nos dice que Jesús tiene un **mayor testimonio** o luz.

Ningún libro puede contener la plenitud de la revelación de Jesucristo. La Biblia es solo una **débil sombra** de la realidad, pero en ella tenemos suficiente información para encontrar la salvación y luego, a lo largo de la eternidad, seguiremos explorando la belleza de Jesús.

"En la parábola, las vírgenes prudentes tenían aceite en sus vasijas con sus ***lámparas***. Su ***luz ardió*** con llama inextinguible durante la noche de la espera. Ayudó a aumentar la iluminación para el honor del Esposo. Brillando en la oscuridad, ayudó a iluminar el camino hacia la casa del Esposo, a la fiesta de bodas.

Así también, los ***seguidores de Cristo*** deben derramar luz en la oscuridad del mundo. A través del ***Espíritu Santo***, la ***palabra de Dios*** es una luz al convertirse en un poder transformador en la vida del receptor. Al implantar en sus corazones los principios de Su palabra, el Espíritu Santo desarrolla en los hombres los atributos de

Dios. La luz de Su gloria —Su carácter— debe brillar ***en Sus seguidores***. Así han de glorificar a Dios, para ***iluminar el camino*** hacia la casa del Esposo, a la ciudad de Dios, a la cena de bodas del Cordero." COL, p. 414

Apocalipsis 4:6 explica que las siete lámparas de fuego representan los **siete Espíritus** que están delante del Señor. En **Apocalipsis 5:6**, después de la inauguración de Cristo como Sumo Sacerdote en el santuario celestial, el Padre **envió los siete Espíritus** a la tierra para ayudar a la iglesia a cumplir su misión de iluminar el mundo con la Palabra de Dios.

Los **dos testigos** cumplen su obra a través del ministerio del **Espíritu Santo** quien imparte el mensaje **a la iglesia** y luego la iglesia proclama el mensaje **al mundo**. Zacarías 4 deja esto claro cuando afirma que los dos testigos cumplen su obra, "*no con ejército, ni con fuerza, sino por mi Espíritu.*" Los dos santos que están en la presencia del Señor reciben el aceite santo y lo imparten a aquellos en la tierra que proclaman el evangelio.

"De los dos olivos el aceite dorado se vaciaba por los tubos de oro en el cuenco del candelero, y de allí a las lámparas de oro que daban luz al santuario. Así, de los santos que están en la presencia de Dios **Su Espíritu es impartido a las instrumentalidades humanas** que están consagradas a Su servicio. La misión de los dos ungidos es **comunicar al pueblo de Dios** esa gracia celestial que solo puede hacer de Su palabra una lámpara a los pies y una luz al camino. 'No con ejército, ni con fuerza, sino por Mi Espíritu, ha dicho Jehová de los ejércitos.' Zacarías 4:6." COL p. 408

"'No con ejército, ni con fuerza, sino con mi Espíritu, dice el Señor de los ejércitos.' A través de los tubos de oro, las ramas de olivo vacían el aceite dorado de sí mismas. Estas ramas de olivo son los ungidos que están junto al Señor de toda la tierra. A través de ellos, el Espíritu Santo es comunicado a las iglesias. Así, el cielo y la tierra están unidos. El poder que está en el cielo se une con las inteligencias humanas." RH, May 16, 1899

"La palabra es la luz del predicador, y a medida que el ***aceite dorado fluye*** del olivo celestial al cuenco, hace que la lámpara de vida resplandezca con una claridad y poder que todos discernirán. Aquellos que tienen el privilegio de sentarse bajo tal ministerio, si sus corazones son susceptibles a la influencia del Espíritu Santo, sentirán una vida interior. El ***fuego del amor de Dios*** se encenderá dentro de ellos. La **Biblia**, la **palabra de Dios**, es el pan de vida. El que alimenta el rebaño de Dios debe primero comer del pan que descendió del cielo." TM pp. 339, 340

Apocalipsis 11:5

«Y si alguno quiere dañarlos, fuego sale ***de su boca*** y los ***devora*** a sus enemigos; y si alguno quiere dañarlos, este debe ser muerto de la misma manera.»

El fuego que procede de la boca de los dos testigos nos recuerda dos textos que describen la experiencia del profeta Jeremías:

Jeremías 20:9

«Y dije: "No me acordaré más de él, ni hablaré más en su nombre"; no obstante, ***Su palabra*** fue en mi corazón como un ***fuego ardiente*** encerrado en mis huesos; traté de contenerlo, y no pude.»

Jeremías 5:14

«Por tanto, así ha dicho Jehová Dios de los ejércitos: "Porque ***habéis hablado esta palabra***, he aquí yo pongo ***Mis palabras en vuestra boca por fuego***, y a este pueblo por leña, y los ***devorará***."»

Sobre este asunto, Elena G. de White comenta:

"Y si alguno quiere dañarlos, fuego sale de su boca, y devora a sus enemigos; y si alguno quiere dañarlos, este debe ser muerto de la misma manera." Apocalipsis 11:5. Los hombres no pueden con impunidad **pisotear la palabra de Dios**. El significado de esta terrible denuncia se expone en el último capítulo del Apocalipsis: "Yo testifico a todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro: Si alguno ***añadiere*** a estas cosas, Dios ***añadirá*** sobre él las plagas que están escritas en este

libro. Y si alguno ***quitare*** de las palabras del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro de la vida, y de la santa ciudad, y de las cosas que están escritas en este libro." Apocalipsis 22:18, 19." GC p. 268

Apocalipsis 11:6

«Estos tienen poder para ***cerrar el cielo***, para que no caiga ***lluvia*** en los días de su profecía; y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en ***sangre***, y para herir la tierra con toda ***plaga***, cuantas veces quieran.»

El libro de Apocalipsis nos dice que aquellos que añaden o quitan del testimonio del libro de Apocalipsis recibirán las plagas que están escritas en el libro (Apocalipsis 22:18). Así, el libro de Apocalipsis **derrama plagas** sobre aquellos que buscan cambiar su mensaje.

La pregunta en este punto es: ¿En qué sentido tienen los dos testigos poder para abrir y cerrar el cielo? La respuesta es que tienen las **llaves del reino de los cielos**.

Mateo 16:19 describe **las llaves** que **abren** o **cierran** el reino de los cielos:

«Y a ti te daré las ***llaves*** del reino de los cielos; y todo lo que ***ates*** en la tierra será atado en los cielos; y todo lo que ***desates*** en la tierra será desatado en los cielos.»

La forma dual 'llaves' sin un número que la califique se refiere a **dos llaves**. Así, las llaves tienen el mismo significado que los **dos testigos**. ¿Cómo abren y cierran el cielo los dos testigos —las llaves—? La respuesta es que cuando los mensajeros de Dios predican la Palabra de Dios a través del ministerio del Espíritu Santo, la gente **acepta o rechaza el mensaje**. Si lo rechazan, el reino de los **cielos se cierra**. Si aceptan el mensaje, el reino de los cielos **se abre ante ellos** (ver el pasaje problemático en Juan 20:21-23 y comparar Mateo 18:15, 18). Con un sermón de la Palabra de Dios, Pedro abrió el reino de los cielos a **tres mil** almas el día de Pentecostés (Hechos 2:37, 38).

El problema con los teólogos en el tiempo de Cristo es que no predicaban la Palabra de Dios, sino sus propias tradiciones. Mateo 23:2, 13 nos dice que los escribas y fariseos se sentaron en la cátedra de Moisés y cerraron el reino de los cielos:

Mateo 23:2, 13

«"En la ***cátedra de Moisés*** se sientan los escribas y los fariseos. . . 13 "Pero ¡ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas! porque ***cerráis*** el reino de los cielos delante de los hombres; pues ni vosotros entráis, ni dejáis entrar a los que están entrando.»

El **Comentario Bíblico de Jerónimo** católico romano explica el significado de la cátedra de Moisés:

"La frase [Cátedra de Moisés] es muy probablemente una metáfora de la autoridad de los escribas para enseñar. En la tradición rabínica, la interpretación de la Ley se llevaba a cabo en una tradición escribal que teóricamente se remontaba, a través de una **cadena ininterrumpida** de escribas, hasta Moisés. Esta visión es, por supuesto, **totalmente ahistórica**." The Jerome Bible Commentary, volume 2 (New York: Prentice Hall, Inc., 1968), p. 102)

Lucas 11:52 nos dice que los **escribas quitaron** la llave (singular) del conocimiento y así **cerraron** el reino para sí mismos y para otros:

«¡Ay de vosotros, intérpretes de la ley! Porque habéis quitado la ***llave de la ciencia***; vosotros mismos no ***entrasteis***, y a los que entraban los ***estorvasteis***.»

"'Las llaves del reino de los cielos' son las palabras de Cristo. Todas las palabras de la Santa Escritura son Suyas, y aquí se incluyen. Estas ***palabras*** tienen poder para ***abrir*** y ***cerrar*** el cielo. Ellas ***declaran las condiciones*** bajo las cuales los hombres son recibidos o rechazados. Así, la obra de aquellos que ***predican la palabra de Dios*** es un sabor de ***vida*** para vida o de ***muerte*** para muerte. La suya es una misión cargada de resultados eternos." *DA* pp. 413, 414

En los días de Elías, la apostasía llevó al cierre del cielo por tres años y medio literales (Santiago 5:17, 18) así como los dos testigos cerraron el cielo por tres años y medio simbólicos. **1 Reyes 17:1** nos dice que la **palabra de Elías** tenía el poder de **cerrar el cielo o abrirlo**. Cuando Israel estaba en apostasía, la palabra de Elías cerró el cielo. Cuando Israel se arrepintió de su apostasía, la lluvia volvió. Dios ya le había dicho a Israel que la apostasía conduciría a la retirada de la lluvia:

2 Crónicas 6:26, 27

«Cuando los cielos estén ***cerrados*** y no haya ***lluvia*** porque ***han pecado*** contra Ti, si ellos ***oran*** hacia este lugar y ***confiesan*** Tu nombre y se ***apartan*** de su ***pecado*** porque Tú los afliges, 27 entonces oye en el cielo, y perdona el pecado de Tus siervos, Tu pueblo Israel, para que les enseñes el buen camino en que deben andar; y ***envía lluvia*** sobre Tu tierra que has dado a Tu pueblo como herencia.»

La **apostasía de la iglesia cristiana** fue la razón del cierre del cielo en los días de la profecía de los dos testigos. La Palabra de Dios y el Espíritu Santo fueron **escasos** en esos días, como lo fueron en los días de Elías (sobre la palabra 'apostasía' para este período, véase 2 Tesalonicenses 2:3, 4 (véase también, Apocalipsis 2:20-23).

Apocalipsis 11:7

«Cuando ***acaben*** su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, los vencerá y los matará.»

La traducción '*cuando acaben*' es engañosa porque da la impresión de que la bestia del abismo ascendió después de que los 1260 años concluyeron en 1798. Sin embargo, la misma palabra 'acabado' aparece en **2 Timoteo 4:7** donde Pablo estaba en prisión y declaró que **había acabado** la carrera. Sin embargo, Pablo todavía estaba vivo cuando dijo esto. La misma palabra también aparece en **Juan 17:4** donde Jesús, de camino a Getsemaní, oró a Su Padre y dijo que **había acabado** Su obra en la tierra. Sin embargo, Jesús todavía tenía que ir a Getsemaní y a la cruz donde diría: "*Consumado es*." Así, Elena G. de White tiene razón cuando citó el versículo 7 y añadió entre corchetes, '*están terminando*' su testimonio.

Elena G. de White identificó a la bestia del abismo como la **Francia revolucionaria**:

"La bestia que asciende del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá y los matará." El poder ateo que gobernó en Francia durante la Revolución y el Reinado del Terror sí libró una guerra tal contra Dios y Su santa palabra como el mundo nunca había presenciado. La Asamblea Nacional abolió el culto a la Deidad. Las

Biblias fueron recogidas y quemadas públicamente con todas las manifestaciones posibles de desprecio." GC p. 273

Como mencioné antes, Apocalipsis 11:2ss es una expansión adicional de la quinta trompeta (Apocalipsis 9:1-12) donde se abre el pozo del abismo y el Rey Abadón o Apolión lidera un ejército de demonios para herir y picar a la gente. Aquellos que son picados no mueren, sino que adoptan una visión dolorosa y pesimista de la vida.

"Cuando Francia rechazó públicamente a Dios y dejó de lado la Biblia, hombres impíos y ***espíritus*** de ***tinieblas*** se regocijaron en su logro del objeto tan largamente deseado: un reino libre de las restricciones de la ley de Dios." GC p. 286

"El Espíritu ***refrenador de Dios***, que impone un ***freno*** al poder cruel de Satanás, fue en ***gran medida removido*** [el pozo del abismo fue abierto con la llave y a Satanás y sus ángeles se les dio rienda suelta], y a aquel cuyo único deleite es la miseria de los hombres se le ***permitió*** hacer su voluntad. Aquellos que habían elegido el servicio de la rebelión fueron dejados para cosechar sus frutos hasta que la tierra se llenó de crímenes demasiado horribles para que una pluma los trace." *GC p. 286*

Elena G. de White hizo una conexión explícita entre los 1260 años y la bestia del abismo:

"A medida que se acercaban a la terminación de su obra en la oscuridad, se les haría guerra por el poder representado como "la bestia que asciende del abismo." GC p. 268

"Cuando hayan terminado [estén terminando] su testimonio." El período en que los dos testigos habían de profetizar vestidos de cilicio, terminó en 1798. A medida que se ***acercaban a la terminación*** de su obra en la oscuridad, se les haría guerra por el poder representado como; la bestia que asciende del ***abismo***.' En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban en la iglesia y el estado habían sido controlados durante siglos por Satanás a través del papado. Pero aquí se presenta una **nueva manifestación del poder satánico**." *GC p. 268*

"Había sido política de Roma, bajo una profesión de reverencia por la Biblia, mantenerla encerrada en una lengua desconocida y oculta al pueblo. Bajo su dominio, los testigos profetizaron, 'vestidos de cilicio.' Pero otro poder—la bestia del **abismo**—debía levantarse para hacer una guerra abierta y declarada contra la palabra de Dios." GC p. 269

El renombrado historiador de la iglesia, **Philip Schaff**, una vez declaró a la American Society of Church History:

"Francia rechazó la Reforma —y cosechó la Revolución." (Schaff, <U>Progress, p. 44)

Apocalipsis 11:8

«Y sus ***cadáveres*** estarán en la plaza de la ***gran ciudad*** que ***espiritualmente*** se llama ***Sodoma*** y ***Egipto***, donde también nuestro ***Señor fue crucificado***.»

La palabra 'espiritualmente' en la NKJV indica que estamos tratando con símbolos y no con **ubicaciones geográficas literales**:

- ✓ NVI tiene "figuradamente"
- ✓ NASB tiene "místicamente";
- ✓ ESV tiene "simbólicamente"
- ✓ RSV tiene "alegóricamente"
- ✓ NRSV tiene "proféticamente"

Con la excepción de Apocalipsis 21:10 (donde se describe la Nueva Jerusalén) la 'gran ciudad' en Apocalipsis siempre se identifica con Babilonia (Apocalipsis 14:8; 16:19; 17:18; 18:10, 16, 18, 19, 21).

Los historiadores se han referido a Francia como la **hija mayor** del papado porque fue la **primera y más firme defensora** del papado. Francia persiguió al pueblo de Dios hasta la muerte más que cualquier otro reino de Europa (por ejemplo, la Masacre de San Bartolomé).

"Infeliz Francia segó en sangre la cosecha que había sembrado. Terribles fueron los resultados de su sumisión al poder **controlador de Roma**. Donde Francia, bajo la

influencia del romanismo, había levantado la **primera hoguera** al comienzo de la Reforma, allí la Revolución levantó su primera **guillotina**. En el mismo lugar donde los **primeros mártires** de la fe protestante fueron quemados en el siglo XVI, las primeras víctimas fueron **guillotinadas** en el siglo XVIII. Al **rechazar el evangelio**, que le habría traído sanidad, Francia había abierto la puerta a la infidelidad y la ruina. Cuando los **frenos** de la ley de Dios fueron desechados, se encontró que las leyes del hombre eran inadecuadas para **contener** las poderosas mareas de la pasión humana; y la nación se lanzó a la revuelta y la anarquía. La **guerra contra la Biblia** inauguró una era que se destaca en la historia mundial como el Reinado del Terror. La paz y la felicidad fueron desterradas de los hogares y los corazones de los hombres. Nadie estaba seguro. Quien triunfaba hoy era sospechoso, condenado, mañana. La **violencia y la lujuria** ejercieron un dominio indiscutible." GC p. 282

Es significativo que Francia fue la **décima parte** de la ciudad mencionada más tarde en la profecía. Los diez cuernos eran los diez reinos de Europa, pero **solo uno** de ellos cayó en ese momento.

"Según las palabras del profeta, entonces, poco antes del año 1798 algún poder de ***origen*** y ***carácter satánico*** se levantaría para hacer guerra contra la Biblia. Y en la tierra donde el testimonio de los ***dos testigos*** de Dios sería así ***silenciado***, se manifestaría el ***ateísmo del Faraón*** y la ***licenciosidad de Sodoma***." Esta profecía ha recibido un ***cumplimiento muy exacto*** y ***sorprendente*** en la historia de Francia." *GC p. 269*

La Biblia describe la **insolencia atea** de Egipto en los días de Moisés:

Éxodo 5:2

«Y Faraón respondió: "¿***Quién*** es ***Jehová***, para que yo ***escuche*** su ***voz*** y deje ir a Israel? ***No conozco a Jehová***, ni tampoco dejaré ir a Israel."»

Ezequiel 29:3 nos dice que Faraón afirmó tener **poderes creativos**:

«Habla y di: 'Así ha dicho Jehová el Señor: "He aquí, yo estoy contra ti, oh Faraón rey de Egipto, gran monstruo que yaces en medio de tus ríos, que has dicho: 'Mi río es mío; yo lo hice para mí mismo.'"»

Daniel 11:40 describe al **rey del sur** (identificado como Egipto en los versículos 8-11) que se levantó contra el rey del norte en el **tiempo del fin**. El tiempo del fin comienza en **1798**. Este es el punto cronológico idéntico en que la bestia del abismo surgió en Apocalipsis 11.

El rey del sur en **1798 fue Francia**, que manifestó el mismo espíritu desafiante que el antiguo Egipto, y el rey del norte es el papado:

"Ningún monarca se aventuró en una rebelión más abierta y descarada contra la autoridad del Cielo que el ***rey de Egipto***. Cuando Moisés le llevó el mensaje en el nombre del Señor, Faraón respondió con orgullo: "¿Quién es Jehová para que yo escuche Su voz y deje ir a Israel? No conozco a Jehová, y además no dejaré ir a Israel." Éxodo 5:2, NKJV. **Esto es ateísmo**, y la nación ***representada por Egipto*** daría voz a una negación similar de las demandas del Dios viviente y manifestaría un espíritu parecido de incredulidad y desafío." GC p. 269

"'La gran ciudad' también es comparada, 'espiritualmente,' con Sodoma. La corrupción de Sodoma al quebrantar la ley de Dios se manifestó especialmente en la licenciosidad. Y este pecado también sería una característica preeminente de la nación que cumpliría las especificaciones de esta Escritura." GC p. 269

Incluso hoy, usamos las palabras sodomía y sodomizar para describir la perversión sexual (Génesis 19:5-8; Judas 7).

""Donde también nuestro Señor fue crucificado." Francia también cumplió esta especificación de la profecía. En ninguna tierra se había manifestado de forma más sorprendente el espíritu de enemistad contra Cristo. En ningún país la verdad había encontrado una oposición más amarga y cruel. En la persecución que Francia había infligido a los confesores del evangelio, había crucificado a **Cristo** en la **persona** de **Sus discípulos**." GC p. 271

La iglesia es el **cuerpo de Cristo**, y quien toca Su cuerpo lo toca a Él. Cuando **Saulo de Tarso** iba por el camino a Damasco para perseguir a los cristianos, Jesús lo encontró y le dijo: '¿Por qué me persigues?' En la parábola de las ovejas y las cabras (Mateo 25:31-46) Jesús declaró que lo que hacemos a los demás se lo hacemos a Él. Quien toca a Su pueblo, toca la niña de Su ojo (Zacarías 2:8). Somos su cuerpo, sus ovejas, su ejército, su novia.

"El mismo espíritu maestro [la bestia del abismo] que impulsó la Masacre de San Bartolomé, también dirigió las escenas de la Revolución. Jesucristo fue declarado un impostor, y el grito de guerra de los infieles franceses fue: '¡Aplastad al Miserable!', refiriéndose a Cristo." GC p. 273

Jesús es la Palabra de Dios **en persona** y la Biblia es **Su biografía escrita**. Francia, la hija mayor del papado, **crucificó a Cristo** al crucificar la Biblia. Al matar a los dos testigos, **mataron a Cristo** porque los dos Testamentos dan testimonio de Cristo. Es posible crucificar a Jesús de nuevo (Hebreos 6:4-6; 1 Corintios 11:27). La **Biblia recibió el mismo trato vil** en la Revolución Francesa que Jesús en su juicio y ejecución. Los revolucionarios **juzgaron**, **sentenciaron**, **maltrataron** y **ejecutaron** a la Biblia. Sin embargo, Cristo en los dos testigos resucitó y ascendió al cielo.

Con respecto a la Masacre de San Bartolomé, Elena G. de White comenta:

"Así como Cristo fue el líder invisible de Su pueblo desde la esclavitud egipcia, así **Satanás** fue el ***líder invisible de sus súbditos*** en esta horrible obra de multiplicar mártires. Durante siete días, la masacre continuó en París, los tres primeros con una furia inconcebible. Y no se limitó a la ciudad misma, sino que, por orden especial del rey, se extendió a todas las provincias y ciudades donde se encontraban protestantes. No se respetó ni la edad ni el sexo. Ni el bebé inocente ni el anciano canoso fueron perdonados. Noble y campesino, viejos y jóvenes, madre e hijo, fueron asesinados juntos. En toda Francia, la carnicería continuó durante dos meses. Perecieron setenta mil de la flor de la nación." GC p. 272

Apocalipsis 11:9

«Entonces los de los pueblos, tribus, lenguas y naciones verán sus [de los dos testigos] ***cadáveres*** ***por tres días y medio***, y no permitirán que sus cadáveres sean puestos en sepulcros.»

En la antigua Roma, **negar el entierro a una persona** era el mayor insulto, reservado solo para los **peores criminales**. Esta es la forma en que Francia trató a los dos testigos durante la Revolución.

El **23 de noviembre de 1793**, la asamblea nacional decretó que todas las iglesias y servicios religiosos debían cesar. El **17 de junio de 1797**, el gobierno francés emitió un decreto que permitía nuevamente los servicios religiosos.

Apocalipsis 11:10

«Y los que moran sobre la tierra se ***regocijarán*** sobre ellos, y se ***alegrarán***, y se enviarán regalos unos a otros, ***porque*** estos dos profetas ***atormentaron*** a los que moran sobre la tierra.»

La palabra de Dios **atormenta a quienes la desobedecen**, pero trae paz a quienes la obedecen. Los remordimientos de conciencia son **dolorosos para el transgresor**.

"La Francia infiel había silenciado la voz ***reprobadora*** de los dos testigos de Dios. La ***palabra*** de ***verdad*** yacía ***muerta*** en sus ***calles***, y los que odiaban las restricciones y los requisitos de la ley de Dios ***estaban jubilantes***." *GC p. 274*

"Privados de la Biblia, y abandonados a las enseñanzas del fanatismo y el egoísmo, el pueblo estaba envuelto en ignorancia y superstición, y hundido en el vicio, de modo que estaban completamente ***incapacitados para el autogobierno***." *GC p. 281*

"Pero el resultado de todo esto fue muy diferente de lo que Roma había propuesto. En lugar de mantener a las masas en una ciega sumisión a sus dogmas, su obra resultó en convertirlos en **infieles y revolucionarios**. El romanismo lo despreciaban como engaño sacerdotal. Veían al clero como parte de su opresión. El único dios que conocían era el dios de Roma; su enseñanza era su única religión.

Consideraban su codicia y crueldad como el fruto legítimo de la Biblia, y no querían saber nada de ella." GC p. 281

Apocalipsis 11:11

«Ahora, después de los ***tres días y medio***, el ***espíritu de vida*** de Dios entró en ellos, y se pusieron de pie, y un gran temor cayó sobre los que los vieron.»

El **23 de noviembre de 1793**, la Asamblea Nacional pronunció un decreto aboliendo la religión, pero el **17 de junio de 1797**, el gobierno francés eliminó las restricciones contra la práctica de la religión.

"Los fieles testigos de Dios, muertos por el poder blasfemo que 'asciende del abismo,' no iban a permanecer mucho tiempo en silencio. 'Y después de tres días y medio, el espíritu de vida enviado por Dios entró en ellos, y se levantaron sobre sus pies; y gran temor cayó sobre los que los vieron.' Apocalipsis 11:11. Fue en 1793 cuando los decretos que abolieron la religión cristiana y dejaron de lado la Biblia pasaron por la Asamblea Francesa. Tres años y medio después, una resolución que revocaba estos decretos, otorgando así tolerancia a las Escrituras, fue adoptada por el mismo cuerpo." GC p. 287

Apocalipsis 11:12

«Y oyeron una gran voz del cielo que les decía: "Subid acá." Y ***subieron*** al cielo en una nube, y sus ***enemigos*** los vieron.»

La pregunta clave aquí es: ¿**Quiénes son los enemigos** que vieron a los dos testigos ascender al cielo después de que resucitaron? La primera parte del capítulo 11 proporciona la respuesta. En primer lugar, sus enemigos son los que los exiliaron **durante los 1260 años**. El segundo enemigo es la bestia que surgió del **abismo**. Ambos grupos **observarían** la maravillosa resurrección de los dos testigos. Según Apocalipsis 10, los testigos resucitaron cuando el librito de **Daniel 8-12 fue desellado** y el conocimiento de la profecía bíblica aumentó. Esto sucedió exactamente en 1798, como veremos cuando estudiemos Apocalipsis 10.

“Respecto a los dos testigos, el profeta declara además: ‘Y oyeron una gran voz del cielo que les decía: "Subid acá." Y subieron al cielo en una nube; y sus enemigos los vieron.’ Apocalipsis 11:12. Desde que Francia hizo guerra a los dos testigos de Dios, han sido honrados como nunca antes. En **1804** se organizó la Sociedad Bíblica Británica y Extranjera. A esta le siguieron organizaciones similares, con numerosas sucursales, en el continente europeo. En **1816**, se fundó la Sociedad Bíblica Americana. Cuando se formó la Sociedad Británica, la Biblia había sido impresa y circulada en **cincuenta lenguas**. Desde entonces ha sido traducida a muchos **cientos** de **idiomas** y **dialectos**.”

GC p. 287

“Durante los cincuenta años anteriores a 1792, se prestó poca atención a la obra de las misiones extranjeras. No se formaron nuevas sociedades, y pocas iglesias hicieron algún esfuerzo por la difusión del cristianismo en tierras paganas. Sin embargo, hacia finales del siglo XVIII, se produjo un gran cambio. Los hombres se sintieron insatisfechos con los **resultados** del **racionalismo** [nótese cómo ella vincula la insatisfacción con el racionalismo que comenzó con Descartes] y se dieron cuenta de la necesidad de la **revelación divina** y la **religión experimental**. Desde este momento, la obra de las misiones extranjeras alcanzó un **crecimiento sin precedentes**.”

“Las mejoras en la imprenta han dado un impulso a la obra de circulación de la Biblia. Las mayores facilidades de comunicación entre diferentes países, la ruptura de antiguas barreras de prejuicios y exclusivismo nacional, y la pérdida de poder secular por parte del pontífice de Roma han abierto el camino para la ***entrada de la palabra de Dios***. Durante algunos años la Biblia ha sido vendida sin restricciones en las calles de Roma, y ahora ha sido llevada a ***todas partes del globo habitable***.” *GC pp. 287, 288*

“Mientras era estudiante en la escuela, Gaussen se había encontrado con ese espíritu de racionalismo que **impregnaba toda Europa** durante la **última** parte del **siglo dieciocho** y el **comienzo del diecinueve**; y cuando entró al ministerio no solo

ignoraba la verdadera fe, sino que **inclinaba al escepticismo** . . . No podía conformarse con las **enseñanzas del racionalismo**, y al estudiar la Biblia y buscar una luz más clara, fue, después de un tiempo, llevado a una fe positiva." GC p. 364

Apocalipsis 11:13

«En la misma hora hubo un gran ***terremoto***, y la ***décima*** parte de la ciudad ***cayó***. En el terremoto murieron siete mil hombres, y los ***demás*** [loipos: remanente, la misma palabra que en Apocalipsis 12:17] ***tuvieron miedo*** [temieron] y ***dieron gloria*** al Dios del cielo.»

"Francia fue ***sacudida*** como por un ***terremoto***. Religión, ley, orden social, la familia, el estado y la iglesia, todo fue derribado por la mano impía que se había levantado contra la ley de Dios." GC p. 286

Solo una fracción de la gran ciudad cayó durante la Revolución Francesa. **Apocalipsis 16:17-21** describe el terremoto final global y **cataclísmico** que destruirá la totalidad de Babilonia. Los eventos de la Revolución Francesa en realidad **prefiguran los eventos** que ocurrirán durante las **últimas tres plagas** de Apocalipsis 16.

El **versículo 12** se dirige a los **enemigos** del pueblo de Dios que ven a los testigos resucitar. Sin embargo, Apocalipsis 11:13 también trae a la vista a **un remanente** que **temió** a **Dios** y **le dio *gloria***. Esta es una referencia directa al **mensaje del primer ángel**. Es decir, tenemos aquí la introducción al mensaje del primer ángel, que cae dentro del período de la sexta trompeta.

El libro de Apocalipsis usa la expresión, '*dar gloria a Dios*' en un sentido positivo. Los justos temen a Dios y le dan gloria a Él (Apocalipsis 14:7). Los impíos nunca dan gloria a Dios en el libro de Apocalipsis; más bien **no le dan gloria** (Apocalipsis 16:9).

Un Evento Futuro Similar a la Revolución Francesa

"Al mismo tiempo, la anarquía busca barrer toda ley, no solo divina, sino humana. La centralización de la riqueza y el poder; las vastas combinaciones para el enriquecimiento de unos pocos a expensas de muchos; las combinaciones de las clases más pobres para la defensa de sus intereses y reclamos; el espíritu de inquietud, de disturbios y derramamiento de sangre; la difusión mundial de las mismas enseñanzas que llevaron a la Revolución Francesa, todo tiende a involucrar al mundo entero en una lucha similar a la que convulsionó a Francia." Ed p. 228

La Pasión de Jesús y la Biblia

Debemos leer la historia de los dos testigos a la luz de la pasión, muerte y resurrección de Jesús:

Jesús llevó a cabo un ministerio de **tres años y medio** en medio de una gran persecución y oposición.

- ✓ Cuando Jesús estaba **a punto de acabar** Su testimonio, demonios unidos con hombres fueron desatados y **se regocijaron** por Él. Esta fue la hora de los **poderes de las tinieblas** (Lucas 22:53). Satanás y sus ángeles desataron todo su poder contra Jesús.
- ✓ Los enemigos de Jesús lo trataron como los revolucionarios franceses trataron las Escrituras, arrastrándolo **por las calles** y regocijándose (Mateo 27:50-54).
- ✓ Los **enemigos** de Jesús lo contemplaron mientras **colgaba en la cruz**.
- ✓ Hubo un **gran terremoto** cuando Jesús murió y cuando resucitó (Mateo 28:2).
- ✓ "Un terremoto marcó la hora en que Cristo entregó Su vida, y otro terremoto testificó el momento en que la tomó en triunfo. El que había vencido a la muerte y al sepulcro salió de la tumba con el paso de un conquistador, en medio del temblor de la tierra, el relámpago y el estruendo del trueno." DA p. 780

- ✓ “La naturaleza simpatizó con el sufrimiento de su Autor. La tierra que temblaba, las rocas hendidas, proclamaron que era el Hijo de Dios quien moría. Hubo un gran terremoto. El velo del Templo se rasgó en dos. El terror se apoderó de los verdugos y espectadores al ver el sol velado en oscuridad, y sentir la tierra temblar bajo sus pies, y ver y oír el hendimiento de las rocas. Las burlas y mofas de los principales sacerdotes y ancianos cesaron cuando Cristo encomendó Su espíritu en las manos de Su Padre.
- ✓ La asombrada multitud comenzó a retirarse y a avanzar a tientas en la oscuridad hacia la ciudad. Se golpeaban el pecho mientras iban y, con terror, hablando apenas en susurros, decían entre sí: ‘Es una persona inocente la que ha sido asesinada. ¿Qué si, en verdad, Él es, como afirmó, el Hijo de Dios?’” LHU p. 42
- ✓ Cuando Jesús murió, hubo **temor** por parte del **centurión** (Mateo 27:54) y hubo temor cuando resucitó (Mateo 28:4; Marcos 16:5, 8).
- ✓ Jesús fue **llevado al cielo** en una nube después de ser inmolado (Hechos 1:9-11).
- ✓ Después de que Jesús resucitó, el **evangelio** se **propagó** como un incendio forestal en California y nadie pudo detenerlo (Hechos 1:6-8).

"LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS" UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 8: MATEO, LUCAS Y LOS TIEMPOS DE LOS GENTILES

Un estudio de los dos testigos en Apocalipsis 11 no estaría completo sin dedicar tiempo a examinar los pasajes paralelos en Mateo 24 y Lucas 21 que guardan relación directa con el tema en cuestión.

Mateo 24 y Lucas 21

Mateo 24 presenta **cuatro** señales secuenciales:

- ✓ La destrucción de la **Jerusalén terrenal** (versículos 15-20)
- ✓ Un período de **tribulación** (versículos 21-28)
- ✓ Señales en el **sol y la luna** (versículo 29)
- ✓ Las potencias de los **cielos son sacudidas** y aparece el Hijo del Hombre (versículos 30-31)

Sin embargo, **Lucas 21** es el pasaje paralelo y parece tener **solo tres** señales secuenciales**:**

- ✓ La destrucción de la **Jerusalén terrenal** (versículos 20-24)
- ✓ Señales en el **sol, la luna y las estrellas** (versículo 25)
- ✓ Las potencias del **cielo serán sacudidas** y la venida del Hijo del Hombre (versículos 25, 26)

La señal que parece faltar en Lucas 21 es la **señal de la tribulación**. Sin embargo, ¿está la señal de la tribulación **realmente ausente** en Lucas? La respuesta es no. Lucas simplemente describe la **señal de la tribulación de manera diferente** como el período durante el cual los gentiles pisotearían Jerusalén.

Jerusalén Literal y Espiritual

Una cosa está clara en la primera parte de Lucas 21:24. Esta parte del versículo halló su cumplimiento en la destrucción de la **ciudad literal** de **Jerusalén** y su **templo**:

«Y caerán a **filo de espada,** y serán llevados **cautivos** a todas las naciones» (Lucas 21:24).

Por otro lado, la segunda parte de Lucas 21:24 describe el pisoteo de la **Jerusalén espiritual** por **gentiles espirituales** durante un período simbólico:

«Y Jerusalén será hollada por los gentiles, hasta que los tiempos de los gentiles se cumplan [completen]» (Lucas 21:24).

En otras palabras, en Lucas 21:24 hay **dos ciudades de Jerusalén**, una literal y otra simbólica; **dos pisoteos**, uno literal y otro simbólico; y **dos grupos de gentiles**, uno literal y otro simbólico.

Louis Were expresó un principio muy importante de interpretación profética:

"Al pasar a la Era Cristiana, hay una transición automática de la **Babilonia literal** a la **espiritual;** de la **Jerusalén literal** a la **espiritual;** de las **tierras** literales de Israel y Babilonia a sus **antitipos espirituales.**" Louis F. Were, The King of the North at Jerusalem, p. 75

Cuando la **segunda parte** de Lucas 21:24 describe el pisoteo de Jerusalén, no se refiere a la **ciudad física** de ladrillo y argamasa; Jesús está **personificando** la ciudad. Nótense los siguientes textos que utilizan la palabra "Jerusalén" para referirse a la gente de la ciudad:

2 Reyes 24:14-15

«Se llevó en cautiverio **a toda Jerusalén:** a todos los capitanes, y a todos los hombres fuertes de guerra, diez mil cautivos, y a todos los artesanos y cerrajeros. Nadie quedó, sino la gente pobre de la tierra» (2 Reyes 24:14-15).

Evidentemente, Nabucodonosor no llevó la ciudad literal de Jerusalén —con edificios y todo— al cautiverio.

Lucas 19:41-44: Mientras descendía del Monte de los Olivos, Jesús **personificó** la ciudad de Jerusalén:

«Cuando se acercó, vio la **ciudad** y **lloró sobre ella,** 42 diciendo: ¡Oh, si también **tú** conocieses, a lo menos en este **tu día,** lo que es para **tu** paz! Mas ahora está encubierto de **tus** ojos. 43 Porque vendrán días sobre **ti,** cuando **tus** enemigos te rodearán con vallado, y te sitiarán, y por todas partes **te** estrecharán, 44 y **te** derribarán a tierra, y **a tus hijos dentro de ti,** y no dejarán en **ti** piedra sobre piedra, por cuanto **no** conociste el tiempo de **tu visitación**.» (Lucas 19:41-44).

Mateo 23:37-39: ¡Claramente, los ladrillos y la argamasa no mataron a los profetas!

«¡Oh, **Jerusalén, Jerusalén,** la **que mata a los profetas,** y apedreas a los que te son enviados! ¡Cuántas veces quise juntar **a tus** hijos, como la gallina junta sus polluelos debajo de sus alas, y **no** quisiste! 38 ¡He aquí, **vuestra** casa os es dejada desierta! 39 Porque os digo que **desde** ahora **no** me veréis, hasta que digáis: '¡Bendito el que viene en nombre del Señor!' » (Mateo 23:37-39).

Cuatro Elementos Clave en Lucas 21:24b y Apocalipsis 11:2

Hay cuatro elementos clave en Lucas 21:24b:

- ✓ «Jerusalén»
- ✓ «pisoteo»
- ✓ «gentiles»
- ✓ «tiempos» (la palabra «hasta» especifica un **punto final definido**)

Apocalipsis 11:2, 3

«Pero el **patio** que está fuera del templo déjalo aparte, y no lo midas, porque ha sido entregado a **los gentiles;** y **ellos hollarán** la **ciudad santa** cuarenta y **dos meses.** 3 Y daré a mis dos testigos que profeticen por **mil doscientos sesenta días,** vestidos de cilicio.» (Apocalipsis 11:2-3).

Cuando **Juan escribió** Apocalipsis 11:2 al final del primer siglo, los **romanos habían destruido** la ciudad literal de Jerusalén y esta había estado en ruinas durante **25 años**. Los gentiles **ya habían *tomado cautivos a los judíos***, por lo que esto no puede referirse al pisoteo de la **ciudad literal** de Jerusalén en el año 70 d. C.

"Incluso el pisoteo literal del santuario exterior había ocurrido **más de cuarenta y dos meses** antes del tiempo de Juan, implicando que el número era simbólico para todo el período desde su **devastación** en algún sentido hasta su **restauración.**"

Apocalipsis 11:2 contiene los mismos **cuatro** elementos que Jesús mencionó en Lucas 21:24b:

- ✓ «Ciudad Santa» («Jerusalén»)
- ✓ «pisoteo»
- ✓ «gentiles»
- ✓ «42 meses» («tiempos de los gentiles»)

¿Quiénes son los gentiles? ¿Qué significa la palabra «Jerusalén»? Ya hemos señalado que Jerusalén, durante la dispensación cristiana, se refiere a la iglesia fiel de Dios, y gentiles se refiere a aquellos que son enemigos de la verdadera iglesia de Cristo. **Varios textos** lo aclaran (Apocalipsis 3:9; Mateo 18:15-18 nos dice que es posible que un creyente sea considerado un gentil en lugar de un ciudadano espiritual de la Jerusalén espiritual; Romanos 9:6-8; Romanos 2:28, 29; Gálatas 3:26-29; Juan 1:47-49; Juan 4:23, 24; Juan 8:31-58).

En Apocalipsis 11:1 el Ángel le dijo a Juan que midiera el **templo** y **a los que adoran** en él, pero que no midiera el patio porque «fue dado» a los gentiles por 42 meses (el **santuario** y el **ejército**). Cuando Juan escribió el libro de **Apocalipsis**, Roma ya había destruido el **templo literal** y los **judíos literales** habían sido dispersados

entre las naciones. Esto significa que el templo al que se hace referencia aquí debe ser el del **cielo** (Hebreos, Apocalipsis) y los **adoradores** deben ser aquellos que adoran allí **espiritualmente**. Debemos comprender que el templo es literalmente el santuario celestial y la iglesia espiritualmente.

El Vínculo entre Apocalipsis 11:2, 3, Daniel 7 y 8

Según Apocalipsis 11:2, el pisoteo de la ciudad ocurre por un período de **42 meses**, también descrito, en el versículo siguiente, como **1260 días**. Esto vincula los **42 meses** del versículo 2 con los **1260 días** del versículo 3. Además, vincula **Apocalipsis 11:2, 3** con los 1260 días de **Apocalipsis 12:14**, los 42 meses de **Apocalipsis 13:5** y el «tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo» de **Apocalipsis 12:6**.

- ✓ 42 meses (Apocalipsis 11:2)
- ✓ 1260 días (Apocalipsis 11:3)
- ✓ 1260 días (Apocalipsis 12:6)
- ✓ 42 meses (Apocalipsis 13:5)
- ✓ 3.5 tiempos (Apocalipsis 12:14)
- ✓ 3.5 tiempos (Daniel 7:25)

Para entender Apocalipsis 11:2, 3 debemos regresar a las **raíces del Antiguo Testamento** de esta profecía y encontramos esas raíces en **Daniel 7:21, 25; 8:11-13; 11:31-35**. En estos versículos, encontramos un poder que pisotea el **templo de Dios** y a sus **verdaderos adoradores**, **no por el Imperio Romano** (que ya había desaparecido), sino por un pequeño cuerno rebelde que introdujo una adoración «cristiana» idólatra que causó desolación.

Según **Daniel 7:21, 25,** este pequeño cuerno blasfemó a Dios y persiguió a Su pueblo durante 3.5 tiempos proféticos.

Consideremos el marco histórico de la obra del cuerno pequeño en Daniel 7:

- ✓ León: Babilonia
- ✓ Oso: Medos y Persas

- ✓ Leopardo: Grecia
- ✓ Dragón: Roma
- ✓ 10 cuernos: División del Imperio Romano
- ✓ Cuerno pequeño: Papado (3.5 tiempos)

«Él **[el cuerno pequeño]** hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano por **un tiempo, tiempos y medio tiempo.**» (Daniel 7:25).

Inmediatamente después de la nefasta obra del cuerno pequeño, comienza el juicio en el templo celestial (Daniel 7:8-10; Apocalipsis 11:1). Este orden de eventos es muy similar a Apocalipsis 11:1-3, donde la medición del naós celestial (Daniel 7:8, 9, 13, 14, 21, 22, 25-27) sigue al pisoteo de Jerusalén durante 42 meses. Estos versículos prueban que la medición del templo sigue al pisoteo de la ciudad y no viceversa.

Daniel 8 amplifica aún más la obra nefasta de este poder del cuerno pequeño al decir específicamente que pisoteó el **santuario** y el **ejército** (**Daniel 8:13**), lenguaje muy **similar a Apocalipsis 11:2, 3**.

Daniel 8 describe **dos etapas distintas** de este poder del cuerno pequeño. Una etapa es **horizontal** y la otra **vertical**, y ambas son romanas.

Daniel 8:9: Horizontal en la tierra:

«Y de uno de ellos salió un cuerno pequeño, que creció mucho hacia el **sur,** y hacia el **oriente,** y hacia la **tierra gloriosa.**» (Daniel 8:9).

Daniel 8:10-13: Vertical hacia el cielo:

«Y se engrandeció hasta el **ejército** del **cielo;** y parte del ejército y de las **estrellas** echó por tierra, y **las pisoteó.** 11 Aun se **engrandeció** contra el príncipe de los ejércitos, y por él **fue quitado el continuo sacrificio,** y el **lugar** de su **santuario** fue echado por tierra. 12 Y a causa de la prevaricación le fue entregado el ejército junto con el continuo sacrificio; y **echó por tierra la verdad,** e hizo cuanto quiso, y prosperó. 13 Entonces oí a un santo que hablaba; y otro santo preguntó a aquel que

hablaba: "¿Hasta cuándo durará la visión del continuo sacrificio, y la prevaricación asoladora que hace que el **santuario** y el **ejército** sean **pisoteados?**" (Daniel 8:10-13).

