



## Contenido

SEMANA	PÁGINA
<b>Introducción general</b> .....	5
1ª <b>Dios encarnado</b> Juan 1 .....	8
2ª <b>Jesucristo inicia su ministerio</b> Juan 2 .....	20
3ª <b>Una entrevista secreta</b> Juan 3 .....	32
4ª <b>La ciudad de Sicar</b> Juan 4 .....	44
5ª <b>Empiezan los conflictos</b> Juan 5–6 .....	56
6ª <b>Sanidad a los ciegos</b> Juan 9–10 .....	68
7ª <b>Resucitando a los muertos</b> Juan 11 .....	80
8ª <b>A la sombra de la cruz</b> Juan 12 .....	92
9ª <b>La preparación de los discípulos</b> Juan 13 .....	104
10ª <b>El discurso de despedida</b> Juan 14–17 .....	116
11ª <b>La hora ha llegado</b> Juan 18 .....	128
12ª <b>Condenación y crucifixión</b> Juan 19 .....	140
13ª <b>La resurrección y la comisión</b> Juan 20–21 .....	152

Editor: **Joe Reeves**

Editora asociada: **Paige J. Swanson**

Director de Escuela Sabática de la Asociación General:

**Jim Howard**

Director asociado de Escuela Sabática:

**Daniel Ebenezer**

Colaborador principal de este folleto: **Stephen Grabiner**

Asesor del Instituto de Investigación Bíblica (BRI,

por sus siglas en inglés): **Alberto Timm**

Traducción: **César A. Sánchez Murillo**

Ilustraciones: **Types & Symbols**

Editores del español: **Raúl Lozano/**

**Carylen Alejandra Pérez Barragán/ Mónica Díaz**

Lectura de pruebas: **Júlio César Leal**

Diseño y diagramación: **Jaime Gori**

Publicado por el Departamento de Escuela Sabática / Ministerios Personales de la Asociación General. InVerso se publica en inglés con el nombre de InVerse.

Copyright © 2024 Departamento de Escuela Sabática / Ministerios Personales, Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día, 12501 Old Columbia Pike, Silver Spring, Maryland 20904 EE. UU.

Copyright © de la edición en español

**Inter-American Division Publishing Association®**

2905 NW 87 Ave., Doral Florida 33172 EE. UU.

Impreso por **USAMEX, INC.**

Impreso en México / Printed in Mexico



*Está prohibida y penada, por las leyes internacionales de protección de la propiedad intelectual, la traducción y la reproducción o transmisión, total o parcial, de esta obra (texto, imágenes, diseño y diagramación); ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia, en audio o por cualquier otro medio, sin el permiso previo y por escrito de los editores.*

En este InVerso, las citas bíblicas se han tomado de la versión Dios Habla Hoy: **DHH** © Sociedades Bíblicas Unidas. También se ha usado la Nueva Versión Internacional: **NVI** © Bíblica, la Traducción en Lenguaje Actual: **TLA** © SBU, la Reina-Valera, revisión de 1960: **RV60** © SBU, la Reina-Valera Contemporánea: **RVC** © SBU, la Reina-Valera Antigua de 1909: **RVA**, y la Nueva Biblia Viva: **NBV** © Bíblica.

En todos los casos se ha unificado la ortografía y el uso de los nombres propios de acuerdo con la RV95 para una más fácil identificación.

# La filosofía de INVERSO

INVERSO fue creado para quienes anhelan una experiencia de estudio bíblico más intensa. Te retará a interactuar con la Biblia de manera más profunda y enriquecerá tu habilidad de compartir esta experiencia con otros. Tanto el contenido como el formato han sido pensados para realzar tu experiencia espiritual.

Como te habrás dado cuenta, hay ahora espacios en blanco titulados «Escríbelo aquí». No, no es que estemos tratando de ahorrar dinero en tinta. El espacio está ahí para que tú lo llenes, de tu propio puño y letra, durante tu estudio personal de la Biblia. *Numerosas investigaciones han demostrado que escribir a mano tus pensamientos, reflexiones e interacción con un texto profundiza la impresión que deja en tu mente.* Hay algo en deslizar el bolígrafo sobre el papel que ayuda a interiorizar conceptos. ¡No, no es lo mismo escribirlo en la computadora! En esta era digital, tenemos que beneficiarnos del espacio digital ilimitado, pero no esclavizarnos a sus limitaciones. Por eso, ¡dedica tiempo a escribir en los espacios en blanco provistos! No te preocupes si tu letra es espantosa. Este folleto es solo para ti.

INVERSO es un recurso al cual podrás referirte en el futuro, cada vez que quieras compartir un estudio bíblico, predicar un sermón o refrescar lo que aprendiste sobre algún tema de la Biblia en particular. Guarda cada folleto de manera que, en el futuro, tengas toda la colección en tu biblioteca personal.

INVERSO ofrecerá cada trimestre una GUÍA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA. En dos trimestres de cada año, el tema de la GUÍA será paralelo al de la Guía de Estudio de la Biblia de la Escuela Sabática de adultos, y por ende INVERSO podrá ser utilizado para enriquecer la clase de la Escuela Sabática. Para los otros dos trimestres está previsto que INVERSO presente asuntos diferentes a los de la Escuela Sabática de adultos, porque son de interés especial para la juventud de hoy.