Apocalipsis 13:1, 2, 5-7 también menciona los **42 meses**. Allí, la bestia persigue a los santos y blasfema contra el tabernáculo celestial y contra los que moran en el cielo. La **secuencia de poderes** es idéntica a la de Daniel 7 (león, oso, leopardo, dragón, 10 cuernos y bestia). La conclusión inevitable es que esta **Jerusalén** se encuentra en la **era cristiana** después de la desaparición del Imperio Romano.

Vínculo entre Daniel 7 y 8 y Apocalipsis 11 y 13

La secuencia de poderes en Apocalipsis 13:1, 2, 5:

- ✓ León
- ✓ Oso
- ✓ Leopardo
- ✓ Dragón
- ✓ 10 Cuernos
- ✓ Bestia (42 meses)

Apocalipsis 13:5-7

«Y se le dio boca que hablaba grandes cosas y blasfemias; y se le dio autoridad para actuar por **cuarenta y dos meses.** 6 Y abrió su boca en blasfemia contra Dios, para blasfemar de **su nombre,** y **de su tabernáculo,** y de los que **moran en el cielo.** 7 Y se le permitió **hacer guerra** contra los **santos** y vencerlos. También se le dio autoridad sobre toda tribu, pueblo, lengua y nación.» (Apocalipsis 13:5-7).

Como se señaló antes, **Apocalipsis 13:5-7** y **Apocalipsis 11:2** guardan una estrecha relación porque ambos mencionan el mismo período: **42 meses**.

Daniel 7 y Apocalipsis 12

Además, **Apocalipsis 11:3** guarda relación con **Apocalipsis 12:6** porque ambos se refieren a los **1260 días.** Más aún, la terminología de **Apocalipsis 12:6** comparte

lenguaje común con **Apocalipsis 12:14** y **Apocalipsis 12:14** a su vez tiene una conexión con **Daniel 7:25** por la referencia común a **'tiempo, tiempos y la división de tiempo'.**

Apocalipsis 12:13, 14

«Y cuando el dragón vio que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que había dado a luz al Hijo varón. 14 Pero a la ***mujer*** se le dieron las dos alas de una gran águila, para que volase de delante de la serpiente al ***desierto***, a su ***lugar***, donde es ***sustentada*** por ***un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo***.» (Apocalipsis 12:13-14)

Apocalipsis 12:6

«Y la ***mujer*** huyó al ***desierto***, donde tiene un ***lugar preparado*** por Dios, para que allí la **sustenten** por ***mil doscientos sesenta días***.» (Apocalipsis 12:6)

Daniel 7:25

«Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta ***un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo***.» (Daniel 7:25)

Por lo tanto, podemos llegar a la conclusión segura de que los **3.5 tiempos**, los **1260 días** y los **42 meses** son todas **expresiones paralelas**. Un estudio cuidadoso de estas profecías de tiempo indica claramente que su cumplimiento tuvo lugar durante un período de 1260 años **después** de la **desintegración** del **Imperio Romano**. Esto significa que la Jerusalén de la que se habla **no es la Jerusalén literal**, sino más bien la **Jerusalén espiritual**, porque la Jerusalén literal ya había sido devastada para el año 70 d. C.

El ministro presbiteriano, **Albert Barnes** acertó cuando escribió:

*«Esto **[los 42 meses]** abarcaría todo el período del ascenso y la prevalencia de **el papado**, o todo el tiempo de la continuación de esa dominación corrupta en la que **la Cristiandad había de ser pisoteada y corrompida por él**. . . Así considerado, esto*

*expresaría apropiadamente el tiempo del ascenso del poder papal, y el final de los 'cuarenta y dos meses', o 'mil doscientos sesenta años', indicaría el momento en que la influencia de ese **poder cesaría**.» (De Barnes' Notes, Base de Datos Electrónica Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados).*

Reflexiones sobre Daniel 9:26, 27

Hemos llegado a la conclusión de que las dos mitades de Lucas 21:24 describen dos 'pisoteos' distintos de dos 'Jerusalenes' diferentes. La primera mitad describe la **Jerusalén literal** pisoteada por los **romanos literales**. La segunda mitad del versículo describe el pisoteo de la **Jerusalén espiritual** (la Iglesia) por la **Roma espiritual** (el papado). Apocalipsis 11:2 amplía la segunda mitad de Lucas 21:24.

Ahora dediquemos unos momentos a centrarnos en Daniel 9:26, 27

Daniel 9:26-27

«Y después de las sesenta y dos semanas se quitará la vida al Mesías, mas no por sí; y el pueblo de un príncipe que ha de venir ***destruirá la ciudad y el santuario***; y su fin será con inundación, y hasta el fin de la guerra durarán las ***desolaciones***. 27 Y por otra semana confirmará el pacto con muchos; a la mitad de la semana hará cesar el sacrificio y la ofrenda. Y sobre el ala de las **abominaciones** vendrá el ***desolador***, hasta que la ***consumación*** que está determinada se derrame sobre el ***desolado***.» (Daniel 9:26-27)

Estos versículos describen el pisoteo de la Jerusalén literal en el año **70 d.C.** Es significativo que las mismas palabras **abominación** y **desolación** que aparecen en Mateo 24:15 aparezcan aquí.

Es probable que Daniel 9:26, 27 se refiera no solo a una **desolación futura** de la **Jerusalén literal** en el año 70 d.C., sino también a una **desolación posterior** al final de los tiempos. Este parece ser el caso debido a la forma plural **'desolaciones'**. La forma plural implica **más de una** desolación.

Si este es el caso, entonces la primera parte de Daniel 9:26, 27 representa la **primera desolación** de la Jerusalén literal en el **70 d.C.** (al igual que la primera parte de Lucas 21:24), mientras que la segunda parte de Daniel 9:27 describe la **desolación de la Jerusalén espiritual** que Jesús describió en la segunda parte de Lucas 21:24.

Mateo y Marcos se refieren a este período como la **tribulación**, una palabra a la que Jesús se refirió como el **pisoteo** de Jerusalén por los gentiles.

Esta interpretación encaja muy bien con el hecho de que Jesús **mezcló** la descripción de la Jerusalén literal y la Jerusalén espiritual:

*«La profecía que pronunció era **doble** en su significado; mientras prefiguraba la destrucción de Jerusalén, también **prefiguró** los terrores del gran día final.* GC pág. 25

*«La profecía del Salvador sobre la venida de los juicios sobre Jerusalén ha de tener **otro cumplimiento**, del cual aquella terrible desolación fue solo una **débil sombra**. En el destino de la ciudad escogida podemos ver la condenación de un mundo que ha rechazado la misericordia de Dios y ha pisoteado su ley.»* GC pág. 36

Según Apocalipsis 13:3, la herida mortal del papado sanará y luego **continuará las abominaciones** que practicó durante la **primera etapa** de su existencia. Apocalipsis 17 describe este tiempo utilizando las palabras "**abominaciones**" y "**desolación**".

Apocalipsis 17:4-6, 15, 16

«Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de ***abominaciones*** y de la inmundicia de su fornicación; 5 y en su frente un nombre escrito: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ***ABOMINACIONES*** DE LA TIERRA. 6 Vi a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús; y cuando la vi, quedé asombrado con gran asombro. . . . 15 Y me dijo: Las aguas que has visto, donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas. 16 Y los diez cuernos que viste en la bestia,

estos aborrecerán a la ramera, y la dejarán ***desolada*** y desnuda; y devorarán sus carnes, y la quemarán con fuego.» (Apocalipsis 17:4-6, 15-16)

Más aún, 2 Tesalonicenses 2 explica que habría un **largo período de apostasía** (los tiempos de los gentiles o 42 meses en Mateo y Apocalipsis) antes de que Jesús venga. Esta es la señal que Jesús mencionó en la segunda parte de Lucas 21:24 y Apocalipsis 11:2.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 9: EL LIBRITO SELLADO

Introducción

Un repaso de la **estructura quiástica** de Daniel 1-7 revela que el libro de Daniel está en realidad compuesto de dos libros en uno. El primer libro abarca los capítulos uno al siete y el segundo, Daniel ocho al doce.

Aquí está la estructura del primer libro, **Daniel 1-7:**

- ✓ Capítulo 1: **Introducción** al libro
- ✓ Capítulos 2 y 7: **Profecías encadenadas**
- ✓ Capítulos 3 y 6: Conflicto sobre la **ley y la adoración**
- ✓ Capítulos 4 y 5: La **arrogancia de Babilonia** y la **caída** de sus líderes

El Primer Libro

Daniel 7 describe una **secuencia de poderes** que **conducen** hasta el tiempo del juicio:

- ✓ **León** (Babilonia) 605-539 a.C. (Daniel 7:4)
- ✓ **Oso** (Medos y Persas) 539-331 a.C. (Daniel 7:5)
- ✓ **Leopardo** (Grecia) 331-168 a.C. (Daniel 7:6)
- ✓ **Dragón** (Imperio Romano) 168 a.C.-476 d.C. (Daniel 7:7)
- ✓ **Diez cuernos** (Imperio Romano dividido) 476 d.C. - 538 d.C. (Daniel 7:7, 23)
- ✓ **Cuerno pequeño** (Roma Papal durante los 1260 años) 538 d.C. - 1798 d.C. (Daniel 7:8, 24, 25)
- ✓ **El juicio** (la **[1] investigación**, el **[2] veredicto** y la **[3] ejecución** o **recompensa**) No se da una fecha precisa en Daniel 7, pero el proceso

comenzará en algún momento después de 1798 (Daniel 7:9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 26, 27)

- ✓ **Como consecuencia** del juicio, Cristo y Sus **santos poseerán** los reinos del mundo (Daniel 7:14, 22, 26, 27).

Nota: La secuencia de poderes indica que el juicio comenzaría en algún momento **después de 1798** y concluiría con Cristo recibiendo el reino de Su Padre. Nadie antes del 23 de octubre de 1844 entendió que el juicio ocurriría en **tres etapas** (investigación **en el cielo**, sentencia **en el cielo** y recompensa **en la tierra**).

Daniel 7:9-10, 13, 14, 17, 18, 21, 22: Daniel 7 transcurre en cuatro ciclos repetitivos:

- ✓ Daniel 7:9, 10
- ✓ Daniel 7:17, 18
- ✓ Daniel 7:21, 22
- ✓ Daniel 7:25, 27

«Miré hasta que fueron puestos tronos, y se sentó ***el Anciano de Días [en el cielo]***; su vestido era blanco como la nieve, y el cabello de su cabeza como lana pura; su trono llama de fuego, y sus ruedas fuego ardiente; **10** un río de fuego procedía y salía de delante de él; millares de millares le servían, y millones de millones estaban delante de él ***[en el cielo]***. El ***Tribunal se sentó [en el cielo]***, y ***los libros fueron abiertos [la investigación]***. . . . **13** Estaba yo mirando en las visiones de la noche, y he aquí que con las nubes del cielo venía uno como Hijo de Hombre, que ***vino hasta el Anciano de Días [en el cielo]***, y le hicieron acercarse delante de él ***[ante el Padre en el cielo]***. **14** Y le ***fue dado [a Jesús por el Padre en el cielo]*** dominio, gloria y ***reino [claramente Jesús recibe el reino en el cielo antes de la segunda venida]***, para que todos los pueblos, naciones y lenguas le sirvieran; su dominio es dominio eterno, que nunca pasará, y ***su reino*** uno que no será destruido. . . . **17** Esas grandes bestias, que son cuatro, son cuatro reyes que se levantarán de la tierra; pero ***los santos*** del Altísimo ***recibirán el reino***, y ***poseerán el reino [la ejecución de la sentencia]*** para siempre, eternamente y para siempre. **21** Y yo miraba, y este cuerno hacía guerra contra los santos, y los vencía, **22** hasta que ***vino el Anciano de***

Días, y se hizo ***juicio en favor de los santos [en el cielo]*** del Altísimo ***[en el cielo]***, y ***llegó el tiempo [en la segunda venida]*** en que ***los santos poseyeron*** el reino ***[cuando Jesús viene]***. . . . **25** Hablará palabras contra el Altísimo, a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta tiempo, y tiempos, y medio tiempo. **26** Pero se ***sentará el Tribunal [para la investigación]***, y le ***quitarán su dominio [en el cielo]*** para que sea destruido y arruinado hasta el fin. **27** Y que el reino, y el dominio, y la majestad de los reinos debajo de todo el cielo, sea dado al pueblo ***[en la tierra]*** de los santos del Altísimo. ***Su [de Jesús]*** reino es reino eterno, y todos los dominios le ***servirán y le obedecerán [a Jesús]***.» (Daniel 7:9-10, 13-14, 17, 21-22, 25-27)

Resumen de las **tres etapas** del juicio en Daniel 7:

- ✓ El juicio se sienta, Dios abre los libros en el cielo, y los **registros** de todos aquellos que han profesado el nombre de Jesús **son examinados**.
- ✓ Cuando la **investigación termina**, Dios pronunciará una **sentencia** en favor de los santos en el cielo y el Padre dará a Cristo el reino.
- ✓ Entonces llegará el momento en que Jesús y Sus **súbditos empíricamente** poseerán el reino.

Ellen White, en plena armonía con la Biblia, entendió que cuando la investigación termina, el **reino de Jesús** está completo:

«***Cada caso*** había sido decidido para vida o muerte. Mientras Jesús había estado ministrando en el santuario, el ***[investigativo] juicio*** había estado en curso para los ***justos*** muertos, y luego para los ***justos*** vivos. Cristo había ***recibido Su reino***, habiendo hecho la expiación por Su pueblo y borrado sus pecados. Los ***súbditos del reino*** estaban ***conformados***. Las bodas del Cordero se habían consumado. Y el reino, y la grandeza del reino debajo de todo el cielo, ***fueron dados a Jesús*** y a los herederos de la salvación, y Jesús ***debía reinar*** como Rey de reyes y Señor de señores.» EW , p. 280

El Segundo Libro

Daniel 12:4

«Pero tú, Daniel, ***cierra*** las palabras y ***sella*** el libro ***hasta*** el tiempo del fin; muchos correrán de aquí para allá, y la ***ciencia*** se aumentará.» (Daniel 12:4)

El segundo libro de Daniel fue **cerrado y sellado** en los días del profeta (alrededor del 538 a.C.), para ser abierto en el **tiempo del fin** (1798). Este versículo no tiene nada que ver con el **aumento de la ciencia y la tecnología**. Cuando Dios quite el sello del libro en el tiempo del fin, la gente correrá de aquí para allá **buscando** un **conocimiento aumentado** del **contenido del libro**. Esta es la forma en que **Ellen White** invariablemente entendió la expresión: 'el conocimiento se aumentará' .

Amós 8:11, 12:

El modismo hebreo idéntico de 'correr de aquí para allá' en Daniel 12:4 aparece en Amós 8:11, 12:

«He aquí vienen días, dice el Señor DIOS, en los cuales enviaré hambre a la tierra, no hambre de pan, ni sed de agua, sino de oír la palabra de Jehová. *Y* andarán de mar a mar, y desde el norte hasta el oriente; ***correrán de aquí para allá***, buscando ***la palabra de Jehová***, y no la hallarán.» (Amós 8:11-12)

El libro que Daniel selló hasta el tiempo del fin (Daniel 12:4, 9) **no** es el **LIBRO ENTERO** de Daniel, sino más bien la **PORCIÓN** O **PARTE** cuyo tema central son los **2300 días** y la fecha de inicio del **juicio** investigativo celestial. Esto lo sabemos por al menos **cinco razones**:

Razón #1:

El libro de Daniel contiene **dos idiomas diferentes**. El capítulo uno, que es la introducción al libro entero, está en hebreo. Los **capítulos 2-7** están en **arameo** y los **capítulos 8-12** están en hebreo. La **diferencia en el idioma** entre Daniel 2-7 y Daniel 8-12 insinúa fuertemente que el libro está compuesto de **dos unidades distintas**.

Razón #2:

Existe clara evidencia de que la mayor parte de Daniel, capítulos 1-7 (con la **excepción** de la escena del juicio en Daniel 7), **fue entendida mucho antes** del 'tiempo del fin' . El padre de la iglesia **Hipólito**, quien escribió en el **siglo tercero** d.C., entendió la secuencia de poderes en Daniel 7:

«Al hablar de una '***leona*** del mar', él ***[Daniel]*** se refería al surgimiento del reino de Babilonia y que esta era la 'cabeza de oro de la imagen'. . . . Luego, después de la leona, ve una segunda bestia, 'como un ***oso***', lo que significaba los persas. Porque después de los babilonios, los persas obtienen el poder. Y al decir que 'tenía tres costillas en su boca', señaló a las ***tres naciones***, persas, medos y babilonios, que fueron expresadas en la imagen por la plata después del oro. Luego viene la tercera bestia, 'un ***leopardo***', lo que significa los griegos; porque después de los persas, Alejandro de Macedonia tuvo el poder, cuando Darío fue derrocado, lo cual también fue indicado por el bronce en la imagen. Y al decir que la bestia 'tenía cuatro alas de ave y cuatro cabezas', mostró muy claramente cómo el reino de Alejandro ***fue dividido en cuatro divisiones***. Porque al hablar de cuatro cabezas, se refería a los cuatro reyes que surgieron de ella. Porque Alejandro, al morir, dividió su reino en cuatro partes. Luego dice, 'la cuarta bestia (era) espantosa y terrible: tenía dientes de hierro, y garras de bronce'. ¿Quiénes, entonces, son representados por esto sino los ***romanos***, cuyo reino, el reino que aún permanece, es expresado por el hierro? 'Porque', dice él, 'sus piernas son de hierro.'» L. E. Froom, The Prophetic Faith of Our Fathers , volumen 1, p. 272

¿Entendió Hipólito también el significado de los **diez cuernos** y el **cuerno pequeño**?

«Miremos con más cuidado lo que tenemos delante, y escudriñémoslo, por así decirlo, con ojos abiertos. La '***cabeza de oro*** de la imagen' es idéntica a la 'leona', por la cual los babilonios fueron representados. 'Los hombros de oro y los brazos de ***plata***' son lo mismo que el 'oso', por el cual se significan los persas y los medos. 'El vientre y los muslos de ***bronce***' son el 'leopardo', por el cual se entiende a los

griegos que gobernaron desde Alejandro en adelante. Las 'piernas de ***hierro***' son la 'bestia espantosa y terrible', por la cual se significan los ***romanos*** que ahora poseen el imperio. Los 'dedos de ***barro y hierro***' son los 'diez cuernos' que han de venir. El 'otro ***cuerno pequeño*** que brota en medio de ellos' es el '***anticristo***'. La piedra que 'golpea la imagen y la desmenuza', y que llenó toda la tierra, es Cristo, que viene ***del*** cielo ***[nótese que no entendió que iba a haber un juicio investigativo celestial pre-advenimiento]*** y trae ***juicio sobre el mundo***.» L. E. Froom, The Prophetic Faith of our Fathers , volumen 1, p. 272

La evidencia de estas citas indica que Hipólito entendió todo sobre Daniel 7 **excepto** un detalle de vital importancia: el juicio investigativo pre-advenimiento en el cielo antes de la segunda venida. Según la comprensión de Hipólito, el juicio tendría lugar cuando Jesús viene del **cielo a la tierra** para juzgar al mundo y establecer Su reino eterno. Sin embargo, como ya hemos señalado, el juicio investigativo y el veredicto tienen lugar en el cielo **antes** de que Jesús regrese a la tierra.

Debemos notar que la gente pudo entender algunas porciones de Daniel que encontraron su cumplimiento **antes del tiempo del fin**. Las **secciones históricas** de los capítulos 1-7 fueron fáciles de entender. Daniel 8 explicó el significado del **carnero y el macho cabrío** mucho antes del tiempo del fin. La profecía de las **setenta semanas** no era un misterio. La gente entendió muchas de las porciones iniciales de **Daniel 11** antes del tiempo del fin. El filósofo pagano, **Porfirio**, tuvo una discusión con el padre de la iglesia **Tertuliano**, argumentando que las porciones anteriores de Daniel 11 describían tan precisamente la historia griega y romana temprana que no podría haber sido escrita en el siglo VI a.C., sino por un escritor anónimo en el siglo II.

Sin embargo, el elemento tiempo relacionado con el juicio pre-advenimiento celestial permaneció sellado hasta el tiempo del fin. Dios le mandó a Daniel sellar el mensaje concerniente a los **2300 días** y el **juicio pre-advenimiento celestial** hasta el tiempo del fin porque solo entonces sería cierto que la hora del juicio de Dios había llegado.

Razón #3:

Ellen White explícitamente afirma **repetidamente** en sus escritos que el libro que Daniel selló hasta el tiempo del fin **no** fue la **totalidad** del libro de Daniel sino más bien la **PORCIÓN** o **PARTE** del libro que tiene que ver con la fecha de inicio del **juicio** según lo representa la **profecía de los 2300 días**. A continuación, algunos de sus comentarios.

«En el Apocalipsis todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan. Aquí está el complemento del libro de Daniel. Uno es una profecía; el otro una revelación. El libro que fue sellado no es el Apocalipsis, sino ***aquella porción*** de la profecía de Daniel relativa a los ***últimos días***. El ángel mandó: «Pero tú, Daniel, cierra las palabras, y sella el libro, hasta el tiempo del fin.» (Daniel 12:4).» Hechos de los Apóstoles , p. 585

«El mensaje de salvación ha sido predicado en todas las edades; pero ***este mensaje [Apocalipsis 14:6, 7]*** es una parte del evangelio que podía proclamarse ***solamente en los últimos días***, porque solo entonces sería cierto que la hora del juicio había llegado. Las profecías presentan una ***sucesión de eventos que conducen*** a la apertura del juicio ***[el cumplimiento de Daniel 7 y 8 comienza en los días del profeta y continúa en sucesión hasta el juicio]***. Esto es especialmente cierto en el libro de Daniel. Sin embargo, ***aquella parte*** de su profecía que se relacionaba con los ***últimos días***, a Daniel se le ordenó cerrarla y sellarla 'hasta el tiempo del fin'. ***Hasta que no llegásemos*** a este tiempo no podría proclamarse un mensaje concerniente al ***juicio***, ***basado en el cumplimiento*** de estas profecías. Sin embargo, ***en el tiempo del fin***, dice el profeta, «muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará.» (Daniel 12:4).» El Gran Conflicto , p. 355

«Las palabras del ángel a Daniel relativas a los ***últimos días*** debían entenderse ***en el tiempo del fin***. En aquel tiempo, «muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará». «Los impíos procederán impíamente, y ninguno de los impíos entenderá, pero los sabios entenderán.» (Daniel 12:4, 10).» El Deseado de Todas las Gentes , p. 234

«El desellamiento del librillo fue el ***mensaje en relación con el tiempo*** ***[los 2300 días]***.» Manuscritos Liberados , volumen 1, p. 99

«Honrado por los hombres con las responsabilidades del estado y con los secretos de reinos de dominio universal, Daniel fue honrado por Dios como Su embajador, y se le dieron muchas revelaciones de los misterios de las edades venideras. Sus maravillosas profecías, como las registró en los ***capítulos 7 al 12*** del libro que lleva su nombre, ***no fueron completamente entendidas ni siquiera por el mismo profeta***; pero antes de que terminaran sus labores vitales, se le dio la bendita seguridad de que '***al fin de los días***' —en el ***período final de la historia de este mundo***— se le permitiría de nuevo estar en su puesto y lugar ***[no en persona, sino a través del desellamiento de su libro]***. ***No se le dio a entender todo lo que Dios había revelado del propósito divino***. 'Cierra las palabras, y sella el libro,' se le indicó con respecto a sus escritos proféticos; estos debían ser sellados '***hasta el tiempo del fin***'. 'Anda, Daniel,' el ángel una vez más dirigió al fiel mensajero de Jehová; 'porque las palabras están cerradas y selladas ***hasta el tiempo del fin***. Anda tú hasta el fin; porque descansarás, y te levantarás en tu suerte ***al fin de los días***.'» (Daniel 12:4, 9, 13).» Profetas y Reyes , p. 547

Razón #4:

La **evidencia interna** de **Daniel 8-12** prueba sin lugar a dudas que estos capítulos componen el librillo sellado hasta el tiempo del fin. Estos capítulos tienen un **tema central** que los une: los 2300 días y la fecha de inicio del juicio investigativo celestial. Consideremos el contenido de estos capítulos, **uno por uno** para ver cómo se relacionan con los **2300 días** y el **juicio** celestial.

Daniel 8:

La visión en este capítulo describe la **cadena histórica de eventos** que preceden **el comienzo** del juicio investigativo:

- ✓ El **carnero con dos cuernos**: La visión comienza con el reino **Medo-Persa**.
- ✓ El **macho cabrío:** El reino de **Grecia**.

- ✓ El **cuerno notable** en la cabeza del macho cabrío: El primer rey de la dinastía griega, **Alejandro Magno**.
- ✓ Los **cuatro cuernos** que salieron en la cabeza del macho cabrío después de que el gran cuerno fue quebrado: Las **cuatro divisiones** del Imperio Griego después de la muerte de Alejandro.
- ✓ El **cuerno pequeño**: Roma secular extendida **horizontalmente** sobre la tierra hacia el sur, el este y la tierra gloriosa.
- ✓ El cuerno pequeño luego **se transformó** en un poder que creció **verticalmente** hacia el cielo, persiguió a los santos en la tierra e interfirió con la obra de Jesús en el **santuario celestial**.
- ✓ Los **2300 días** al final de los cuales el santuario **sería purificado**.

La visión de Daniel 8 cubre el período desde el carnero hasta el final de los 2300 días. Cuando llegó el punto final, comenzó el proceso de **purificación del santuario**.

El problema es que Daniel 8 nos proporciona la duración del período de tiempo, pero no nos proporciona un punto de partida para la profecía de los 2300 años, ¡así que no tenemos forma de saber cuándo comienza o termina la profecía!

Cuatro Diferencias

Existen **cuatro diferencias** entre la profecía de **Daniel 8** y los esquemas proféticos de **Daniel 2** y **7**:

- ✓ Primero, mientras que en Daniel 2 y Daniel 7 la serie profética comienza con el reino de Babilonia (el **oro** y el **león**), Daniel 8 no tiene **ningún símbolo** para el reino de **Babilonia**. La visión comienza durante el período del **reino persa**.

  El **argumento usual** dado para la ausencia de Babilonia en la visión de Daniel 8 es que el reino de Babilonia estaba **a punto de desaparecer** de la historia. Sin embargo, la **fecha** que este capítulo proporciona indica que el reino de Babilonia no desaparecería por otros **doce años**.

- ✓ Segundo, a diferencia de las voraces bestias salvajes de Daniel 7, los animales de Daniel 8 son **animales domésticos** del santuario. Los sacerdotes ofrecían un **carnero** en el servicio del santuario **diario** y sacrificaban un **macho cabrío** en el **servicio anual**. Esto insinúa fuertemente que el **tema central** de Daniel 8 es el servicio del santuario **diario** (que el cuerno pequeño quitó) y **anual** (cuando el juicio celestial rectifica los veredictos de los tribunales terrenales).
- ✓ Tercero, hay solo **un símbolo** en Daniel 8 tanto para la Roma **pagana** como para la **papal**, un cuerno pequeño. El cuerno primero se extiende **horizontalmente** hacia el **este**, el **sur** y la **tierra gloriosa**, y luego **se transforma** y se extiende **verticalmente** hacia el cielo. De manera similar a la cuarta bestia de Daniel 7, el dragón primero se extiende **política** y **geográficamente** y luego, como con el cuerno pequeño de Daniel 7, se transforma en un sistema religioso.

  La **introducción de otra bestia** en Daniel 8 para representar la diferencia entre la Roma pagana y la papal habría **estropeado** la **simetría del capítulo** que enfatiza las dos bestias domésticas del servicio del santuario.
- ✓ Cuarto, mientras que la cadena de eventos proféticos en Daniel 2 y Daniel 7 termina con el establecimiento del reino eterno de Cristo, no hay referencia en Daniel 8 a este evento final. Gabriel interpretó el capítulo entero excepto los 2300 días. Daniel **enfermó** antes de que Gabriel pudiera terminar su explicación de toda la visión (Daniel 8:26, 27). Esta es la razón por la que Gabriel **regresó** en Daniel 9-12 para explicar las cosas que habían **quedado sin explicar** en el capítulo 8.

Daniel 9:

Como se señaló antes, Daniel 8 menciona la profecía de los 2300 días, pero no proporciona un **punto de partida**. En el **capítulo 9**, sin embargo, se da el **punto de partida** crucial para los 2300 días. Las setenta semanas constituyen los **primeros 490 años** de la profecía de los 2300 días, y esos años **comienzan** durante el reino

de **Persia** en el año 457 a.C. Esta es la verdadera razón por la cual Daniel 8 no menciona el reino de **Babilonia**. Los 2300 días comienzan durante el reinado de Persia y no durante el reinado de Babilonia.

Daniel 10:

Para que la profecía de los 2300 días se cumpliera (especialmente las 70 semanas), era necesario que los **reyes de Persia** dieran **ciertos decretos** para que Israel regresara a su tierra a reconstruir su **templo**, **ciudad**, **muros** y para restaurar una **teocracia hebrea funcional**.

Satanás (el príncipe de Persia) **sabía esto** y, por lo tanto, trabajó en las **mentes de los reyes persas** para disuadirlos de permitir que Israel regresara a su tierra para reconstruir el templo, la ciudad y los muros, y para restablecer una teocracia en funcionamiento. Si Israel **no regresaba**, el cumplimiento de la **profecía de los 2300 días no podía comenzar** y el plan de Dios se frustraría. Sin embargo, al final, **Miguel** vino a ayudar a Gabriel y la profecía de los 2300 días comenzó justo a tiempo. Ellen White explica:

«Mientras ***Satanás se esforzaba por influir en los poderes más altos del reino de Medo-Persia*** para mostrar ***desfavor*** al pueblo de Dios, los ángeles trabajaron en favor de los exiliados. La controversia era una en la que todo el cielo estaba interesado. Por medio del profeta Daniel, se nos da un atisbo de esta poderosa lucha entre las fuerzas del bien y las fuerzas del mal. Durante tres semanas Gabriel luchó con los poderes de las tinieblas, buscando contrarrestar las influencias ***que actuaban en la mente de Ciro***; y antes de que terminara el conflicto, ***Cristo Mismo vino en ayuda de Gabriel***.» PK , pp. 571, 572

Daniel 11:1-12:3

En el capítulo 11, Gabriel completará la explicación que suspendió en **Daniel 8**. Es importante subrayar que no hay una nueva visión en este capítulo, **solo una explicación**. Esto indica que Daniel 11 es la **explicación de la visión de Daniel 8**

porque no hay otra visión entre el capítulo 8 y el capítulo 11. Gabriel comenzará la explicación de la visión de Daniel 8 en el mismo punto de partida:

- ✓ Como en Daniel 8, la explicación de Daniel 11 comienza durante el reino de **Persia** en lugar de Babilonia (Daniel 11:2).
- ✓ La explicación continúa con **Grecia**.
- ✓ Alejandro Magno, el **primer rey** de Grecia.
- ✓ Luego las **cuatro divisiones** del imperio de Alejandro.
- ✓ El capítulo luego describe **el dominio de la Roma pagana**.
- ✓ **Roma papal** durante los 1260 años es lo siguiente.
- ✓ La herida mortal es luego referida en Daniel 11:40A (el rey del sur ataca al rey del norte en el tiempo del fin. El tiempo del fin comienza, como veremos, en 1798 d.C.).
- ✓ La visión nos lleva más allá de los 1260 años de opresión papal a la persecución final contra el pueblo de Dios cuando la herida del rey del Norte es sanada (11:40-45).
- ✓ Cuando el rey del Norte sale a destruir y aniquilar al pueblo de Dios y se establece en un punto estratégico para dar el golpe de gracia final, **Miguel se levanta** (Daniel 12:1) para defender a Su pueblo. Como veremos, el levantamiento de Miguel se refiere al cierre de la gracia humana.
- ✓ La visión de **Daniel 8** solo explicó la cadena profética desde el reino de Persia (457 a.C.) hasta el comienzo del juicio al final de los 2300 días (1844 d.C.). La explicación de Daniel 11 comienza en el mismo punto de partida que Daniel 8, pero nos lleva más allá del comienzo del juicio al final de los 2300 días, hasta el cierre del juicio investigativo cuando Miguel se levanta.
- ✓ **Después** de que **Miguel se levanta**, el pueblo de Dios pasará por el peor tiempo de angustia en la historia (Daniel 12:1).
- ✓ Al final del tiempo de angustia, **Dios librará** a Su pueblo de la ira del rey del Norte, es decir, a todos aquellos cuyos nombres fueron retenidos en el libro cuando su caso llegó al juicio investigativo (Daniel 12:1).
- ✓ Luego tiene lugar la **resurrección especial** (Daniel 12:2).

- ✓ El pueblo de Dios **brilla como estrellas** en el reino eterno (Daniel 12:2, 3).
- ✓ Así, **Daniel 11:1-12:3** nos lleva en un **círculo completo** desde el reino de Persia en 457 a.C. hasta el tiempo en que Cristo establece Su reino eterno.

Daniel 12:4

Inmediatamente después de que Gabriel termina su explicación de la visión de Daniel 8, le dice a Daniel que cierre el libro y lo selle hasta el tiempo del fin.

Daniel 12:5-13:

Debemos entender esta sección de Daniel no como el comienzo de una nueva visión, sino más bien como el **epílogo** del libro. Estos versículos proporcionan un resumen y repaso de las dos profecías de tiempo de Daniel 7-11 (los 3.5 tiempos y los 2300 días).

Razón #5:

Daniel 12:4 nos dice que el profeta selló el librillo acerca de los 2300 días y el juicio hasta el tiempo del fin. En el tiempo del fin, por lo tanto, **esperaríamos la apertura** del libro. ¿Existe alguna referencia en las Escrituras a la apertura del libro en el tiempo del fin? ¡Ciertamente la hay!

Apocalipsis 10 es un **claro eco** del desellamiento y apertura del libro que Daniel selló hasta el tiempo del fin. Solo hay un libro en toda la Biblia que fue sellado en un momento, para ser abierto en el tiempo del fin, el libro de Daniel 12:4.

Es importante recordar que el ángel del cielo abrió el librillo de Apocalipsis 10 durante el período de la **sexta trompeta** al **final** de la historia, inmediatamente **antes de que Jesús tome el reino** en el tiempo de la séptima trompeta (Apocalipsis 11:15-18).

En nuestro próximo estudio encontraremos que ningún capítulo de la Biblia explica más claramente el **origen**, el **mensaje**, la **misión** y el **destino** del pueblo remanente de Dios del tiempo del fin que Apocalipsis 10. No es coincidencia que el mensaje central de los **milleritas** que predicaron después de 1798 provino de Daniel 8:14 y

Apocalipsis 14:6, 7, donde encontramos una descripción de la hora del juicio de Dios.

Como veremos en nuestro próximo estudio, el **comer el librillo** en Apocalipsis 10 describe claramente la predicación de la hora del juicio del movimiento millerita y su posterior chasco. Después del chasco, el Ángel del cielo ordenó a Juan que **profetizara de nuevo** y **midiera el templo**. En otras palabras, después del chasco, Dios mandó a Su pueblo presentar otro mensaje del libro de Daniel y ese mensaje tenía que ver con la medición del templo celestial, otra forma de describir el juicio investigativo.

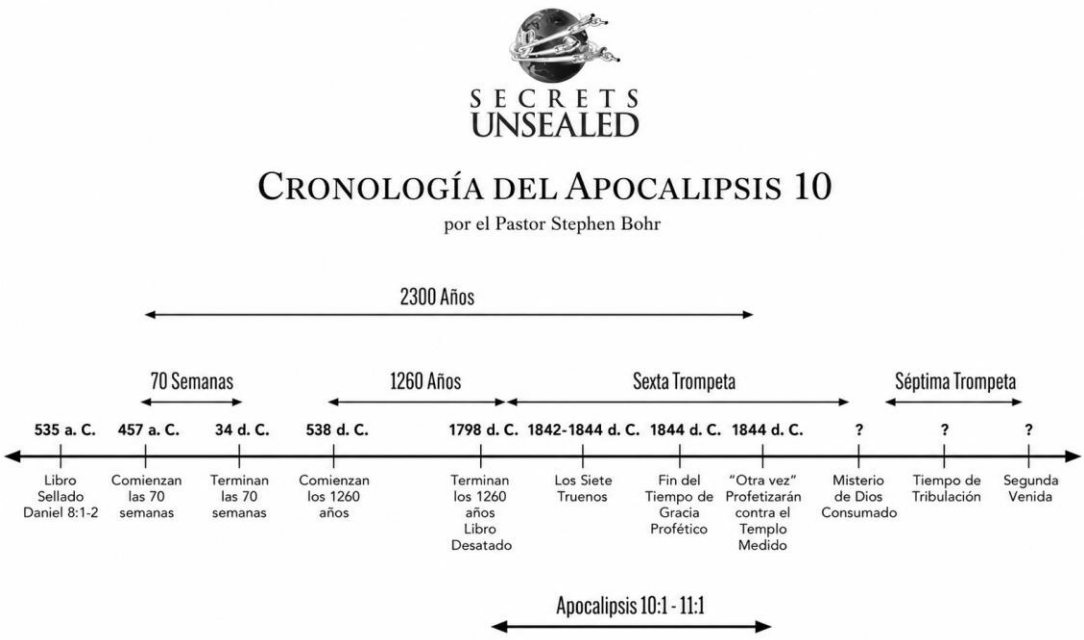
Respecto al desellamiento del librillo, Ellen White escribió:

«Fue el León de la tribu de Judá quien deselló el libro y dio a Juan la revelación de lo que habría de ser en estos últimos días. Daniel estuvo en su puesto para dar su testimonio, que fue sellado hasta el tiempo del fin, cuando el mensaje del primer ángel debía proclamarse a nuestro mundo. Estos asuntos son de infinita importancia en estos últimos días, pero mientras que «muchos serán purificados, y emblanquecidos y probados», «los impíos procederán impíamente; y ninguno de los impíos entenderá.» . . . El libro de Daniel es desellado en la revelación a Juan, y nos lleva a las últimas escenas de la historia de esta tierra.» Manuscritos Liberados , volumen 18, p. 15.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 10: EL ÁNGEL PODEROSO DEL CIELO



Introducción

No hay pasaje en la Escritura que describa con más precisión el **origen**, la **identidad**, el **mensaje**, la **misión** y el **destino** de la Iglesia Adventista del Séptimo

Día que **Apocalipsis 10**. Las tres principales **preguntas filosóficas** son relevantes cuando hablamos del origen de nuestra amada Iglesia:

- ✓ ¿**De dónde** venimos?
- ✓ ¿**Por qué** estamos aquí?
- ✓ ¿Cuál es nuestro **destino**?

Si **no conocemos nuestras raíces**, no nos daremos cuenta del inmenso privilegio de pertenecer a la Iglesia Adventista del Séptimo Día, y de la asombrosa responsabilidad de proclamar nuestro mensaje y cumplir nuestra misión. No sentiremos un orgullo particular por pertenecer, no a una iglesia cualquiera, ¡sino a la iglesia remanente!

En estos días, parte de la ***intelectualidad*** (los muy educados) de nuestra iglesia se **avergüenza** del origen de nuestra iglesia. Han llegado a la conclusión de que los pioneros eran un grupo de **individuos sin educación** que no tenían títulos de educación superior y, por lo tanto, eran **muy deficientes** en su teología. Así como los líderes del Sanedrín judío percibieron a Pedro y a Juan, ellos perciben que los pioneros eran «sin letras y del vulgo» (Hechos 4:13). Algunas publicaciones liberales como Spectrum y Adventist Today preferirían **borrar** de nuestra historia el **santuario, 1844, y el Gran Chasco**. Les gustaría que la Iglesia Adventista del Séptimo Día fuera **como todas las demás iglesias**, quizás con una **pequeña pizca** de doctrinas distintivas como el Sábado. Esta es una gran tragedia, porque si no conocemos las profecías que nos han hecho el pueblo que somos, simplemente concluiremos que **nuestra Iglesia es una entre muchas**.

En este estudio de Apocalipsis 10, permitiremos que la **Biblia se explique a sí misma** comparando un texto con otro. El Espíritu Santo **supervisó la composición** de las Escrituras y colocó en ellas todo lo que necesitamos para explicar su significado. Encontraremos que el Espíritu Santo colocó en **muchos libros diferentes de la Biblia** todos los elementos necesarios para explicar la profecía de **Apocalipsis 10**.

Un punto que me gustaría subrayar al comenzar este estudio. Veremos que Apocalipsis 10 describe los orígenes del gran Movimiento Adventista con el más mínimo detalle, y a medida que avancemos, usaré el Espíritu de Profecía para respaldar muchos detalles en nuestra interpretación.

¿Por qué usar a Elena G. de White?

En cierta ocasión, mientras daba una conferencia sobre este capítulo, alguien se me acercó con la **más profunda sinceridad** y me preguntó:

«Si quisiera dar este estudio sobre Apocalipsis 10 a alguien que no es miembro de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, ¿podría hacerlo simplemente usando la Biblia y no el Espíritu de Profecía?»

La implicación de la pregunta era que un no adventista **nunca aceptaría** la autoridad del Espíritu de Profecía y, por lo tanto, deberíamos usar **solo la Biblia** para explicar Apocalipsis 10. En mi respuesta, hice **dos puntos muy importantes**:

Primero, nunca deberíamos dar a un no adventista un estudio sobre Apocalipsis 10 **hasta el final** de una serie de estudios bíblicos en preparación para el bautismo. Después de que el candidato haya estudiado completamente **todas las doctrinas** de la iglesia, incluyendo el **santuario**, las **70 semanas**, la **profecía de los 2300 días**, y el **papel del Espíritu de Profecía**, entonces podremos desvelar el significado de Apocalipsis 10.

Segundo, **no es justo insistir** en que debemos presentar este estudio **solo con la Biblia**. Permítanme explicar lo que quiero decir con **un par de ejemplos**.

¿Cómo podemos explicar las profecías del **cuerno pequeño/bestia** de Daniel 7 y Apocalipsis 13 a los **católicos romanos** usando **solo la Biblia**? La respuesta sencilla es que no podemos. Daniel y Juan nos dan **muchas características** del cuerno pequeño/bestia. Escribieron que el cuerno pequeño/bestia **blasfemaba** a Dios, a Su tabernáculo y a los que moran en el cielo, **perseguía** a los santos, pensaba que podía **cambiar la ley** y **gobernó durante 1260** años. ¿Cómo podemos probar que estas características se aplican al papado sin ir **fuera de la Biblia a la historia**? La

respuesta es que no podemos. La Biblia nos da las características y luego debemos encontrar su cumplimiento en la historia **fuera del canon**.

Podríamos decir lo mismo de la bestia de la tierra en **Apocalipsis 13:11-18**. Todas las características de esta bestia indican que representa a los **Estados Unidos**. Sin embargo, en ninguna parte de la Biblia podemos encontrar **el nombre 'Estados Unidos'**. Una vez más, la Biblia proporciona las características y luego debemos **encontrar en la historia** la potencia a la que se aplican las características.

Podemos decir lo mismo de la profecía de **Apocalipsis 10**. En este capítulo, encontramos las **características** que apuntan al **surgimiento de la iglesia remanente**, pero debemos encontrar el cumplimiento de estas características **en la historia**. ¿No sería **absurdo decir** que debemos buscar el cumplimiento de las profecías bíblicas en la historia **excepto en Apocalipsis 10**?

Debemos subrayar que los escritos de **Elena G. de White y los pioneros** tienen una **autoridad particular** cuando se trata del cumplimiento de Apocalipsis 10 porque **participaron personalmente en su cumplimiento**—¡fueron **testigos oculares**! Elena G. de White no escribió simplemente **como historiadora mirando** hacia atrás lo que sucedió. **Ella estuvo allí** y de hecho participó en los eventos que describe el capítulo. Una de las grandes **deficiencias del evangelismo adventista** actual es que no estamos enseñando a nuestros candidatos al bautismo nuestra **historia denominacional** y, por lo tanto, no son conscientes de la rica herencia histórica de la iglesia a la que se están uniendo.

El Pasaje

Tradicionalmente, los intérpretes adventistas del séptimo día han visto correctamente en las trompetas una secuencia cronológica de eventos en la historia cristiana. Los eventos de Apocalipsis 10 claramente transcurren en el tiempo del fin porque ocurren durante el período de **la sexta trompeta**. Este es el pasaje con notas explicativas entre corchetes:

«Vi otro ***ángel poderoso*** descender del cielo, envuelto en una ***nube***. Y un ***arco iris*** estaba sobre su cabeza; su rostro era como el ***sol***, y sus pies como ***columnas de fuego***. **2** Tenía en su mano un ***librito abierto*** **[habiendo sido abierto]** . Y puso su ***pie derecho*** sobre el mar y su ***pie izquierdo*** sobre la tierra. **3** Y clamó a gran voz, como cuando un ***león ruge***. Cuando hubo clamado, ***siete truenos*** emitieron sus ***voces***. **4** Y cuando los siete truenos hubieron emitido sus voces, yo iba ***a escribir***; pero oí una voz del cielo que me decía: "***Sella*** las cosas que los siete truenos han dicho, y ***no las escribas***." **5** Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo **6** y ***juró*** por el que vive por los siglos de los siglos, ***quien creó*** el cielo y las cosas que en él hay; la tierra y las cosas que en ella hay; y el mar y las cosas que en él hay ***[una clara referencia al cuarto mandamiento]***, que el ***tiempo no sería más [mejor: tiempo no más]***, **7** ***sino*** que en los días de la voz del ***séptimo ángel***, cuando ***él comience a tocar*** la trompeta, el ***misterio de Dios*** se ***consumará***, como Él lo declaró a sus ***siervos los profetas***. **8** Entonces la voz que oí del cielo ***me habló otra vez*** **[después de decirle que no escribiera lo que los siete truenos *habían dicho]*** y dijo: "Ve, toma el librito que está abierto en la mano del ángel que está en pie sobre el mar y sobre la tierra." **9** Y fui al ángel, diciéndole: "Dame el librito." Y él me dijo: "***Tómalo y cómelo***; y te amargará el ***vientre***, pero en tu ***boca*** será ***dulce como miel***." **10** Entonces tomé el librito de la mano del ángel y lo comí; y en mi boca era dulce como miel; pero cuando lo hube comido, mi vientre se amargó. **11** Y él me dijo ***[el mismo ángel]***: "Es necesario que ***profetices otra vez*** sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes." Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir. Y el ángel ***[el mismo ángel]*** se puso de pie, diciendo: "Levántate y ***mide el templo*** de Dios, y el altar, y ***a los que adoran*** en él."» (Apocalipsis 10:1-11:1)

Resumen del Episodio del Librito

Todo en el capítulo gira en torno al **poderoso ángel**:

- ✓ El Ángel **descendió** del cielo a la tierra (versículo 1).
- ✓ Luego se describieron las **características físicas** del Ángel (versículo 1).

- ✓ Mientras el Ángel desciende del cielo, tiene en su mano derecha un **rollo abierto**. Esto significa que ya lo había abierto antes de descender a la tierra (versículo 2).
- ✓ Luego el Ángel puso un **pie** en tierra firme y el otro en el mar (versículo 2).
- ✓ Luego el Ángel pronunció un mensaje como el **rugido de un león** que resonó como siete **truenos** (versículos 3-4).
- ✓ Juan entendió el mensaje de los truenos, pero el Ángel le instruyó que **sellara el mensaje** que los truenos habían emitido y que **no lo escribiera**.
- ✓ Luego el Ángel levantó su **mano derecha** al cielo (el libro estaba en su mano izquierda) y juró un juramento en el nombre del **eterno Dios Creador**, que **el tiempo no sería más** (versículos 5-7).
- ✓ Luego el ángel **dio el libro** a Juan **con instrucciones** de comerlo y le dijo que le amargaría el vientre y sería dulce como miel en su boca (versículos 8-9).
- ✓ Luego Juan comió el libro y fue **dulce** en su boca (versículo 10).
- ✓ El resultado de comer el libro fue **indigestión** (versículo 10).
- ✓ El mismo Ángel instruyó entonces a Juan a **profetizar de nuevo** del librito a "muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes." (versículo 11).
- ✓ El mismo Ángel entonces mandó a Juan que **midiera el templo**, el **altar** y a los que **adoran** allí (11:1).
- ✓ El '**misterio de Dios**' termina cuando el séptimo ángel **estaba a punto** de tocar su trompeta (10:7).
- ✓ Cuando la **séptima trompeta suena**, Jesús toma posesión de los **reinos** del mundo (Apocalipsis 11:15-17).

El Mensajero

Jesucristo mismo dio el mensaje de Apocalipsis 10, por lo que debe ser extremadamente importante:

- ✓ Juan no vio un ángel ordinario; vio un Ángel **poderoso**.
- ✓ El **rostro del Ángel** resplandecía como el sol del mediodía (Apocalipsis 1:16; Mateo 17:3).

- ✓ Una **nube** rodeaba al Ángel que representa a las huestes angélicas.
- ✓ Las piernas y los pies del Ángel eran como **columnas de fuego** (véase Apocalipsis 1:15).
- ✓ Cuando el Ángel habló, rugió como un **león** (véase Apocalipsis 5:5).
- ✓ El Ángel tenía un **arco iris** sobre Su cabeza representando la unión de la misericordia y la justicia de Cristo:
- ✓ «Así como el arco en la nube resulta de la unión del sol y la lluvia, así el arco sobre el trono de Dios representa la ***unión de Su misericordia y Su justicia***. Al alma pecadora pero arrepentida, Dios dice: Vive; «He hallado rescate» (Job 33:24). *Educación*, p. 115»

Elena G. de White explicó que el poderoso Ángel no era otro que **Jesús**:

- ✓ «El ***poderoso ángel*** que instruyó a Juan no fue un personaje menor que ***Jesucristo***.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. *971*»
- ✓ «La instrucción que se le debía comunicar a Juan era tan importante que ***Cristo vino del cielo*** para dársela a Su siervo, diciéndole que la enviara a las iglesias.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, pp. *953, 954*»

La Identidad del Librito

Solo hay **un libro** en la Biblia que fue **sellado** y **luego** abierto en el tiempo del fin:

Daniel 12:4: Daniel **cerró** el libro y **lo selló** alrededor del año **538 a.C.** cuando recibió la explicación de la visión de Daniel 8, el **primer año de Darío** (Daniel 11:1):

«Pero tú, Daniel, ***cierra*** las palabras y ***sella*** el ***libro hasta*** el ***tiempo del fin***; muchos ***[ojos]*** correrán ***de aquí para allá***, y la ***ciencia*** **[del libro]** aumentará.» (Daniel 12:4)

Apocalipsis 10:1

«Vi otro ***ángel poderoso*** descender del cielo, envuelto en una ***nube*** y un ***arco iris*** sobre su cabeza; su rostro era como el ***sol***, y sus pies como ***columnas de fuego***. Tenía en su mano un ***librito abierto*** **[habiendo sido abierto]** .» (Apocalipsis 10:1)

El tiempo verbal de 'abierto' indica que el ángel deselló y abrió el librito cerrado justo antes de descender del cielo. El verbo 'abierto' literalmente se lee, ' el libro, el que ***había sido abierto*** .'

Literalmente, el verbo griego que describe la apertura del libro es un **participio perfecto pasivo**. El tiempo perfecto describe un evento que **comenzó en el pasado** y **perdura** o continúa en el presente. Esto significa que el Ángel abrió el libro **en el cielo** en el tiempo del fin (1798) y **luego descendió** del cielo con el libro abierto. En otras palabras, el librito (Daniel 12:4) permaneció **cerrado y sellado** hasta el tiempo del fin, momento en el cual el sello **fue removido** y el libro fue abierto para que pudiera ser entendido y proclamado.

Como estudiamos previamente, el librito consistía en **Daniel 8:1-12:4**, particularmente la porción relacionada con los **2300 días** y el **comienzo del juicio celestial**. La apertura del librito tuvo lugar cuando los milleritas y otros predicaron el **mensaje del primer ángel** comenzando en **1798**.

- ✓ **Daniel 8:14** nos da el **tiempo** para el comienzo del juicio—al final de los 2300 días/años.
- ✓ **Daniel 7** nos proporciona una descripción del **evento celestial** que tuvo lugar al finalizar los 2300 días/años.
- ✓ Apocalipsis 10 y 14:6, 7 nos proporcionan el **anuncio terrenal** del evento celestial.

«Fue el León de la tribu de Judá quien *deselló el libro* y *dio a Juan* la revelación de lo que sucedería en estos *últimos días*. Daniel *estuvo en su puesto para dar su testimonio* [no en persona sino a través de su libro], el cual fue sellado hasta el *tiempo del fin*, cuando *el mensaje del primer ángel debería ser proclamado* [el mensaje del primer ángel quita el sello del libro, particularmente la porción que tenía que ver con el

tiempo de la hora del juicio] a nuestro mundo. Estos asuntos son de infinita importancia en estos *últimos días*, pero mientras "muchos serán limpios, y emblanquecidos, y probados", "los impíos procederán impíamente, y *ninguno de los impíos entenderá*; pero los sabios entenderán." ¡Cuán cierto es esto! El pecado es la transgresión de la ley de Dios, y aquellos en las iglesias denominacionales que *no acepten la luz con respecto a la ley de Dios* no entenderán la proclamación de los mensajes del primer, segundo y tercer ángel. El libro de Daniel es *desellado en la revelación* a Juan, y *nos lleva adelante* a las *últimas escenas* de la historia de esta tierra.» *Manuscript Releases*, volumen 18, p. *15*»

«El mensaje de salvación ha sido predicado en ***todas las edades***; pero ***este mensaje*** **[el mensaje del primer ángel concerniente a la hora del juicio]** es una parte del evangelio que solo pudo ser proclamada ***en los últimos días***, pues solo entonces sería cierto que la hora del juicio había llegado. Las profecías presentan una ***sucesión de eventos*** **[por ejemplo, la cadena profética de Daniel 7]** que conducen a la apertura del juicio. Esto es especialmente cierto en el libro de Daniel. Pero ***esa parte de su profecía*** que se relacionaba con ***los últimos días***, se le mandó a Daniel que la cerrara y ***sellara*** "hasta el tiempo del fin". ***Hasta que lleguemos a este tiempo*** no podría ser proclamado un mensaje ***concerniente al juicio*** basado en el cumplimiento de estas profecías. Pero en el tiempo del fin, dice el profeta, "muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia ***se aumentará***." (Daniel 12:4). *El Conflicto de los Siglos*, p. *356*»

«Las palabras del ángel a Daniel relativas a los ***últimos días*** debían ser entendidas en el ***tiempo del fin***. En ese tiempo ***[véase Amós 8:11, 12]***, "muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará." "Los impíos procederán impíamente: y ninguno de los impíos entenderá; pero los sabios entenderán." (Daniel 12:4, 10).»

«El ***desellamiento*** del librito fue el mensaje ***en relación al tiempo*** **[la profecía de los 2300 días]**.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. *971*»

¿Cuándo Abrió el Ángel el Libro?

¿**Cuándo** quitó el Ángel el sello del librito? Según Apocalipsis 10, el Ángel quitó el sello del libro para que la gente pudiera estudiarlo y proclamarlo en el tiempo del fin, **justo antes de que el séptimo ángel toque** su trompeta y el misterio de Dios se termine. Con respecto al mensaje del juicio que el **primer ángel** proclamó, Elena G. de White escribió:

«Ningún mensaje semejante se había dado nunca en edades pasadas. ***Pablo***, como hemos visto, no lo predicó; él señaló a sus hermanos un futuro entonces muy distante para la venida del Señor. Los ***Reformadores*** no lo proclamaron. ***Martín Lutero*** situó el juicio unos trescientos años en el futuro desde su día. Pero ***desde 1798*** **[el tiempo del fin comienza en 1798 y esa es la fecha cuando el librito fue desellado]** el libro de Daniel ha sido ***desellado***, el ***conocimiento*** **[misma palabra que en Daniel 12:4]** ***de las profecías*** **[no conocimiento científico]** ha aumentado, y muchos han proclamado el solemne ***mensaje del juicio cercano***.» *El Conflicto de los Siglos*, p. *356*»

Es un **hecho histórico** que **después de 1798** hubo un **interés despertado** en el estudio de las profecías de **Daniel y Apocalipsis**. **Predicadores por todas partes**, incluyendo niños, predicaron que la hora del juicio de Dios había llegado. Entre los notables se encontraban Lacunza, Wolff, Bengel, Gaussen, Miller, Litch y Fitch.

Extensión Global

El Ángel presenta un mensaje del libro que es de **extensión global**—a toda nación, linaje, lengua y pueblo (Apocalipsis 14:6). El alcance global del mensaje se expresa **en lenguaje simbólico** al **principio** del capítulo (‘ pies sobre el mar y sobre la tierra ’) y **en lenguaje literal** al **final** (‘ a toda nación, lengua y reyes ’).

«El mensaje de Apocalipsis 14, que proclama que la hora del juicio de Dios ha llegado, se da en el tiempo del fin; y el ángel de Apocalipsis 10 está representado con ***un pie sobre el mar*** y ***un pie sobre la tierra***, mostrando que el mensaje será llevado a ***tierras distantes***, el ***océano será cruzado***, y las ***islas*** del mar escucharán

la proclamación del último mensaje de advertencia a ***nuestro mundo***.» *2MS*, pp. 107, 108»

Para que el mensaje del libro llegue a todo el mundo, debe haber una **iglesia mundial** para proclamarlo. Además de ser **global**, la Iglesia Adventista del Séptimo Día es la única iglesia en el mundo que cree que su misión es proclamar el mensaje de los tres ángeles.

«La posición del ángel, con un pie sobre el mar y el otro sobre la tierra, significa la ***amplia extensión*** de la proclamación del mensaje. Cruzará las vastas aguas y será proclamado en otros países, incluso a ***todo el mundo***.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. 971»

La expresión ' mar y tierra ' también podría significar que el mensaje será proclamado a las naciones del '**viejo mundo**' (la bestia del **mar**: Europa) y en el '**nuevo mundo**' (la bestia de la **tierra**: Norteamérica).

El acto de **plantar los pies** indica que el Ángel está reclamando la **propiedad global** del mundo. Cuando **suene la séptima trompeta**, el reclamo se convertirá en una realidad empírica cuando los reinos del mundo se conviertan en los reinos **de Dios y del Cordero** (Apocalipsis 11:15-17):

Deuteronomio 11:24

«Todo lugar donde ***pise la planta de vuestro pie*** será ***vuestro***: desde el desierto y el Líbano, desde el río, el río Éufrates, hasta el Mar Occidental, ***será vuestro territorio***.» (Deuteronomio 11:24)

Los Siete Truenos

Juan 12:28, 29: El sonido de los siete truenos impartió un **mensaje inteligible** de Dios a Juan. Es decir, los truenos no eran simplemente ruido, sino que contenían un **mensaje de Dios**. De hecho, los truenos eran el eco de la voz de Dios.

Hay **otro texto** de la Escritura que nos ayuda a entender cómo el trueno puede llevar un mensaje inteligible. Justo antes de Su pasión, Jesús suplicó a Su Padre que glorificara Su nombre:

«Ahora está turbada mi alma; ¿y qué diré? ¿Padre, sálvame de esta hora? Mas para esto he llegado a esta hora. **28** Padre, glorifica tu nombre. Entonces ***vino una voz del cielo***: "Lo he glorificado, y lo glorificaré otra vez." **29** Y la multitud que estaba allí, y la oyó, decía que había ***tronado***. Otros decían: "***Un ángel*** le ha hablado."» (Juan 12:28-29)

Debemos enfocarnos en varios hechos al estudiar el significado de los siete truenos:

- ✓ El Ángel, cuya voz sonaba como siete truenos, **dio el mensaje** a Juan y él entendió su mensaje.
- ✓ El Ángel mandó a Juan **que sellara el mensaje** para que los **lectores** no pudieran entenderlo.
- ✓ Los siete truenos guardan relación con eventos que transcurrieron **entre 1798 y 1844** porque impartieron su mensaje **después** de que el libro fue abierto y el Ángel descendió del cielo en 1798 y **antes** de que el Ángel jurara Su juramento de que el tiempo no sería más en 1844.

Elena G. de White escribió sobre el momento del cumplimiento de los siete truenos:

«La luz especial dada a Juan, que fue expresada en los siete truenos, fue una delineación de eventos que transcurrirían bajo los ***mensajes del primer y segundo ángeles***. ***No era lo mejor para el pueblo saber*** estas cosas, porque su ***fe necesariamente debía ser probada***.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. 971»

Tres hechos son claros en esta declaración:

Los siete truenos describieron una **delineación de eventos** que ocurrirían **entre 1842 y 1844** justo antes de que el poderoso Ángel jurara Su juramento.

Las personas que vivieron durante este período **no se suponía que conocieran** estos eventos de antemano.

La razón por la que no debían saberlo es que su **fe necesitaba ser probada.**

El mensaje de los siete truenos le dijo a Juan que aquellos que proclamaron el mensaje de la hora del juicio **se sentirían decepcionados** cuando Jesús no viniera en **1843 o en la primavera de 1844**. Como es bien sabido por los adventistas informados, Miller originalmente creyó que Jesús vendría ' alrededor del año 1843 '. Desafortunadamente, Miller y sus asociados no tuvieron en cuenta que **no había año cero** entre el 1 a.C. y el 1 d.C., y por lo tanto se decepcionaron cuando Jesús no vino. Elena G. de White escribió sobre este chasco:

«Vi al pueblo de Dios gozoso en expectación [en 1843], buscando a su Señor. Pero Dios se propuso probarlos. Su mano cubrió un error en el cálculo de los períodos proféticos [esto es lo mismo que el sellado de los siete truenos. Si Juan hubiera escrito lo que los truenos dijeron, la gente no se habría decepcionado]. Aquellos que buscaban a su Señor no descubrieron este error [no habían tenido en cuenta que no había año cero], y los hombres más sabios que se oponían al tiempo tampoco lo vieron. Dios dispuso que Su pueblo experimentara un chasco. El tiempo pasó, y aquellos que habían esperado con gozosa expectación a su Salvador se sintieron tristes y desanimados, mientras que aquellos que no habían amado la aparición de Jesús, pero abrazaron el mensaje por temor, se alegraron de que Él no viniera en el tiempo esperado. Su profesión no había afectado el corazón y purificado la vida. El paso del tiempo estuvo bien calculado para revelar tales corazones. Fueron los primeros en volverse y ridiculizar a los entristecidos y chasqueados que realmente amaban la aparición de su Salvador. Vi la sabiduría de Dios al probar a Su pueblo y darles una prueba de búsqueda para descubrir a aquellos que se encogerían y se volverían en la hora de la prueba.» Primeros Escritos, pp. 235, 236»

«Esos fieles y chasqueados, que no podían entender por qué no venía su Señor, no fueron dejados en tinieblas. De nuevo fueron guiados a sus Biblias para ***escudriñar los períodos proféticos***. ***La mano del Señor fue quitada de las cifras***, y el ***error*** fue explicado. Vieron que los períodos proféticos ***llegaban hasta 1844***, y que la misma evidencia que habían presentado para mostrar que los períodos proféticos

terminaban en 1843, probaba que ***terminarían en 1844***. La luz de la Palabra de Dios brilló sobre su posición, y descubrieron un tiempo de espera—"Aunque tarde [la visión], espérala." En su amor por la venida inmediata de Cristo, habían pasado por alto la tardanza de la visión, que estaba calculada para ***manifestar a los verdaderos esperanzados***. De nuevo tuvieron un punto en el tiempo. Sin embargo, vi que muchos de ellos no podían superar su severo chasco para poseer ese grado de celo y energía que había caracterizado su fe en ***1843***.» *Primeros Escritos*, p. 236»

Algunos adventistas celosos pero equivocados que predicen que los siete truenos aún están en el futuro, han **malinterpretado una declaración** que Elena G. de White escribió en 1900, donde parece dar la impresión de que los siete truenos aún estaban en el futuro en ese año. Aquí está la cita:

«Después que estos siete truenos pronunciaron sus voces, la orden le llega a Juan como a Daniel con respecto al librito: "Sella las cosas que los siete truenos han dicho." Estos [los truenos] se refieren ***a eventos futuros*** **[desde el tiempo de Juan]** que serán ***revelados*** **[nótese la palabra 'revelados']** ***en su orden***. Daniel se levantará en su puesto al final de los días. Juan ve el ***librito desellado***. Entonces las profecías de Daniel ***tienen su lugar apropiado*** en los mensajes del primer, segundo y tercer ángel para ser dados al mundo. El ***desellamiento*** del librito fue el mensaje ***en relación al tiempo*** **[es decir, cuando los milleritas proclamaron que la hora del juicio de Dios había llegado, el sello fue quitado de Daniel 8:14 porque ahora el factor tiempo podía ser entendido]**.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. 971»

La pregunta crítica es la siguiente: ¿El mensaje de los siete truenos era futuro **desde el tiempo en que Elena G. de White** escribió en 1900 o eran futuros **desde el tiempo de Juan**? Una lectura cuidadosa de la cita revela claramente que los siete truenos emitieron un mensaje que era futuro desde el tiempo de Daniel y Juan.

El Juramento del Ángel

Después de que el Ángel **[1] descendió** del cielo con el libro abierto (1798), y **[2]** los **siete truenos** habían emitido su mensaje (1842-primavera de 1844), **[3]** levantó **Su mano derecha** al cielo y juró un juramento en el nombre del **eterno Dios, el Creador**, que el tiempo **no sería más** (otoño de 1844).

¿Qué quiso decir el Ángel con ' el tiempo no sería más '? ¿Se refería al fin del **tiempo de gracia** o al **fin del mundo**? ¡De ninguna manera! Elena G. de White explicó:

«Este tiempo, que el ángel declara con solemne juramento, no es el fin de la ***historia de este mundo***, ni del ***tiempo de gracia***, sino del ***tiempo profético***, que debía preceder la venida de nuestro Señor. Es decir, el pueblo ***no tendrá otro mensaje sobre tiempo definido***. Después de este período de tiempo, que abarca de 1842 a 1844, ***no puede haber*** un ***seguimiento definido*** del tiempo profético. El cálculo más largo llega hasta el otoño de 1844.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. *971*»

En otro lugar, Elena G. de White escribió:

«"Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo, y las cosas que en él hay; y la tierra, y las cosas que en ella hay; y el mar, y las cosas que en él hay, que el tiempo no sería más" (Apocalipsis 10:5, 6). Este mensaje anuncia el ***fin de los períodos proféticos***. El chasco de aquellos que esperaban ver a nuestro Señor en 1844 fue ***realmente amargo*** para aquellos que habían esperado tan ardientemente Su aparición. Fue por orden del Señor que este chasco debía venir, y que los corazones debían ser revelados.» *Mensajes Selectos*, volumen 2, p. 108»

El 'tiempo' al que se refirió el Ángel no puede significar el **cierre** de la **gracia** o el **fin de la historia humana** por al menos **dos razones**:

- ✓ El anuncio de que el tiempo no sería más fue hecho por el Ángel durante el período de la **sexta trompeta**, y la gracia no se cierra hasta que el misterio de Dios se termine cuando la séptima trompeta **esté a punto** de sonar.

Además, Jesús no viene a tomar posesión de su **reino** hasta que la **séptima trompeta** realmente suena (Apocalipsis 11:15-19).

- ✓ Después de que el Ángel anunció que " el tiempo no será más ," instruyó **profetizar otra vez** y **medir** el templo (Apocalipsis 10:11). ¿De qué serviría profetizar otra vez y medir el templo si la gracia se hubiera cerrado o el mundo hubiera terminado?

Desafortunadamente, todas las versiones modernas de la Biblia traducen la expresión ' el tiempo no sería más ' como ' no habría más demora '. Incluso nuestra propia *Andrews University Study Bible* lo traduce de esta manera. Sin embargo, esta traducción es **errónea**. Separa totalmente el tiempo al que se refiere Apocalipsis 10:6 de la profecía de tiempo de los 2300 días en el librito de Daniel 12:4.

La palabra ***chronos*** aparece en **otros tres** lugares en el libro de **Apocalipsis** y ninguna de las versiones modernas traduce la palabra como 'demora'. (Apocalipsis 2:21; 6:11; 20:3). Aún más revelador es el hecho de que la palabra se traduce como "**tiempo**" en más de **30 otros lugares** en el Nuevo Testamento y no se traduce 'demora' ni una sola vez. El Nuevo Testamento tenía una forma de expresar una demora y esa es la palabra ***chronizo***. Esta palabra aparece en **Mateo 24:48** donde el siervo del Señor dice: «mi señor se ***tarda***."» (Mateo 24:48).

Es obvio que la declaración del Ángel de que 'el tiempo no sería más' no pudo haber sido hecha por el ángel **antes** de que los **42 meses** (Apocalipsis 11:2; 13:5), **1260 días** (Apocalipsis 11:3; 12:6), **3.5 tiempos** (Apocalipsis 12:14; Daniel 7:25), **3.5 días** (Apocalipsis 11:9, 11) y **2300 días** (Daniel 8:14) hubieran llegado a su conclusión.

Los Adventistas No Fijan Fechas

Contrario a las acusaciones de los enemigos del Adventismo, tanto dentro como fuera, la Iglesia Adventista del Séptimo Día **nunca ha establecido** una **fecha** para ningún evento profético. ¡En 1844, la iglesia Adventista **ni siquiera existía**! Es cierto que más tarde, la Iglesia Adventista del Séptimo Día **sí adoptó el 22 de**

octubre de 1844 como la fecha en que Jesús entró en el lugar santísimo para comenzar la obra del juicio investigador. Sin embargo, antes de 1844, eruditos de muchas **denominaciones diferentes** llegaron a esa fecha. Elena G. de White, en múltiples ocasiones, advirtió a los Adventistas que no fijaran fechas para ningún evento profético después de 1844:

«El Señor me ha mostrado que el mensaje del tercer ángel debe salir y ser proclamado a los hijos dispersos del Señor, y que ***no debe ser colgado en el tiempo***; porque el tiempo ***nunca volverá a ser una prueba***. Vi que algunos estaban obteniendo una ***falsa excitación*** surgida de la predicación del tiempo; que el mensaje del tercer ángel era ***más fuerte*** de lo que el tiempo puede ser. Vi que este mensaje puede sustentarse ***sobre su propia base***, y que ***no necesita el tiempo*** para fortalecerlo, y que irá con ***gran poder***, y hará su obra, y será abreviado en justicia.» *The Review and Herald*, 21 de julio de 1851»

«Siempre habrá movimientos falsos y fanáticos hechos por personas ***en la iglesia*** que ***afirman ser guiados*** por Dios —aquellos que correrán antes de ser enviados, y darán ***día*** y ***fecha*** para la ocurrencia de ***profecías no cumplidas***. El enemigo se complace en que hagan esto, porque sus sucesivos fracasos y su desvío hacia líneas falsas causan ***confusión*** e ***incredulidad***. Carta 28, 1897. *Mensajes Selectos*, volumen 2, p. 84»

El Juramento en Daniel y Apocalipsis

Tanto **Daniel como Apocalipsis** se refieren al juramento del Ángel (Daniel 12:7; Apocalipsis 10:6) y ambos libros comienzan el juramento invocando el nombre del **Dios sempiterno**. En Daniel 12:7 el Ángel levanta **ambas manos** al cielo, pero en Apocalipsis el Ángel **levanta solo su mano derecha**. La razón de la diferencia es simple: en Daniel 12 el Ángel aún no tenía en su mano el libro que estaba sellado.

Significativamente, el Ángel en el libro de Daniel invoca el nombre del Dios eterno cuando jura el juramento. Sin embargo, el libro de Apocalipsis añade que el Dios eterno fue aquel '***que creó el cielo*** y las cosas que en él hay, la ***tierra*** y las cosas que

en ella hay, y el ***mar*** y las cosas que en él hay', lenguaje claramente que recuerda al **cuarto mandamiento** de la santa ley de Dios.

La descripción de Dios como el Creador eterno vincula el librito de **Apocalipsis 10** con el **mensaje del primer ángel** de Apocalipsis 14. Hay tres similitudes entre Apocalipsis 10 y el mensaje del primer ángel:

- ✓ Ambos subrayan que el mensaje debe ser **global**—a toda nación, linaje, lengua y pueblo.
- ✓ Ambos anuncian que el **tiempo para el juicio** ha llegado.
- ✓ Ambos centran la atención en **el Creador**.

El mandato del Ángel a Juan de profetizar de nuevo del librito tiene una relación directa con el mensaje del primer ángel, donde Dios manda al mundo que adore al Creador porque la hora del juicio de Dios ha llegado. Así, el pueblo remanente final de Dios amonestará al mundo a adorar al Dios Creador en el contexto del juicio. Además, hay algo más: en su juramento, el Ángel parafrasea fuertemente el lenguaje del **cuarto mandamiento** donde Dios manda a Su pueblo a **guardar el sábado** como señal de la creación (Éxodo 20:8-11; Génesis 2:2, 3).

El Misterio de Dios

Apocalipsis 10:7

«…***sino*** **[sin embargo]** que en los días de la voz del ***séptimo ángel***, cuando ***él comience a tocar*** la trompeta, el ***misterio de Dios*** se ***consumará***, como Él lo declaró a sus ***siervos los profetas***.» (Apocalipsis 10:7)

El versículo 7 comienza con un fuerte **adversativo** 'sino'. Es decir, la palabra 'sino' marca una **fuerte ruptura** en el tiempo entre el momento en que el Ángel anuncia que el tiempo no será más durante la sexta trompeta y el momento en que la séptima trompeta **está a punto de comenzar** a sonar.

Lo que el texto indica es que la declaración de que ' el tiempo no será más ' se hace durante el período de la **sexta trompeta pero** el misterio de Dios no se consumará

hasta que la séptima trompeta **esté a punto** de sonar. Esto muestra claramente que el **fin de los períodos proféticos** ocurre durante la sexta, y antes de la séptima trompeta.

¿Qué es el Misterio de Dios?

El misterio de Dios es el **evangelio de salvación** que Él **mantuvo en secreto** en Sus consejos eternos en el pasado, pero que ahora ha revelado mediante la **predicación** del evangelio:

Romanos 16:25-27

«Y al que puede confirmaros según mi ***evangelio*** y la ***predicación de Jesucristo***, según la revelación del ***misterio*** que se ***ha mantenido en secreto*** desde tiempos eternos, **26** pero que ***ahora ha sido manifestado***, y por las ***escrituras proféticas*** dado a conocer a todas las naciones, según el mandamiento del Dios eterno, para la obediencia a la fe—**27** al único Dios sabio, sea gloria mediante Jesucristo para siempre. Amén.» (Romanos 16:25-27)

Elena G. de White hace esta magnífica declaración sobre el significado de la expresión 'misterio de Dios':

«La encarnación de Cristo es un ***misterio***. La unión de la divinidad con la humanidad es en verdad un ***misterio***, escondido con Dios, "el ***misterio*** que ha estado ***oculto*** desde las edades." Fue ***guardado en eterno silencio*** por Jehová, y fue ***revelado por primera vez en el Edén***, mediante la profecía de que la simiente de la mujer heriría la cabeza de la serpiente, y que esta heriría su calcañar. Presentar al mundo este ***misterio*** que Dios ***guardó en silencio*** durante edades eternas antes de que el mundo fuera creado, antes de que el hombre fuera creado, fue la parte que Cristo debía desempeñar en la obra que emprendió cuando vino a esta tierra. Y ***este misterio maravilloso***, la encarnación de Cristo y la expiación que Él hizo, ***debe ser declarado a cada hijo e hija de Adán, sea judío o gentil***.» *Signs of the Times*, 25 de marzo de 1897»

El misterio de Dios (la predicación del evangelio al mundo) terminará **poco antes** de que **la séptima trompeta** comience a sonar. En ese momento, **Jesús se quitará** sus vestiduras sacerdotales y se vestirá con su **vestidura real**. **Daniel 12:1** describe este momento como Miguel ' poniéndose en pie '. En este momento, Jesús comenzará a reinar porque el juicio ha terminado y el número de los súbditos de Su reino está completo (véase Daniel 11:2, 3 donde ' ponerse en pie ' significa ' comenzar a reinar '). **Apocalipsis 15:5-8** describe este momento también, donde la obra de intercesión de Cristo termina en el naós celestial—el lugar santísimo del santuario celestial.

En resumen, cuando la séptima trompeta **está a punto** de **sonar** los siguientes eventos transcurrirán:

- ✓ La **gracia** se cerrará.
- ✓ El misterio de Dios se consumará.
- ✓ El tiempo de angustia sobrevendrá.
- ✓ Entonces la **séptima trompeta sonará** y Jesús poseerá el reino con sus santos (Apocalipsis 11:15-17).

Apocalipsis 15:5-8: Describe el momento en que **la gracia se cierra**, los **ángeles de las plagas salen** del lugar santísimo y **nadie podrá entrar** allí hasta que las siete plagas hayan terminado:

«**5** Después de estas cosas miré, y he aquí el ***templo*** **[naós; Apocalipsis 11:19]** del tabernáculo del testimonio ***en el cielo*** fue abierto; **6** y ***salieron del templo*** **[naós]** siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino limpio y resplandeciente, y ceñidos los pechos con cintos de oro. **7** Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de ***oro llenas de la ira de Dios*** **[la gracia se ha cerrado y ahora la ira de Dios caerá]**, del que vive por los siglos de los siglos. **8** Y el templo ***[naós]*** se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y ***nadie podía entrar*** en el templo ***[naós]*** hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.» (Apocalipsis 15:5-8)

Apocalipsis 22:10-12 menciona tres puntos de tiempo consecutivos:

- ✓ Un mensaje **todavía puede salir** del libro de Apocalipsis:
- ✓ «Y me dijo: "***No selles*** las palabras de la profecía de este libro, porque ***el tiempo está cerca***."» (Apocalipsis 22:10)
- ✓ El tiempo en que todos los casos **han sido decididos** para vida o muerte*:*
- ✓ «El que es injusto, sea injusto ***todavía***; y el que es inmundo, sea inmundo ***todavía***; y el que es justo, sea justo ***todavía***; y el que es santo, santifíquese ***todavía***.» (Apocalipsis 22:11)
- ✓ Jesús viene **a recompensar** a Su pueblo en la **segunda venida**:
- ✓ «"He aquí, vengo pronto, y mi ***recompensa viene conmigo***, para dar a cada uno según sea su obra."» (Apocalipsis 22:12)

Daniel 7 presenta el mismo escenario de tres pasos:

- ✓ El **Anciano de días viene** al naós celestial para el juicio. En este momento, la puerta de la gracia aún está abierta.
- ✓ Al **finalizar el juicio** cuando todos los casos son decididos, Jesús recibe el reino **de Su Padre**.
- ✓ Llega el momento para que Jesús y los santos **posean el reino**.

Daniel 7:9, 10, 13, 14, 18, 21, 22, 26, 27

«Estuve mirando hasta que fueron puestos tronos, y se sentó un ***Anciano de Días*** **[en el cielo]**, cuyo vestido era blanco como la nieve, y el cabello de su cabeza como lana pura; su trono llama de fuego, y las ruedas del mismo, fuego ardiente. **10** Un río de fuego procedía y salía de delante de él; millares de millares le servían, y ***diez mil veces diez mil estaban de pie*** **[en el cielo]** delante de él; el ***Juez se sentó*** **[en el cielo]**, y los ***libros fueron abiertos*** **[el juicio investigador en el cielo]**. . . **13** Miraba yo en la visión de la noche, y he aquí con las nubes del cielo venía uno como un Hijo de Hombre, que ***vino hasta el Anciano de Días*** **[en el cielo]**, y le hicieron ***[las nubes]*** acercarse delante de él ***[delante de Dios el Padre en el cielo]***. **14** Y ***le fue dado*** **[¿quién se lo dio?]** dominio, gloria y ***reino***, para que todos los pueblos,

naciones y lenguas le sirvieran; su dominio es un dominio eterno, que no pasará, y ***su reino*** uno que no será destruido. . . **18** Pero recibirán el ***reino*** los ***santos*** del Altísimo ***[cuando Jesús viene]***, y ***poseerán el reino*** eternamente y para siempre. . . **21** Y veía yo que este cuerno hacía guerra contra los santos, y los vencía, **22** ***hasta que vino el Anciano de Días*** **[en el cielo]**, y ***se dio juicio*** **[este es el propósito del juicio]** ***a favor de los santos*** del Altísimo ***[en el cielo antes de la segunda venida]***; y ***llegó el tiempo*** **[cuando Jesús regresa]** en que los santos ***poseyeron*** el reino. . . **25** Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta tiempo, y tiempos, y medio tiempo. . . **26** Pero se ***sentará el juez*** **[en el cielo]**, y le quitarán su dominio para que sea destruido y arruinado hasta el fin. **27** Y que el reino, y el dominio y la majestad de los reinos debajo de todo el cielo, ***sea dado al pueblo***, los santos del Altísimo, ***cuyo reino*** es reino eterno, y todos los dominios le ***servirán y le obedecerán***.» (Daniel 7:9, 10, 13, 14, 18, 21, 22, 26, 27)

Resumen de los **tres pasos** del juicio en Daniel 7:

1. Los **libros son abiertos** en el cielo para revisar los casos de todos aquellos **que han reclamado** el nombre de Jesús.
2. Cuando el examen de cada caso termina, **la gracia se cierra** y el **Padre da** a Jesús Su reino—la **totalidad** de los santos.
3. Finalmente, cuando Jesús viene, Él y sus súbditos **poseerán** el reino.

La Experiencia Agridulce

Está claro que la experiencia del librito de los versículos 8-11 **precede a Apocalipsis 10:7** en el tiempo. En otras palabras, Apocalipsis 10:7 es una declaración parentética que rompe el flujo del pensamiento. Alguien podría preguntarse por qué esto es así. La razón es obvia. Después de que Juan come el librito y es dulce en su boca y amargo en su estómago, el Ángel le dice **que profetice otra vez** y que **mida el templo**.

Si el **misterio de Dios** (la predicación del evangelio) ya hubiera terminado y **la gracia se hubiera cerrado**, no habría razón para profetizar de nuevo sobre el contenido del libro y hablar sobre el juicio investigador. Claramente, los **versículos 8-11** nos remiten a eventos que ocurrieron **entre los versículos 6 y 7**.

La asimilación del librito por Juan provoca una **reacción agridulce**. En la boca, el libro del juicio era **dulce** pero cuando llegó al vientre, le causó **indigestión**. Ya hemos identificado el **contenido del libro** como la profecía de los 2300 días, especialmente el **elemento tiempo** que marca el comienzo del juicio. Esto significa que el **mensaje de la hora del juicio** fue dulce para Juan, pero después, se volvió amargo. ¿Alguna vez **has tenido la experiencia** de comer algo que es delicioso para tu paladar pero luego se vuelve amargo?

La Biblia compara las palabras de Dios con la **dulzura de la miel**:

Jeremías 15:16

«Fueron halladas ***tus palabras*** y ***las comí***; y tu palabra me fue por ***gozo y alegría*** de mi corazón; porque tu nombre es invocado sobre mí, oh Jehová Dios de los ejércitos.» (Jeremías 15:16)

Salmo 119:103

«¡Cuán dulces son a mi paladar tus palabras, más dulces que la miel a mi boca!» (Salmo 119:103)

Éxodo 16:31: El Maná en el desierto simbolizó la **Palabra de Dios** (Deuteronomio 8:3, 4):

«Y la casa de Israel le puso por nombre Maná. Y era como semilla de culantro blanco, y su sabor como ***hojuelas con miel***.» (Éxodo 16:31)

Elena G. de White explicó **en qué sentido** el libro que contenía el mensaje del juicio era **dulce**:

«La ***comprensión de la verdad***, la ***alegre recepción*** del mensaje, está representada en el acto de comer el librito. La verdad con respecto al ***tiempo de la venida*** de

nuestro Señor fue un ***precioso mensaje*** para nuestras almas.» *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, volumen 7, p. 971 (*Manuscrito 59*, 1900)»

Elena G. de White describió **el año** que precedió al 22 de octubre de 1844 como ' el año más feliz de mi vida '.

El acto de comer el rollo no solo representa la **asimilación** y comprensión del mensaje del librito, sino también su **impartición**. Encontramos el paralelo más cercano a **Apocalipsis 10:8-11** en **Ezequiel 3:1-4** donde Dios instruye al profeta a comer el rollo y luego a compartir el contenido del rollo con Israel:

«Me dijo: "Hijo de hombre, come lo que halles; ***come este rollo***, y ve y ***habla a la casa de Israel***." **2** Abrí, pues, mi boca, y ***me hizo comer aquel rollo***. **3** Y me dijo: "Hijo de hombre, alimenta tu ***vientre***, y ***llena tu estómago*** de este rollo que yo te doy." Lo comí, y fue en mi boca ***dulce como la miel***. **4** Luego me dijo: "Hijo de hombre, ve a la casa de Israel y ***habla con mis palabras a ellos***."» (Ezequiel 3:1-4)

El Gran Chasco de 1844

El mensaje del juicio impartido por los milleritas que precedió al 22 de octubre de 1844 fue **ciertamente dulce**. Creían que el juicio significaba la purificación de la tierra por fuego y el establecimiento del **reino eterno de Cristo**. Se equivocaron sobre el evento y se chasquearon severamente. Veamos la **reacción** de algunos de los pioneros:

Hiram Edson:

«…esperábamos con confianza ver a Jesucristo y a todos los santos ángeles con Él; y que Su voz llamaría a Abraham, Isaac y Jacob, y a todos los antiguos dignos, y a los queridos amigos que nos habían sido arrebatados por la muerte, y que nuestras pruebas y sufrimientos, junto con nuestra peregrinación terrenal, terminarían, y seríamos arrebatados para encontrarnos con nuestro Señor que viene para estar para siempre con Él, para habitar en brillantes mansiones doradas en la dorada ciudad hogar preparada para los redimidos. Nuestras expectativas se elevaron

mucho, y así esperamos a nuestro Señor que viene hasta que el reloj marcó las 12, a medianoche.

El día había entonces pasado y nuestro chasco se hizo una certeza. Nuestras más caras esperanzas y expectativas fueron destrozadas, y un espíritu de llanto nos invadió como nunca antes había experimentado. Parecía que la pérdida de todos los amigos terrenales no podía compararse. Lloramos y lloramos hasta el amanecer. Musité en mi propio corazón, diciendo: Mi experiencia adventista ha sido la más rica y brillante de todas mis experiencias cristianas. Si esto había resultado un fracaso, ¿de qué valía el resto de mi experiencia cristiana? ¿Ha resultado la Biblia un fracaso? ¿No hay Dios, no hay cielo, no hay ciudad hogar dorada, no hay paraíso? ¿Es todo esto solo una fábula astutamente ideada? ¿No hay realidad en nuestra más cara esperanza y expectación de estas cosas? Y así teníamos algo por lo que lamentarnos y llorar, si todas nuestras caras esperanzas se habían perdido. Y como dije, lloramos hasta el amanecer.» Hiram Edson, fragmento de manuscrito sobre su "Vida y Experiencia", sin fecha, pp. 4-5, Ellen G. White Research Center, James White Library, Andrews University, Berrien Springs, Mich. »

Washington Morse

«El paso del tiempo fue un amargo chasco. Los verdaderos creyentes lo habían dado todo por Cristo, y habían compartido Su presencia como nunca antes. El amor de Jesús llenó cada alma; y con un deseo inexpresable, oraron: 'Ven, Señor Jesús, y ven pronto;' pero Él no vino. Y ahora, volver a las preocupaciones, perplejidades y peligros de la vida, a la vista de los incrédulos burlones y difamadores que se mofaban como nunca antes, fue una terrible prueba de fe y paciencia. Cuando el anciano Himes visitó Waterbury, Vermont, poco después del paso del tiempo, y declaró que los hermanos deberían prepararse para otro invierno frío, mis sentimientos eran casi incontrolables. Dejé el lugar de reunión y lloré como un niño.» Washington Morse, "Remembrance of Former Days," *The Advent Review and Sabbath Herald*, 7 de mayo de 1901»

William Miller

«Pasó, y al día siguiente parecía como si todos los demonios del abismo se hubieran soltado sobre nosotros. Los mismos y muchos más que clamaban por misericordia dos días antes, se mezclaron con la turba y se burlaban, escarnecían y amenazaban de la manera más blasfema.» Palabras de William Miller en una carta a I. O. Orr, M. D. con fecha 13 de diciembre de 1844»

La Entrada Triunfal

La experiencia de los milleritas fue **muy similar** a lo que les sucedió a los discípulos hacia el final del ministerio de Cristo en la tierra. Cada vez que Jesús pasa a una **nueva fase de Su obra**, su pueblo está **un paso atrás** y experimenta un chasco.

- ✓ Los seguidores de Jesús nunca habían tenido una experiencia **más dulce** que cuando **Jesús entró en Jerusalén** en un burro y las multitudes lo proclamaron rey.
- ✓ Jesús estaba cumpliendo la profecía de tiempo específica de las **Setenta Semanas**, la primera parte de la **profecía de los 2300 días**.
- ✓ Los discípulos estaban seguros de que Jesús iba a establecer **Su reino en la tierra**, pero se **equivocaron** sobre el **evento**.
- ✓ El **momento** del evento fue correcto, pero su comprensión del **evento** fue errónea.
- ✓ Los seguidores de Jesús quedaron **amargamente chasqueados** en sus expectativas cuando Jesús sufrió la crucifixión.
- ✓ Sin embargo, después del chasco, Jesús se encontró con **dos seguidores** (conocemos el nombre de uno de ellos, Cleofás) que caminaban por un camino rural hacia Emaús y **aclaró las profecías** que habían malinterpretado.
- ✓ Entonces Jesús entró en el **lugar santo** en el cielo para comenzar Su ministerio allí.
- ✓ La mayoría de los que profesaban **seguir a Jesús** no lo siguieron al lugar santo y su obra allí no pudo beneficiarlos.

- ✓ Jesús entonces dio a los apóstoles el mandato y el poder para **predicar de nuevo** pero con la **comprensión añadida** de lo que Jesús estaba haciendo (Mateo 28:18-20).
- ✓ El pequeño remanente de creyentes, que **permaneció fiel** a pesar del chasco, se convirtió en el núcleo de la **Iglesia Cristiana**. Así, la Iglesia Cristiana comenzó con un gran chasco.

La Entrada Triunfal y los Milleritas

- ✓ Los milleritas también tuvieron una **dulce experiencia** cuando esperaban que Jesús viniera a la tierra el 22 de octubre de 1844.
- ✓ Jesús estaba cumpliendo una **profecía de tiempo** específica el 22 de octubre de 1844—la profecía de los **2300 días** que era la porción más grande de la profecía de las 70 semanas.
- ✓ Los milleritas estaban seguros de que Jesús iba a **establecer Su reino** en la tierra en esa fecha. Tenían **razón sobre el tiempo** pero **equivocados sobre el evento**.
- ✓ Cuando Jesús no cumplió sus expectativas, la dulce experiencia se convirtió en **amargura**.
- ✓ El día después del chasco, **dos milleritas** caminaban por un campo. Uno de ellos, **Hiram Edson** (no conocemos el nombre del otro) tuvo un **destello** momentáneo donde vio que en lugar de Jesús viniendo a la tierra el 22 de octubre de 1844, Él entró por primera vez en **el lugar santísimo** para **medir** el templo, el altar y a los que allí adoraban.
- ✓ La **mayoría** de los que habían creído que Jesús vendría el 22 de octubre **abandonaron el movimiento** y dijeron que habían sido engañados.
- ✓ El remanente fiel entonces **reestudió las profecías** que habían malinterpretado y se dio cuenta de que Jesús había comenzado una nueva obra en el lugar santísimo.

- ✓ El remanente fiel recibió el mandato de **profetizar de nuevo** pero con la **comprensión añadida** de lo que Jesús estaba haciendo. Ese mensaje está en **Apocalipsis 14:6-12**.
- ✓ El pequeño remanente de creyentes, que **permaneció fiel** a pesar del chasco, se convirtió en el núcleo de la **Iglesia Adventista del Séptimo Día**. Así, la iglesia remanente comenzó con un gran chasco al igual que la Iglesia Cristiana.

Profetizando Otra Vez

Hay **algo extraño** en la orden del Ángel a Juan de comer el libro. Primero le dijo a Juan que el libro sería **amargo** en el estómago y **dulce** en la boca. ¿Por qué el Ángel **invierte el orden natural** en el versículo 9? Para entenderlo debemos mirar la estructura quiástica de los versículos 9-11:

A. El **Ángel le dice** a Juan que tome el rollo y lo coma (9a)

B. 'te amargará el **vientre** ' (9b)

C. 'en tu boca será **dulce** como miel' (9c)

C. 'en mi boca era **dulce** como miel' (10a)

B. 'se me amargó el **vientre** ' (10b)

A. El Ángel le dice a Juan 'es necesario que profetices otra vez' (11)

Esta estructura quiástica es importante porque muestra que la orden del Ángel a Juan **de comer el rollo en el versículo 9a** es equivalente a la orden **de profetizar de nuevo en el versículo 11**. Cuando Juan comió el rollo, asimiló el mensaje del juicio y lo proclamó. Sin embargo, debido al chasco, fue necesario predicar el **mensaje** del **mismo rollo otra vez** pero con una comprensión añadida. ¡Obviamente, una persona no puede hacer algo de nuevo a menos que lo haya hecho al menos **una vez antes**!

Según el *Exegetical Dictionary of the New Testament*, la palabra 'es necesario' ' designa una ***necesidad incondicional***; las oraciones con este verbo tienen

fundamentalmente un carácter ***absoluto, incuestionable***, y a menudo anónimo y ***determinista*** .' En otras palabras, ¡profetizar de nuevo no es opcional sino obligatorio!

Encontramos el 'profetizar de nuevo' en el **mensaje del primer ángel**. Los milleritas predicaron este mensaje antes de 1844, pero el remanente necesitaba predicarlo **una vez más** pero con **mayor entendimiento**. Los milleritas también predicaron el **mensaje del segundo ángel**, pero el remanente debe predicarlo de nuevo (Apocalipsis 18:1-5). Hay tres **denominadores comunes** entre Apocalipsis 10 y Apocalipsis 14:6, 7:

- ✓ Ambos contienen un **mensaje global** a toda nación, linaje, lengua y pueblo.
- ✓ Ambos llaman la atención al **Creador** y Su sábado.

El librito contiene el **mensaje de la hora** del **juicio**, al igual que el mensaje del primer ángel.

Sin embargo, había varios puntos que los **milleritas no entendían** porque aún no habían comprendido que el juicio se llevaría a cabo en el lugar santísimo del santuario celestial. Al no haberse movido del lugar santo al lugar santísimo, aún no entendían el **juicio**, la **ley**, el **sábado**, el **estado de los muertos** y la **reforma pro salud**.

Una Persona Representativa

La pregunta que debemos hacernos en este punto es la siguiente: ¿Esta representación simbólica se aplica a Juan en el primer siglo o el acto de Juan simboliza la experiencia de un remanente del tiempo del fin? William Shea proporciona la respuesta:

«Juan vivió al ***comienzo*** de la Era Cristiana cuando recibió esta visión. Sin embargo, la escena profética misma mira ***hacia el fin del tiempo***, ***mucho después de la muerte de Juan***. Él, por lo tanto, debe ser tomado como ***representante*** de aquellos que llevarán este mensaje final, la parte que él estaba actuando bajo esas

circunstancias. Hubiera sido ***físicamente imposible*** para Juan llevar su mensaje a ***todos los grupos*** a los que se le dijo que se dirigiera (versículo 11). Debemos buscar, por lo tanto, un ***grupo o movimiento*** para cumplir esta comisión en el tiempo del fin.» William Shea, "*The Mighty Angel and His Message*," Symposium on Revelation, volumen 1, p. 321»

Esta profecía, entonces, no se aplica a Juan en el primer siglo por dos razones:

- ✓ Primero, Juan vivió durante el primer siglo, pero estos eventos tienen lugar durante el período de la **sexta trompeta** en el tiempo del fin.
- ✓ Segundo, le habría sido imposible a Juan profetizar de nuevo a ' muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes '. Después de todo, era un **prisionero en Patmos** y no hay evidencia de que alguna vez haya cumplido esta comisión. Un **mensaje global** requiere un pueblo global para proclamarlo.

El conocido comentario sobre Apocalipsis de Joseph Seiss coincide con Shea:

«Como ya lo notó Ireneo, los antiguos profetas cumplieron su oficio de predecir, no meramente mediante la ***entrega verbal*** de predicciones, sino ***viendo, oyendo o actuando ellos mismos las cosas en tipo***, las cuales después habrían de ser vistas, oídas o actuadas por otros ***en realidad***—y esto ya sea en la vida real, o quizás en visión. En todos esos casos debían ser considerados, como se les llama en Isaías y en Zacarías, "mophthim;" es decir, ***personas figurativas o representativas***.» J. A. Seiss, The Apocalypse: Exposition of the Book of Revelation, Electronic Database. Copyright © 1998, 2003, 2006 by Biblesoft, Inc. »

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 11: MIDE EL TEMPLO DE DIOS

«Entonces me fue dada una caña semejante a una ***vara de medir***, y el ángel, de pie, dijo: "Levántate y ***mide*** el ***templo*** de Dios, el ***altar***, y a ***los que adoran*** allí."» (Apocalipsis 11:1)

La palabra ‘levántate’ en este versículo está en **modo imperativo**. Es decir, el ángel le **ordena** a Juan que se levante. ¿Por qué el ángel le ordena a Juan con la palabra ‘levántate’ en este versículo? El Nuevo Testamento usa esta palabra para describir a personas enfermas a quienes alguien levanta tomándolas de la mano (Marcos 1:31; 9:27; Hechos 3:7). En el contexto de Apocalipsis 10, recordamos que el **estómago de Juan se enfermó** después de que comió el librito, así que presumiblemente el ángel le ordenó que **se levantara de su lecho de enfermo** para medir el templo.

El libro de Apocalipsis tiene varias instancias donde la **división de capítulos** está en el lugar equivocado. Deberíamos ver Apocalipsis 11:1 como el **versículo final** de Apocalipsis 10 en lugar del versículo introductorio del capítulo 11. Joseph **A. Seiss** comprendió el vínculo entre Apocalipsis 10:11 y 11:1:

“La conexión entre lo que concluye uno **[Apocalipsis 10]**, y lo que comienza el otro **[Apocalipsis 11]**, parece ser tan estrecha como podría ser: viendo que el Ángel que antes se dirigió a Juan **todavía continúa aquí dirigiéndose a él**;

*y el nuevo mandato, Levántate y mide, no es más que **una secuela** de Su mandato anterior: 'Debes profetizar de nuevo'.*" Joseph A. Seiss, The Apocalypse: Exposition of the Book of Revelation, Electronic Database. Copyright © 1998, 2003, 2006 by Biblesoft, Inc. All rights reserved.

Preguntas sobre Apocalipsis 11:1

- ✓ ¿A **qué templo** se refiere Apocalipsis 11:1? ¿Es este el **templo celestial** o un **templo** terrenal reconstruido en Jerusalén?
- ✓ ¿**Qué significa medir** el templo, el altar y a los que allí adoran?
- ✓ ¿Qué representa la **vara de medir**?
- ✓ ¿**Qué altar**? ¿Es el altar del sacrificio en el atrio o el altar del incienso en el lugar santo?
- ✓ ¿Por qué fue necesario medir el **altar del incienso**?

¿Qué Templo?

El **error fundamental** que cometieron los milleritas fue que **creyeron y enseñaron** que la tierra era el santuario que necesitaba ser purificado, esto a pesar de que **no hay un solo texto** en la Biblia que se refiera a la tierra como el santuario.

Claramente, el templo al que se refiere aquí es el **santuario celestial**. Los romanos destruyeron el templo terrenal en el **año 70 d.C.** ; ya no existe. Cuando la **sexta trompeta** sonó entre **1798 y 1844**, el **templo terrenal no existía**.

Además, el libro de **Hebreos** deja abundantemente claro que el santuario terrenal y sus servicios eran sombras del celestial. Cuando Jesús murió y el **velo del templo se rasgó** de arriba abajo, Dios estaba anunciando que el sistema ceremonial había alcanzado su meta y su fin. ¡Ya no hay necesidad de un templo terrenal literal! Jesús ahora ministra en el **santuario celestial** donde entró con su propia sangre. Además, el libro de Hebreos afirma que las cosas celestiales deben ser purificadas con la sangre de mejores sacrificios que los terrenales.

«Ahora bien, el punto principal de lo que decimos es este: Tenemos un Sumo Sacerdote tal, que se ha sentado a la diestra del trono de la Majestad en los cielos, ***2*** un Ministro del santuario y del ***verdadero tabernáculo*** que erigió el Señor, y no el hombre.» (Hebreos 8:1-2)

«Por tanto, fue necesario que las ***copias*** de las cosas celestiales ***fueran purificadas*** con estas, pero las ***cosas celestiales*** mismas con ***mejores*** ***sacrificios*** que estas.» (Hebreos 9:23)

Hay dos palabras para 'templo' en el Nuevo Testamento. La primera es *hiéron* y la segunda es *naós*. El libro de Apocalipsis nunca usa la palabra *hiéron*, que generalmente se refiere a todo el **complejo del templo**. Sin embargo, la palabra *naós* aparece **16 veces** y en cada instancia, parece referirse exclusivamente al **Lugar Santísimo** del santuario celestial.

En **Apocalipsis 11:19**, la palabra *naós* se refiere claramente al Lugar Santísimo donde se encuentra el Arca del Pacto. Esto significa que el Lugar Santísimo del santuario celestial tuvo que ser medido después del gran chasco:

«Entonces el templo ***[naós]*** de Dios ***fue abierto*** en el cielo, y el ***arca de Su pacto [la ley que fue dada en Sinaí]*** fue vista en Su templo ***[naós]***. Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y gran granizo.» (Apocalipsis 11:19)

Los fenómenos que acompañaron la apertura del templo recuerdan a cuando Dios reveló su **Ley en el Monte Sinaí**. En 1844, en el Día de la Expiación, el arca de Su pacto fue abierta y **la ley fue vista** en el arca y en el centro de la ley **está el Sábado**. Poco después de la apertura del Lugar Santísimo, los **pioneros descubrieron** que la ley seguía siendo vinculante, así como el Sábado y el estado de los muertos:

«Aconteció que al tercer día, cuando amaneció, hubo ***truenos y relámpagos***, y una densa nube sobre el monte; y el sonido de la trompeta era muy fuerte, de manera que todo el pueblo que estaba en el campamento tembló. ***17*** Y Moisés sacó al pueblo del campamento para encontrarse con Dios; y se detuvieron al pie del monte. ***18*** Todo el Monte Sinaí humeaba, porque el Señor había descendido sobre él ***en fuego***.

El humo subía como el humo de un ***horno***, y todo el ***monte temblaba*** en gran manera. ***19*** Y cuando el toque de la trompeta sonó largo y se hizo cada vez más fuerte, Moisés habló, y ***Dios le respondió por voz***.» (Éxodo 19:16-19)

Apocalipsis 15:5-8 se refiere a *naós* como el **templo del tabernáculo** del testimonio. El tabernáculo es el **edificio total** mientras que el templo del tabernáculo es el **apartamento más santo** de ese tabernáculo.

«Después de esto miré, y he aquí que el ***templo*** del ***tabernáculo*** del testimonio en el ***cielo*** fue abierto. ***6*** Y ***del templo [naós del tabernáculo]*** salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino puro y resplandeciente, y ceñidos sus pechos con cintos de oro. ***7*** Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro ***llenas de la ira de Dios [la gracia ha terminado]*** que vive por los siglos de los siglos. ***8*** Y el ***templo [naós del tabernáculo]*** se llenó de humo por la gloria de Dios y por Su poder; y ***nadie podía entrar*** en el ***templo [naós del tabernáculo]*** hasta que se cumplieran las siete plagas de los siete ángeles.» (Apocalipsis 15:5-8)

¿Cómo Pueden Adorar los Terrenales en el Cielo?

Sin embargo, la pregunta que surge inmediatamente es esta: ¿Cómo puede el **pueblo de Dios estar adorando** en el templo celestial en 1844 durante la sexta trompeta mientras todavía están **viviendo en la tierra**? La respuesta es en realidad bastante simple. En el **Día de la Expiación** del Antiguo Testamento, mientras el sumo sacerdote purificaba el santuario de los pecados de Israel, se requería que el pueblo **se reuniera afuera** y **siguiera la obra** del sumo sacerdote **por fe**. La gente se reunía, ayunaba, se abstenía de trabajar y afligía sus almas.

En el servicio del santuario del Antiguo Testamento, el **atrio estaba abierto** a la vista de la congregación, pero el interior de la tienda misma no lo estaba. La gente tenía que seguir la obra del sacerdote **por fe** basándose en la **descripción** del santuario que podían leer en el **libro de Éxodo**. El **atrio representa la obra terrenal** de Jesús porque en la tierra Él se presentó como el **cordero perfecto** que

murió por los pecados del mundo. Todo lo que Jesús hizo en la tierra estuvo **abierto a la vista** de los habitantes de la tierra. Sin embargo, Jesús ahora está en el cielo **más allá de la vista** de **nuestros ojos físicos**. Debemos seguirlo **por fe** en Su obra allí.

Hay una obra de medir el templo **en el cielo** (examinando los libros de registro allí) y una obra paralela de medir el **templo espiritual** en la tierra (los adoradores reales en la iglesia en la tierra). En realidad, en cierto sentido, aquellos que han declarado a Jesús como Salvador y Señor **están escritos en el cielo** porque Dios guarda una transcripción precisa de sus vidas. El libro de Hebreos describe a aquellos que entran en el templo celestial por fe como **adorando en el templo celestial** aunque en realidad vivan en la tierra.

Nótese, por ejemplo, **Hebreos 4:14- 16**:

«Por tanto, teniendo un gran Sumo Sacerdote que traspasó los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión. 15 Porque no tenemos ***un Sumo Sacerdote*** que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado. 16 Acerquémonos, pues, ***confiadamente al trono de la gracia*** para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro.» (Hebreos 4:14-16)

Así, el apóstol Pablo podía hablar del templo de Dios como representante de la **iglesia en la tierra** (2 Tesalonicenses 2:3, 4; Efesios 2:19-22; 1 Corintios 3:16, 17; 6:19, 20; 2 Corintios 6:16) mientras que el libro de Apocalipsis lo describe como el lugar donde Jesús **ministra en el cielo**.

En el Templo de Dios como Dios

El apóstol Pablo describe al **anticristo** venidero como uno que se sentaría en el templo de Dios, proclamándose Dios:

«...el cual se opone y se levanta contra todo lo que se llama Dios o es objeto de culto; tanto que ***se sienta como Dios en el templo de Dios***, haciéndose pasar por Dios.» (2 Tesalonicenses 2:4)

¿Es la expresión 'templo de Dios' en 2 Tesalonicenses 2 una referencia a un **templo** literal **reconstruido** en Jerusalén? ¡Obviamente no! El templo de Dios está en el cielo, por lo que es imposible que el anticristo se siente en ese templo. El anticristo no se sienta en el templo celestial, sino en el terrenal —la iglesia—, que es el reflejo terrenal del templo celestial.

Mateo 21:12, 13: Cuando Jesús entró en el templo judío al concluir la **entrada triunfal**, describió el templo como 'el templo de Dios' y 'Mi casa':

«Y entró Jesús en el ***templo de Dios*** y echó fuera a todos los que vendían y compraban en el templo; y volcó las mesas de los cambistas y los asientos de los que vendían palomas. 13 Y les dijo: "Escrito está: ***'Mi casa*** será llamada casa de oración', pero vosotros la habéis hecho 'cueva de ladrones'."» (Mateo 21:12-13)

Sin embargo, cuando Jesús **abandonó** el templo poco tiempo después, dijo a los líderes judíos:

«¡Mirad! ***Vuestra casa*** os es dejada desierta.» (Mateo 23:38)

Claramente, el templo judío **ya no** era el **templo de Dios** después de que Jesús lo abandonara. Cuando el **apóstol Pablo** usó la palabra 'templo' (*naós*), siempre la aplicó espiritualmente **a la iglesia cristiana** y **nunca al templo** judío **literal** (1 Corintios 3:16, 17; 6:19, 20; 2 Corintios 6:16; Efesios 2:21).

El Nuevo Testamento contiene **dos palabras griegas** que se traducen como 'templo'. Una es ***hiéron*** y la otra es ***naós***. El apóstol Pablo **nunca** usó la palabra *naós* para referirse al templo judío. Sin excepción, usó la palabra *naós* como referencia al templo espiritual, la iglesia cristiana. El **libro de Hechos**, se refiere al 'templo' judío **25 veces** y nunca se le llama *naós*. Además, ninguna de las **epístolas** usa la palabra *naós* para referirse al templo judío literal.

Pablo explicó a los **Efesios** lo que quería decir con la palabra 'templo':

«Así que ya no sois extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios, ***20*** edificados sobre el fundamento de los ***apóstoles y profetas***, siendo la principal ***piedra del ángulo***, Jesucristo mismo; ***21*** en quien

todo el ***edificio***, bien coordinado, ***va creciendo*** para ser un ***templo santo*** en el Señor; ***22*** en quien vosotros también ***sois edificados*** juntamente ***para morada de Dios*** en el Espíritu.» (Efesios 2:19-22)

En este pasaje, el apóstol Pablo explica claramente que el templo es una casa espiritual compuesta de materiales espirituales:

- ✓ **Fundamentos** del templo: Apóstoles y Profetas
- ✓ **Piedra Angular Principal**: Jesús
- ✓ **Piedras**: Creyentes
- ✓ **Shekinah**: El Espíritu Santo (invisible)

En conclusión, el hombre de pecado que se sienta en el templo de Dios debe **sentarse dentro** de la **Iglesia Cristiana**. Podemos ver claramente el vínculo entre el **cuerno pequeño** y el **hombre de pecado** por el hecho de que el cuerno pequeño/bestia pronuncia **blasfemias** contra el Altísimo y **exige adoración**.

Apenas es una coincidencia que el Papa **Benedicto XVI**, al concluir la semana por la unidad cristiana en **San Pablo Extramuros**, se sentara en un gran **trono blanco** y a cada lado del trono hubiera un **querubín**. Más tarde, el Papa Francisco también ha ocupado este trono. Así, Francisco usurpa la posición del **gran YHWH** Dios, quien se sienta entre los querubines en el santuario celestial (Salmo 80:1).

¿Qué significa medir?

El acto de medir es una **forma simbólica** de expresar el acto de **juzgar**. La palabra 'medir' en griego es *metreo*, de donde obtenemos la palabra 'metro'.

«Y extenderé sobre Jerusalén el ***cordel de medir*** de Samaria y la ***plomada*** de la casa de Acab; ***limpiaré a Jerusalén*** como quien limpia un plato, lo limpia y lo vuelve boca abajo.» (2 Reyes 21:13)

«No juzguéis, para que no seáis juzgados. ***2*** Porque con el juicio ***con que juzgáis***, seréis juzgados; y con la ***medida con que medís***, se os medirá.» (Mateo 7:1-2)

Ellen White está de acuerdo:

"El gran **juicio** está teniendo lugar, y ha estado sucediendo por algún tiempo. Ahora el Señor dice, **Mide el templo y a los que en él adoran**. Recuerda cuando caminas por las calles ocupado en tus asuntos, Dios te está **midiendo**; cuando estás atendiendo tus deberes domésticos, cuando te enganchas en conversación, Dios te está **midiendo**. Recuerda que tus palabras y acciones están siendo daguerrotipadas [fotografiadas] en los **libros del cielo**, como el rostro es reproducido por el artista en la placa pulida. . ." Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, p. 972

En un testimonio personal a una **mujer crítica** en la iglesia, Ellen White vinculó los conceptos de cinta métrica, balanza, juicio y santuario:

"Puedes ser de bendición. Puedes ayudar a quienes necesitan ayuda; pero debes dejar tu **cinta métrica**, porque esa no es para que la uses. Uno que es infalible en **juicio**, que entiende la debilidad de nuestras naturalezas caídas y corruptas, sostiene la norma Él mismo. Él pesa en las **balanzas del santuario**, y Su justa **medida** todos aceptaremos." Testimonios para la Iglesia, volumen 2, p. 438

En otro lugar, Ellen White explicó lo que es la **cinta métrica**:

"Cuando el **Juicio sea </BIYU>establecido** y los libros abiertos, tu vida y la mía serán**medidas por la ley** del Altísimo." Signs of the Times, December 29, 1887

"Cada caso está siendo revisado ante Dios; Él está **midiendo el templo** y a los que allí adoran." 7T, p. 219

"El Señor ha provisto a Su iglesia de capacidades y bendiciones, para que puedan presentar al mundo una imagen de Su propia suficiencia, y para que Su iglesia pueda ser completa en Él, una representación continua de otro mundo, el eterno, de leyes que son más altas que las terrenales. Su **iglesia debe ser un templo construido según la similitud divina**, y el arquitecto angélico ha traído su vara **de medir de oro** del cielo, para que cada piedra sea tallada y escuadrada según la medida divina y pulida para brillar como un emblema del cielo, irradiando en todas direcciones los brillantes y claros rayos del Sol de Justicia." 1T, p. 17

Ellen White estuvo de acuerdo con Santiago cuando escribió que Dios nos juzgaría por la ley perfecta de la libertad.

Debemos entender la idea de medir el templo celestial en Apocalipsis 11:1 en el contexto del **capítulo precedente** donde encontramos una descripción del episodio del librito. Como hemos visto, un mensaje de juicio **salió del librito** comenzando en el tiempo del fin (después de 1798) el cual Juan (representando al pueblo de Dios) **devoró y proclamó**. Cuando Juan lo devoró, el mensaje fue dulce en la boca pero el resultado fue amargo. Así, de alguna manera, el mensaje de juicio que salió del librito sería al principio dulce y luego amargo. Después de la experiencia agridulce, el Ángel le dijo a Juan que **profetizara de nuevo del librito** y el mensaje tenía que ver con la **medición del templo**.

El Altar

El altar aquí debe ser el del **lugar santo** y no el del atrio porque el ángel instruyó a Juan **que no midiera el atrio** (11:2). Jesús murió, por así decirlo, en el **altar en el atrio** en el **primer siglo**, pero la medición de este altar comenzó durante la **sexta trompeta** cerca del fin del tiempo.

Kenneth Strand ha demostrado en un incisivo artículo que el trasfondo de Apocalipsis 11:1 se encuentra en el **Día de la Expiación** de Levítico 16. En Yom Kippur, hubo una expiación por los sacerdotes, el santuario, el altar y la congregación. Apocalipsis menciona tres de estos cuatro, omitiendo la expiación por el sacerdote. Jesús no necesita expiación ni medición en el Día de la Expiación.

Tanto en Levítico 16 como en Apocalipsis 11:1, vemos el mismo movimiento del templo al altar y a los adoradores.

Debemos subrayar una vez más que Juan ve a quienes adoran en el templo **como adorando en el cielo** aunque estén físicamente en la tierra. Esta es una forma común de expresar que el pueblo de Dios entra audazmente en el santuario celestial por fe mientras todavía vive físicamente en la tierra (Hebreos 4:16; 7:25; 10:19-22; 12:22-24). Hasta 1844, la fe del pueblo de Dios **entraba en el lugar santo** pero

después de 1844, su fe entra en el Lugar Santísimo. Pedro lo dejó muy claro el día de Pentecostés cuando habló sobre la instalación de Jesús como nuestro intercesor en el lugar santo (cf. Hechos 2; Apocalipsis 4:5; 5:6).

¿**Cómo se acercan** las personas al trono de la gracia? Es a través de **sus oraciones**:

«Suba mi ***oración*** delante de ti como el ***incienso***, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde.» (Salmo 141:2)

Lucas 1 explica que cuando la congregación ora, el sacerdote en el lugar santo **mezcla el incienso** con sus oraciones:

«Aconteció que mientras Zacarías oficiaba como sacerdote delante de Dios en el orden de su división, ***9*** conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte ***quemar incienso*** al ***entrar en el templo*** del Señor. ***10*** Y toda la multitud del ***pueblo estaba orando*** afuera a la ***hora del incienso***.» (Lucas 1:8-10)

Sin embargo, el incienso no representa la oración. Más bien, el sacerdote mezclaba el incienso con las oraciones del pueblo de Dios:

«Vino otro ángel y se puso ***de pie junto al altar***, con un incensario de oro; y se le dio ***mucho incienso*** para que lo ***ofreciera con*** las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. ***4*** Y el humo del incienso, ***con las oraciones*** de los santos, subió de la mano del ángel a la presencia de Dios.» (Apocalipsis 8:3-4)

Ellen White describió hermosamente la relación entre el incienso y la oración:

"Cristo se ha comprometido a ser nuestro sustituto y fiador, y no descuida a nadie. Hay un fondo inagotable de perfecta obediencia que proviene de Su obediencia. En el cielo Sus méritos, Su abnegación y auto-sacrificio, son atesorados como incienso para ser **ofrecidos con las oraciones** de Su pueblo. A medida que las **oraciones sinceras y humildes** del pecador ascienden al trono de Dios, Cristo **mezcla con ellas** los méritos de Su vida de perfecta obediencia. Nuestras **oraciones son perfumadas** por este incienso." **In Heavenly Places**, p. 69

Sin embargo, **no todas las oraciones son sinceras** y genuinas. Por esta razón, el altar debe ser medido para revelar quiénes llegaron al trono de la gracia con un **corazón sincero** y **arrepentido**.

«El que ***aparta su oído*** para no oír la ley, su ***oración*** también es abominable.» (Proverbios 28:9, NKJV)

«Si ***alguien desoye la ley***, hasta ***su oración*** es detestable.» (Proverbios 28:9, NIV)

«Tú, pues, no ores por este pueblo, ni levantes por ellos clamor ni oración, ni me ruegues; porque ***no te oiré***.» (Jeremías 7:16)

«Si en mi corazón hubiese yo mirado ***la iniquidad***, el Señor no me habría escuchado. ***19*** Ciertamente me ha ***escuchado Dios***; Ha ***atendido a la voz de mi oración***.» (Salmo 66:18-19)

¿Por qué un Juicio del Pueblo de Dios?

Sin embargo, nos preguntamos qué **posible propósito** podría haber para que Dios juzgue a **Su propio pueblo**. Después de todo, ¿acaso no sabe Dios quién le pertenece verdaderamente?

El conocido comentarista, **Albert Barnes**, consideró muy inusual que Dios juzgara a Su propio pueblo:

"Hay cierta **incongruencia aparente** en dirigirle a 'medir' a aquellos que estaban dedicados al culto; pero el significado obvio es que debía hacer una **estimación correcta de su carácter**; de **lo que profesaban**; de la **realidad de su piedad**; de **sus vidas**, y del estado general de la iglesia considerada como **profesamente adorando** a Dios." Barnes' Notes; Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 by Biblesoft, Incorporated.

1 Pedro 4:17 explica que el juicio debe comenzar en la **casa de Dios**. La casa de Dios está compuesta por todo aquel que alguna vez ha **invocado el nombre de Jesús**:

«Porque es tiempo de que el juicio ***comience por la casa de Dios***; y si primero comienza por nosotros, ¿cuál será el fin de aquellos que no obedecen el evangelio de Dios?» (1 Pedro 4:17)

1 Timoteo 3:14, 15: La casa de Dios es la iglesia:

«Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a ti; ***15*** para que si me tardo, sepas cómo debes conducirte en la ***casa de Dios***, que es ***la iglesia*** del Dios viviente, columna y baluarte de la verdad.» (1 Timoteo 3:14-15)

"Al abrirse los libros de registro en el juicio, la vida de **todos los que han creído en Jesús** pasa a revisión ante Dios. Comenzando por aquellos que vivieron primero en la tierra, nuestro Abogado presenta los casos de cada generación sucesiva, y cierra con los vivos. **Cada nombre** es mencionado, **cada caso** investigado minuciosamente. Nombres son **aceptados**, nombres **rechazados**. Cuando alguien tiene pecados **que permanecen en los libros** de registro, no arrepentidos ni perdonados, sus nombres serán borrados del libro de la vida, y el registro de sus buenas obras será borrado del libro del recuerdo de Dios." GC, p. 483

Claramente, el juicio que Apocalipsis 11:1 describe se aplica solo a aquellos que profesaron seguir a Jesús y **adoraron** por fe en el **altar del incienso** en el templo.

Revisión de Apocalipsis 10

Aquí hay un resumen de la secuencia cronológica de eventos en Apocalipsis 10:

- ✓ El Ángel **descendió** del cielo a la tierra (versículo 1).
- ✓ Las **características físicas** del Ángel fueron descritas (versículo 1).
- ✓ El Ángel trajo en su mano derecha un **rollo abierto**. Esto significa que el Ángel ya lo había abierto antes de descender a la tierra (versículo 2).
- ✓ El Ángel puso un **pie** en tierra firme y el otro en el mar (versículo 2).
- ✓ El Ángel entonces habló con el **rugido del león** que resonó como siete **truenos** (versículos 3-4).
- ✓ El Ángel entonces instruyó a Juan a **sellar el mensaje** que los truenos habían pronunciado y **a no escribir** su mensaje.

- ✓ El Ángel entonces juró **el juramento** en el nombre del **Creador** de que **el tiempo no sería más** (versículos 5-7).
- ✓ El ángel entonces le **dio el libro** a Juan **instruyéndole** a comerlo y le dijo que sería amargo en su estómago y dulce como la miel en su boca (versículos 8-9).
- ✓ Juan entonces come el libro y es **dulce** en su boca (versículo 10).
- ✓ La consecuencia de comer el libro fue **indigestión** (versículo 10).
- ✓ El mismo Ángel entonces instruyó a Juan a **profetizar de nuevo del librito** (versículo 11).
- ✓ El mismo Ángel le ordenó a Juan que **midiera el templo** y a los que en él adoran (11:1).
- ✓ El '**misterio de Dios'** terminó cuando el séptimo ángel estaba **a punto de** tocar su trompeta (10:7).
- ✓ Cuando la **séptima trompeta** suena, Jesús toma los reinos del mundo (Apocalipsis 11:15-17).

¿Por qué Existe Nuestra Iglesia?

Dios levantó la Iglesia Adventista del Séptimo Día **poco después de 1844** para obedecer la orden de profetizar de nuevo, anunciando al mundo que Dios está **midiendo el santuario celestial** y a aquellos **que adoran** allí. Dios estableció **la organización** de esta iglesia para hacer posible llevar el **mensaje de los tres ángeles** al mundo. Esta es la razón de nuestra existencia y **¡ay de nosotros** si no cumplimos con nuestro llamado!:

"En un **sentido especial**, los Adventistas del Séptimo Día han sido puestos en el mundo como **atalayas [tarea defensiva]** y **portadores de luz [tarea ofensiva]**. A ellos se les ha encomendado la **última advertencia** para un mundo que perece. Sobre ellos brilla una luz maravillosa de la palabra de Dios. Se les ha dado una obra de la más solemne importancia —la proclamación de los mensajes del primer, segundo y tercer ángel. **No hay otra obra** de tanta importancia. No deben **permitir que ninguna otra cosa** absorba su atención." 9T, p. 19

“En las **balanzas del santuario** la iglesia Adventista del Séptimo Día **será pesada**. Ella será juzgada por los **privilegios y ventajas** que ha tenido. Si su experiencia espiritual no corresponde a las ventajas que Cristo, a un costo infinito, le ha otorgado, si las bendiciones conferidas no la han capacitado para hacer la obra que se le encomendó, **sobre ella se pronunciará la sentencia**: "Hallada falta." Por la luz otorgada, las oportunidades dadas, será juzgada. . .” LDE, pp. 59, 60

"LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS": UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 12: DANIEL 10 Y EL LIBRITO

Marco Temporal Histórico

Daniel tenía **88 años** cuando ocurrieron los eventos de Daniel 10. Sabemos esto porque se nos dice en **4T 570**, que Daniel tenía **18 años** cuando Nabucodonosor lo llevó cautivo a Babilonia (Daniel 1:1-2). Los eventos del capítulo 10 comienzan mientras Daniel **todavía estaba en Babilonia** aunque Ciro ya había dado el decreto que autorizaba el regreso de los judíos a Jerusalén. Sabemos esto porque Daniel estaba junto al gran río Hidekel, es decir, el Tigris (10:4).

Asuntos Cronológicos

Es de suma importancia recordar **las fechas** que encontramos en Daniel, capítulos ocho al once:

- ✓ Los eventos de **Daniel 8** tuvieron lugar en el año **550 a.C.**, aproximadamente once años antes de la caída de Babilonia (en 539 a.C.) y catorce años antes del decreto de liberación de Ciro (en 536 a.C.).
- ✓ **Daniel 9** lleva la fecha **538 a.C.** En este punto Babilonia había caído, pero Ciro aún no había dado su decreto de liberación.

- ✓ Los eventos del **capítulo 10** ocurren en el año **535 a.C.** Ciro ya había dado su decreto y la **primera ola** de judíos había regresado para reconstruir el templo.
- ✓ El **capítulo 11** lleva la **misma fecha** que el capítulo 10 porque es su continuación.

Daniel 11:1 parece indicar que todo el capítulo lleva la misma fecha que Daniel 9 (538 a.C.). Esto significaría que los eventos de Daniel 11 ocurrieron antes que los del capítulo 10. Sin embargo, un análisis cuidadoso de Daniel 11:1 revela que este versículo contiene una **declaración parentética** insertada por Daniel entre Daniel **10:21** y Daniel **11:2**. En otras palabras, Daniel 11:1 está fuera de orden cronológico con los eventos que lo preceden y lo siguen. En 11:1 Daniel es simplemente explicando que **él también confirmó** y fortaleció a Darío el Medo en el primer año de su reinado (Daniel 9:1-2). En resumen, el texto de Daniel 10:20-11:2 (saltando Daniel 11:1) debería verse así:

«Entonces dijo: "¿Sabes por qué he venido a ti? Y ahora debo regresar para luchar con el príncipe de **Persia**; y cuando yo haya salido, he aquí, el príncipe de **Grecia** vendrá. **21** Pero **yo te diré** lo que está escrito en el **Libro de la Verdad**.

(Nadie me sostiene contra estos, excepto Miguel vuestro príncipe. "También en el primer año de Darío el Medo, yo, aun yo, estuve para confirmarle y fortalecerle.) **2** Y ahora **te diré la verdad**: He aquí, tres reyes más se levantarán en **Persia**, y el cuarto será mucho más rico que todos ellos; por su fuerza, por sus riquezas, levantará a todos contra el reino de **Grecia**."» (Daniel 10:20-11:2)

Es obvio que las palabras en negrita, tanto antes como después de la declaración parentética de Daniel, tienen una estrecha relación entre sí. En ambas hay una referencia a **Persia y Grecia** y en ambas Gabriel le dice a Daniel 'te diré la verdad' . Es seguro concluir, entonces, que la **visión introductoria** de Daniel 10 continúa en el **capítulo 11**. Ambos capítulos llevan la **misma fecha**. Así, **Daniel 10 es la introducción** a la explicación proporcionada por Gabriel en Daniel 11:2-12:3.

Daniel 12:4-13 debe entenderse entonces como el epílogo del libro de Daniel en general y de Daniel 8-12 en particular.

Comentarios sobre Daniel 10:1

La 'cosa' (*dabar*) que Gabriel le reveló a Daniel en el **tercer año de Ciro** (535 a.C.) fue en realidad la explicación que encontramos en **Daniel 11:2-12:3**. Significativamente, Daniel no recibió **una nueva visión** en este año. Simplemente recibió una palabra ('cosa') que **explicaba la visión** (*mareh*) que le había sido dada previamente en el **capítulo 8**. Para mayor claridad, citaré el versículo 1 y proporcionaré notas explicativas entre corchetes:

«En el tercer año de Ciro, rey de Persia, un **mensaje [la explicación de Daniel 11:2-12:4]** fue revelado a Daniel, cuyo nombre fue llamado Beltsasar. El **mensaje [la explicación de Daniel 11:2-12:3]** era verdadero, pero el tiempo señalado era **largo [porque la explicación cubría los períodos de Persia, Grecia, Roma imperial, Roma papal en sus dos etapas, el fin del tiempo de gracia, el tiempo de angustia, y la liberación final del pueblo de Dios]**; y él entendió el **mensaje [Daniel 11:2-12:3]**, y tuvo entendimiento de **la visión [la visión de los 2300 días de Daniel 8:14 porque no había nueva visión en Daniel 11]**.» (Daniel 10:1)

Comentarios sobre Daniel 10:2-4

En los versículos 2-4 Daniel está **ayunando y orando**. Hasta este punto del libro, hemos visto a Daniel como un hombre de oración intensa (Daniel 2:17-18; 6:10-11; 9:3-19). Sin embargo, Daniel 10 nos dice que Daniel **no solo oró**. También estaba **de luto y ayunando**. ¿Qué graves circunstancias históricas llevaron a Daniel no solo a orar, sino también a lamentarse y ayunar?

Sabemos que la agonía de Daniel **nada tenía que ver** con el decreto para que el **pueblo** de Dios **regresara** a Jerusalén para reconstruir el templo. En este punto, **Ciro ya había dado** el decreto y la primera ola de exiliados había regresado (Esdras 1:1-4; 3:1-8; 1:1). La agonía de Daniel tampoco tenía que ver con si Artajerjes

pronunciaría el decreto para **restaurar y edificar Jerusalén** porque este decreto aún estaba a **ochenta años** en el futuro. Además, Daniel no se lamentaba porque no entendía la 'visión' (*mareh*) de Daniel 8 porque el versículo 1 nos dice que **sí** la entendía en este punto. ¿Por qué, entonces, Daniel estaba orando, lamentándose y ayunando? Parece haber **dos razones**.

En primer lugar, **tres años antes** de los eventos de Daniel 10, Gabriel ya había explicado a **grandes rasgos** los elementos básicos de la profecía de los 2300 días. Sin embargo, **muchos detalles** todavía no estaban claros en la mente de Daniel. Esto **motivó** la oración de Daniel. El profeta buscaba sabiduría para entender los **elementos inexplicados** de la visión de Daniel 8. En respuesta a la súplica de Daniel, Dios proporcionó el material que encontramos en **Daniel 11:2-12:**

Ellen G. White explicó:

«Con motivo de la ocasión que acabamos de describir **[Daniel 9],** el ángel Gabriel impartió a Daniel toda la instrucción que entonces pudo recibir. **Pocos años después [535 a.C.]**, sin embargo, el profeta deseó aprender más sobre los temas **aún no totalmente explicados**, y de nuevo se dispuso a buscar luz y sabiduría de Dios. «En aquellos días yo, Daniel, estuve de duelo por tres semanas completas. No comí manjar delicado, ni entró en mi boca carne ni vino, ni me ungí con nada en absoluto.»» (Ellen G. White, La Vida Santificada, p. 49).

Quizás este sería un buen momento para examinar la relación entre las profecías de Daniel 8, 9, 10 y 11. Podemos discernir la **estrecha relación** entre estas profecías en el uso continuado de las palabras '**visión**' y '**entender**'.

- ✓ En **Daniel 8:16** a Gabriel se le dio la orden de hacer que Daniel **entendiera** la **visión** (*mareh*) pero al final del capítulo (8:26-27) se nos dice que Daniel **no entendió** la **visión** (*mareh*).
- ✓ En **Daniel 9:23** Gabriel regresó a Daniel y le dijo que '**entendiera** la palabra, y considerara la **visión**' (*mareh*).

- ✓ Después de la explicación de Gabriel, **Daniel 10:1** nos dice que Daniel 'entendió la palabra, y tuvo **entendimiento** de la **visión**' (*mareh*).
- ✓ Sin embargo, en **Daniel 10:2-3, 12** Daniel suplicó a Dios que le diera **más entendimiento**.
- ✓ Como resultado, Gabriel **regresó** para explicar más detalles que aún no estaban claros en la mente de Daniel. Gabriel explicó:
- ✓ «Ahora he venido para hacerte **entender** lo que sucederá a tu pueblo en los postreros días, porque la **visión [jazón]** se refiere a **muchos días** aún por venir.» (Daniel 10:14).
- ✓ Dios dio este mayor entendimiento a Daniel en el **capítulo 11** donde Gabriel proporcionó la **explicación más completa** de las porciones inexplicadas de Daniel 8. Significativamente, como veremos en nuestro estudio de Daniel 12, el profeta ni siquiera entonces entendió todo (Daniel 12:8-10). Cuando el libro de Daniel terminó, Daniel todavía no lo entendía todo. Es por eso que **Dios dio el libro de Apocalipsis**, para ampliar el libro de Daniel. Daniel 8-12 es una profecía muy unida y el Apocalipsis es una Revelación o explicación de esa profecía. Con respecto a esto, Ellen White afirma:
- ✓ «Las cosas reveladas a Daniel fueron después complementadas por la revelación hecha a Juan en la Isla de Patmos. Debemos estudiar cuidadosamente estos libros. . . El libro de Daniel es **desellado en la revelación** a Juan, y nos lleva **adelante** a las **últimas escenas** de la historia de esta tierra.» (Ellen G. White, Testimonios para los Ministros, pp. 114-115).

La frase '*el tiempo del fin'* también conecta las profecías de Daniel 8-11. En **Daniel 8:17, 19** Gabriel le dijo al profeta que la *mareh* es para el 'tiempo del fin'. En nuestro estudio anterior de Daniel 8, notamos que la palabra *mareh* denota particularmente los eventos conectados con la **conclusión de los 2300 días**. Lo que esto significa es que la *mareh* no sería verdad presente ni sería completamente comprendida hasta el 'tiempo del fin'.

Significativamente, no hay referencia al tiempo del fin en **Daniel 9** porque el enfoque de este capítulo no está en el tiempo del fin, sino en el tiempo de prueba para el **pueblo literal de Daniel**, es decir, la nación judía. Sin embargo, en el **capítulo 10:14** Gabriel informa una vez más a Daniel que la **visión** *(chazon)* es para lo que le **sobrevendrá a su pueblo** (Israel espiritual) en los **postreros días** 'porque aún la visión (*chazon*) es para muchos días'. ¿Por qué Daniel 10:14 usa la palabra *chazon* para 'visión' en lugar de la palabra *mareh*?

Para responder a esta pregunta, debemos tener en cuenta que la palabra *jazón* en Daniel 8 se refiere a la **totalidad de la visión** desde el tiempo de Persia hasta la purificación del santuario al concluir los 2300 días. Por otro lado, la palabra *mareh* aparece en un **sentido más restringido** para describir la **aparición** de los dos mensajeros celestiales que explicaron **el elemento temporal** de los 2300 días (Daniel 8:13-14).

Ahora podemos entender por qué Gabriel usó *mareh* en Daniel 8:17 mientras que usó *jazón* en Daniel 10:14. La razón es bastante simple. Verán, cuando Gabriel regresó en Daniel 11, **no solo explicó el elemento temporal** de los 2300 días, sino que también explicó **la totalidad de la visión** de Daniel 8 una vez más, comenzando con Persia y terminando con la persecución final y la liberación del pueblo de Dios. En otras palabras, explicó una vez más no solo la *mareh* sino también la *jazón* total.

Pasando a **Daniel 11:40** encontramos una descripción clara de los eventos que le sobrevendrían al pueblo de Daniel durante el 'tiempo del fin'. Después de que el papado gobernara el mundo durante 1260 años (Daniel 11:30-39), el rey del sur — Francia— le daría una herida mortal en 1798 (Daniel 11:40A). Sin embargo, el rey del norte recuperaría entonces su poder y abrumaría al mundo incluso hasta el punto de intentar aniquilar al pueblo de Daniel del tiempo del fin (11:40-45). No obstante, en la hora de máxima extremidad, Dios intervendría para liberar a Su pueblo (12:1). Los eventos que comenzaron en Daniel 11:40 son los que Gabriel no había explicado en Daniel 8 y 9. Nótese el excelente resumen proporcionado por Louis Were:

«En **Daniel 9** la profecía de los 2300 días fue explicada **hasta el derrocamiento** de la nación judía como pueblo escogido de Dios y la destrucción de Jerusalén. Sin embargo, al profeta **aún no se le había dicho todo lo demás** del tiempo perteneciente a los 2300 días y los eventos finales de la historia de la tierra. Por lo tanto, oró pidiendo luz sobre estas cosas, y Gabriel vino explicando a Daniel **la razón de su retraso [más sobre esto más adelante]**: «Mas el príncipe del reino de Persia me resistió veintiún días **[los 21 días que Daniel estaba orando]**; pero he aquí, Miguel, uno de los primeros Príncipes, vino para ayudarme. . . Y ahora he venido para **hacerte entender** lo que sucederá a tu pueblo en los postreros días; porque la visión es aún para **muchos días**. . . y ahora volveré para luchar contra el príncipe de Persia.» (Daniel 10:2-20). Louis F. Were, La Batalla por el Reinado del Mundo, pp. 12-13.

Cuando Gabriel concluyó su explicación en Daniel 11:2-12:3, el profeta Gabriel le dijo que *'cerrara las palabras y sellara el libro hasta el tiempo del fin'*. En otras palabras, **el elemento temporal** de los 2300 días de Daniel capítulos 8-12 sería en gran medida ininteligible hasta 1798. Sin embargo, Gabriel aseguró a Daniel que al tiempo del fin el **libro sería abierto** y el conocimiento de su contenido aumentaría (Daniel 12:4). Apocalipsis 10 cumplió esta promesa con la remoción del sello de la última mitad de Daniel. Después de 1798 y en el Gran Despertar Adventista de los años 1830 y 1840 hubo gran interés en el estudio del libro de Daniel.

Solo unas pocas observaciones sobre el epílogo del 'librito' de Daniel. En el epílogo (Daniel 12:5-13) Gabriel dio explicaciones cronológicas adicionales, pero estas resultaron ser **demasiado** para que **Daniel las entendiera** (12:8-9), así que Gabriel le dijo al profeta:

«Pero tú anda hasta el fin, y descansarás, y te levantarás en tu heredad al fin de los días.» (Daniel 12:13).

En este punto Gabriel decidió no cargar más a Daniel. Simplemente le dijo al profeta que estas cosas **no eran para su tiempo** sino para el tiempo del fin. La enigmática declaración, '*descansarás y te levantarás en tu heredad*' podría interpretarse como

que Daniel iba a **resucitar** al fin del tiempo o que se **levantaría figurativamente** para hablar a través de sus escritos al tiempo del fin (Profetas y Reyes, p. 547). La segunda opción es la más persuasiva.

Podemos encontrar una última cosa que vincula las profecías de Daniel 8-11 y es el papel desempeñado por el **ángel Gabriel**. En el capítulo 8, Dios ordenó a **Gabriel** que explicara la visión a Daniel. Cuando Daniel no entendió la explicación de Gabriel, este regresó en Daniel 9 para explicarla. Luego, en los capítulos 10 y 11, **Gabriel** que contendió con el Príncipe y los reyes de Persia y **Gabriel** dio la explicación que encontramos en Daniel 11:2-12:3.

Sin embargo, hubo una **segunda razón** por la que Daniel agonizaba en oración. Como hemos señalado anteriormente, los eventos de Daniel 10 tuvieron lugar en el año **535 a.C.** Justo un año antes, Ciro había dado un decreto autorizando la reconstrucción del templo e incluso había proporcionado materiales para llevar a cabo la tarea (Esdras 1:1-4). La primera ola de judíos había regresado con entusiasmo a Jerusalén y rápidamente había puesto los cimientos del templo y del altar (Esdras 3:8-10). Al principio, **los samaritanos** fingieron tener gran interés en la reconstrucción del templo y ofrecieron ayuda (Esdras 4:1-2). Sin embargo, cuando fueron **rechazados por Zorobabel** (Esdras 4:3), comenzó la oposición. Nótense las palabras de Esdras:

«Entonces la gente de la tierra debilitó las manos del pueblo de Judá, y los desalentó en la edificación. Y contrataron consejeros contra ellos para frustrar su propósito, todos los días de **Ciro, rey de Persia,** hasta el reinado de **Darío, rey de Persia**.» (Esdras 4:4-5)

Durante el reinado de **Cambises**, la oposición se hizo tan grande que por un tiempo los reconstructores del templo suspendieron su trabajo. En el reinado de **Darío Histaspes** (también conocido como Darío el Persa) los gobernadores de la tierra incluso se acercaron a los constructores y exigieron saber **quién les había dado** permiso para reconstruir el templo (Esdras 5:2-4).

Los gobernadores de la tierra enviaron una carta al rey Darío para averiguar si los judíos tenían permiso real para reconstruir el templo (Esdras 5:7-17). Esdras 6:1-3 nos dice que Darío buscó en los archivos para determinar si se había emitido algún decreto anterior que autorizara a los judíos a reconstruir el templo. Cuando Darío encontró el decreto original de Ciro en los archivos, envió una carta **renovando el decreto de Ciro** (Esdras 6:7-13). Debido a este decreto confirmatorio y con la ayuda de Zacarías y Hageo, el **templo fue finalmente terminado** en el año 515 a.C.

Es en el contexto de esta oposición que debemos entender el **duelo y el ayuno de Daniel** en el capítulo 10. Daniel sabía en este punto que la reconstrucción del templo era imperativa para hacer posible el cumplimiento de la profecía de las setenta semanas y los 2300 días. Sin embargo, las circunstancias históricas parecían indicar que el templo no se construiría según lo previsto. Por lo tanto, Daniel derramó su corazón a Dios en oración, suplicando al Señor que cumpliera Su promesa.

Comentarios sobre los Versículos 4-6

Estos versículos describen una magnífica **Cristofanía**. Daniel vio una visión de Cristo y la descripción es virtualmente idéntica a la del Cristo glorificado en **Apocalipsis 1:13-16** y al Ángel Fuerte de Apocalipsis 10:1, 2. Esto indica que Daniel no vio a Jesús, tal como estaba vestido en ese preciso momento, sino proféticamente, como **estaría vestido** en Su inauguración como Sumo Sacerdote después de Su ascensión.

Comentarios sobre los Versículos 7-9

Estos versículos describen el impacto que la visión tuvo en **aquellos que estaban presentes** con Daniel. Aunque no vieron al Cristo glorificado, sintieron la **intensa solemnidad** de la ocasión. El texto nos dice que **huyeron para esconderse** y, por lo tanto, **Daniel** permaneció **solo**. El texto también nos dice que Daniel escuchó a **Cristo hablarle** pero las **palabras de Cristo no fueron registradas**.

Comentarios sobre los Versículos 10-14

Mientras Daniel yacía en el suelo, una mano lo tocó y lo puso de rodillas y sobre las palmas de sus manos. El texto identifica a Gabriel como la persona que tocó al profeta.

Algunos han concluido erróneamente que la persona a quien Daniel **vio en su visión** (versículos 5-6) es **la misma** que lo tocó. Sin embargo, no hay razón para llegar a esta conclusión. El **versículo 10 marca una clara ruptura** entre el personaje que Daniel vio en visión y la persona que lo levantó. Las palabras son claras:

«"De repente, **una mano** me tocó **[no necesariamente la mano de la persona que vio** en visión], que me hizo temblar sobre mis rodillas y sobre las palmas de mis manos."» (Daniel 10:10).

Como hemos señalado anteriormente en el libro de Esdras (véase la página 5 más arriba), **los samaritanos** se opusieron asiduamente a la reconstrucción del templo, incluso hasta el punto de **quejarse a los reyes persas**. Como hemos visto, durante los reinados de **Cambises y Darío I** la obra del templo cesó **por un tiempo**.

Ahora, si el libro de Esdras fuera nuestra única fuente de información sobre esta experiencia, podríamos concluir que la oposición se debió a **meros factores humanos**. Sin embargo, Daniel 10 nos da un atisbo **detrás del velo** de la historia humana. Aquí discernimos **poderes cósmicos** invisibles haciendo todo lo posible para influir en los eventos humanos terrenales. El versículo 13 describe **esta batalla** entre el príncipe de Persia y Gabriel, una batalla tan intensa que finalmente fue necesario que **Miguel viniera** en ayuda de Gabriel:

«"Pero **el príncipe** del reino de Persia se me opuso veintiún días; y he aquí, Miguel, uno de los **príncipes principales**, vino para ayudarme, porque me había quedado solo allí con los reyes de Persia."» (Daniel 10:13)

Surgen tres preguntas al leer este versículo.

- ✓ ¿Quién es el **príncipe** del reino de Persia?

- ✓ ¿Quién es **Miguel**?
- ✓ ¿Cuál fue **la razón** del conflicto entre estas dos personas?

Desde el principio, debemos reconocer que el **príncipe** del reino de Persia **no es el mismo** que el **rey de Persia**. La palabra 'príncipe' aparece unas **420 veces** en el Antiguo Testamento y **ni una sola vez** describe a un rey. La palabra describe con mayor frecuencia a **comandantes militares**. Daniel 10:13 indica que Gabriel y Miguel estaban trabajando en **dos frentes**. Primero, estaban contendiendo con el **príncipe** del reino de Persia y, en segundo lugar, estaban trabajando en las mentes de los **reyes** de Persia. Así, hay una clara distinción entre el príncipe de Persia y los reyes de Persia.

¿Quién es este príncipe del reino de Persia, y quién es Miguel que vela por el pueblo de Daniel?

Antes de poder responder a estas preguntas, es imperativo darnos cuenta de que las **culturas antiguas** creían que cada reino tenía su propio '**ángel guardián**' particular que velaba por los intereses y el bienestar de la nación. Siendo ese el caso, el príncipe del reino de Persia sería el 'ángel guardián' de Persia y Miguel sería el Ángel guardián de Israel.

Miguel es un personaje fascinante. En las Escrituras, el nombre específico aparece **cinco veces**, siempre en **pasajes apocalípticos** donde Miguel está **en conflicto** con Satanás. El **mismo nombre** de Miguel es un desafío a Satanás. Significa, '¿Quién como Dios?'

Apocalipsis 12:7-9 nos dice que Miguel echó a Satanás y a sus ángeles del cielo. Es de más que un interés pasajero que al principio de la gran controversia, Miguel tenía **sus** ángeles y Satanás tenía **los suyos**. Al concluir la gran controversia, Jesús vendrá con **sus** santos ángeles (Mateo 24:31) y Satanás y **sus** ángeles serán arrojados al lago de fuego (Mateo 25:41).

En **Judas 9** Miguel contendió con Satanás por el cuerpo de Moisés. El testimonio de las Escrituras indica que Miguel había venido en esta ocasión para resucitar a

Moisés de entre los muertos (véase Deuteronomio 34:5-6; Mateo 17:3). Claramente, Miguel es el **Ángel que tiene poder para resucitar**. No es coincidencia que cuando Jesús venga a resucitar a los muertos en Su segunda venida, él «*descenderá del cielo con voz de **arcángel**, y con trompeta de Dios*» (1Tesalonicenses 4:16; véase también Juan 5:26-29 donde se nos dice que la voz de Jesús resucitará a los muertos).

El libro de **Daniel** contiene **tres referencias** a Miguel. Dos de ellas están en el capítulo que estamos estudiando actualmente (versículos 13, 21) y la otra en Daniel 12:1. Este último versículo es de particular importancia por **dos razones**:

- ✓ Primero, el texto describe a Miguel como el gran príncipe que **vela** sobre Israel. Es decir, Miguel es el ángel guardián de Israel.
- ✓ Segundo, Miguel es **el liberador** de Israel y el que **resucita** a los que duermen en el polvo de la tierra (Daniel 12:2).

El Antiguo Testamento también se refiere a Miguel como 'el Ángel de Jehová' . Nuestro estudio actual no nos permitirá examinar cada referencia al Ángel de Jehová en el Antiguo Testamento, pero debemos considerar algunos pasajes clave.

El primer pasaje es **Zacarías 3:1-5**. Estos versículos no dejan duda de que el Ángel de Jehová en el Antiguo Testamento es la misma persona que **Miguel**. En este pasaje, el Ángel de Jehová está **en conflicto con Satanás** y el tema del conflicto es **Israel** en la persona del sumo sacerdote (versículo 2). De particular importancia son las palabras: «*Jehová te repruebe, oh Satanás*» (versículo 2). Estas son las mismas palabras que Miguel pronunció a Satanás cuando vino a **resucitar** a **Moisés** (Judas 9). Así, una comparación de Zacarías 3:1-5 con Judas 9 revela, sin lugar a dudas, que el **Ángel de Jehová es Miguel**.

En **Génesis 32:11, 24, 26, 30** encontramos a Jacob orando a Dios para que lo **librara** de la ira de su hermano Esaú. Otros lugares en las Escrituras describen la angustia de Jacob como el 'tiempo de angustia de Jacob' . De hecho, Génesis 32 está en el trasfondo del tiempo de angustia del que se habla en **Daniel 12:1**. Mientras Jacob oraba, el Ángel de Jehová (véase Oseas 12:3-5) lo asió y comenzaron a luchar.

El resultado de la historia es bien conocido. El Ángel no solo **libró** a Jacob de la ira de su hermano, sino que también lo **bendijo** y le dio un **nuevo nombre**. Al concluir este episodio, Jacob llamó al lugar Peniel «*porque **he visto a Dios** **cara a cara**, y mi vida ha sido preservada*» (Génesis 32:30). ¿Puede alguien dudar que el Ángel de Jehová en esta historia es Dios?

Éxodo 14:19-20 explica que el Ángel de Dios guio a Israel en una columna de nube de día y en una columna de fuego de noche para **protegerlos** de sus enemigos. El **versículo 24** identifica a este Ángel como Dios.

La historia de la **zarza ardiente** es bien conocida. El **Ángel de Jehová** se apareció a Moisés y anunció que **él** iba a **liberar** a Israel (Éxodo 3:8) de su esclavitud con los egipcios. Uno no puede evitar recordar que Miguel es también el **libertador** del **tiempo del fin** del Israel espiritual en Daniel 12:1. Una inspección minuciosa de Éxodo 3:2-14 revela que este Ángel es **también Dios** (véase Juan 8:58-59).

En **Josué 5:13-15** este mismo Ángel es identificado como el **Príncipe del ejército** que había venido a **defender a Israel** en la conquista de Jericó. Como vimos en nuestro estudio sobre Daniel 8, encontramos el nombre *«Príncipe del ejército»* en un solo lugar más de la Escritura, **Daniel 8:11** que se refiere a Jesús como «el Príncipe del ejército». De hecho, como hemos visto antes, Daniel se refiere a Jesús como «el Príncipe del ejército», «el Príncipe de príncipes», el «Príncipe del pacto» y «el gran Príncipe».

No cabe duda, entonces, de que Miguel es el **Ángel Guardián** de Israel. Él es el **protector y libertador** de Israel del poder de Satanás. ¡Él es Dios! ¡Miguel no es otro que **Jesucristo**! ¡Qué nombre tan apropiado para quien está en contienda con Lucifer, que había declarado: «Seré semejante al Altísimo» (Isaías 14:14)! En respuesta a las ambiciones de Lucifer, el nombre de Jesús lanza el desafío: *«¿Quién como Dios?»*

Ahora estamos listos para identificar al **príncipe del reino de Persia**. Si Miguel el Príncipe es Cristo, entonces el príncipe del reino de Persia debe ser Satanás. Jesús

llamó a Satanás *«el príncipe de este mundo»* en al menos tres ocasiones (Juan 14:30; 12:30-33; 16:11).

Ahora que hemos identificado a las partes contendientes, podemos discutir la razón de la batalla. Como vimos en nuestro estudio de Daniel 9, Dios había prometido que Israel pasaría **70 años** en cautiverio babilónico y luego **regresaría a su tierra** para reconstruir el templo, la ciudad y los muros. Sin embargo, la restauración y construcción de la ciudad y los muros no podía tener lugar hasta que el **templo fuera reconstruido**. El decreto de Ciro en el 536 a.C. fue una gran victoria para Dios. Todo parecía ir según lo previsto. Sin embargo, entonces se produjo la **oposición de los samaritanos**. Daniel 10 no deja dudas de que esta oposición **no se originó con los samaritanos**. El príncipe del reino de Persia (Satanás) estaba trabajando para influir en las mentes de los reyes de Persia a fin de que **detuvieran la obra de reconstrucción del templo**. Al mismo tiempo, Gabriel estaba haciendo todo lo posible para influir en las mentes de los reyes de Persia a fin de que autorizaran la continuación de la obra.

Durante **tres semanas**, mientras Daniel estaba **de duelo y orando**, Gabriel luchó con el príncipe de Persia y con las **mentes de los reyes de Persia**. Además, al final de este período, el propio Miguel vino a ayudar a Gabriel en la lucha. Sin duda, debemos entender los 21 días como **días literales**. Sin embargo, es tentador entenderlos también en un sentido más amplio aplicando el **principio año/día**.

Ciro emitió su decreto para reconstruir el templo en el año **536 a.C.** y el templo fue finalmente terminado en el año **515 a.C.**, ¡exactamente 21 años después de que Ciro diera el decreto! Durante todo este período, Gabriel estuvo luchando con Satanás y con los reyes de Persia (nótese el **plural** «reyes» en Daniel 10:13). El **libro de Esdras** mismo explica que la obra de reconstrucción continuó según lo previsto porque «*el ojo de su Dios estaba sobre los ancianos de los judíos, y no pudieron hacerles cesar **[los samaritanos]***» (Esdras 5:5).

En resumen, es como si Gabriel le estuviera diciendo a Daniel:

«*Sé que has estado de duelo, ayunando y orando durante tres semanas completas porque querías una comprensión más clara de los elementos del tiempo del fin de la visión de Daniel 8. En el mismo momento en que empezaste a orar, tuve toda la intención de venir inmediatamente a responder a tu súplica como lo había hecho la vez anterior que oraste (Daniel 9:20-23), pero esta vez fui demorado. Verás, estuve involucrado en este conflicto con el príncipe del reino de Persia. Él estaba influyendo en las mentes de los reyes persas para que detuvieran la reconstrucción del templo. Sin embargo, al final de los 21 días, Miguel vino a ayudarme y prevalecimos. La oposición que has visto por parte de los samaritanos es realmente la manifestación visible de este conflicto invisible. No obstante, ahora finalmente he podido liberarme y ayudarte a entender «lo que ha de suceder a tu pueblo en los* ***postreros días****; porque* ***aún*** *la visión es para muchos días » (Daniel 10:14).*»

No pases por alto el significado de la palabra **aún**. Esta palabra parece implicar que Gabriel ya había explicado parte de la visión (*jazón*) en Daniel 9 (las 70 semanas), pero que **aún** quedaban muchos días en la visión que Gabriel todavía necesitaba explicar.

Ellen White confirmó este escenario:

«*Incansables en su oposición,* ***los samaritanos*** *'debilitaron las manos del pueblo de Judá, y los turbaron al edificar, y sobornaron consejeros contra ellos, para* ***frustrar su propósito****, todos los días de Ciro, rey de Persia,* ***aun hasta el reinado de Darío****.' (Esdras 4:4, 5). Mediante falsos informes, despertaron sospechas en mentes fácilmente influenciables. Sin embargo, durante muchos años* ***los poderes del mal fueron refrenados [a causa de Gabriel y Miguel]****, y el pueblo de Judea tuvo libertad para continuar su obra.*

"Mientras Satanás se esforzaba por influir en los ***poderes más altos del reino de Medo-Persia*** *para mostrar desaprobación hacia el pueblo de Dios, los ángeles trabajaron en favor de los exiliados. La controversia era una en la que todo el cielo estaba interesado. A través del profeta Daniel se nos da un vistazo de esta poderosa lucha entre las fuerzas del bien y las fuerzas del mal.* ***Durante tres semanas*** *Gabriel*

luchó con los poderes de las tinieblas, tratando de contrarrestar las influencias que actuaban en la mente de Ciro; y antes de que la contienda terminara, ***Cristo mismo acudió en ayuda de Gabriel*** *[**Daniel 10:13** es citado]. Todo lo que el cielo pudo hacer en favor del pueblo de Dios fue hecho. La victoria finalmente se obtuvo; las fuerzas del enemigo fueron refrenadas todos los días de* ***Ciro****, y todos los días de su hijo* ***Cambises,*** *quien reinó alrededor de siete años y medio.*» Profetas y reyes, págs. 571-572.

"El rey de Persia estaba controlado por el más elevado de todos los ángeles malos. Él se negó, como Faraón, a obedecer la palabra del Señor. Gabriel declaró: Me resistió veintiún días con sus ***representaciones contra los judíos*** *. Pero Miguel vino en su ayuda, y entonces permaneció con los reyes de Persia,* ***manteniendo los poderes a raya*** *, dando buen consejo contra el mal consejo.*» Comentario bíblico adventista del séptimo día, volumen 4, p. 1173.

Comentarios sobre los versículos 15-19

En respuesta a las palabras de Gabriel, Daniel se postró en tierra y se encontró **sin habla**. La visión (*mar'eh*) lo llenó de tristeza y su fuerza física se desvaneció. Además, se le fue el aliento. Gabriel remedió la situación restaurando el habla de Daniel y fortaleciéndolo.

Comentarios sobre los versículos 20-21

Antes de explicarle la visión a Daniel con más detalle en el capítulo 11, Gabriel le informó al profeta que la batalla con Satanás no había terminado:

«*Entonces dijo: "¿Sabes por qué he venido a ti? Y ahora debo* ***volver a luchar*** *con el príncipe de Persia; y cuando yo haya salido, he aquí que el príncipe de Grecia vendrá.* ***21*** *Pero yo te declararé lo que está escrito en el libro de la verdad. (Ninguno hay que me ayude contra estos, sino Miguel vuestro príncipe."*» (Daniel 10:20-21).

Esto es lo que Gabriel le estaba diciendo a Daniel:

«*Ahora debo regresar para* ***continuar mi lucha*** *con el príncipe de Persia (Satanás).* ***Aún*** *queda* ***trabajo por hacer****. Debo asegurarme de que Artajerjes dé su decreto a*

tiempo para marcar el comienzo de las 70 semanas y los 2300 días. Además, cuando el reino de Persia haya caído, debo continuar librando la batalla con el ***príncipe de Grecia*** *(Satanás controlando el reino griego). Sin embargo, antes de continuar esta batalla,* ***me tomaré el tiempo para mostrarte*** *los acontecimientos que transcurrirán a partir de este momento. Estos acontecimientos ya han sido escritos en la escritura de verdad, es decir, en el calendario de Dios y, por lo tanto, su* ***cumplimiento es absolutamente cierto****.*»

Resumiendo todo

Para terminar, veamos cómo las profecías de Daniel 8, 9, 10 y 11 **encajan**. Comenzaremos con el capítulo 8 y mostraremos cómo cada capítulo siguiente se basa en los anteriores.

Daniel 8

El alcance del *jazón* (visión) contiene la siguiente secuencia de eventos:

- ✓ **Persia** (8:3-4, 20)
- ✓ **Grecia** (8:3-7, 19-21)
- ✓ Cuatro **divisiones** de Grecia (8:22)
- ✓ **Roma pagana** (8:9-10)
- ✓ **Roma papal** (8:11-12)
- ✓ El comienzo de la **purificación del santuario** en **1844** (8:13-14)

Daniel 8 nos **lleva solo** al **comienzo** del juicio investigador en 1844, pero no nos dice **nada** sobre el **final del juicio**. En Daniel 8, Gabriel solo hizo algunas observaciones sobre los **acontecimientos que transcurrirían después de 1844** (8:19, 25). Una voz le dijo a **Gabriel** que hiciera **entender** la visión (*mar'eh*; 8:16) a Daniel, y este le dijo a Daniel que la visión (*mar'eh*) era para el **tiempo del fin** (8:16). Al concluir Daniel 8, la historia nos dice que Daniel se asombró del *mar'eh* y **no lo entendió**. (8:27).

Daniel 9

Cuando terminó el capítulo 8, Daniel estaba confundido acerca del *mar'eh*, así que estudió la profecía de Jeremías de los setenta años y **oró pidiendo entendimiento** (9:1-19). En respuesta a la oración de Daniel, de hecho, desde el **principio** de sus súplicas (9:23) Dios envió a **Gabriel** para dar a Daniel **entendimiento** de la **visión** (*mar'eh*) de Daniel 8 (9:22-23). Gabriel explicó que estaba dando la respuesta porque Daniel era un hombre **muy amado** (9:23).

Gabriel explicó entonces la **primera parte** de la profecía de los 2300 días, es decir, las **setenta semanas**. En su explicación, Gabriel enfatizó que esta porción de los 2300 días era para la **ciudad y el pueblo literal** de Daniel (9:24). Es significativo que no haya referencia al **tiempo del fin** en Daniel 9 porque esta profecía no trata de acontecimientos del tiempo del fin, sino del período de prueba para la **teocracia judía**. Notablemente, las setenta semanas comienzan con el reino de **Persia** y terminan con la **Roma pagana**. Así, las setenta semanas comienzan con el mismo reino que Daniel 8, pero solo nos llevan al reinado de la Roma pagana, cuando Jesús fue ungido, crucificado y Esteban apedreado. Sin embargo, ¿qué pasa con el período **más allá de la Roma pagana**? Ciertamente esperaríamos que Gabriel **regresara** en algún momento para explicar los acontecimientos posteriores al período de la Roma pagana, ¡y lo hizo!

Daniel 10

Daniel 10 comienza con la declaración de que Daniel **entendió** el *mar'eh* (10:1). Sin embargo, quería más luz y **oró** a Dios (10:2-3, 12). En respuesta a la oración de Daniel, o mejor dicho, al **principio** de la súplica de Daniel (10:12) Dios envió a **Gabriel** para dar al profeta **entendimiento** (10:14) porque Daniel era **muy amado** (10:11). El entendimiento que Gabriel vino a dar a Daniel incluye la totalidad del *jazón* pero trata particularmente de los **postreros días** (10:14).

Daniel 11

Gabriel comenzó su explicación de la visión de Daniel 11 en el mismo lugar donde comenzó la explicación en Daniel 8. Sin embargo, Daniel 11 amplía enormemente los detalles de Daniel 8:

- ✓ Persia
- ✓ **Grecia**
- ✓ El **primer rey** de Grecia
- ✓ Las **cuatro divisiones** de Grecia
- ✓ Roma pagana
- ✓ **Roma papal** durante sus 1260 años de dominio (11:31-39).

Gabriel ya había revelado esto en Daniel 8. Sin embargo, como Gabriel insinuó muy brevemente en Daniel 8, había más en la Roma papal que su carrera de 1260 años. Por lo tanto, en Daniel 11 Gabriel llevó a Daniel **mucho más allá de 1798 y 1844**. Explicó que el Papado recibiría una **herida mortal** de Francia en 1798 (11:40), que la herida mortal **sería sanada** (11:40-41), y que el Papado ejercería **dominio mundial**.

Además, explicó el **zarandeo**, el **fuerte pregón**, el **decreto de muerte**, el **fin del tiempo de gracia**, el **tiempo de angustia**, la **liberación** del pueblo de Dios, la **resurrección especial** y el **reino eterno** (Daniel 11:2-12:3).

Finalmente, Gabriel le ordenó a Daniel que **cerrara y sellara** el libro hasta el tiempo del fin (Daniel 12:4). Luego, el libro de **Apocalipsis amplía** y explica aún más el contenido del librito al ser desellado. Ellen White explicó:

«*Las cosas reveladas a Daniel fueron después **complementadas** por la revelación hecha a Juan en la Isla de Patmos. Estos libros deben estudiarse cuidadosamente... El libro de Daniel es **desellado** en la revelación a Juan, y nos lleva a las **últimas escenas** de la historia de esta tierra.*» (*Testimonios para ministros*, págs. 114-115).

Literal y Espiritual

Al observar la relación entre Daniel 10 y los capítulos 11 y 12, vemos que en el capítulo 10, Miguel veló por el **pueblo literal** de Daniel para salvarlos de sus **enemigos literales** mientras regresaban de su **cautiverio literal** en la **Babilonia literal** para reconstruir el **templo literal**.

Sin embargo, en el tiempo del fin, Miguel vela por el **pueblo espiritual** de Daniel que ha regresado de su **cautiverio espiritual** en la **Babilonia espiritual** para reconstruir el **templo espiritual** mientras los **enemigos espirituales** se oponen a ellos.

El **final de las setenta semanas** marca el punto de transición de lo literal a lo espiritual. Es decir, en el centro de Daniel 9 está la obra del Mesías para el Israel literal, mientras que en el centro de Daniel 10-11 está la obra del Mesías para el Israel espiritual.

Daniel 8:14 y **Daniel 12:1** marcan los puntos de **principio** y fin del juicio investigador. En Daniel 8:14 (también Daniel 7:13, 14) Jesús fue a Su Padre **para recibir el reino** y en Daniel 12:1 Jesús se **levantará** para **recibir el reino**. Así, la estructura literaria de Daniel 8-12 revela que estos capítulos constituyen un **todo unificado**. Son, por así decirlo, un **libro dentro de un libro**.

Una última declaración de la pluma de Ellen White:

«*La luz que Daniel recibió directamente de Dios fue dada **especialmente para estos últimos días** . Las visiones que vio a orillas del **Ulai [Daniel 8]** y del Hidekel **[Daniel 10-11]**, los grandes ríos de Sinar, están ahora en el **proceso de cumplimiento**, y **todos** los acontecimientos predichos pronto se habrán cumplido.*» *Comentario bíblico adventista del séptimo día*, volumen 4, p. 1166. El resaltado es mío.

¿No deberíamos dedicar nuestro tiempo a la comprensión de estos capítulos extremadamente importantes? Refiriéndose al pueblo de Dios en el último remanente del tiempo, Gabriel promete:

«*Muchos serán purificados, emblanquecidos y probados; pero los impíos procederán impíamente, y* ***ninguno de los impíos entenderá*** *; pero* ***los sabios*** ***entenderán***» (Daniel 12:10).

Antes de continuar, estudie el cuadro "El flujo de Apocalipsis 8:12-15:4" en la página 384 de este plan de estudios.

«LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS» UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 13: LA SEXTA TROMPETA

Resumen de la Sexta Trompeta

La sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21) es una descripción vívida del **recogimiento** de los impíos por los **tres ángeles simbólicos** de Satanás para la batalla final **contra el remanente de Dios** (Apocalipsis 16:13-16). Este recogimiento final, que comenzó en 1844, se intensificará hasta el cierre del tiempo de gracia.

Inmediatamente antes del cierre del tiempo de gracia (cuando el séptimo ángel está a punto de tocar su trompeta) Satanás provocará un gran **avivamiento pentecostal falsificado** (Apocalipsis 13:13). El propósito de este avivamiento será **anticipar y falsificar** el **avivamiento genuino** que tendrá lugar con el derramamiento de la lluvia tardía. Reunirá a los impíos en **un solo cuerpo**.

La Inspiración nos dice que el **Falso Profeta** (el protestantismo apóstata) incluso hará **descender fuego** del cielo a la vista de los hombres, un milagro que parodia la caída de fuego del cielo en los días de **Elías** y la manifestación de lenguas de fuego en el **Día de Pentecostés** (ver Apocalipsis 13:13; CS p. 464). Este **recogimiento de los impíos** durante la sexta trompeta (en Apocalipsis 9:13-21) se amplifica aún más en Apocalipsis 12:17, 13:11-18, 14:18-20 y 16:13-16.

Inmediatamente después de la conclusión del recogimiento de los impíos durante la sexta trompeta (en Apocalipsis 9:21), el **capítulo 10 presenta la otra cara** retrocediendo en el tiempo para describir el **recogimiento global de los justos** mediante el mensaje que surge del librito. Sabemos que este mensaje de la hora del juicio, que comenzó con los acontecimientos que rodearon el año 1844, es **mundial** porque el ángel pone un pie en la tierra y el otro en el mar. Este **recogimiento de los justos** por el mensaje que proviene del librito se amplifica además en **Apocalipsis 14:6-12** (que es el 'profetizar de nuevo' de Apocalipsis 10:11).

En medio del avivamiento falsificado de Satanás, Dios producirá un avivamiento genuino de **piedad primitiva** entre su pueblo. Este mensaje es conocido como el mensaje del **cuarto ángel** que trae el **fuerte pregón** final de la lluvia tardía (Apocalipsis 18:1-4), un avivamiento del Espíritu Santo al remanente de Dios (CS p. 464). El recogimiento de los justos y de los impíos se describe luego en la escena de la cosecha de Apocalipsis 14:14-20.

Estructura de Apocalipsis 9:13-14:20

Apocalipsis 9:13-21	La reunión de los impíos desde 1844 hasta el cierre del tiempo de gracia.
Apocalipsis 10:1-11:1	La reunión de los justos desde 1844 hasta el cierre del tiempo de gracia.
Apocalipsis 12:17; 13:11-18	La reunión de los impíos antes del cierre del tiempo de gracia.
Apocalipsis 14:6-12	La reunión de los justos antes del cierre del tiempo de gracia.
Apocalipsis 14:14-20	Los impíos y los justos han sido reunidos dentro y fuera de la ciudad simbólica, la Jerusalén espiritual.

Elena White y las dos reuniones

Elena White describió el recogimiento final de los justos y los impíos bajo los avivamientos pentecostales genuino y falsificado:

«A pesar de la extendida decadencia de la fe y la piedad, hay verdaderos seguidores de Cristo en estas iglesias. Antes de la visitación final de los juicios de Dios sobre la

tierra, habrá entre el pueblo del Señor un ***avivamiento de piedad primitiva*** como no se ha presenciado desde los tiempos apostólicos. El Espíritu y el poder de Dios serán derramados sobre sus hijos. En ese tiempo, muchos se separarán de aquellas iglesias en las cuales el amor de este mundo ha suplantado el amor a Dios y a su palabra. Muchos, tanto ministros como el pueblo, aceptarán con alegría esas grandes verdades que Dios ha hecho proclamar en este tiempo para preparar un pueblo para la segunda venida del Señor. El enemigo de las almas desea estorbar esta obra; y ***antes que llegue el tiempo para tal movimiento***, *procurará impedirlo introduciendo una falsificación. En aquellas iglesias que él puede poner bajo su poder engañoso, hará parecer que la bendición especial de Dios es derramada; se manifestará lo que se considera un gran* ***interés religioso****. Multitudes se regocijarán de que Dios esté obrando maravillosamente para ellos, cuando la obra es de otro espíritu. Bajo una apariencia religiosa, Satanás buscará extender su influencia sobre el mundo cristiano.*» (CS p. 464)

«Siervos de Dios, con sus rostros iluminados y resplandecientes con santa consagración, se apresurarán de un lugar a otro para proclamar el mensaje del cielo. Miles de voces, en toda la tierra, darán la advertencia. Se obrarán milagros, los enfermos serán sanados, y señales y prodigios seguirán a los creyentes. ***Satanás también obra, con milagros mentirosos, haciendo incluso descender fuego del cielo a la vista de los hombres***. «Y hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del cielo a la tierra a la vista de los hombres» (Apocalipsis 13:13). *Así los habitantes de la tierra serán llevados a tomar su decisión*.» (CS p. 612)

La relevancia de Apocalipsis 16:12-16

Debemos entender Apocalipsis 16:12-16 como una **ampliación y expansión** de la sexta trompeta en 9:13-21. Hay dos hechos que vinculan estos dos pasajes. El primero es la referencia al **río Éufrates**. El segundo es la referencia a espíritus malignos que son liberados para ir a todo el mundo a recoger a los impíos contra el remanente. Estos son los **únicos pasajes** del libro de Apocalipsis que mencionan el

río Éufrates por su nombre. Sin embargo, notaremos que **Apocalipsis 12:13-15** alude fuertemente a él.

Para entender la relación entre estos dos pasajes (Apocalipsis 9:13-21 y 16:12-16), debemos regresar **de vuelta a Apocalipsis 12** para obtener un poco de **contexto histórico**. Apocalipsis 12:13-15 nos dice que el dragón **arrojó agua** de su boca como un río con la intención de **ahogar al fiel remanente de Dios** durante los 1260 años de persecución papal.

«Y cuando el dragón vio que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que había dado a luz al Hijo varón. Pero a la mujer se le dieron dos alas de una gran águila, para que volase de delante de la serpiente al desierto, a su lugar, donde es sustentada por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo. Y la serpiente arrojó ***agua*** de su boca como un ***río*** tras la mujer, para hacer que fuese arrastrada por ***la inundación***.» (Apocalipsis 12:13-15)

Josué 24:2, 3, 14, 15 se refiere al río Éufrates como 'la inundación' y **Génesis 15:18** llama al Éufrates 'el Gran Río' (comparar **Isaías 8:7, 8**; 17:12, 13; 59:19). Así, en Apocalipsis 12 debemos entender **el** Río (con el artículo definido en griego) o la inundación que el dragón arroja de su boca como el río Éufrates.

Aunque la palabra griega traducida como 'inundación' y 'río' en el Nuevo Testamento es la misma, muchas versiones contemporáneas de la Biblia han visto la relación entre 'la inundación' y 'el río' y por lo tanto las usan indistintamente. Notemos solo un ejemplo de muchos, la English Standard Version (ESV):

Apocalipsis 12:15

«La serpiente derramó agua como un ***río*** de su boca tras la mujer, para que la arrastrara con una ***inundación***.»

El texto nos dice que 'la tierra' (el territorio de los Estados Unidos) secó el flujo de las aguas persecutorias del río Éufrates **proporcionando un refugio** para la mujer perseguida:

«Pero la tierra ayudó a la mujer; y la tierra abrió su boca y ***tragó la inundación*** que el dragón había arrojado de su boca.» (Apocalipsis 12:16)

Sin embargo, **Apocalipsis 12:17** explica que después de que la persecución **cesó por un tiempo**, el dragón **volverá a perseguir** al remanente de la descendencia de la mujer, en otras palabras, al remanente de Jesús. Esta es otra forma de decir que el dragón **volverá a arrojar las aguas** del simbólico río Éufrates de su boca.

Apocalipsis 9:13-21 y 16:13-16 describen el momento en que las aguas del Éufrates, que fueron secadas por los principios democráticos de los Estados Unidos y la Revolución Francesa, **volverán a fluir** después de que la herida mortal sea sanada. Esto conducirá a decretos opresivos contra el pueblo de Dios.

Apocalipsis 17 describe además cómo las aguas del Éufrates fluirán de nuevo bajo el dominio de la ramera que se sienta sobre muchas aguas. Mientras las aguas del **río fluyan**, todo va bien para la ramera que está llena de la sangre de los santos (Apocalipsis 17:6). Sin embargo, inmediatamente después de describir el significado de las aguas sobre las cuales se sienta la mujer (Apocalipsis 17:15), el texto nos dice que los reyes **se volverán contra ella** (Apocalipsis 17:16). En otras palabras, **se secarán de ella** (Apocalipsis 16:12). Este será el secado final del río Éufrates.

Elena White describe gráficamente los eventos que conducirán a este momento culminante:

«Con gritos de triunfo, de mofa y de imprecación, multitudes de hombres perversos están a punto de lanzarse sobre su presa, cuando he aquí, una densa oscuridad, más profunda que las tinieblas de la noche, cae sobre la tierra. Entonces un arco iris, resplandeciendo con la gloria del trono de Dios, se extiende por los cielos y parece rodear a cada grupo que ora. ***Las multitudes airadas son repentinamente detenidas***. *Sus gritos burlones se apagan. Olvidan los objetos de su ira asesina. Con terribles presentimientos contemplan el símbolo del pacto de Dios y anhelan ser protegidos de su brillo abrumador*.» (CS pp. 635, 636)

Un poco más tarde, Elena White explica en *El Conflicto de los Siglos* , lo que quiso decir con la expresión, «*las multitudes airadas son repentinamente detenidas*»:

«La gente ve que ha sido engañada. Se acusan mutuamente de haberse llevado a la destrucción; pero todos se unen para lanzar sus más amargas condenaciones sobre los ministros. Pastores infieles han profetizado cosas suaves; han llevado a sus oyentes a anular la ley de Dios y a perseguir a quienes la guardarían santa. Ahora, en su desesperación, estos maestros confiesan ante el mundo su obra de engaño. Las ***multitudes están llenas de furia***. *"¡Estamos perdidos!" claman,*

"y vosotros sois la causa de nuestra ruina"; y se vuelven contra los falsos pastores. Los mismos que una vez más los admiraron pronunciarán las más terribles maldiciones sobre ellos. Las mismas manos que una vez los coronaron con laureles se levantarán para su destrucción. Las espadas que debían matar al pueblo de Dios ahora se emplean para destruir a sus enemigos. Por todas partes hay contienda y derramamiento de sangre.» (CS, pp. 655, 656)

Así, **Apocalipsis 9:13-21** describe cómo ángeles impíos unidos a hombres malvados serán liberados en el simbólico Gran Río Éufrates para **causar estragos globales** en la humanidad. Apocalipsis 16:12 describe el momento en que finalmente **perderán el apoyo** de las aguas.

En resumen

Apocalipsis 8:12; 12:13-15; 13:1-9: Las aguas persecutorias del simbólico río Éufrates **fluyeron contra el pueblo de Dios durante 1260 años**.

Apocalipsis 9:1-11; 12:16; 13:3, 10: Las **aguas persecutorias se secaron** por la tierra y por la Revolución Francesa, que adquirió muchos de sus principios del 'Experimento Americano'.

Apocalipsis 9:13-21; 12:17; 16:13-15; 17:1, 2, 15: Las aguas persecutorias **fluyen de nuevo** cuando la bestia con cuernos de cordero de la tierra devuelve la espada a la bestia y sana su herida.

Apocalipsis 11:15-17; 16:12; 17:16: Las **aguas persecutorias se secan** contra Babilonia por última vez cuando Jesús las vence y toma los reinos del mundo.

Comentarios sobre Apocalipsis 16:12

«Entonces el sexto ángel derramó su copa sobre el ***gran río Éufrates***; ***y su agua se secó***, para que estuviese preparado el camino a los ***reyes del oriente***.» (Apocalipsis 16:12)

Nota: Sabemos con certeza que el secamiento del Éufrates en el momento de la sexta plaga ocurre después del cierre del tiempo de gracia porque las siete copas de la ira pura de Dios serán derramadas después de que el tiempo de gracia se cierre (ver Apocalipsis 15:5-8 y 16:1).

Comentarios sobre Apocalipsis 16:13

«Y vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres ***espíritus inmundos*** a manera de ranas.» (Apocalipsis 16:13)

Nota: Es de vital importancia subrayar que los eventos de los **versículos 13-16 ocurren cronológicamente antes** que los del versículo 12. En otras palabras, el versículo 12 describe la sexta plaga después del cierre del tiempo de gracia, mientras que los **versículos 13-16** describen los eventos que **condujeron** a ese clímax durante el tiempo de gracia.

Los antiguos egipcios consideraban a la rana como el **Dios de la inmortalidad**. Los tres espíritus inmundos simbolizan **tres ángeles caídos simbólicos** (ver Lucas 4:33 donde los espíritus malignos o ángeles que Jesús echó fuera son llamados demonios). Los tres espíritus inmundos salen de la **boca** del dragón, la bestia y el falso profeta.

Ha sido común entre los adventistas interpretar el dragón en este versículo como el espiritismo. Sin embargo, el **espiritismo controla a los tres** de estos poderes porque los espíritus malignos salen de las bocas de los tres. Estos **tres ángeles caídos** (en realidad, estos tres ángeles representan al pueblo de Satanás que difunde

sus mentiras) **hablarán** en nombre de la **trinidad falsificada**. El dragón (o los poderes civiles del mundo según Testimonios para los Ministros, p. 39) es una parodia de Dios Padre. La bestia falsifica el ministerio de Jesucristo el Hijo y el falso profeta falsifica la obra del Espíritu Santo.

Notemos cómo Elena White conecta al falso profeta de Apocalipsis 13:13 con el mensaje de Apocalipsis 16:13, 14:

«Juan, en la isla de Patmos, vio las cosas que sucederían sobre la tierra en los últimos días. **Apocalipsis 13:13; 16:14**: «Y hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del cielo a la tierra a la vista de los hombres.» «Pues son espíritus de demonios, que hacen señales y van a los reyes de la tierra en todo el mundo, para reunirlos a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso.»» (Confrontación p. 89)

Comentarios sobre Apocalipsis 16:14

«Pues son **espíritus de demonios**, que hacen señales y van a los reyes de la tierra y de todo el mundo, para reunirlos a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso.» (Apocalipsis 16:14)

Nota: El propósito del mensaje de estos **tres ángeles simbólicos** y las señales que realizan es **reunir a los reyes** de la tierra y de todo el mundo contra Dios y su pueblo. Uno no puede evitar ver que bajo la sexta trompeta los ángeles de las **cuatro esquinas** en el **río Éufrates son liberados**, y aquí el texto nos dice que los **espíritus de demonios van** a los reyes de la tierra y de todo el mundo.

Notemos cómo Elena White entendió Apocalipsis 16:13, 14:

«El Espíritu de Dios ***se*** *está gradualmente retirando del mundo. Satanás está* también reuniendo sus fuerzas del mal, saliendo «a los reyes de la tierra y del mundo entero», para reunirlos bajo su bandera, para ser entrenados para «la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso» (Apocalipsis 16:14).» (EUD p. 249)

«La línea de distinción entre los que profesan ser cristianos y los impíos es ahora apenas discernible. Los miembros de iglesia aman lo que el mundo ama y están listos para unirse a ellos, y Satanás determina ***unirlos en un solo cuerpo*** y así fortalecer su causa ***arrastrándolos a todos a las filas del espiritismo***. *Los papistas, que se jactan de los milagros como una señal segura de la verdadera iglesia, serán fácilmente engañados por este poder obrador de* ***milagros****;* y los protestantes, habiendo desechado el escudo de la verdad, también serán engañados. ***Papistas****, protestantes* y ***mundanos*** aceptarán por igual la forma de piedad sin el poder, y verán en esta unión un gran movimiento para la conversión del mundo y la introducción del tan esperado milenio.» (CS pp. 588, 589)

«***Ya*** *los habitantes de la tierra se están* alistando bajo la dirección del príncipe de las tinieblas.» (8TI p. 49)

«Preparémonos seriamente para el conflicto que tenemos por delante, porque los ejércitos de Satanás ***se están***

alistando para la última **gran lucha**.» (19MR p. 376)

«En estos tiempos peligrosos, cuando las fuerzas del mal ***están*** reuniendo sus ***huestes*** para frustrar, si es posible, los esfuerzos de los siervos de Dios en la tierra, es de vital importancia que cada obrero ande humildemente con Dios. Diariamente debe mantener una estrecha conexión con las agencias celestiales.» (North Pacific Union Gleaner, 27 de enero de 1910)

«Satanás ***está*** reuniendo sus ***fuerzas*** para la ***última gran lucha*** [la Batalla de Armagedón], «para hacer guerra contra el ***remanente de la descendencia de ella***, los cuales guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo» (Apocalipsis 12:17). Si queremos ser fieles a Dios, no podemos escapar del conflicto. Pero no se nos deja en duda en cuanto al resultado. Más allá del ***humo y el calor*** [humo, fuego y azufre] *de la batalla,* contemplamos «los que habían alcanzado la victoria» ***de pie sobre el Monte Sion*** con el Cordero.» (RH 18 de julio de 1882)

«Se me mostró que una terrible condición de cosas ***se*** ve existir en nuestro mundo. El ángel de misericordia ***está plegando*** sus alas, ***lista para partir***. *Ya* el poder refrenador del Señor ***está siendo retirado*** de la tierra, y el poder de Satanás ***está obrando*** en el mundo para ***excitar los elementos religiosos***, bajo el adiestramiento del gran engañador, para obrar con todo engaño de iniquidad en los hijos de desobediencia. ***Ya*** los habitantes de la tierra ***se están*** alistando bajo la dirección del príncipe de las tinieblas, y este es ***solo el principio del fin***. *La ley de Dios está* anulada. ***Vemos*** y oímos de confusión, perplejidades, necesidad y hambre, terremotos e inundaciones; se cometerán ultrajes terribles por los hombres; la pasión, no la razón, domina. La ira de Dios está sobre los habitantes de un mundo que se está volviendo tan corrupto como lo fueron los habitantes de Sodoma y Gomorra. ***Ya*** los incendios y las inundaciones están destruyendo a miles de seres humanos y la propiedad que ha sido acaparada egoístamente por la opresión de los pobres.» (8TI, p. 49)

«Así será en el gran conflicto final de la controversia entre la justicia y el pecado. Mientras que una nueva vida, luz y poder descienden de lo alto sobre los discípulos de Cristo, una nueva vida surge de abajo, y energiza las agencias de Satanás. La intensidad se está apoderando de cada elemento terrenal. Con una sutileza obtenida a través de siglos de conflicto, el príncipe del mal obra bajo un disfraz. Él aparece vestido como un ángel de luz, y multitudes están «dando oído a ***espíritus seductores, y a doctrinas de demonios***». (1 Timoteo 4:1).» (DTG p. 257)

«La luz que se me ha dado ha sido muy contundente en el sentido de que **muchos saldrían de entre nosotros**, prestando atención a **espíritus seductores y a doctrinas de demonios**. El Señor desea que cada alma que profesa creer la verdad tenga un conocimiento inteligente de lo que es verdad. Se levantarán falsos profetas y engañarán a muchos. Todo lo que pueda ser sacudido, será sacudido. ¿No le corresponde entonces a cada uno entender las razones de nuestra fe? En lugar de tener tantos sermones, debería haber una búsqueda más profunda de la Palabra de Dios, abriendo las Escrituras texto por texto, y buscando las fuertes evidencias que

sostienen las doctrinas fundamentales que nos han traído a donde estamos ahora, sobre la plataforma de la verdad eterna.» (Evangelismo pp. 363, 364)

«Tiene poder para presentar ante los hombres la apariencia de sus amigos fallecidos. La falsificación es perfecta; el aspecto familiar, las palabras, el tono, se reproducen con una nitidez maravillosa. Muchos son consolados con la seguridad de que sus seres queridos están disfrutando de la dicha del cielo, y sin sospecha de peligro, prestan oído «a ***espíritus seductores, y a doctrinas de demonios***».» (CS p. 552)

«Muchos serán confrontados por los ***espíritus de demonios*** personificando a amados parientes o amigos y declarando las más peligrosas herejías. Estos visitantes apelarán a nuestras más tiernas simpatías y obrarán milagros para sostener sus pretensiones. Debemos estar preparados para resistirlos con la verdad bíblica de que los muertos no saben nada y que, aquellos que así aparecen son los ***espíritus de demonios***.» (CS p. 560)

«Satanás se ha preparado por mucho tiempo para su **esfuerzo final** para engañar **al mundo**. El fundamento de su obra fue puesto por la seguridad dada a Eva en el Edén: «Ciertamente no moriréis.» «Sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, conociendo el bien y el mal» (Génesis 3:4, 5). Poco a poco ha preparado el camino para su obra maestra de engaño en el desarrollo del espiritismo. Él aún no ha alcanzado el pleno cumplimiento de sus designios; pero lo alcanzará en el **último remanente de tiempo**. Dice el profeta: «Vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas;... pues son **espíritus de demonios**, que hacen señales, y van a los reyes de la tierra y de todo el mundo, para reunirlos a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso» (Apocalipsis 16:13, 14). Excepto aquellos que son guardados por el poder de Dios, mediante la fe en su palabra, **todo el mundo será arrastrado a las filas de este engaño**. La gente está siendo rápidamente adormecida hacia una seguridad fatal, para ser despertada solo por el derramamiento de la ira de Dios.» (CS, p. 561, 562)

En Primeros Escritos, p. 87, Elena White describe la importancia de entender el estado de los muertos:

«Vi que los santos debían obtener una comprensión cabal de la verdad presente, que se verán obligados a mantener de las Escrituras. Deben entender el estado de los muertos; porque los ***espíritus de demonios*** aún se les aparecerán, profesando ser amigos y parientes amados, quienes les declararán que el Sábado ha sido cambiado, así como otras doctrinas no escriturales». (PE, p. 87)

Bajo la descripción de un tren, ella luego explica la naturaleza global de la obra de estos espíritus de demonios en los últimos días antes del cierre del tiempo de gracia:

«Vi la rapidez con que esta ilusión se extendía. Se me mostró un tren de automóviles que iba con la velocidad del rayo. El ángel me dijo que mirara con atención. Fijé mis ojos en el tren. Parecía que ***todo el mundo*** estaba a bordo, que no podía quedar nadie. Dijo el ángel: «Están atando en manojos listos para quemar.» Entonces me mostró al conductor, que parecía una persona imponente y hermosa, a quien todos los pasajeros miraban y reverenciaban. Estaba perpleja y le pregunté a mi ángel acompañante quién era. Dijo: "Es Satanás. Él es el conductor en forma de ángel de luz. Ha tomado ***cautivo al mundo***. Están entregados a ***fuertes engaños***, para creer una mentira, para que puedan ser condenados. Este agente, el siguiente en orden a él, es el ingeniero, y otros de sus agentes son empleados en diferentes oficios según los necesite, y todos van con velocidad del rayo a la perdición.» (PE, pp. 88, 89)

Elena White luego describió otro grupo que **resistió y se opuso** a este engaño abrumador:

«Le pregunté al ángel si no quedaba nadie. Él me dijo que mirara en dirección opuesta, y vi una ***pequeña compañía*** viajando por un sendero angosto. Todos parecían estar firmemente ***unidos***, ***atados por la verdad***, en manojos, o compañías. Dijo el ángel: «El tercer ángel los está atando, o sellando, en manojos para el granero celestial.» Esta ***pequeña compañía*** parecía fatigada, como si hubiera pasado por

severas pruebas y conflictos. Y parecía como si el sol acabara de salir de detrás de una nube y brillara sobre sus semblantes, haciéndolos lucir triunfantes, como si sus victorias estuvieran casi ganadas.»

J. A. Seiss en su Exposición del Libro de Apocalipsis hace el siguiente comentario incisivo sobre Apocalipsis 16:13 que concuerda plenamente con el concepto de Elena G. White:

«El Espiritismo Moderno, o el llamado espiritualismo, es solo un resurgimiento de lo mismo, una rama de la misma iniquidad. Sin duda hay algo de realidad en ello; y es confesadamente un sistema de contacto con los muertos, cuyos espíritus son invocados en varias formas y métodos, para enseñar sabiduría; para dictar fe, religión y vida; para consolar y ayudar en problemas y necesidades; y para servir como salvadores y como dioses. ***Es adoración de demonios traída de nuevo a la vida****. Afirma tener vastas multitudes de adherentes,* ***incluso entre los bautizados*** *y nominalmente cristianos. Está influyendo en comunidades enteras de hombres y mujeres, que están preparadas para entregarse en cuerpo y alma, para el tiempo y la eternidad, al cuidado de estos* ***guías demoníacos mentirosos****. Ha hecho incursiones entre personas de todas las clases, y es recibido por muchos como una religión distinta y la única verdadera. Sus oráculos son altos y esperanzadores en la predicción de que pronto alistará a los gobiernos y clases* ***dominantes de todo el mundo***» . J. A. Seiss, El Apocalipsis: Exposición del Libro de Apocalipsis, Base de Datos Electrónica. Copyright © 1998, 2003, 2006 por Biblesoft, Incorporated.

Comentarios sobre Apocalipsis 16:15

«He aquí, vengo como **ladrón**. Bienaventurado el que **vela**, y guarda sus **vestidos**, para que no **ande desnudo** y **vean su vergüenza**.» (Apocalipsis 16:15)

Nota: **Apocalipsis 3:18** usa el mismo lenguaje que aparece en el contexto del Mensaje a Laodicea. Sin embargo, encontramos las fuentes originales para este versículo en las parábolas de Jesús en Mateo 24 y 25 y, en última instancia, en Génesis 3:7, 15, 21.

Cabe señalar que **de nada serviría** dar esta advertencia al pueblo de Dios durante el período de la **sexta plaga después del cierre del tiempo de gracia** porque en ese momento, el tiempo de gracia se habrá cerrado y nadie podrá cambiar de bando. De hecho, el versículo 15 contiene la advertencia de Dios a su pueblo durante el tiempo de gracia para que sea fiel en **resistir a los espíritus de demonios** al no reunirse con los reyes de la tierra y de todo el mundo.

Comentarios sobre Apocalipsis 16:16

«Y ***los congregaron*** en el lugar que en hebreo se llama Armagedón.» (Apocalipsis 16:16)

Aquí un resumen de la **estructura literaria** de Apocalipsis 16:12-16:

Apocalipsis 16:12: Hasta el momento de la **quinta plaga** (la plaga de oscuridad), las aguas de Babilonia (las multitudes que la apoyan) están **siempre en aumento** con la intención de ahogar al pueblo de Dios, pero en el momento de la sexta plaga, las aguas **se secan repentinamente** (retiran su apoyo) y **Babilonia cae**. El secamiento de las aguas **prepara el camino** para la venida de los reyes del oriente (Jesús y Sus ángeles —la séptima plaga y trompeta).

Apocalipsis 16:13-14: Estos versículos **nos remiten al tiempo de gracia** cuando las impías aguas turbulentas están siempre en aumento y se reúnen contra el pueblo de Dios. Tres **ángeles malignos** con un mensaje falsificado van «a los reyes de la tierra y de todo el mundo» (Apocalipsis 16:14) para reunirlos para la **batalla final** contra Dios en la persona de su pueblo.

Apocalipsis 16:15: En esta **declaración parentética**, Jesús advierte a su pueblo que esté del lado correcto cuando el tiempo de gracia se cierre. Cuando el **recogimiento haya terminado** y el tiempo de gracia se cierre, solo habrá **dos grupos**: Aquellos que **andan vestidos** y tienen el Sello de Dios y aquellos que **andan desnudos** y tienen la Marca de la Bestia.

Apocalipsis 16:16: Debemos entender este versículo como una **continuación** de los versículos 13 y 14. Leamos estos dos versículos juntos **saltándonos** el versículo parentético 15:

«Y vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas. **14** Pues son espíritus de demonios, que hacen señales, y van a los reyes de la tierra y de todo el mundo, ***para reunirlos*** a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso. . . . **16** Y ***los congregaron*** **[los tres ángeles malignos]** en el lugar que en hebreo se llama Armagedón.» (Apocalipsis 16:13-14, 16)

¿Dónde se encuentra Armagedón? La palabra Armagedón proviene de **dos palabras hebreas**: Har (monte) y moed (congregación). Los impíos se reúnen en realidad en el **Monte de la Congregación**. Las **consonantes** en Har-Magedón son idénticas a las de Har-moed.

Sin embargo, ¿qué hay del final –ón? Esta es simplemente una forma de 'grecizar' una palabra hebrea. El final es un final griego adaptado a una palabra hebrea. Lo mismo sucede con la palabra hebrea abad en hebreo (Abdías 12). Esta es 'grecizada' en Apocalipsis 9:11 como Abadón . El final –ón es un final griego para una palabra hebrea.

Por ejemplo, en inglés tenemos la palabra **park**. En español, hablamos de estacionar nuestro auto y usamos la palabra 'parquear'. El final –ar proporciona un final español a una palabra inglesa.

En Daniel y Apocalipsis, Dios reúne a su pueblo en el **monte Sion** donde está el templo espiritual en la tierra —la iglesia remanente. En Apocalipsis, hay un **doble recogimiento**. Dios y sus ángeles recogen al remanente en el simbólico Monte Sion y Satanás y sus ángeles recogen a los impíos a su alrededor para intentar destruirlo. En el Antiguo Testamento, la palabra moed se refiere exclusivamente a la **congregación del tabernáculo** o a los tiempos señalados para celebrar observancias religiosas. Es un **término del santuario** que se refiere a la

congregación que se reúne en el templo en el Monte Sion para adorar al Señor. Notemos los siguientes textos:

- ✓ Apocalipsis 14:1
- ✓ Apocalipsis 14:19, 20
- ✓ Joel 2:32; 3:9-12
- ✓ Daniel 11:45
- ✓ Salmos 48:1, 2

Isaías 14:12-14: Al comienzo de la controversia en el cielo, Satanás quiso apoderarse del Monte de la Congregación celestial, pero **Miguel y Sus ángeles lo derrotaron**. Por lo tanto, al final, Satanás intentará conquistar el **monte terrenal** — la Iglesia— donde el pueblo de Dios se ha reunido para adorar al Señor.

Comentarios sobre Apocalipsis 9:13-21

Versículo 13:

«*Entonces el sexto ángel tocó la trompeta; y oí una voz de los **cuatro cuernos** del **altar de oro** que está **delante de Dios**. . .*» (Apocalipsis 9:13)

Nota: El hecho de que la voz provenga de los **cuatro cuernos del altar de oro** de incienso es significativo. El conocido comentarista, **Albert Barnes**, de acuerdo con prácticamente todos los demás, afirmó:

«*Cuando se dice que esto estaba 'delante de Dios', el significado es que estaba directamente delante o enfrente del símbolo de la presencia divina en el lugar santísimo*». Albert Barnes, Electronic Database sobre Apocalipsis 9:13.

Es obvio que Dios el Padre **no es quien está hablando** aquí desde los cuatro cuernos porque el altar está 'delante de Dios'. Aquel que ministra en el altar del incienso delante de Dios, presentando las oraciones de los santos, no es otro que **Jesucristo mismo**, el Mediador (1Timoteo 2:5; Hebreos 7:25).

Los **cuernos del altar de oro** del sacrificio en el atrio representaban la **misericordia y el poder protector** de Dios en tiempos de crisis cuando la vida

estaba en peligro (véase 1Reyes 1:50, 51; 2:28). Sin embargo, si Israel no se había arrepentido de su pecado, los **cuernos eran quebrados** (Amós 3:14, 15) y **no se extendía misericordia**. En el servicio diario, la sangre se frotaba en los cuernos del altar del sacrificio (Levítico 4:24, 25; Jeremías 17:1) para indicar que los pecados confesados de Israel habían sido perdonados.

El altar en cuestión en Apocalipsis 9:13 no es el altar del sacrificio, sino más bien el altar del incienso. Como hemos señalado, la sexta trompeta se relaciona con eventos que tienen lugar entre **1844 y el cierre del tiempo de gracia**. Significativamente, la sangre se frotaba en los cuernos del altar del incienso una vez al año para una expiación para **limpiar el santuario** de los pecados de Israel que habían entrado allí a lo largo del año (Éxodo 30:10; Levítico 16:16-18).

Versículo 14:

«*. . . diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: "Suelta a los **cuatro ángeles** que están **atados** junto al **gran río Éufrates**."*» (Apocalipsis 9:14)

Nota: Algunos han confundido a los cuatro ángeles que detienen los vientos en Apocalipsis 7:1-4 con los cuatro ángeles que causan estragos en la humanidad en las trompetas. Sin embargo, estos cuatro ángeles **no son los ángeles buenos** que detienen los vientos de contienda en Apocalipsis 7:1-4. Estos ángeles malvados están esperando que **Dios los suelte** para poder causar estragos en la humanidad, como podemos ver en el contexto subsiguiente.

No debemos entender que **solo cuatro ángeles** causan la devastación. El número cuatro representa la **universalidad o extensión global** (véase Ezequiel 7:2; Mateo 24:31; Apocalipsis 7:1, 2). En otras palabras, Satanás y sus ángeles van a todo el mundo para causar estragos, comenzando en 1844, pero intensificándose especialmente a medida que se acerca el cierre del tiempo de gracia.

La liberación de los vientos en Apocalipsis 7

Cabe destacar que Dios tiene tres ángeles que reúnen al remanente **de su lado**, y Satanás tiene tres ángeles que reúnen a los **impíos de su lado**. Además, tanto Dios

como Satanás tienen un 'cuarto ángel' que trae un gran 'avivamiento' final antes del fin.

Como hemos mencionado antes, la única otra vez que el nombre 'el gran río Éufrates' aparece en el libro de Apocalipsis es en el capítulo 16 y el versículo 12, por lo que debe haber una relación entre la sexta trompeta y la sexta plaga.

Algunos han buscado aplicar la sexta trompeta al crecimiento fenomenal del **islam radical** debido a la mención del **río Éufrates**. La pregunta que debemos hacernos es esta: ¿Qué principio hermenéutico permite a estos expositores decir que el Éufrates en Apocalipsis 9 se refiere a una **ubicación geográfica literal** en el Medio Oriente, mientras que el Éufrates de Apocalipsis 16 se refiere a las multitudes del **mundo entero** bajo el control de la Babilonia espiritual?

En resumen, ¿por qué debemos entender el Éufrates en Apocalipsis 16:12 como **simbólico** mientras entendemos el de Apocalipsis 9 como **literal**, cuando ambos se aplican al mismo período del tiempo del fin (sexta trompeta y sexta plaga)? Un principio profético importante es que después de la cruz, la profecía utiliza la misma terminología que el Antiguo Testamento, pero elimina las limitaciones geográficas.

Pasando a otro punto. Si estos ángeles malvados son **liberados**, entonces en el pasado deben haber estado **bajo restricción**. ¿Qué fue lo que restringió a estos ángeles para que no manifestaran su poder destructivo? Apocalipsis 12:16 explica lo que los restringió: **la tierra**. El papado recibió una herida mortal en 1798 y los gobiernos civiles del mundo han mantenido esa herida en su lugar. Sin embargo, cuando la bestia de la tierra devuelva el poder civil al papado (la herida mortal sane), entonces la **restricción será eliminada** y Satanás manifestará su exhibición final de poder.

En este contexto, necesitamos entender el significado de **2 Tesalonicenses 2**. Mientras el poder civil del Imperio Romano gobernó, el papado estuvo bajo restricción. Sin embargo, cuando el poder civil de Roma fue removido por las

invasiones bárbaras, al papado se le permitió causar estragos durante la Edad Media bajo el liderazgo de Satanás, el dragón (Apocalipsis 12:13-15).

Nótese la interesante terminología que el cardenal **Henry Edward Manning** utiliza para describir la eliminación de las restricciones sobre el papado por parte del poder civil:

«***[Cuando los bárbaros invadieron el Imperio Romano]****, los pontífices se encontraron* ***solos****,* ***las únicas fuentes de orden, paz, ley y seguridad****. Y desde la hora de esta providencial* ***liberación****, cuando, por una intervención divina, las* ***cadenas cayeron de*** *las manos del sucesor de San Pedro, como una vez antes de las suyas propias, ningún soberano ha reinado jamás en Roma excepto el Vicario de Jesucristo*». (Henry Edward Manning, *The Temporal Power of The Vicar of Jesus Christ*, Prefacio, pp. xxviii, xxix. Londres: Burns and Lambert, 1862). El énfasis en negrita es mío.

Manning añadió:

«*Este* ***[el papado]*** *esperó hasta el momento en que Dios rompiera sus* ***ataduras****, y* ***lo liberara de sujeción a los poderes civiles****, y* ***lo entronizara*** *en la posesión de una* ***soberanía temporal*** *propia*.» Henry Edward Manning, The Temporal Power of the Vicar of Jesus Christ (Londres: Burns & Lambert, segunda edición, 1862), pp. 11-13. El énfasis en negrita es mío.

Sin embargo, las **Revoluciones Francesa y Americana** impusieron nuevamente las restricciones sobre el papado. Gobiernos democráticos, liderados por los principios fundacionales de los Estados Unidos, florecieron en el mundo occidental. El papado ha estado **bajo restricción por más de 200 años** porque los poderes civiles del mundo no han permitido que el papado recupere su poder perdido. Nótese las siguientes reveladoras palabras de Malachi Martin, el sacerdote jesuita católico romano:

«*[Durante]* ***mil quinientos años*** *y más, Roma había mantenido una mano lo más fuerte posible en cada comunidad local alrededor del mundo entero. . . . En general, y*

admitiendo algunas excepciones, esa había sido la visión romana hasta que ***doscientos años de inactividad*** *habían sido* ***impuestos*** *al papado por las* ***principales potencias seculares del mundo***». Citado en Christianity Today (21 de noviembre de 1986), p. 26.

Sin embargo, cuando la bestia con cuernos de cordero restaure la espada a esta bestia haciendo una imagen a y de ella, y mandando a todos a adorarla y recibir su marca, la restricción impuesta al papado será eliminada y ella causará estragos una vez más como lo hizo en el pasado. Elena G. de White describió lo que removerá la restricción del papado en el futuro:

«*Quítense las* ***restricciones*** *ahora impuestas por* ***los gobiernos seculares****, y sea Roma* ***restablecida*** *en su antiguo poder, y pronto habrá un* ***resurgimiento*** *de su tiranía y persecución*». *CS* p. 564.

La sexta trompeta apunta principalmente a este período cuando el **papado**, el **protestantismo apóstata** y los **gobernantes civiles** del mundo se unirán para oprimir al pueblo de Dios. Sin embargo, el proceso de reunir a estas potencias contra el pueblo de Dios comenzó en los eventos que llevaron a 1844. No se puede enfatizar lo suficiente que el espiritismo moderno tuvo sus orígenes con las **hermanas Fox** aproximadamente en la misma época.

Versículo 15:

«*Y fueron soltados los* ***cuatro ángeles****, que habían sido preparados para la* ***hora y día y mes y año****, para matar a* ***la tercera parte*** *de los hombres.*» (Apocalipsis 9:15)

Nota: El número cuatro en la Biblia denota **universalidad** o extensión global. Como hemos señalado, Apocalipsis 16:14 nos dice que los espíritus de demonios reunirán al mundo entero en rebelión contra Dios.

¿Cuál es el significado de la expresión '*la hora, el día, el mes y el año*'? Un estudio cuidadoso de Apocalipsis indica que la hora es 'la hora del juicio de Dios' (14:6, 7). Otras partes de la Escritura indican que el día se refiere al día 10, el mes es Tishri (el séptimo mes), y el año es 1844 (véase Levítico 23:27; Daniel 8:14).

El Comentario de Jamieson, Fausset y Brown explica:

«*El artículo **[la]**, una sola vez antes de todos los períodos, implica que la hora del día, y el día del mes, y el mes del año, y el año mismo, habían sido definitivamente fijados por Dios*». *Jamieson, Fausset, and Brown Commentary*, Base de datos electrónica. Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Incorporated.

Este versículo no describe la destrucción final y total de los impíos después del cierre del tiempo de gracia al final del tiempo de angustia, porque este ejército de demonios solo es capaz de destruir una **tercera** parte de la humanidad.

Versículo 16:

«*Y el número del **ejército** de los jinetes era **de doscientos millones*** **[literalmente: 'dos veces diez mil veces diez mil']***; **oí el número de ellos**. . .*» (Apocalipsis 9:16)

Nota: El número del enemigo es enorme en comparación con los 144.000 de Apocalipsis 7:4. Estos son los **únicos dos versículos** en Apocalipsis donde Juan usa la expresión "*oí el número*", por lo que deben estar relacionados de alguna manera. Apocalipsis 7:4 se desarrolla durante el sexto sello y Apocalipsis 9:16 ocurre durante el período de la sexta trompeta. Nótese cómo Elena White contrasta el número de los seguidores de Dios con los de Satanás:

«*La iglesia remanente será sometida a una gran prueba y angustia. Aquellos que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús, sentirán la ira del dragón y sus huestes. Satanás **cuenta al mundo como sus súbditos**; ha obtenido el control de las iglesias apóstatas; pero aquí hay una **pequeña compañía** que resiste su supremacía. Si pudiera borrarlos de la tierra, su **triunfo sería completo***». *9T p. 231*

Apocalipsis 18:1-4: el propósito de estos versículos es llamar a los 144.000 a salir de Babilonia para que puedan unirse al remanente.

Versículo 17

«Y así ***vi*** en la visión los caballos y a los que los montaban: tenían corazas de ***rojo fuego***, de ***azul jacinto*** y de ***amarillo azufre***. Y las cabezas de los caballos eran como cabezas de ***leones***; y de sus ***bocas*** salían fuego, humo y azufre» (Apocalipsis 9:17).

Nota: Este ejército se levanta claramente de forma figurada del infierno. Estos son los mismos espíritus de demonios en **Apocalipsis 16:14** que Dios libera para reunir a los reyes de la tierra y a todo el mundo contra el pueblo de Dios. Son los mismos demonios a los que se refiere el 'mensaje del cuarto ángel' en **Apocalipsis 18:2, 3**.

Claramente, aquí tenemos un retrato de Satanás y los impíos que siempre son descritos en el contexto del **lago de fuego** (Salmos 11:6; Ezequiel 38:22; Apocalipsis 14:10; 19:20; 20:10; 21:8). El fuego y el humo que salen de las bocas de los caballos nos recuerdan la historia de **Leviatán** en el libro de Job, donde le sale humo y fuego **de Su boca** (Job 41:19-21, 31-34). En otros lugares, la Biblia identifica a Leviatán como el dragón, la serpiente antigua, el diablo y Satanás (Isaías 27:1; Apocalipsis 12:7-9).

Versículo 18

«Por estas ***tres plagas*** fue muerta una ***tercera*** parte de los hombres: por el ***fuego, el humo y el azufre*** que salían de sus ***bocas***» (Apocalipsis 9:18).

Nota: Nótese que lo que sale de la **boca** es lo que mata a los impíos. En el libro de Apocalipsis, el fuego, el azufre y el humo se relacionan con aquellos que adoran a la bestia y a su imagen y reciben la marca. Notablemente, Apocalipsis 16:13 explica que los espíritus malignos salen de la boca de la unión triple.

Versículo 19

«Pues su poder está en su ***boca*** y en sus ***colas***; porque sus colas son semejantes a ***serpientes***, y tienen cabezas, y con ellas ***hacen daño***» (Apocalipsis 9:19).

Nota: Los caballos tienen **bocas** como **leones**. En otras partes de la Biblia, Babilonia es retratada como un león devorador (Daniel 7:2), al igual que su rey, Nabucodonosor (Jeremías 4:7), y Satanás es descrito como un león rugiente que busca a quien devorar (Santiago 5:8).

Apocalipsis 16:13, 14 aclara que las falsas doctrinas de los tres ángeles falsos salen de la boca y reúnen a los impíos para la batalla final contra Dios. La **cola** es un símbolo de mentiras (Apocalipsis 12:3-4; Juan 8:44; Isaías 9:14). Nótese que la boca está en la cola.

Versículo 20

«Y los ***demás*** hombres, los que no fueron muertos con estas plagas, ***ni aun así se arrepintieron*** de las obras de sus manos, para dejar de adorar a los ***demonios*** [Apocalipsis 18:2, 3], y a las ***imágenes*** de oro, plata, bronce, piedra y madera, las cuales no pueden ver, ni oír, ni andar» (Apocalipsis 9:20).

Nota: La expresión *'ídolos de oro, plata, bronce, piedra y madera, que no pueden ver, ni oír, ni andar'* procede casi textualmente de Daniel 5:23. Daniel 5 describe la caída de Babilonia cuando el **Éufrates se secó**. Así, este versículo vincula tres pasajes: la caída de Babilonia en Daniel 5, el secamiento del Éufrates en Apocalipsis 16:12 y la sexta trompeta de Apocalipsis 9:20.

Versículo 21

«Y no se arrepintieron de sus ***homicidios*** ni de sus ***hechicerías*** ni de su ***inmoralidad sexual*** ni de sus ***robos***» (Apocalipsis 9:21).

Nota:

Apocalipsis 17:6; 18:20, 24 describe a Babilonia como una **asesina** del pueblo de Dios.

Apocalipsis 18:23 se refiere a las **hechicerías** de Babilonia como una de las razones de su caída.

Apocalipsis 17:2 retrata el adulterio o la **fornicación** de la ramera con los reyes de la tierra.

Apocalipsis 18:10-13 describe este sistema como **codicioso** y esclavizador, que roba a los pobres y favorece a los ricos. Santiago 5:1-8 describe la codicia que roba a los pobres.

Resumen de la Sexta Trompeta

Desde 1844, ambos ejércitos han estado en proceso de ser reunidos. Los **tres ángeles de Dios** han reunido a los justos, mientras que los **tres ángeles de Satanás** han reunido a los impíos. La sexta trompeta en **Apocalipsis 9:13-21** describe la reunión de los impíos para la batalla, mientras que **Apocalipsis 10** describe la reunión de los justos del lado de Dios.

Los **únicos tres lugares** en Apocalipsis donde aparece la palabra 'demonios' son Apocalipsis 16:14; 9:20 y 18:1-5. Además, los únicos lugares donde aparece el gran río Éufrates son Apocalipsis 9 y Apocalipsis 16. Por lo tanto, sabemos que existe un vínculo entre estos dos pasajes.

Algunos comentarios selectos de Elena G. White

«*Satanás ha estado preparando durante mucho tiempo su esfuerzo final para engañar al mundo. El fundamento de su obra fue puesto por la seguridad dada a Eva en el Edén:* «Ciertamente no moriréis» (Génesis 3:4). «El día que comáis de él, entonces serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, conociendo el bien y el mal» (Génesis 3:5). *Poco a poco ha preparado el camino para su obra maestra de engaño en el desarrollo del espiritualismo. Todavía no ha alcanzado la plena realización de sus designios; pero se logrará en el último remanente del tiempo. Dice el profeta:* «Vi tres espíritus inmundos como ranas; . . . son espíritus de demonios, que hacen milagros, y van a los reyes de la tierra y del mundo entero, para reunirlos para la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso» (Apocalipsis 16:13, 14). *Excepto aquellos que son guardados por el poder de Dios, mediante la fe en su palabra,* ***el mundo entero será arrastrado a las filas de este engaño***». *DD, p. 24*

«*Pronto se revelarán en los cielos espantosos espectáculos de carácter sobrenatural, en señal del poder de los demonios obrador de milagros. Los* ***espíritus de los demonios saldrán a los reyes de la tierra y a todo el mundo****, para afianzarlos en el engaño y* ***exhortarlos a unirse a Satanás en su última lucha contra el gobierno del cielo****. Por medio de estas agencias, gobernantes y súbditos serán igualmente*

engañados. Surgirán personas que se harán pasar por Cristo mismo y reclamarán el título y la adoración que pertenecen al Redentor del mundo. Realizarán milagros maravillosos de sanidad y profesarán tener revelaciones del cielo que contradicen el testimonio de las Escrituras». *DD, p. 41*

«*Esta Escritura señala un tiempo en que el anuncio de la caída de Babilonia, hecho por el segundo ángel de Apocalipsis 14 (versículo 8), ha de repetirse, con la mención adicional de las corrupciones que han estado entrando en las diversas organizaciones que constituyen Babilonia,* ***desde que ese mensaje fue dado por primera vez, en el verano de 1844****. Aquí se describe una* ***terrible condición del mundo religioso****. Con cada rechazo de la verdad, las mentes del pueblo se oscurecerán, sus corazones se endurecerán, hasta que se atrincheren en una* ***dureza infiel****. Desafiando las advertencias que Dios ha dado, continuarán pisoteando uno de los preceptos del Decálogo, hasta que sean llevados a perseguir a quienes lo tienen por sagrado. Cristo es menospreciado en el desprecio que se hace de Su palabra y de Su pueblo. A medida que las enseñanzas del espiritismo sean aceptadas por las iglesias,* ***la restricción impuesta al corazón carnal será eliminada*** *[los ángeles malvados son liberados], y la profesión de religión se convertirá en un manto para ocultar la iniquidad más baja. La creencia en las* ***manifestaciones espirituales*** *abre la puerta a espíritus seductores y doctrinas de demonios, y así* ***la influencia de los ángeles malvados*** ***se sentirá en las iglesias***». *GC pp. 603, 604*

«*El espiritismo está a punto de* ***cautivar al mundo****. Muchos creen que el espiritismo se mantiene mediante el engaño y la impostura; pero esto dista mucho de la verdad. Un poder sobrehumano está obrando de diversas maneras, y pocos tienen idea de cuáles serán las manifestaciones del espiritismo en el futuro. El fundamento del éxito del espiritismo se ha establecido en las afirmaciones que se han hecho desde los púlpitos de nuestra tierra.* ***Los ministros han proclamado, como doctrinas bíblicas, falsedades que se han originado del gran engañador****. La doctrina de la conciencia después de la muerte, de que los espíritus de los muertos están en comunión con los vivos, no tiene fundamento en las Escrituras, y sin embargo esta teoría se afirma como*

*verdad. A través de esta falsa doctrina se ha abierto el camino para que **los espíritus de los demonios engañen a la gente** al representarse a sí mismos como los muertos. **Las agencias satánicas** personifican a los muertos, y así llevan almas al cautiverio. **Satanás tiene una religión**; tiene una sinagoga y adoradores devotos. Para aumentar las filas de sus devotos, utiliza todo tipo de engaño*». *ST May 28, 1894*

«*Cuatro poderosos ángeles **detienen** los poderes de esta tierra hasta que los siervos de Dios sean sellados en su conflicto, pero son **mantenidos a raya** por los ángeles. Cuando este **poder restrictivo sea eliminado** vendrá un tiempo de angustia y aflicción. Se inventarán instrumentos mortales de guerra. Las embarcaciones con su carga viva serán sepultadas en las grandes profundidades. Todos los que no tengan el espíritu de verdad se unirán bajo el liderazgo de agencias satánicas, pero serán **mantenidos bajo control** hasta que llegue el momento de la gran batalla del Armagedón*». *LDE p. 238*

«*Necesitamos estudiar el derramamiento de la **séptima copa** **[Apocalipsis 16:17-21: Post-probatorio]**. Los **poderes del mal** no abandonarán el conflicto sin una lucha. Sin embargo, la Providencia tiene un papel que desempeñar en la batalla del Armagedón. Cuando la tierra sea **iluminada con la gloria del ángel de Apocalipsis dieciocho** **[probatorio]**, los **elementos religiosos, buenos y malos**, **despertarán del sueño**, y los ejércitos del Dios viviente saldrán al campo de batalla*». *LDE p. 251*

«*La batalla del Armagedón pronto se librará. Aquel en cuyo vestido está escrito el nombre, Rey de reyes y Señor de señores, **dirige los ejércitos del cielo sobre** **caballos blancos**, vestidos de lino fino, limpio y blanco [Apocalipsis 19:11-16]*». *LDE p. 251*

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS” UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 14: LA SÉPTIMA TROMPETA

Apocalipsis 11:15-17

«El séptimo ángel tocó la trompeta; y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo ***han venido*** a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos. 16 Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios, 17 diciendo: Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, el que eres y que eras y que has de venir, porque ***has tomado*** tu gran poder, y has reinado.» (Apocalipsis 11:15-17)

La gracia termina cuando la séptima trompeta está **a punto de sonar**. En ese momento, Jesús **recibirá el reino** de su Padre cuando concluya el juicio. Luego sobrevendrá el tiempo de angustia, seguido por el toque de la séptima trompeta cuando Jesús venga a **llevar a su pueblo a casa**.

«Acerca de **su venida** se agrupan las glorias de aquella "restauración de todas las cosas, de que Dios ha hablado por boca de todos sus santos profetas desde el principio del mundo."» (Hechos 3:21). Luego el largo y continuo dominio del mal será quebrantado; «los reinos de este mundo» vendrán a ser «los reinos de nuestro

Señor, y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos.» (Apocalipsis 11:15). GC, p. 301

El Comentario de Jamieson, Fausset y Brown da en el blanco:

«*La séptima trompeta, al igual que el séptimo sello y la séptima copa, al ser la* consumación, se acompaña de manera diferente a las seis precedentes: no se describen las consecuencias en la tierra, sino las EN EL CIELO, las grandes voces y la acción de gracias de los 24 ancianos en el cielo, como el silencio de media hora en el cielo en el séptimo sello, y la voz que salió del templo en el cielo: 'Hecho está', en la séptima copa.»

«Así, los siete sellos, las siete trompetas y las siete copas, no son consecutivos, sino **paralelos**, terminando en **la misma consumación**. Ellos, desde **puntos de vista distintos**, desvelan los planes de Dios para lograr el gran fin, bajo tres aspectos, que se complementan mutuamente.» Comentario de U>Jamieson, Fausset y Brown sobre Apocalipsis 11:19

Podemos estar seguros de que la **liberación de los cuatro ángeles** bajo la sexta trompeta tiene lugar **durante el tiempo de gracia**. Sabemos esto porque la gracia solo se cerrará cuando el misterio de Dios se cumpla **justo antes de que suene la séptima trompeta**. Esto significa que la liberación de los cuatro ángeles en la sexta trompeta **no es lo mismo** que la liberación de los cuatro vientos de Apocalipsis 7. Cuando los ángeles de Apocalipsis 7 liberan los vientos, la gracia ha terminado y **se produce el caos**. Nótense las siguientes citas de Elena G. de White:

«*Los vientos son símbolo de contienda. Los cuatro vientos del cielo que soplan sobre el gran* mar representan las terribles escenas de conquista y revolución por las cuales los reinos han llegado al poder.» GC, p. 439

«Vi que los cuatro ángeles retendrían los cuatro vientos **hasta que la obra de Jesús fuera terminada en el santuario**, y entonces vendrán las siete últimas plagas.» Primeros Escritos, p. 36

«Todavía los cuatro vientos están retenidos hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. Entonces los poderes de la tierra **reunirán sus fuerzas** para la última gran batalla.» 6T, p. 14.

«*El Espíritu refrenador de Dios está siendo retirado* ahora mismo del mundo. Huracanes, tormentas, tempestades, incendios e inundaciones, desastres por mar y tierra, se suceden unos a otros rápidamente. ***La ciencia busca explicar todo esto***. *Las señales* que se multiplican a nuestro alrededor, anunciando la cercana venida del Hijo de Dios, se atribuyen a ***cualquier otra cosa que no sea la verdadera causa***. *Los hombres* no pueden discernir a los ángeles centinelas que retienen los cuatro vientos para que no soplen hasta que los siervos de Dios sean sellados; pero cuando Dios ordene a ***Sus ángeles soltar los vientos***, *habrá* una escena de conflicto tal que ninguna pluma podrá describir.» 6T, p. 408.

«*Nos sentimos deprimidos, muy deprimidos, al ver el mundo y su maldad.* El mundo cristiano profeso está envuelto en las tinieblas que cubren la tierra. Suspiramos y clamamos por las abominaciones que se cometen en la tierra. ¿Por qué ***toda*** **esta maldad no estalla en una violencia decidida** *contra* la justicia y la verdad? Es porque los cuatro ángeles están reteniendo los cuatro vientos para que no soplen sobre la tierra. Pero las pasiones humanas están llegando a un punto álgido, y el Espíritu del Señor ***está siendo retirado*** *de la tierra. Si no* fuera porque Dios ha mandado a las agencias angélicas ***controlar las agencias satánicas*** *que* buscan ***soltarse*** *y destruir, no habría esperanza. Pero los* vientos deben ser retenidos hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. . . .» Hijos e Hijas de Dios, p. 96

«Cuatro poderosos ángeles aún están reteniendo los cuatro vientos de la tierra. Se prohíbe que la terrible destrucción venga **en pleno**. Los ... vientos serán el levantamiento de las naciones a un combate mortal, **mientras los ángeles retienen** los cuatro vientos, impidiendo que el terrible poder de Satanás se ejerza **en toda su furia** hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes.» Maranatha, p. 175

«Justo antes de entrar en ello [el tiempo de angustia], todos recibimos el sello del Dios vivo. Entonces vi que los cuatro ángeles **dejaban de retener** los cuatro vientos.

Y vi hambre, pestilencia y espada, nación levantándose contra nación, y el **mundo entero** estaba en confusión.» Mar 243

«*Los ángeles están reteniendo los cuatro vientos, los cuales son representados como un caballo enojado* que busca soltarse y precipitarse sobre la faz de la ***tierra entera***, llevando destrucción y muerte a su paso.» Mensajes Selectos, p. 308

Cuando los ángeles son liberados en la sexta trompeta, la gracia no ha terminado porque la gracia no se cierra hasta que el séptimo ángel está a punto de sonar al final mismo de la sexta trompeta. Este es un punto vital. Toda la escena de la sexta trompeta tiene lugar durante el tiempo de gracia, al igual que Apocalipsis 16:14.

Observaciones Finales

Debemos vincular **Apocalipsis 17:14** con **Apocalipsis 19:11ff** donde Jesús lleva el título 'REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES'. Esto significa que Apocalipsis 11:15 se repite de nuevo en Apocalipsis 17:14 y Apocalipsis 19:16. Esto demuestra que no podemos leer Apocalipsis como un flujo continuo, sino más bien lleno de recapitulaciones y repeticiones.

Apocalipsis 11:17 en realidad concluye la séptima trompeta. Apocalipsis 11:18 luego introduce y resume los principales eventos del resto del libro. Este versículo contiene cinco puntos clave de tiempo que forman la estructura del resto del libro:

Apocalipsis 12–14	Las naciones se airaron
Apocalipsis 15–19	Tu ira ha llegado
Apocalipsis 20:4, 11, 12	El tiempo de juzgar a los muertos
Apocalipsis 19:11–21; 22:12	El tiempo de recompensar a tus siervos
Apocalipsis 20:14, 15	Destruir a los que destruyen la tierra

LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

Capítulo 15: El Matrimonio, la Cena de Bodas y la Posesión del Reino

Costumbres nupciales en tiempos bíblicos

- ✓ El **desposorio** o compromiso entre la novia y el novio tenía lugar en la casa del **padre de la novia** donde el novio **pagaba la dote**.
- ✓ Luego, el novio regresaba a la casa de **su** padre para **preparar el hogar** donde viviría con su esposa después del matrimonio.
- ✓ Durante el período de preparación, la novia permanecía **en la casa de su padre** preparándose para la boda.
- ✓ Cuando el lugar y la novia estaban listos, el novio **regresaba a la casa de la novia** para llevarla a la casa de **su padre** donde se realizaba la ceremonia nupcial.
- ✓ El novio enviaba una **prenda especial** a los invitados que les daba el derecho de asistir a la boda.

La Escritura y las costumbres nupciales

Mateo 25:1-13

Jesús instruyó a Sus seguidores **individuales** a estar listos para ir con Él a la cámara nupcial **como invitados**.

Mateo 22:1-14

El Padre del Novio envió una invitación a la boda con una **prenda especial** para cada invitado. Una vez en la cámara nupcial, **el Padre examinó** la vestimenta de **los invitados** para determinar si **cada** uno llevaba el vestido de bodas.

Aquellos que no tenían la vestimenta **fueron echados** de la cámara nupcial a las **tinieblas de fuera** donde **llorarían y crujirían** sus dientes por no haber podido permanecer en el salón de bodas (Mateo 8:12; 13:41, 42; 13:47-50; 22:13, 14; 24:51; 25:30; Lucas 13:25-30).

Una vez que el Padre del novio hubo examinado las vestimentas de los invitados y los invitados indignos fueron echados de la cámara nupcial a las tinieblas de fuera, la boda tuvo lugar.

Apocalipsis 19:9

Un ángel pronunció una bendición sobre los **invitados** a la **cena** de bodas del Cordero. La novia (la iglesia en su conjunto) estaba lista, vestida de lino fino, resplandeciente y puro, que son las **acciones justas** de los santos, una indicación de que fueron **juzgados por sus obras** que estaban escritas en los libros.

Lucas 12:35-37

La Biblia deja claro que la boda tiene lugar **en el cielo antes de que Jesús regrese** por segunda vez. Sin embargo, muchas versiones modernas (por ejemplo, la NVI y la NBLA), dan la impresión de que Jesús vendrá a la tierra para reunir a su pueblo consigo después de que la **fiesta de bodas haya terminado**. Estas traducciones son confusas porque otros textos afirman claramente que Jesús se sentará literalmente **con su pueblo** a la mesa de la cena en Su reino después de que haya venido por ellos (ver Mateo 8:11, 12).

Así que la pregunta es esta: ¿cuándo es la cena de bodas? ¿Tiene lugar antes de que Jesús venga por los suyos o después?

Debemos examinar toda la Escritura para obtener una imagen clara de la cronología:

Daniel 7:13, 14: En 1844, Jesús se trasladó del lugar santo al lugar santísimo del santuario celestial para **recibir el reino** de Su Padre.

Lucas 19:11, 12: Jesús informó a sus seguidores que iba a un **país lejano** para recibir el reino **después de lo cual regresaría** a esta tierra:

«Mientras ellos oían estas cosas, Él les dijo otra parábola, por cuanto estaba cerca de Jerusalén, y ellos pensaban que el reino de Dios aparecería inmediatamente. Dijo, pues: "Cierto hombre noble fue a un ***país*** *lejano* para recibir para sí ***un reino*** *y* ***regresar****."*» (Lucas 19:11-12)

Debido a que la esposa del Cordero es la **Nueva Jerusalén**, la **capital y símbolo** de Su reino, podemos saber con certeza que recibir el reino de Su Padre y casarse con Su esposa son dos formas complementarias de decir lo mismo. Jesús se casa con Su esposa y recibe el reino **antes de Su segunda venida**. Ellen White hace esta perspicaz declaración:

[Cuando la gracia termine] «Cada caso había sido decidido para vida o para muerte. Mientras Jesús había estado ministrando en el santuario, ***el juicio*** había estado continuando para los justos muertos, y luego para los justos vivos. Cristo había ***recibido*** **Su reino***, habiendo hecho la expiación por su pueblo y borrado sus pecados.* Los ***súbditos del reino*** estaban completos. El ***matrimonio del Cordero*** fue consumado. Y el reino, y la grandeza del reino bajo todo el cielo, fueron dados a Jesús y a los herederos de la salvación, y Jesús había de reinar como Rey de reyes y Señor de señores.» EW, p. 280

En **2 Corintios 11:2** Pablo declaró que había **desposado** a la iglesia con Cristo como una novia pura y en **Efesios 5:25-27** escribió que Cristo murió para hacer posible que la iglesia/novia estuviera sin mancha ni arruga.

El panorama compuesto

En 1844, Jesús vino al Padre para comenzar el proceso que eventualmente le permitiría **recibir el reino** o **casarse** con Su esposa —la **iglesia como un todo** (Mateo 25:1-13).

Desde 1844, el Rey ha estado **examinando las vestimentas** de cada persona individualmente que ha profesado a Jesús como Salvador. Estas personas, **como individuos**, son los **invitados** a la boda. Sin embargo, el pueblo **como un todo** —la iglesia fiel en su totalidad— es la novia desposada de Cristo o Su reino.

«La parábola del vestido de bodas nos presenta una lección de la más alta consecuencia. Por el matrimonio se representa la ***unión de la humanidad*** **con la divinidad***; el vestido de bodas representa el carácter que todos deben poseer* los que serán considerados dignos invitados a la boda.» COL, p. 307.

No todos los que han profesado a Jesús como Salvador han sido verdaderos y fieles. Aquellos que sean hallados sin el vestido de bodas en el juicio serán **eliminados del libro** de la vida (Mateo 22:1-14) y cuando el último caso haya sido examinado, la novia/reino estará purgada, pura y fiel (Apocalipsis 19:7-9; Efesios 5:25-27).

La novia (la iglesia en su totalidad) ahora **se ha preparado** para Él y Jesús **se casará con ella** (Él toma el reino; Daniel 7:13, 14; Lucas 19:11, 12). En el momento en que Jesús recibe el reino, la **puerta** de la cámara nupcial (tiempo de gracia) **se cierra** y cualquier invitado que llegue tarde es hallado sin preparar e indigno, y aquellos que estén en la cámara nupcial sin la vestidura serán **echados** fuera (Mateo 25:1-14; Apocalipsis 22:11).

Después de que la boda en el cielo termine, una terrible **época de angustia** sobreviene para la novia (la iglesia) y Jesús **regresa a la tierra** para rescatarla de la aniquilación segura (Daniel 11:44-12:3).

Jesús **reúne su reino/novia** y los lleva a la casa del Padre en el cielo. Cuando los fieles llegan al cielo, se sientan con Jesús para comer la **cena de bodas** —esta es la recepción nupcial (Apocalipsis 19:9; Mateo 8:11, 12).

«En la mente de Jesús, el gozo de las festividades nupciales señalaba hacia el regocijo de aquel día cuando Él **traerá a Su novia a la casa del Padre**, y los redimidos con el Redentor se sentarán a la **cena de bodas del Cordero**.» El Hogar Adventista, p. 503

Lucas 12:35-37

«Estén ceñidos vuestros lomos, y vuestras lámparas encendidas; y vosotros sed semejantes a hombres que esperan a su señor, cuando **este regrese de las bodas**, para que cuando llegue y llame, le abran en seguida. Bienaventurados aquellos siervos a quienes su señor, **cuando venga**, halle velando. De cierto os digo que se ceñirá, y hará que se **sienten a la mesa**, y vendrá a servirles.» (Lucas 12:35-37)

«Pronto oímos de nuevo Su hermosa voz, diciendo: "Venid, pueblo Mío, habéis salido de ***gran tribulación***, *y hecho Mi voluntad; sufrido por Mí;* ***venid a la cena***, porque Yo me ceñiré y os serviré". Gritamos: "¡Aleluya! ¡Gloria!" y entramos en la ciudad. Y vi una ***mesa de plata pura****; tenía* ***muchas millas de longitud****, sin* embargo, nuestros ojos podían abarcarla. Vi el fruto del árbol de la vida, el maná, almendras, higos, granadas, uvas y muchos otros tipos de fruta.» Consejos para la Iglesia,

p. 36

Resolviendo un problema

Sin embargo, necesitamos aclarar una cosa más. Compareamos **Lucas 12:35-37** en la **NKJV** con la **NVI**:

NKJV:

«Estén ceñidos vuestros lomos, y vuestras lámparas encendidas; y vosotros sed semejantes a hombres que esperan a su señor, cuando él **regrese de las bodas**, para que cuando llegue y llame, le abran en seguida. Bienaventurados aquellos siervos a quienes su señor, cuando venga, halle velando. De cierto os digo que se ceñirá, y hará que se sienten a la mesa, y vendrá a servirles.» (Lucas 12:35-37)

NVI:

«Estén ustedes listos y ceñidos, con sus lámparas encendidas, como hombres que esperan que su señor **regrese de un banquete de bodas**, para que cuando él llegue y llame, puedan abrirle de inmediato. Dichosos los siervos a quienes su señor, al regresar, encuentre velando. Les aseguro que él mismo se ceñirá, los hará sentar a la mesa y se dispondrá a servirles.» (Lucas 12:35-37)

Se notará que en la **NVI** (y muchas otras versiones contemporáneas), Jesús regresa a la tierra **del banquete de bodas** celestial para reunir a su pueblo que le espera. En otras palabras, el banquete de bodas tiene lugar antes de que Jesús venga a llevar a Su pueblo al cielo. Sin embargo, en la NKJV, Jesús regresa **de las bodas** (no del banquete) para reunir a Su pueblo. ¿Qué traducción tiene más sentido y encaja mejor con toda la evidencia bíblica?

En griego, las palabras usadas para **matrimonio** (gamos y gamoi) **incluyen ambos**: la boda y la fiesta de bodas. En nuestros tiempos, hacemos una marcada distinción entre la boda y la recepción. Sin embargo, en tiempos bíblicos, el **voto pactual** tomaba muy poco tiempo, mientras que la **fiesta era un evento comunitario importante** que duraría horas e incluso días o semanas. ¡Así, la boda era simplemente una breve ceremonia con una celebración que era una gran fiesta!

La **lengua griega** no tenía una palabra que **distinguiera** entre la **boda** y la **fiesta** como lo hacemos hoy (como boda y recepción) porque la gente percibía ambos como **fases del mismo evento**. Aunque los griegos no tenían una palabra común para el voto distinguido de la fiesta, sí tenían una palabra para la fiesta sola cuando eso era lo que deseaban enfatizar. Esa palabra aparece en **Apocalipsis 19:9** donde los santos son invitados a la **fiesta** de bodas.

Por lo tanto, el proceso es el siguiente:

- ✓ Jesús **se casará** con su reino/iglesia **en el cielo**. Esta es la parte del **voto** de la ceremonia matrimonial.

- ✓ Jesús entonces **regresará** de la boda en el cielo para llevar a su pueblo que espera en la tierra a la **fiesta/recepción** celestial.

Nota: La novia es la **iglesia o el reino como un todo** mientras que los miembros de la iglesia **como individuos** son los invitados (claramente mostrado en Mateo 22). La novia/reino es la **Nueva Jerusalén**, el símbolo del reino humano completo de Cristo (Apocalipsis 21:9, 10). Los miembros individuales de la ciudad no son la ciudad misma, sino **los residentes** que tienen hogares allí (Juan 14:1-3)

Ellen White lo entendió muy claramente:

«Vi ángeles que iban y venían apresuradamente en el cielo. Un ángel con un tintero al lado regresó de la tierra e informó a Jesús que su obra estaba hecha y los santos estaban contados y sellados. Entonces vi a Jesús, que había estado ministrando ante el arca que contenía los Diez Mandamientos, ***tirar el incensario***. Alzó Sus manos y con voz fuerte dijo: ' ***Hecho está***.' Entonces toda la hueste angélica depuso sus coronas mientras Jesús hacía la solemne declaración: 'El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, sea inmundo todavía; y el que es justo, practique la justicia todavía; y el que es santo, santifíquese todavía.'

Cada caso había sido decidido para vida o para muerte. Mientras Jesús había estado ministrando en el santuario, el juicio había estado ocurriendo para los justos muertos, y luego para los justos vivos. Cristo ***había recibido Su reino***, *habiendo hecho la expiación por Su pueblo y borrado sus* pecados. Los ***súbditos del reino*** estaban completos. El ***matrimonio del Cordero*** fue consumado. Y ***el reino***, y la grandeza del reino bajo todo el cielo, fue ***dado a Jesús y a los herederos de la salvación***, y Jesús había de reinar como Rey de reyes y Señor de señores.» EW, pp. 279, 280

«El *matrimonio* representa ***la recepción por Cristo de Su reino***. La Ciudad Santa, la Nueva Jerusalén, que es la ***capital y representante del reino***, es llamada 'la novia, la esposa del Cordero'. Dijo el ángel a Juan: 'Ven acá, te mostraré la esposa, la mujer del Cordero'. 'Y me llevó en el Espíritu', dice el profeta, 'y me mostró la gran ciudad

santa, Jerusalén, que descendía del cielo de Dios' Apocalipsis 21:9, 10. Claramente, entonces, la novia representa la Ciudad Santa, y las ***vírgenes*** que salen al encuentro del esposo son un símbolo de la ***iglesia***. En el Apocalipsis, se dice que el pueblo de Dios son los ***invitados*** a la cena de bodas Apocalipsis 19:9. ***Si son invitados, no pueden ser representados también como la novia***. Cristo, como lo declaró el profeta Daniel, recibirá del Anciano de Días en el cielo, 'dominio, y gloria, y un reino'; Él recibirá la Nueva Jerusalén, ***la capital de Su reino***, 'preparada como una novia ataviada para su esposo'. Daniel 7:14; Apocalipsis 21:2. Habiendo ***recibido el reino***, Él vendrá en Su gloria, como Rey de reyes y Señor de señores, para la redención de Su pueblo, quienes han de '***sentarse*** con Abraham, e Isaac, y Jacob', ***a Su mesa*** en Su reino (Mateo 8:11; Lucas 22:30), para participar de la ***cena de bodas del Cordero***.`

«La proclamación: '¡He aquí, el Esposo viene!', en el verano de 1844, llevó a miles a esperar la venida inmediata del Señor. En el tiempo señalado el ***Esposo vino***, no a la tierra, como la gente esperaba, sino ***al Anciano de Días*** en el cielo, a las ***bodas***, la ***recepción de Su reino***. 'Y los que estaban apercibidos entraron con él a las bodas: y la puerta fue cerrada.' Ellos ***no debían estar presentes*** en persona en las bodas; pues tienen ***lugar en el cielo, mientras ellos están sobre la tierra***. Los seguidores de Cristo deben 'esperar a su Señor, cuando Él ***vuelva de las bodas***' ***Lucas 12:36***. Sin embargo, deben entender Su obra, y ***seguirle por fe*** mientras Él entra ante Dios. Es en este sentido que se dice que entran a las bodas.» GC, pp. 426, 427

Observe todos los textos bíblicos que Ellen White usa para explicar la boda y la recepción:

«Tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, la relación matrimonial se emplea para representar la tierna y sagrada unión que existe entre Cristo y Su pueblo. En la mente de Jesús, el gozo de las festividades nupciales señalaba hacia el regocijo de aquel día cuando Él ***traerá a Su novia*** [el reino **en su totalidad**] **a la casa del Padre**, y los redimidos con el Redentor ***se sentarán*** **a la**

cena de bodas del Cordero. Él dice: 'Como el esposo se regocija por la esposa, así se regocijará tu Dios por ti.' 'Nunca más te llamarán Desamparada; . . . sino que te llamarán Mi Deleite; . . . porque Jehová se deleita en ti.' 'Se regocijará sobre ti con alegría; en Su amor reposará, se regocijará sobre ti con cánticos.' Isaías 62:5, 4, margen; Sofonías 3:17. Cuando la visión de las cosas celestiales fue concedida al apóstol Juan, escribió: 'Y oí como la voz de una gran multitud, como el estruendo de muchas aguas, y como la voz de grandes truenos, que decía: ¡Aleluya! Porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina. Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado." "Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero. Apocalipsis 19:6, 7, 9.» DA, p. 151

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 16: EXAMINANDO LOS SUJETOS DEL REINO

En nuestro presente estudio, consideraremos la doctrina bíblica del juicio investigador pre-Advenimiento. Los libros de **Daniel y Apocalipsis** tienen mucho que decir sobre este tema. Sin embargo, en el presente estudio me gustaría profundizar en una parábola que Jesús contó y que encontramos en **Mateo 22:1-14**. Nuestro estudio revelará que esta parábola contiene muchos detalles importantes que nos ayudan a entender el **cuándo**, el **dónde** y el **cómo** del juicio. Comencemos nuestro estudio leyendo el pasaje:

«Y respondiendo Jesús les volvió a hablar en parábolas y dijo: 2 "El reino de los cielos es semejante a un **rey** que hizo una fiesta de bodas para su **hijo**, 3 y **envió** a sus **siervos** a llamar a los que habían sido invitados a las bodas; pero estos no quisieron venir. 4 Volvió a enviar **otros siervos**, diciendo: 'Decid a los invitados: "Mirad, he preparado mi cena; mis toros y animales engordados **han sido degollados**, y todo está listo. Venid a las bodas."' 5 Pero ellos, sin hacer caso, se fueron, uno a su labranza y otro a sus negocios. 6 Y los demás, echando mano a sus siervos, los maltrataron y los mataron. 7 Pero cuando el rey oyó esto, se enojó; y **envió a sus ejércitos**, y destruyó a aquellos homicidas, y **quemó su ciudad**. 8 Entonces dijo a sus siervos: 'Las bodas están **listas**, pero los que fueron invitados no eran dignos. 9 Id, pues, a las **encrucijadas**, y a cuantos halléis, llamad a las bodas.'

10 Y saliendo los siervos por las **encrucijadas** y recogieron a todos los que hallaron, juntamente **malos y buenos**. Y el salón de bodas se llenó de convidados. 11 "Pero cuando el rey entró para **ver** a los **convidados**, vio allí a un hombre que no tenía vestido de boda. 12 Y le dijo: '**Amigo**, ¿cómo entraste **aquí** sin vestido de boda?' Y él enmudeció. 13 Entonces el rey dijo a los siervos: 'Atadle de pies y manos, tomadle, y echadle en las tinieblas de afuera; allí será **el lloro y el crujir de dientes**.'" 14 **"Porque muchos son llamados, pero pocos escogidos."**» (Mateo 22:1-14)

Versículo 1

«Y respondiendo Jesús les volvió a hablar en **parábolas** y dijo. . . .» (Mateo 22:1)

Versículo 2

«"El reino de los cielos es semejante a un **rey** que **hizo** una fiesta de bodas para su **hijo**."» (Mateo 22:2) **[Dios Padre] [Jesús**]. . ."

Versículo 3

«. . . y **envió** a sus **siervos** a llamar a los que **habían sido invitados** a las bodas, y estos **no quisieron** venir.» (Mateo 22:3)

¿Quiénes son los siervos que el Rey envió?

Juan 1:6-7: Juan el Bautista fue el primer siervo o mensajero enviado:

«Hubo un hombre **enviado** de Dios, cuyo nombre era Juan. 7 Este vino por testimonio, para dar **testimonio** de la luz, a fin de que todos creyesen por él.» (Juan 1:6-7)

Mateo 10:5-7: Jesús envió a los **doce** discípulos a invitar a los convidados a las bodas:

«A estos doce envió Jesús **y les** dio instrucciones, diciendo: "Por camino **de** gentiles **[esta es una palabra clave que se traduce como 'encrucijadas' en los versículos 9, 10]** no **vayáis**, ni entréis en ciudad de Samaritanos; 6 sino **id** antes a las ovejas

perdidas de la casa de Israel. 7 Y yendo, **predicad**, diciendo: 'El reino de los cielos se ha acercado.'" (Mateo 10:5-7)

Lucas 10:1: Jesús envió a los **setenta** a invitar a los convidados a las bodas:

«Después de estas cosas, el Señor designó también a otros setenta, y los **envió** de dos en dos delante de Él a toda ciudad y lugar adonde Él mismo **había de ir**.» (Lucas 10:1)

Nota:

Dios envió a Juan, a los doce y a los setenta a invitar a los ciudadanos de la nación judía a las bodas. Los invitados a la futura boda rechazaron esta primera invitación.

Versículo 4

«De nuevo, envió **otros siervos**, diciendo: 'Decid a los invitados: "Mirad, he preparado mi cena; mis **toros** y **animales engordados han sido degollados**, y todo está **listo**. Venid a las **bodas**."» (Mateo 22:4) **[Jesús ya había sido sacrificado en este punto]**.'"`

Nota:

El Padre envió al segundo grupo de siervos **después del sacrificio de Jesús**. Sabemos esto porque el texto nos dice que el Padre envió a este segundo grupo de siervos para anunciar que los toros y animales engordados **habían sido** sacrificados.

La **matanza de animales** en el sistema sacrificial representaba la muerte de Cristo. En este punto de la parábola, hemos pasado del tiempo de **[1] Juan** a la **[2]** llamada de los **doce** a la **[3]** llamada de los **setenta**, a la **[4] muerte de Cristo**.

Isaías 53:7

«Angustiado él y afligido, no abrió su boca; como cordero fue llevado al **matadero** y como oveja delante de sus trasquiladores enmudeció, y no abrió su boca.» (Isaías 53:7)

Versículos 5, 6

«Pero ellos, sin hacer **caso** y se fueron, uno a su labranza y otro a sus negocios. 6 Y los demás, echando mano a sus siervos, los maltrataron **cruelmente**, y los **mataron**. . .» (Mateo 22:5-6)

Mateo 23:34-35

«Por tanto, he aquí, yo [enviaré] os envío profetas [Esteban], sabios [siete diáconos] y escribas [Pablo]; y de ellos, a unos mataréis y crucificaréis [Santiago, Pedro]; y a otros de ellos azotaréis en vuestras sinagogas [Juan, Pedro, Pablo, Silas], y perseguiréis de ciudad en ciudad [Pablo].» (Mateo 23:34-35)

Nota:

Jesús pronunció estas palabras en Mateo 23:34-35 solo **unos días antes** de su muerte. ¿Quiénes fueron los profetas, sabios y escribas adicionales?

Pedro profetizó a los judíos el día de Pentecostés y **Esteban** vio una visión de Jesús en el cielo mientras predicaba su sermón ante el Sanedrín. Hechos 7 describe a los **siete diáconos** como individuos llenos de sabiduría y el **apóstol Pablo** fue un teólogo o escriba. Herodes hizo **matar a Santiago** a espada y **Pedro** fue crucificado en una cruz invertida. El liderazgo judío azotó a **Pedro y Juan** en la sinagoga y **Saulo de Tarso** persiguió a los cristianos de ciudad en ciudad. El Padre envió muchos mensajeros a los judíos después de la muerte de Jesús, invitándolos a recibir a Jesús y aceptar la invitación a la futura boda, pero ellos rechazaron la invitación.

Hechos 6:2, 3: Los siete diáconos eran los sabios:

«Entonces los doce convocaron a la multitud de los discípulos y dijeron: "No es conveniente que nosotros dejemos la palabra de Dios para servir a las mesas. 3 Por tanto, hermanos, buscad de entre vosotros a siete varones de buen testimonio, llenos del ***Espíritu*** **Santo y de sabiduría**, *a quienes podamos encargar este asunto."»* (Hechos 6:2, 3)

Hechos 7:57-58: **Esteban** fue el profeta final para la nación judía:

[**Último profeta a Israel, tuvo una visión de Jesús en el cielo**] «Entonces ellos gritaron a gran voz, se taparon los oídos y arremetieron a una contra él; 58 y echándolo fuera de la ciudad, lo apedrearon. Y los testigos pusieron sus ropas a los pies de un joven llamado Saulo.”» (Hechos 7:57-58)

Hechos 5:40-41: El Sanedrín golpeó a **Pedro y Juan** en la sinagoga:

«Y convinieron con él; y habiendo llamado a los apóstoles y **azotándolos** les mandaron que no hablasen en el nombre de Jesús, y los soltaron. 41 Y ellos salieron de la presencia del concilio, gozosos de haber sido tenidos por dignos de padecer afrenta por causa de su Nombre.”» (Hechos 5:40-41)

Hechos 12:1-4: Herodes mató a **Santiago** a espada:

[Santiago, el hermano de Juan, asesinado] «Por aquel tiempo, el rey Herodes echó mano a algunos de la iglesia para maltratarlos. 2 Y **mató a Santiago** el hermano de Juan a espada. 3 Y viendo que esto **agradaba a los judíos**, procedió a prender también a Pedro. Eran entonces los días de los Panes sin Levadura.”» (Hechos 12:1-4)

Juan 21:18-19: Por instigación de los judíos, los romanos crucificaron a **Pedro** en una cruz invertida:

«De cierto, de cierto te digo: Cuando eras más joven, te ceñías e ibas donde querías; pero cuando seas viejo, **extenderás tus manos**, y otro te ceñirá y **te llevará a donde no quieras**." 19 Esto dijo, dando a entender **con qué muerte** había de glorificar a Dios.”» (Juan 21:18-19)

Hechos 26:11: **Saulo de Tarso** persiguió al pueblo de Dios de ciudad en ciudad:

[Pablo perseguido en ciudades extranjeras como Damasco] «Y muchas veces, en cada sinagoga, los castigué y los obligué a blasfemar; y enfurecido en extremo contra ellos, los perseguí hasta en **ciudades extranjeras**.”» (Hechos 26:11)

Versículo 7

«Pero cuando el rey oyó esto, se enojó; y envió a sus ejércitos, y destruyó a aquellos homicidas, y quemó su ciudad.» (Mateo 22:7) [Dios Padre], [Tito y las legiones romanas], . . . [la destrucción de Jerusalén en el año 70].

Nota:

Los ejércitos son las legiones romanas y la ciudad es Jerusalén. La parábola ahora avanza hacia la destrucción de **Jerusalén** por los romanos en el año 70 d.C. Así, la parábola comenzó con **Juan el Bautista** en la primavera del **27 d.C.** y ha llegado hasta la destrucción de Jerusalén en el **año 70 d.C.**

Lucas 19:41-44: Los romanos destruyeron Jerusalén porque la ciudad **rechazó la invitación** a las bodas:

«*Y cuando se acercó, al ver la ciudad, lloró sobre ella, 42 diciendo: "¡Si hubieras conocido,* al menos en este tu día, lo que conduce a tu paz! Pero ahora está oculto a tus ojos. 43 Porque vendrán días sobre ti cuando tus enemigos te edificarán baluartes alrededor, te ***sitiarán*** *y te estrecharán por todas partes,* 44 y ***te arrasarán****, y a tus hijos dentro de ti,* ***hasta el suelo****; y no* dejarán en ti piedra sobre piedra, por cuanto no conociste el ***tiempo de tu visitación***.*"*» (Lucas 19:41-44)

Versículo 8

«Entonces dijo a sus siervos: 'Las bodas están **listas**, pero los **que fueron invitados no eran dignos**.» (Mateo 22:8) **[las dos primeras veces]** . . ."

Nota:

Dios hizo **dos invitaciones** a la nación judía para ser convidados a las futuras bodas de Jesús. Dios hizo una invitación **antes** de que Jesús muriera en la cruz y la otra **después**. Los judíos despreciaron ambas invitaciones. La palabra '**digno**' es muy importante en este punto. **Mateo 10:5, 6, 11-15** nos dice que las ovejas perdidas de la casa de Israel eran los que no eran dignos.

Mateo 10:5, 6, 11-15

«A estos doce envió Jesús y les dio instrucciones, diciendo: "Por camino de gentiles [misma palabra que en versículos 9, 10 traducida 'encrucijadas'] no vayáis, ni entréis en ciudad de Samaritanos. 6 Sino id antes a las ovejas perdidas de la casa de Israel. 11 "Y en cualquier ciudad o aldea donde entréis, investigad quién en ella es digno, y quedaos allí hasta que salgáis. 12 Y al entrar en una casa, saludadla. 13 Y si la casa es digna, vuestra paz vendrá sobre ella; mas si no es digna, vuestra paz vuelva a vosotros. 14 Y cualquiera que no os reciba ni oiga vuestras palabras, al salir de aquella casa o ciudad, sacudid el polvo de vuestros pies. 15 De cierto os digo que en el día del juicio, será más tolerable para la tierra de Sodoma y de Gomorra que para aquella ciudad.» (Mateo 10:5, 6, 11-15)

Versículo 9

"Por tanto, id a las encrucijadas y a cuantos halléis, invitad a las bodas." (Mateo 22:9) [el camino de los gentiles], [las bodas no han tenido lugar cuando el evangelio llega a los gentiles].

Nota*:*

La palabra 'encrucijadas' es significativa en este punto. Si recordamos, en Mateo 10:5, 6 Jesús instruyó a sus discípulos a no ir por el **camino** de los samaritanos ni de los gentiles. El evangelio debía ir primero a **Jerusalén** y **Judea** y solo más tarde a **Samaria** y hasta los **confines de la tierra**. La palabra 'camino' o 'encrucijada' se refiere, por lo tanto, a llevar el evangelio más allá de Jerusalén a los gentiles.

Mateo 8:11-12: Los **hijos del reino** son los judíos y los que vienen del este y del oeste son los **gentiles:**

«Y os digo que muchos vendrán del **oriente y del occidente**, y se sentarán con Abraham, Isaac y Jacob en el reino de los cielos. 12 Pero los **hijos del reino** serán echados a las tinieblas de afuera. Allí será el **lloro y el crujir de dientes**."» (Mateo 8:11-12)

Lucas 13:22- 30

Este pasaje amplía Mateo 8:11, 12. Aquellos que rechazaron el mensaje admiten que comieron y bebieron en la **presencia de Jesús** y que Él enseñó **en sus calles**. Según Jesús, el mensaje fue primero a los judíos, sin embargo, ellos serían los últimos. Por otro lado, los **gentiles** que recibieron la **última llamada** serían los primeros.

«*Y pasaba Jesús por las ciudades y aldeas, enseñando y encaminándose a* Jerusalén. 23 Y alguien le dijo: "Señor, ¿son pocos los que se salvan?" Y Él les dijo: 24 "Esforzaos por entrar por la puerta angosta; porque os digo que muchos intentarán entrar y no podrán. 25 Cuando el dueño de la casa se haya levantado y cerrado la puerta, y vosotros, de pie afuera, comencéis a llamar a la puerta, diciendo: 'Señor, Señor, ábrenos', Él os responderá y dirá: 'No sé de dónde sois', 26 entonces comenzaréis a decir: ***'Comimos y bebimos en tu presencia**, y **enseñaste en nuestras calles**.' 27 Pero Él os dirá: 'Os digo **que no sé de dónde sois**;* apartaos de Mí, todos los que hacéis iniquidad.' 28 Allí será el lloro y el crujir de dientes, cuando veáis a Abraham, a Isaac, a Jacob y a todos los profetas en el reino de Dios, y ***vosotros seáis echados fuera**. 29 Y vendrán del **oriente** y del **occidente**, del **norte** y del **sur**, y se sentarán a la mesa en el reino de Dios. 30 Y he aquí, hay **últimos [gentiles predicados al final]** que serán **primeros [estarán presentes en la boda]**, y hay primeros que serán últimos*."» (Lucas 13:22-30)

Poco antes de su muerte, Jesús predijo que Dios tomaría el reino **de** la nación judía y se lo daría a los gentiles:

Mateo 21:43- 44

«"Por tanto os digo que el reino de Dios os será **quitado** y será dado a una nación **[ethnos]** que produzca los frutos de él."» (Mateo 21:43-44)

Cuando los judíos rechazaron el mensaje de Pablo y Bernabé en Antioquía, se estaban volviendo a los gentiles:

Hechos 13:47, 48

«Entonces Pablo y Bernabé, hablando con denuedo, dijeron: "Era necesario que la palabra de Dios os fuera **hablada primero a vosotros**; pero puesto que la rechazáis, y os juzgáis indignos de la vida eterna, he aquí, **nos volvemos a los gentiles [ethnos]**. 47 Porque así nos lo ha mandado el Señor: 'Te he puesto para luz **de los gentiles**, a fin de que seas para salvación hasta los **confines de la tierra [misma expresión en Hechos 1:8; también, Mateo 24:14: 'Todo el mundo como testimonio a todas las naciones']**.'"» (Hechos 13:47, 48)

Versículo 10

"Así que aquellos siervos salieron por las encrucijadas y recogieron a todos los que hallaron, tanto malos como buenos, y el salón de bodas se llenó de convidados. . ." (Mateo 22:10) [misma palabra traducida como 'camino' en Mateo 10:5 donde Jesús dice: 'no vayáis por el 'camino' de los gentiles'] [en este punto la boda todavía no</ ha tenido lugar, pero los invitados que aceptaron la invitación están allí con las vestiduras que el novio ha provisto de antemano].

Jesús se refirió a sus seguidores como **pescadores**. El echar la red es la **predicación del evangelio** y el **barco** es la iglesia. La predicación del evangelio no solo reúne a verdaderos seguidores de Jesús, sino **también a hipócritas**. El propósito del juicio investigador es **distinguir** entre quienes tienen el poder de la piedad y quienes solo tienen la **apariencia**.

Mateo 13:47- 50

«"Asimismo el reino de los cielos es semejante a una red que fue echada en el mar y recogió de **toda clase** de peces, 48 la cual, una vez llena, la sacaron a la orilla; y sentados, recogieron lo **bueno** en cestas, y lo **malo** echaron fuera. 49 Así será al fin del siglo: saldrán los ángeles, y **separarán a los malos de entre los justos**, 50 y **los** echarán en el horno de fuego; allí será el lloro y el crujir de dientes."» (Mateo 13:47-50)

Nota:

Cuando yo era niño, mis padres solían llevarnos de vacaciones a un **prístino estado insular** en Venezuela. Una de nuestras actividades favoritas era levantarnos **temprano por la mañana** para ver a los pescadores recoger sus redes. En las redes había todo tipo de peces, buenos y malos. Cuando llegaban a la orilla, **separaban** los peces buenos de los malos. Los buenos los ponían en cestas para llevarlos al mercado y los malos los echaban en cestas para **desecharlos**.

Cuando los pescadores habían terminado su tarea y la red había recogido todos los peces, buenos y malos, en el bote, era **hora de separar** los peces buenos de los malos. La analogía de la pesca es otra forma de ilustrar el **juicio investigador pre-Advenimiento** que tiene lugar en el cielo antes de la segunda venida. Una vez finalizada la predicación del evangelio y **todas las almas se han unido** a la iglesia, el juicio celestial **separará** a los creyentes genuinos de los falsos. De hecho, veremos que la boda tiene lugar en el cielo y el pueblo de Dios está **presente allí solo por fe**.

Versículo 11

«"Pero cuando el rey entró para ver a los convidados, vio allí a un hombre que no tenía vestido de boda.» (Mateo 22:11) [theaomai: 'examinar'] [aquí está el examen de las vestiduras de los invitados a la boda], [este examen de las vestiduras de boda no puede tener lugar después de la segunda venida porque nadie se colará en el cielo. En realidad, Dios examina los registros en los libros para determinar si la persona tiene puesto el vestido de boda].

La traducción 'ver' es débil. El Exegetical Dictionary of the New Testament explica que en el Nuevo Testamento esta palabra '**ver'**

'. . . regularmente denota una observación intensiva, minuciosa, persistente, asombrada, reflexiva y comprensiva.'

Ellen White describe el contexto del santuario del examen celestial:

"*Así como los pecados del pueblo eran antiguamente transferidos, **en figura**, al santuario* terrenal por la sangre de la ofrenda por el pecado, así nuestros pecados son, ***en realidad**, transferidos al* santuario celestial por la sangre de Cristo. Además,

así *como la purificación típica del* terrenal se realizaba mediante la eliminación de los pecados por los que había sido contaminado, ***así*** *la purificación real del celestial debe realizarse mediante la* eliminación, o el borrado, de los pecados que allí están registrados. Esto requiere un examen de los libros de registro para determinar quiénes, mediante el arrepentimiento del pecado y la fe en Cristo, tienen ***derecho a los beneficios*** *de su expiación. La purificación del* santuario, por lo tanto, implica una obra de ***juicio investigador****. Esta obra debe ser* realizada ***antes*** *de la venida de Cristo para redimir a su pueblo; porque cuando venga,* su recompensa estará con él para dar a cada hombre según sus obras." [APOC. 22:12.] 4SP, p. 266

Todos los creyentes examinados

"Los convidados a la fiesta del evangelio son aquellos que profesan servir **a Dios**, aquellos cuyos **nombres están escritos** en el libro de la vida. Pero no todos los que **profesan** ser cristianos son verdaderos discípulos. Antes de que se dé la recompensa final, debe decidirse **quiénes están aptos** para compartir la herencia de los justos. Esta decisión debe tomarse **antes** de la segunda venida de Cristo en las nubes del cielo; porque cuando Él venga, Su recompensa estará con Él, "para dar a cada uno según sea su obra." Apoc. 22:12." COL, p. 310:

Nota:

La Biblia es clara en que todos los que han profesado el nombre de Jesús deben comparecer ante el tribunal de Cristo. Sin embargo, no comparecerán allí en persona, sino por sus registros en los libros.

2 Corintios 5:10

Todos **debemos comparecer** ante el tribunal de Cristo para **rendir cuenta** de lo que hemos hecho **en el cuerpo**.

Mateo 12:34- 37

Nuestras palabras nos justificarán o nos condenarán.

Eclesiastés 12:14

Dios traerá **toda obra** a juicio junto con **toda cosa secreta**.

Apocalipsis 22:12

Cuando Jesús venga, Él **traerá su recompensa** para dar a cada uno según **su obra**.

Los hipócritas

Mateo 7:21- 23

Muchos **reclamarán** el **nombre** de Jesús y Él dirá que no los conoce.

Mateo 13:47- 50

La red del evangelio recoge peces **buenos** y **malos**.

2 Corintios 11:13- 15

En la iglesia, hay ministros de iniquidad que están **vestidos** como ministros de justicia.

Mateo 13:30

En la iglesia, hay **trigo** y **cizaña** y ambos se parecen mucho.

Mateo 25:1- 10

Las diez vírgenes tenían **lámparas y aceite**; todas **afirmaron estar esperando** al novio, pero cinco eran insensatas.

El propósito del juicio es revelar al universo **si el arrepentimiento**, la **confesión**, la **fe** y el **bautismo** fueron **genuinos** o no. La prueba de la verdadera conversión es una **vida santificada** que produce **obras que fluyen** del arrepentimiento. Dios nos salva por gracia mediante la fe, pero Él nos juzgará por nuestras obras porque las obras revelan si la fe es genuina o no.

COL, p. 310

"Mientras los hombres aún habitan en la **tierra** es cuando se realiza la obra del juicio investigador en los tribunales del **cielo**. Las vidas de **todos** **['invitados' (plural) fueron examinados]** sus **seguidores profesos** pasan en revista ante Dios.

Todos son examinados según el registro de los libros del cielo, y según sus obras, el destino de cada uno queda fijado para siempre."

COL, p. 312

"La justicia es **recta acción**, y por sus obras todos serán juzgados. Nuestros caracteres son **revelados** por lo que hacemos. Las obras muestran **si la fe es genuina**."

¿Es correcta Ellen White en esta evaluación? ¡Absolutamente, porque como hemos visto, en la Biblia el juicio siempre se ocupa de un examen de nuestras obras, palabras, hechos, pensamientos, motivos e intenciones del corazón!

2 SM, p. 380

"*Lo que Dios requería de Adán antes de su caída era una obediencia perfecta a Su ley.* Dios requiere ahora lo que requería de Adán, obediencia perfecta, justicia sin defecto, sin falta a Su vista. Dios nos ayude a rendirle todo lo que Su ley requiere. No podemos hacer esto sin ***esa fe*** *que pone la justicia de Cristo* ***en práctica diaria***."

Lucas 12:35- 37

La boda tiene lugar en el cielo, y Jesús regresará de la boda para llevar a su pueblo a casa:

«Estén ceñidos vuestros lomos y vuestras lámparas encendidas; 36 y vosotros semejantes a hombres que esperan a su señor, cuando este **regrese de las bodas**, para que cuando llegue y llame le abran en seguida. 37 Bienaventurados aquellos siervos a quienes el señor, **cuando venga**, halle velando. De cierto os digo que se ceñirá, los hará sentar a la mesa, y vendrá a servirles."» (Lucas 12:35-37)

Versículo 12

«Así que le dijo: 'Amigo, ¿cómo entraste aquí sin vestido de boda?' Y él enmudeció.» (Mateo 22:12) [Esta conversación entre Dios y el creyente no tiene lugar en el cielo]. [el punto es que no se darán ni se permitirán excusas]</.

Romanos 3:19

«Sabemos, pues, que todo lo que la ley dice, lo dice a los que están bajo la ley, para que **toda boca se cierre**, y todo el mundo quede culpable ante Dios.» (Romanos 3:19)

COL, pp. 315, 316

"*Muchos que se llaman cristianos son simplemente moralistas humanos. Han rechazado* el don que solo podría capacitarlos para honrar a Cristo representándolo al mundo. La obra del Espíritu Santo les resulta extraña. No son ***hacedores*** *de* la palabra. Los principios celestiales que distinguen a quienes están unidos con Cristo de quienes están unidos con el mundo se han vuelto casi ***indistinguibles****. Los* seguidores profesos de Cristo ya no son un ***pueblo separado y peculiar****. La* ***línea de demarcación*** *es* ***indistinta****. La gente se está subordinando al* ***mundo****, a sus* ***prácticas****, sus* ***costumbres****, su* ***egoísmo****. La iglesia ha pasado al* mundo en transgresión de la ley, cuando el mundo debería haber pasado a la iglesia en obediencia a la ley. Diariamente la iglesia está ***siendo convertida al mundo****.* Todos estos esperan ser salvos por la muerte de Cristo, mientras se niegan a vivir su vida de abnegación. Exaltan las ***riquezas de la gracia gratuita****, e intentan cubrirse* con una ***apariencia de justicia****, esperando ocultar sus defectos de carácter;* pero sus esfuerzos serán en vano en el día de Dios."

COL, p. 317

"Los hombres pueden ahora excusar sus defectos de carácter, pero en aquel día **no ofrecerán excusa**."

Versículo 13

«Entonces el rey dijo a los **siervos**, 'Atadle de pies y manos, tomadle, y echadle en las tinieblas de afuera; allí será el lloro y el crujir de dientes.'» (Mateo 22:13) **[los ángeles]**.

Mateo 13:30

«"Dejad crecer juntos lo uno y lo otro hasta la cosecha; y al tiempo de la cosecha diré a los **segadores**: "Recoged primero la cizaña y atadla en manojos para quemarla, pero el trigo recogedlo en mi granero."» (Mateo 13:30)

Versículo 14

«"Porque muchos son llamados, pero pocos escogidos".» (Mateo 22:14)

Apocalipsis 17:14

«*"Estos pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque Él es* Señor de señores y Rey de reyes; y los que están con Él son llamados, ***escogidos****, y* fieles."» (Apocalipsis 17:14)

Historia Final

Mateo 18:23- 35

«Por tanto, el reino de los cielos es semejante a un **rey** que quiso **ajustar cuentas** con sus **siervos**. 24 Y cuando comenzó a ajustar cuentas, le **fue traído** uno que le debía diez mil talentos. 25 Pero como no pudo pagar, su señor mandó venderle, y a su mujer e hijos, y todo lo que tenía, y que se le pagase. 26 Entonces el siervo, **postrándose** ante él, le suplicaba, diciendo: 'Señor, ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo.' 27 El señor de aquel siervo se movió a **misericordia**, y le soltó y **le perdonó** la deuda. 28 "Pero saliendo aquel siervo, halló a uno de sus consiervos que le debía cien denarios; y echándole mano, le ahogaba, diciendo: 'Págame lo que me debes!' 29 Entonces su consiervo se postró a sus pies y le rogaba, diciendo: 'Ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo.' 30 Mas él no quiso, sino que fue y le echó en la cárcel hasta que pagase la deuda. 31 Viendo sus consiervos lo que había pasado, se entristecieron mucho, y fueron y **contaron a su señor** todo lo que había pasado. 32 Entonces su señor, después de haberle llamado, le dijo: 'Siervo **malvado!</** Toda **aquella deuda te perdoné** porque **me rogaste**. 33 ¿No debías tú también haber tenido misericordia de tu consiervo, así como yo tuve piedad de ti?' 34 Y su señor, enojado, le entregó a los verdugos **hasta que pagase** todo lo que le

debía. 35 "Así también mi Padre celestial hará con vosotros si no perdonáis, cada uno de corazón, **a su hermano sus ofensas**."» (Mateo 18:23-35) **[Dios] [juicio] [aquellos que claman a Jesús]**. **[una enorme deuda que era imposible de pagar]**. **[lo que merecía]**. **[arrepentimiento por el pecado o por las consecuencias?]**, **[gracia y misericordia]**, **[el perdón gratuito de Dios o justificación]**. **[sus obras mostraron que su arrepentimiento no era genuino]**. **[los ángeles registradores]**, **[su perdón fue revocado]**.

¿Es la investigación del juicio **una amenaza** para la salvación de una persona? Solo si su arrepentimiento, confesión y fe son falsos. Si una persona en un tren ha **comprado un billete,** no tiene nada que temer cuando el revisor se lo pida. Sin embargo, si una persona en el tren **nunca compró el billete,** tiene todas las razones para temer.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 17: CUESTIONES RELACIONADAS CON LA ESTRUCTURA LITERARIA

Ubicación Textual de los Tres Ayes

Apocalipsis 8:12

Describe el fin de la cuarta trompeta (el período de dominio papal).

Apocalipsis 8:13

Después de que la cuarta trompeta ha pasado, el ángel anuncia **tres ayes**.

Apocalipsis 9:1-11

Los eventos de la **quinta trompeta** son el **primer ay** (la Revolución Francesa).

Apocalipsis 9:12

Cuando concluyen los eventos de la quinta trompeta, el texto nos dice que el **primer ay ha pasado**.

Apocalipsis 9:13-21

Estos versículos contienen una descripción de la **sexta trompeta**. Cuando esta trompeta concluye en el versículo 21, **no hay referencia** a que el segundo ay haya

pasado (esto indica que los **capítulos 10 y 11** tendrán más que decir sobre el período de la sexta trompeta).

Apocalipsis 10:1-11:13

Este pasaje ampliará aún más ciertos aspectos de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas:

- ✓ **Apocalipsis 11:2-6** nos remite al período de los 1260 años (538-1798 d.C.: la cuarta trompeta).
- ✓ **Apocalipsis 11:7-10** describe la **Revolución Francesa** que mató a los dos testigos (1793-1797 d.C.: la quinta trompeta y el primer ay).
- ✓ **Apocalipsis 11:11-12** describe la **resurrección** de los dos testigos después de la Revolución Francesa. Ellos **ya no testifican en cilicio** sino que disfrutan de **gran poder y prestigio**. Esta resurrección milagrosa de la Biblia no solo describe el establecimiento de múltiples **sociedades bíblicas** a raíz de la Revolución Francesa. También retrata el **gran Despertar Adventista** en el renovado estudio de la **profecía bíblica** debido a la apertura del librito de Daniel en el tiempo del fin y al aumento del conocimiento profético.
- ✓ **Apocalipsis 11:13** introduce los **dos grupos** que existirán en el tiempo del fin:
- ✓ Los dos **enemigos** de los dos testigos (el contexto previo identifica a los enemigos como los **gentiles** y la **bestia que sube del abismo**). Apocalipsis usa la palabra 'enemigos' **solo dos veces** y ambas referencias están en el capítulo **11:5, 12**. En la primera instancia, los enemigos persiguieron a los dos testigos durante los 1260 años, mientras que en la segunda mataron a los dos testigos al final del mismo período).
- ✓ El **remanente** que teme a Dios y le da gloria, un claro vínculo literario con los mensajes de los tres ángeles (Apocalipsis 14:7; Lucas 7:16; Hechos 2:43; Hechos 13:16; Hechos 19:17, 18; 2 Corintios 7:1; Apocalipsis 11:18; Apocalipsis 15:4).

- ✓ **Apocalipsis 11:14**: Después de la resurrección de la Biblia y la mención de los enemigos y el remanente, el texto nos dice que el **segundo ay** ha pasado.
- ✓ Debemos entender la sexta trompeta como el **lado negativo** (la perspectiva de los enemigos) de los eventos del tiempo del fin, mientras que debemos ver Apocalipsis 10 como el **lado positivo** (la perspectiva del remanente) durante el mismo período.
- ✓ Expresado de otra manera, la sexta trompeta describe la **reunión de los enemigos** de los dos testigos en el tiempo del fin, mientras que Apocalipsis 10 describe la **reunión** del remanente fiel durante el mismo período.
- ✓ La **sexta** trompeta nos lleva desde **1844** hasta el **cierre de la gracia** cuando el misterio de Dios se termine (Apocalipsis 10:7). Sabemos esto porque la séptima trompeta describe el cierre de la gracia y a Jesús tomando posesión de los reinos del mundo.

Apocalipsis 12 proporciona una **recapitulación** y una **amplificación** adicional de los períodos de la cuarta, quinta y sexta trompetas.

- ✓ Este capítulo comienza con el período de **1260 años** (la cuarta trompeta).
- ✓ El capítulo continúa con el período en que la **tierra ayudó** a la mujer (el período durante el cual la herida mortal es mantenida por los poderes civiles del mundo).
- ✓ El capítulo termina con una descripción de los **mismos dos grupos** que Apocalipsis 11:13 introdujo brevemente: los enemigos y el remanente.
- ✓ El **remanente** de la descendencia de la mujer (el remanente de Jesús) guarda los mandamientos de Dios, mientras que el otro grupo (los enemigos) manifiesta la ira del dragón (Apocalipsis 12:17).
- ✓ Apocalipsis 12:17 es una **descripción adicional** del período de la sexta trompeta.

Apocalipsis 13 proporciona una **amplificación** adicional de las **cuarta**, **quinta** y **sexta** trompetas:

- ✓ **Apocalipsis 13:1-8** proporciona una descripción de los **1260 años** (la **cuarta trompeta**) cuando la bestia persiguió a los santos del Altísimo (notablemente descritos como 42 meses, lo que lo vincula con Apocalipsis 11:2).
- ✓ **Apocalipsis 13:9** retrata la **herida mortal** que fue infligida al papado con la espada, comenzando en 1793 y culminando en 1798 (la **quinta trompeta** y el primer ay).
- ✓ **Apocalipsis 13:11-18** describe entonces el conflicto del tiempo del fin entre aquellos que adoran a la bestia y a su imagen y reciben su marca (los enemigos), y aquellos que reciben el sello de Dios (aquellos que temen a Dios y le dan gloria, los 144.000 de Apocalipsis 14:1-5 que están en contraste con los adoradores apóstatas del capítulo anterior). Este es el período de la **sexta trompeta** que termina con el **segundo ay**.

En **Apocalipsis 14:6-13**, las trompetas cuarta y quinta han **desaparecido de la vista**. El énfasis ahora recaerá sobre **el mensaje** que el remanente proclamará durante el tiempo en que la **sexta trompeta** está sonando. Esto es el 'profetizar de nuevo' de Apocalipsis 10:11.

- ✓ Es decir, Apocalipsis 14:6-13 **nos remonta** al tiempo en que el remanente fiel comenzó a proclamar el **mensaje del primer ángel** al mundo (en la década de 1830 y principios de la de 1840) después de que la quinta trompeta y el quinto ay terminaron en 1798.
- ✓ Este es el período en que los **dos testigos resucitaron** y ya no dieron su testimonio en cilicio.
- ✓ La **sexta trompeta polariza** el mundo en **dos grupos**: aquellos que tienen el sello de Dios y aquellos que reciben la marca de la bestia (Apocalipsis 14:9-11) terminando con los dos grupos (los enemigos y el remanente) una vez más en Apocalipsis 14:9-11.

Apocalipsis 14:14-20: Cuando los **dos grupos están completos**, la **séptima trompeta** está **a punto** de sonar. La cosecha de la tierra y las uvas de la tierra están

maduras. El remanente está **en la Jerusalén espiritual** mientras que **fuera de la ciudad** están los enemigos que intentan destruir al remanente (Apocalipsis 14:18-20; véase el trasfondo de Joel 3).

Notablemente, **Apocalipsis 16:14** muestra el **lado negativo** de esto, donde tres ángeles falsos van a los reyes de la tierra y a todo el mundo para reunirlos en apostasía contra Dios para una batalla final contra el pueblo de Dios. Así, la **sexta trompeta** (Apocalipsis 9:13-21) describe la reunión de las fuerzas impías contra el pueblo de Dios y Apocalipsis 10 y 14:6-13 describen la reunión del pueblo de Dios por medio de los mensajes de los tres ángeles.

Entendiendo la Ubicación de Apocalipsis 11:19

Apocalipsis 11:19 (primera parte):

El templo se abre en 1844 y la sexta trompeta comienza la reunión de los justos y los impíos. Cuando el templo se cierre, habrá voces, truenos, relámpagos, un gran terremoto y gran granizo.

Apocalipsis 11:19 (segunda parte); 15:5-8:

El templo se cierra y caen las siete plagas, culminando con la séptima plaga donde se describen los mismos fenómenos de Apocalipsis 11:19.

Apocalipsis 11:19 no es la conclusión del capítulo 11, sino más bien la introducción a los capítulos 12-14. En otras palabras, Apocalipsis 11:19 nos lleva al mismo clímax que Apocalipsis 11:1 en el capítulo diez. Así, Apocalipsis 11:1 habla sobre el comienzo del juicio en el cielo después del gran chasco y Apocalipsis 11:19 alcanza el mismo clímax de nuevo. Nótese la siguiente secuencia de eventos en Apocalipsis 11:

- ✓ El comienzo del juicio investigador en 1844 (Apocalipsis 11:1).
- ✓ La persecución de los dos testigos durante 42 meses o 1260 días (Apocalipsis 11:2-6).

- ✓ El versículo 1 presenta el clímax del juicio y luego los versículos 2-6 retroceden en el tiempo a los 1260 años. Esto prueba que mi traducción de Apocalipsis 11:1 era correcta. La medición del templo viene después de los 1260 años.
- ✓ La conclusión de los 42 meses con la Revolución Francesa y la herida mortal (Apocalipsis 11:7-13).
- ✓ A raíz de la Revolución Francesa hay un remanente que teme a Dios y le da gloria (Apocalipsis 11:13). Esto es en realidad la prolepsis del clímax que se alcanzará de nuevo en Apocalipsis 14:6, 7.
- ✓ El cierre del juicio investigador y Cristo toma posesión del reino (Apocalipsis 11:15-18).
- ✓ Apocalipsis 11:19: Nos remonta al punto de tiempo de Apocalipsis 11:1 y luego Apocalipsis 12, 13 retrocede a los 1260 años para proporcionar un marco para el comienzo del juicio en Apocalipsis 14:6, 7.

Cuestiones Estructurales Relacionadas con Apocalipsis 11:19-15:8

- ✓ El comienzo del juicio investigador en 1844 introduce un nuevo ciclo. Apocalipsis 11:19 comienza exactamente en el mismo lugar que Apocalipsis 11:1.
- ✓ «Según lo predicho en las Escrituras, la ministración de Cristo en el lugar santísimo comenzó al finalizar los días proféticos en 1844. ***A este tiempo,*** aplíquense las palabras del Revelador: «El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en su templo» (Apocalipsis 11:19). El arca del pacto de Dios está en el segundo compartimento del santuario. Cuando Cristo entró allí para ministrar en favor del pecador, el templo interior se abrió, y el arca de Dios quedó a la vista. A aquellos que por fe contemplaron al Salvador en su obra de intercesión, la majestad y el poder de Dios fueron revelados. Cuando el tren de su gloria llenó el templo, la luz del lugar santísimo fue derramada sobre su pueblo expectante en la tierra.» *4SP* p. 273

- ✓ «En la ministración del tabernáculo terrenal, que servía "al ejemplo y sombra de las cosas celestiales", el lugar santísimo se abría solo en el gran día de la expiación, el día típico del juicio, apartado para la purificación del santuario. Por lo tanto, el anuncio: «El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en su templo» (Apocalipsis 11:19) ***señala a la apertura del lugar santísimo del santuario celestial, al final de los dos mil trescientos días—en 1844****—cuando Cristo entró allí para realizar la obra final de la expiación. Aquellos que por fe siguieron a su gran Sumo Sacerdote, al entrar en su ministerio en el lugar santísimo, contemplaron el arca del pacto.»* RH, 9 de noviembre de 1905.
- ✓ Es importante darse cuenta de que la escena introductoria de Apocalipsis 11:19 presenta **dos momentos de tiempo**: Cuando el templo se abre y cuando hay truenos y relámpagos.
- ✓ Apocalipsis 11:19 representa el **comienzo del juicio** y Apocalipsis 15:5-8 describe **su cierre**.
- ✓ Entre Apocalipsis 11:19 y 15:5-8 el enfoque central recae en los eventos que transcurrieron **entre el comienzo y el final** del juicio.
- ✓ Por supuesto, Apocalipsis 12 y 13 también se refieren a eventos que ocurrieron antes de 1844.
- ✓ Apocalipsis 12:1-5, 7-12 describe la persecución de Jesús por parte del dragón y la victoria de Jesús durante este período.
- ✓ Después de mencionar brevemente las bestias de Daniel 7, Apocalipsis 13 comienza con el momento en que la Roma pagana (el dragón) le pasó la batuta a la Roma papal (la bestia). Claramente, tanto Apocalipsis 12 como Apocalipsis 13 comienzan con la Roma pagana.
- ✓ Apocalipsis 12:6, 13-15 describe la persecución papal durante los 1260 años, un período de respiro cuando la tierra ayuda a la mujer (Apocalipsis 12:16) y culmina con la persecución final contra el pueblo de Dios (Apocalipsis 12:17).
- ✓ Después de describir cómo la Roma pagana le pasó la batuta a la Roma papal, Apocalipsis 13:3-8 describe los 42 meses de persecución contra los santos.

Luego menciona un período de respiro mientras la bestia se recupera de una herida mortal (Apocalipsis 13:9, 10). El capítulo culmina con un retrato de la persecución final del remanente de Dios (Apocalipsis 13:11-18).

- ✓ Apocalipsis 14:1-5 describe a aquellos que son victoriosos en el conflicto final.
- ✓ Apocalipsis 14:6-12 contiene los mensajes que advierten sobre el comienzo del juicio y advierten contra los poderes que desempeñarán un papel importante en la crisis del tiempo del fin.
- ✓ Al finalizar los tres mensajes, el mundo entero se habrá dividido en dos grupos (Apocalipsis 14:14-18).
- ✓ Mientras los impíos se reúnen alrededor de la ciudad para destruir al pueblo de Dios, Jesús y sus ángeles vienen a pisar el lagar (Apocalipsis 14:19, 20).
- ✓ En Apocalipsis 15:2-4: El pueblo de Dios se alza victorioso de nuevo al final de la visión.

Apocalipsis 15:5-8 retrata el momento en que la puerta de la gracia se cerrará y el derramamiento de las siete últimas plagas por Dios.

“LAS SIETE TROMPETAS DE APOCALIPSIS”: UN ENFOQUE CONTEXTUAL

POR EL PASTOR STEPHEN BOHR

CAPÍTULO 18: PERSPECTIVAS Y CUESTIONES EN EL ESTUDIO DE LAS TROMPETAS

La perspectiva de Uriah Smith sobre las primeras cinco trompetas

PRIMERA TROMPETA

«El toque de la primera trompeta se sitúa alrededor del final del siglo IV en adelante, y se refiere a estas invasiones desoladoras del Imperio Romano bajo los godos.»

SEGUNDA TROMPETA

«El toque de la segunda trompeta evidentemente se relaciona con la invasión y conquista de África, y después de Italia, por Genserico (Gaiseric), rey de los vándalos. Sus conquistas fueron en su mayor parte navales, y sus triunfos fueron «como si una gran montaña ardiendo en fuego fuera lanzada al mar.»»

TERCERA TROMPETA

«Aquí se postula que esta trompeta alude a las guerras desoladoras y furiosas invasiones de Atila, rey de los Hunos, contra el poder romano.»

CUARTA TROMPETA

«Entendemos que esta trompeta simboliza la trayectoria de Odoacro, el primer gobernante bárbaro de Italia, quien estuvo tan íntimamente conectado con la caída de Roma Occidental. Los símbolos sol, luna y estrellas —pues indudablemente se usan aquí como símbolos— denotan evidentemente las grandes luminarias del gobierno romano: sus emperadores, senadores y cónsules.»

QUINTA TROMPETA

«El significado de este término puede aprenderse del griego abyssos, que se define como "profundo, sin fondo, insondable", y puede referirse a cualquier lugar yermo, desolado e inculto. Se aplica a la tierra en su estado original de caos, como en «la tierra estaba desordenada y vacía» (Génesis 1:2) . En este caso, puede referirse apropiadamente a los desconocidos desiertos árabes, de cuyas fronteras surgieron las hordas de sarracenos, como enjambres de langostas.»

QUINTA TROMPETA (continuación)

«Al igual que los vapores nocivos e incluso mortales que los vientos, particularmente del suroeste, difunden en Arabia, el mahometismo extendió desde allí su influencia pestilencial —surgió tan repentinamente y se extendió tan ampliamente como el humo que sale del abismo, el humo de un gran horno. Tal es un símbolo adecuado de la religión de Mahoma, de por sí, o en comparación con la luz pura del evangelio de Jesús. No fue, como este último, una luz del cielo, sino un humo del abismo.»

Tómese un momento para leer el siguiente artículo ***«Cuestiones en la Interpretación de las Siete Trompetas de Apocalipsis»*** por Ángel Manuel Rodríguez, ThD. Aquí está el enlace:

https://www.ministrymagazine.org/archive/2012/01/the-seven-trumpets-of-revelation

La Profecía de Josiah Litch

El Período de Tiempo entre la Quinta y Sexta Trompetas

«En el año 1840, otro ***notable cumplimiento de profecía*** suscitó un gran interés. Dos años antes, Josiah Litch, uno de los principales ministros que predicaban el Segundo Advenimiento, publicó una exposición de Apocalipsis 9, prediciendo la caída del Imperio Otomano. Según sus cálculos, este poder debía ser derrocado "en el año 1840 d.C., en algún momento del mes de agosto"; y solo unos días antes de su cumplimiento escribió: "Permitiendo que el primer período, 150 años, se haya cumplido exactamente antes de que Deacozes ascendiera al trono con permiso de los turcos, y que los 391 años, quince días, comenzaron al final del primer período, terminará el 11 de agosto de 1840, cuando se puede esperar que el poder otomano en Constantinopla sea quebrantado. Y esto, creo, resultará ser el caso."--Josiah Litch, en *Signs of the Times, and Expositor of Prophecy*, 1 de agosto de 1840.»

«En el momento exacto especificado, Turquía, a través de sus embajadores, aceptó la protección de las potencias aliadas de Europa, y así se puso bajo el control de las naciones cristianas. El evento ***cumplió exactamente la predicción***. (Véase Apéndice.) Cuando se dio a conocer, multitudes se convencieron de la exactitud de los principios de interpretación profética adoptados por Miller y sus asociados, y un impulso maravilloso se dio al movimiento adventista. Hombres de erudición y posición se unieron a Miller, tanto en la predicación como en la publicación de sus puntos de vista, y de 1840 a 1844 la obra se extendió rápidamente.» *CS* pp. 334, 335

La profecía de Josiah Litch es un tema debatido dentro del Adventismo. Aunque es difícil de comprender, a continuación se intenta presentarla de la manera más breve y clara posible.

La profecía de Litch se basó en el siguiente texto:

«Y los cuatro ángeles fueron desatados; los cuales estaban preparados para la hora, y día, y mes, y año, para matar la tercera parte de los hombres.» (Apocalipsis 9:15)

La «hora, y día, y mes, y año» es entendida por muchos eruditos griegos como la designación de una fecha —un punto específico en el tiempo— como en el siguiente ejemplo: 3 p. m., 5 de abril de 2003. Ellos ven la «hora, y día, y mes, y año» como una fecha en lugar de un período de tiempo.

Por otro lado, aplicando el principio de que un día simbólico representa un año literal, Litch enseñó que la «hora, y día, y mes, y año» era un período de tiempo profético de 391 años y quince días. (En el tiempo profético, un año consta de 360 días, donde cada día profético simboliza un año literal).

Para encontrar un punto de partida para su período de tiempo profético propuesto, primero asumió que Apocalipsis, capítulo 9, retrata el mundo musulmán en profecía. Esta suposición se basó en las obras de comentaristas e historiadores, en lugar de en el testimonio de la Biblia como su propio intérprete.

Luego tomó los cinco meses de Apocalipsis 9:10 como un período de tiempo profético de 150 años que abarca desde el 27 de julio de 1299 d.C. hasta el 27 de julio de 1449 d.C. El punto de partida de este período fue fijado por la fecha en que Otmán (también llamado Osmán), líder de los turcos otomanos musulmanes, realizó su primer asalto al Imperio Griego (también llamado Imperio Bizantino, o Imperio Romano de Oriente). En la interpretación de Litch, los 150 años terminaron el 27 de julio de 1449 d.C. Durante este tiempo, dijo Litch, a los musulmanes se les permitió atormentar al Imperio Griego «mediante constantes depredaciones, pero no matarlos políticamente» (Josiah Litch, Prophetic Expositions, Volumen 2, p. 180).

Luego Litch asumió que *su* período de tiempo comenzó en el punto final asumido de los «cinco meses» de Apocalipsis 9:10.

Basándose en las suposiciones, períodos de tiempo y fechas anteriores, Litch inició su período de tiempo profético de trescientos noventa y un años y quince días el 27 de julio de 1449 d.C. y predijo su final el 11 de agosto de 1840.

Sobre el comienzo de este período, Litch escribe:

«Y cuando el sexto ángel tocó la trompeta, se mandó quitar las restricciones que habían sido impuestas sobre la nación [el Imperio Otomano Musulmán Turco], por las cuales estaban restringidos a la obra de atormentar a los hombres, y su comisión se extendió para matar la tercera parte de los hombres.» (Citado en Uriah Smith, Daniel y Apocalipsis, p. 505).

En esta interpretación, la «tercera parte de los hombres» fue considerada el Imperio Griego. Uriah Smith citó a Edward B. Elliot como sigue:

«Fue al «fuego y el humo y el azufre», a la artillería y las armas de fuego de Mahoma, a lo que se debió la matanza de la tercera parte de los hombres, *es decir,* la captura de Constantinopla, y por consiguiente la destrucción del Imperio Griego» (Uriah Smith, Daniel y Apocalipsis, p. 510).

Así, él equipara el Imperio Griego (también llamado Imperio Bizantino, o Imperio Romano de Oriente) con la «tercera parte de los hombres».

En este punto, la interpretación de Litch se vuelve más difícil de entender. El texto en el que se basó su interpretación se centró en la matanza de la «tercera parte de los hombres», que él tomó como símbolo del Imperio Griego. El siguiente es el texto completo del versículo en el que basó su interpretación:

«Y los cuatro ángeles fueron desatados; los cuales estaban preparados para la hora, y día, y mes, y año, para matar la tercera parte de los hombres.» (Apocalipsis 9:15)

El Imperio Griego cayó cuando los turcos otomanos musulmanes tomaron Constantinopla, su ciudad capital, en 1453, *cuatro años* después del comienzo de la profecía de Litch. Los turcos otomanos no necesitaron 391 años y quince días para conquistar el Imperio Griego. Por lo tanto, ¿qué hizo Litch? Ignorando lo que realmente estaba escrito, procedió bajo la suposición de que la profecía predecía la duración del tiempo antes de que cesara la fase poderosa del Imperio Otomano; pero esa idea ni siquiera se insinúa en el texto citado anteriormente.

El evento que Litch tomó para representar el fin del período de tiempo el 11 de agosto de 1840 fue la entrega de un ultimátum de las cuatro potencias, Inglaterra,

Austria y Prusia, al pachá de Egipto para negociar un acuerdo de hostilidades entre Egipto y el Imperio Otomano. «El sultán [del Imperio Otomano] aceptó esta intervención de las grandes potencias, y así hizo una entrega voluntaria de la cuestión en sus manos.»

Uriah Smith escribió:

«El 11 de agosto de 1840, el período de trescientos noventa y un años y quince días, asignado a la continuación del poder otomano, terminó; y *¿dónde estaba la independencia del sultán*? — DESAPARECIDA. ¿Quién tenía la supremacía del Imperio Otomano en sus manos? — las *cuatro grandes potencias*; y ese imperio ha existido desde entonces solo por la *tolerancia* de estas potencias cristianas. Así se cumplió la profecía al pie de la letra.» (Uriah Smith, Daniel y Apocalipsis, p. 517).

Las Cuestiones

1. ¿Es «una hora, y un día, y un mes, y un año» una fecha o un período de tiempo? Los eruditos griegos consideran esta pregunta, y muchos llegan a la conclusión de que es una fecha.

2. La profecía de tiempo de Litch difiere de las profecías de tiempo profético establecidas en varios aspectos importantes.

Las profecías en las que un día profético equivale a un año literal —Números 14:34; Ezequiel 4:4-6; Daniel 8:14 y 9:24; Apocalipsis 12:6 (y otras profecías del mismo período de tiempo)— todas producen años literales, pero no días literales. Todos los años literales consisten en números pares terminados en cero: 40 años, 390 años, 40 años, 2300 años, 490 años y 1260 años. Ninguna de las profecías de tiempo profético establecidas utiliza la hora como unidad de tiempo profético. Además, cada una de las profecías de tiempo profético establecidas se basa en una sola unidad de tiempo profético, ya sean días, semanas, meses o años.

Por el contrario, la interpretación de Litch produce un período de tiempo de 391 años y 15 días, utiliza la hora como unidad de tiempo profético y se basa en cuatro unidades de tiempo diferentes: «una hora, y un día, y un mes, y un año».

Estas diferencias generan las siguientes preguntas: ¿Es «una hora, y un día, y un mes, y un año» realmente una declaración de tiempo profético, en la que un día representa un año literal? ¿Dio Dios un período de tiempo profético atípico que fuera preciso en cuanto al número exacto de días transcurridos?

Dios conocía bien las dificultades que el hombre ha tenido para idear un calendario que se mantenga en concordancia con el «calendario» astronómico que Él instituyó. *Cuando uno asume precisión hasta el número exacto de días transcurridos*, ¿cómo da cuenta del cambio que el Papa Gregorio XIII hizo en el calendario en 1582, por el cual al jueves 4 de octubre le siguió el viernes 15 de octubre? Litch no tuvo en cuenta este cambio de calendario, y todas sus ramificaciones en términos de días transcurridos, en sus cálculos.

(Nota: El mes y el día para el comienzo del juicio investigador no se basan en cálculos matemáticos, sino en la fecha de Yom Kipur en el calendario religioso judío).

3. ¿Qué apoyo bíblico se puede encontrar para la interpretación de Josiah Litch y Uriah Smith de las trompetas quinta y sexta, una interpretación en la que se basan los cálculos de tiempo de Litch? El apoyo a su interpretación, tal como lo dio Uriah Smith, consiste únicamente en citas de comentaristas e historiadores de la Biblia. ¿Dónde entra en juego aquí el principio: «Una escritura es la clave para desvelar otras escrituras»? No hay apoyo bíblico para esta interpretación.

4. ¿Existe alguna evidencia de que el período de tiempo propuesto por Litch, basado en Apocalipsis 9:15, comenzó en el punto final asumido de los «cinco meses» mencionados en Apocalipsis 9:10?

5. ¿Fueron los eventos del 11 de agosto de 1840 un cumplimiento de la profecía de Apocalipsis 9:15? La respuesta es no. La duración del tiempo que el Imperio Otomano Musulmán continuaría como una nación poderosa ni siquiera se menciona en Apocalipsis 9:15.

6. Sin embargo, la mensajera del Señor aborda este tema con estas palabras:

«En el año 1840, otro notable cumplimiento de profecía suscitó un gran interés. . . En el momento exacto especificado, Turquía, a través de sus embajadores, aceptó la protección de las potencias aliadas de Europa, y así se puso bajo el control de las naciones cristianas. El evento cumplió exactamente la predicción.» CS, pp. 334, 335.

Cuando la inspiración habla, la declaración es verdadera; pero ¿cómo debe entenderse? La Sra. White llama al evento del 11 de agosto de 1840, «otro notable cumplimiento de profecía». Quizás la clave de este enigma se encuentre en la definición de la palabra «notable». Puede significar «destacado» o «digno de mención», pero también puede significar «extraordinario» o «singular».

En vista de toda la evidencia, la única conclusión posible es que la mensajera del Señor está hablando de la profecía de Josiah Litch, no de la profecía del apóstol Juan registrada en Apocalipsis 9:15. Es un caso «extraordinario», un caso «singular», en efecto, en el que Dios permitió que ocurriera un evento que fue considerado, en ese momento, como el cumplimiento de la profecía.

¿Por qué? Después de considerar todos los hechos, uno solo puede concluir que la interpretación de Josiah Litch no fue elaborada bajo la inspiración del Espíritu Santo. ¿Quién, entonces, la inspiró? Evidentemente, Satanás lo hizo **[Aquí no estoy de acuerdo con el autor. Creo que Litch llegó a sus conclusiones basándose en un error humano]**. Parecería que su plan era generar una gran excitación sobre una falsa profecía, solo para crear una reacción adversa cuando esta fracasara. Tal evento causaría una gran repulsión contra el principio del «tiempo profético», en el cual un día profético simboliza un año literal. Si Dios no hubiera honrado la profecía de Josiah Litch, habría creado tal prejuicio contra la predicación de la profecía de los 2300 días, que también se basaba en el principio de día por año, como para frustrar el plan de Dios para su proclamación mundial. Por lo tanto, Dios consideró oportuno honrar la profecía de Litch con un «cumplimiento de profecía» extraordinario y singular para causar una profunda impresión en la sociedad contemporánea.

Quedó en manos de las generaciones posteriores desentrañar el misterio mientras buscaban las bendiciones prometidas al estudiante diligente del libro de Apocalipsis.

Después de considerar los hechos, uno debe concluir que este cumplimiento de la profecía fue un cumplimiento de la profecía de Josiah Litch —no un cumplimiento de la profecía bíblica dada en Apocalipsis 9:15. Por lo tanto, la conclusión razonable es que el cumplimiento de la profecía de Josiah Litch no tiene relevancia para determinar la organización del libro de Apocalipsis.

LAS SIETE TROMPETAS EN EL ADVENTISMO

Por Gerhard Pfandl

usado con permiso de: Perspective Digest, Volumen 24, Número 3

Un reciente *Boletín de la Escuela Sabática —El Libro de Apocalipsis—* causó bastante discusión en la iglesia, porque entre otras cosas presentaba una interpretación de las siete trompetas en Apocalipsis 8 y 9 que era completamente diferente de la comprensión tradicional de estos capítulos. La interpretación adventista tradicional de las trompetas quinta y sexta con los musulmanes y turcos fue la interpretación estándar de los eruditos bíblicos en los siglos XVIII y XIX —entre ellos, John Wesley, Edward Irving y Henry Drummond. Tanto en América como en Europa, los expositores generalmente veían en las primeras cuatro trompetas las invasiones bárbaras del Imperio Romano (godos, vándalos, hunos y la caída de Roma en el año 476 d.C.) y en la quinta y sexta a los sarracenos (otro nombre para los musulmanes) y los turcos. Así, no es sorprendente que los milleritas, especialmente Josiah Litch, hicieran lo mismo. Tenían tras de sí siglos de exposición que representaban muchas fes y nacionalidades.

Para Josiah Litch, la «estrella caída» en Apocalipsis 9:1 era Mahoma, y las «langostas» simbólicas (v. 3) los jinetes musulmanes. Los «cinco meses» (v. 5)[1] de tormento fueron para él 150 años, que se referían al período del tormento turco a los griegos desde 1299 hasta 1449. Todo esto, por supuesto, había sido presentado una y otra vez por otros.

La simbólica «hora y día y mes y año» bajo la sexta trompeta (Apoc. 9:15, NBLA) fue ampliamente reconocida como representante de 391 años y 15 días. Sumar este período de tiempo a 1449 llevó a Litch a agosto de 1840,[2] cuando el Sultán en Constantinopla, creía él, entregaría voluntariamente su independencia en manos de las potencias cristianas. Cuando, en el momento predicho, Turquía, a través de sus embajadores, aceptó la protección de las potencias aliadas de Europa, y así se puso bajo el control de las naciones cristianas, multitudes se convencieron de la

corrección de los principios de interpretación profética adoptados por Miller y sus asociados.

No sorprendentemente, Uriah Smith en 1867, en su libro *Pensamientos críticos y prácticos sobre el libro de Apocalipsis*, introdujo esta interpretación de las trompetas en la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Se convirtió en la interpretación estándar de las trompetas en Apocalipsis en la iglesia hasta tiempos recientes. Muchos miembros alrededor del mundo todavía sostienen esta visión y creen que cualquier desviación de ella constituye una apostasía de la fe.

Comenzando con Louis Were en Australia en la década de 1940[3] y continuado por Hans K. LaRondelle,[4] Jon Paulien,[5] y Ranko Stefanovic,[6] el enfoque en la interpretación de las trompetas cambió de eventos políticos y militares a aspectos espirituales del gran conflicto entre Cristo y Satanás. Stefanovic, el autor del reciente boletín de la escuela sabática, presentó este escenario en las lecciones y con más detalle en su libro sobre Apocalipsis. En lugar de invasiones y batallas militares, él enfatiza las batallas espirituales en el contexto del Gran Conflicto. La primera trompeta es vista como el juicio de Dios sobre los judíos en el año 70 d.C., quienes fueron la primera nación en perseguir a los cristianos. La segunda trompeta anuncia el juicio de Dios sobre Roma en el siglo V d.C.; Roma fue la segunda nación en perseguir a los cristianos. La tercera trompeta retrata la apostasía de la Iglesia cristiana en el período medieval. La cuarta trompeta describe «el oscurecimiento temporal de las fuentes espirituales de la verdadera luz, a saber, el evangelio bíblico, bajo la influencia predominante del secularismo»,[7] después de la Edad Media. La quinta trompeta, según Stefanovic, «se refiere a la condición espiritual en el mundo secular y las consecuencias de tales condiciones desde el siglo XVIII hasta nuestro tiempo».[8] Y la sexta trompeta «retrata la preparación para la batalla de Armagedón, que se describe más adelante en el libro (Apoc. 16:12–16)».[9]

El boletín de lecciones fue muy criticado por algunos porque parece contradecir la declaración de Elena G. White en *El Gran Conflicto*, donde escribió: «En el año 1840, otro notable cumplimiento de profecía suscitó un gran interés. Dos años antes,

Josiah Litch, uno de los principales ministros que predicaban el segundo advenimiento, publicó una exposición de Apocalipsis 9, prediciendo la caída del Imperio Otomano. . . . En el momento exacto especificado, Turquía, a través de sus embajadores, aceptó la protección de las potencias aliadas de Europa, y así se puso bajo el control de las naciones cristianas. El evento cumplió exactamente la predicción.»[10] Este es el único lugar en sus escritos donde Elena G. White se refiere a las trompetas en Apocalipsis 9. Robert W. Olson, exdirector de la Corporación Literaria Elena G. de White, en su folleto «101 Preguntas sobre el Santuario y sobre Elena White» cuestionó si ella realmente apoyaba a Litch o si lo que escribió es simplemente parte de su descripción del movimiento millerita. Él escribió: «Si Elena White, en *El Gran Conflicto*, pp. 334–335, quiere decir que la profecía del apóstol Juan se cumplió el 11 de agosto de 1840, estaría apoyando la interpretación de Litch de Apocalipsis 9:15. Si simplemente quiere decir que la predicción de Josiah Litch se cumplió, entonces no está necesariamente apoyando la interpretación de Litch del texto.»[11] En otras palabras, si ella simplemente estaba registrando lo que sucedió, no estaba apoyando a Litch. Ángel Rodríguez observó correctamente: «el hecho de que ella nunca más mencione 1840 como un año en que se cumplió una profecía bíblica debería hacernos cautelosos sobre cómo usamos esta única declaración».[12]

Heidi Heiks en su libro *La Profecía Falsa de Satanás* ha reunido una gran cantidad de material histórico que muestra que la interpretación tradicional de las trompetas quinta y sexta en Apocalipsis 9 no es exegeticamente ni históricamente defendible. Las fechas asumidas para el comienzo y el final de los 150 y 391 años no están confirmadas por eventos históricos. Por ejemplo, la Batalla de Bafeo, que para Litch fue la fecha de inicio de los 150 años, no tuvo lugar el 27 de julio de 1299, como Litch asumió, sino tres años después, el 27 de julio de 1302.[13] En la Conferencia Bíblica de 1919, un comité concluyó que no podía comenzar los 150 años el 27 de julio de 1299, porque «la fecha en sí no pudo establecerse».[14] Además, Litch no tomó nota de los 10 días que fueron eliminados cuando el calendario juliano se cambió al calendario gregoriano en 1582. Por lo tanto, la fecha del 11 de agosto de 1840 no encaja con la profecía.

Las trompetas en Apocalipsis 8 y 9 han producido dos interpretaciones en competencia en la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Nos incumbe estudiar diligentemente estos capítulos para ver qué interpretación es exegéticamente sólida y cuenta con el apoyo de la historia. Elena G. White aconsejó: «El hecho de que ciertas doctrinas hayan sido sostenidas como verdad durante muchos años por nuestro pueblo, no es prueba de que nuestras ideas sean infalibles. La antigüedad no convertirá el error en verdad, y la verdad puede permitirse ser justa.»[15]

NOTAS Y REFERENCIAS

1. Josiah Litch, La Probabilidad de la Segunda Venida de Cristo alrededor del año 1843. Demostrado por una Comparación de Profecía e Historia, Hasta el Tiempo Presente, y una Explicación de Aquellas Profecías Que Aún Han de Cumplirse (Boston: David H. Ela, 1838).

2. Ibíd., 157.

3. Louis F. Were, *Principios Bíblicos de Interpretación* (Melbourne: Por el Autor, s.f.).

4. Hans LaRondelle, *Cómo Entender las Profecías del Tiempo del Fin de la Biblia* (Sarasota, Fla.: First Impressions, 1997).

5. Jon Paulien, Decodificando las Trompetas de Apocalipsis: Alusiones Literarias y la Interpretación de Apocalipsis 8:7–12, Serie de Disertaciones Doctorales del Seminario de la Universidad Andrews, vol. 11 (Berrien Springs, Mich.: Andrews University Press, 1987).

6. Ranko Stefanovic, *Apocalipsis de Jesucristo: Comentario sobre el Libro de Apocalipsis* (Berrien Springs, Mich.: Andrews University Press, 2009).

7. Ibíd., 303.

8. Ibíd., 312.

9. Ibíd., 320.

10. El Gran Conflicto, 335, 336.

11. Robert W. Olson, *Ciento una Preguntas sobre el Santuario y sobre Elena White* (Washington, D.C.: Ellen G. White Estate, 1981), 50.

12. Ángel M. Rodríguez, «Cuestiones en la Interpretación de las Siete Trompetas de Apocalipsis», *Ministerio* (enero de 2012): 9:

13. Heidi Heiks, *La Profecía Falsa de Satanás* (Ringgold, Ga.: Teach Services Inc. 2013), 90.

14. Transcripción de la Conferencia Bíblica de 1919 de la Asociación General de Adventistas del Séptimo Día, 17 de julio de 1919 (Archivos de la Asociación General, Silver Spring, Md.), 50.

15. Consejos para Escritores y Editores, 35.

EL FLUJO DE APOCALIPSIS 8:12 – 15:4

para más información, consulte las páginas 355-362

Apocalipsis 8:12	4.ª Trompeta – Papado
Apocalipsis 8:13	Fin de la 4.ª Trompeta – Tres Ayes
Apocalipsis 9:1–11:1	5.ª Trompeta – Revolución Francesa
Apocalipsis 9:12	Pasa el primer Ay
Apocalipsis 9:13-21	6.ª Trompeta – Reunión de los impíos
Apocalipsis 10:1–11:1	6.ª Trompeta – Enfoque en reunir al **remanente**
Apocalipsis 11:2-3	Expansión de la 4.ª Trompeta – Papado
Apocalipsis 11:7-10	Expansión de la 5.ª Trompeta – Revolución Francesa
Apocalipsis 11:11-13	6.ª Trompeta – Los testigos resucitan – Librito abierto – El **remanente** teme a Dios y le da gloria
Apocalipsis 11:14	Pasa el segundo Ay
Apocalipsis 12:1-5	Satanás y Roma intentan matar al Hijo varón
Apocalipsis 12:6, 13-16	4.ª Trompeta – Papado – La tierra ayuda a la mujer
Apocalipsis 12:17	6.ª Trompeta – Guerra del dragón contra el remanente
Apocalipsis 13:1-2	4.ª Trompeta – Roma pagana entrega su trono al papado
Apocalipsis 13:3-9	4.ª Trompeta – Roma papal
Apocalipsis 13:9-10	5.ª Trompeta – Revolución Francesa
Apocalipsis 13:11-18	6.ª Trompeta – Reunión de los impíos
Apocalipsis 14:1-5	7.ª Trompeta – El **remanente** en el Reino
Apocalipsis 14:6-12	6.ª Trompeta – Los tres ángeles reúnen al **remanente**
Apocalipsis 14:14-19	Fin del tiempo de gracia – Dos grupos completados
Apocalipsis 14:20	7.ª Trompeta (ver Apoc. 19:11-15) – Jesús viene a rescatar al remanente
Apocalipsis 15:2-4	El **remanente** victorioso en el Monte Sion

SECRETS UNSEALED

Secrets Unsealed es un ministerio de medios de comunicación sin fines de lucro 501(C)3. Sus oraciones y apoyo financiero son muy apreciados.

SECRETS UNSEALED

5949 E. Clinton Ave. Fresno, CA 93727

559-264-2300

888-REV-1412 | 888-738-1412

SecretsUnsealed.org | SUMTV.org

Descargue nuestras aplicaciones gratuitas en sus dispositivos inteligentes. Busque: SecretsUnsealed | SUMTV

Proporcionamos recibos deducibles de impuestos para nuestros donantes en los EE. UU. Gracias por su apoyo financiero.