Aunque el currículo de INVERSO está preparado principalmente para la experiencia del joven en la Escuela Sabática, también puede utilizarse como herramienta para el ministerio personal. No se imprimen fechas, así que puedes usar este recurso en cualquier momento, con cualquier persona. Tampoco hay días específicos de la semana; por ejemplo, si tienes un *Grupo pequeño* que se reúne los miércoles, podrían designar que el jueves sea el primer día de estudio, para culminar el estudio con una discusión grupal el siguiente miércoles. Las preguntas que verás al final de cada lección ayudarán a estimular el debate.

¿Qué beneficios te provee INVERSO?

- Profundizar tu identidad como cristiano cristocéntrico, creyente en la Biblia, que espera el advenimiento.
- Comprender mejor los temas bíblicos.
- Generar tus propios estudios bíblicos.
- Participar en discusiones más dinámicas sobre la base de la preparación por adelantado.
- Exponer menos opiniones y más lo que la Biblia realmente dice.
- Conocer, amar y servir al Señor Jesucristo de manera más completa.
- Puede que implique un poco más de esfuerzo, pero valdrá la pena.



## Cómo aprovechar al máximo INVERSO

1. ¡Ora y reflexiona!
2. Ten siempre a mano la Biblia, bien sea digital o en papel.
3. Escribe lo que consideres necesario en cada caso. Si no te resulta suficiente el espacio provisto en este folleto, puedes anotar en un cuaderno —físico o virtual— aparte, donde guardes tus opiniones a modo de diario, que te será muy útil para la puesta en común de INVERSO y para futuras reflexiones individuales o en grupo.
4. Además de libros impresos o digitales, puedes usar cualquier instrumento electrónico apropiado para búsquedas complementarias clarificadoras y enriquecedoras.
5. Utiliza INVERSO en tus momentos devocionales diarios (contiene seis pasos para los seis primeros días de la semana más la sección «InQuiere», para el día de puesta en común con el grupo); en estudios bíblicos semanales; para la Escuela Sabática; en reuniones de oración; en grupos pequeños; para el culto familiar; para disciplinar respecto al estudio de la Biblia... Ten en cuenta que la última sección, «InQuiere», tienes que haberla analizado antes de reunirte con los demás a debatir las preguntas que allí se sugieren.

\* \* \*

Esta GUÍA se propone estudiar la Biblia con toda seriedad, sin que eso tenga que significar que no se recurra a un sano y saludable sentido del humor. Todo ello para estimular nuestra inteligencia intelectual tanto como la emocional, a fin de buscar aplicaciones concretas para la vida real con un genuino ingrediente de autenticidad. Nuestro deseo es que recibas muchas bendiciones por participar en esta experiencia mientras que el Espíritu Santo abre tu mente y tu corazón.

INVERSO es una publicación del Departamento de Escuela Sabática y Ministerios Personales de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día, dirigida a jóvenes que estudian o trabajan, adultos con inquietudes y espíritu joven, profesionales y parejas o matrimonios jóvenes.



## En INVERSO cada semana tendrás...



1 **inTro**. La introducción que anuncia el pasaje bíblico semanal, así como sus aspectos más relevantes, invitándote a poner por escrito tu punto de vista. Según el DRAE (*Diccionario de la lengua* de la Real Academia Española) es: «Preparación, disposición para llegar al fin propuesto».



2 **inTerioriza**. Para que analices el texto bíblico buscando los principios que sustenta y sus aspectos prácticos, así como los elementos contextuales. La idea es que puedas interiorizarlo tú personalmente. «Interiorizar» es «incorporar a la propia manera de ser, de pensar y de sentir, ideas o acciones ajenas» (DRAE).



3 **inTerpreta**. Es la segunda parte del estudio del texto bíblico, ahora enfocando perspectivas apologéticas e interrogantes, que podrían surgir del análisis y las inferencias (deducciones, conclusiones, razonamientos) que te sugiera el texto. «Interpretar» consiste en «explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto», «explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos», y «concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad» (DRAE).



4 **inVestiga**. Proporciona un listado de textos bíblicos adicionales que pueden ser estudiados comparativamente para una clarificación y mejor comprensión del pasaje de la semana. «Investigar» supone «indagar para descubrir algo» y «realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia» (DRAE).



5 **inVita**. Intenta poner de relieve los principios encontrados en el texto bíblico que señalan a Jesucristo, el Verbo de Dios. «Invitar», en INVERSO, es sobre todo «estimular a alguien a algo» e «instar cortésmente a alguien para que haga algo» (DRAE).



6 **imPlicite**. Reproduce fragmentos escogidos de los escritos de Elena G. de White relacionados con el texto bíblico, o con el tema propuesto, y te plantea preguntas sobre cómo puedes llevarlos a la práctica, o sea, para que te implique, es decir para «adquirir el compromiso de participar en algo» (DRAE).



7 **inQuiere**. Contiene preguntas para ser consideradas en forma reflexiva, o utilizadas como punto de partida para el debate en la Escuela Sabática o en un grupo pequeño de estudio de la Escritura. «Inquirir» es «indagar, averiguar o examinar cuidadosamente algo» (DRAE).



# El Evangelio de Juan

## Introducción general

Los cuatro Evangelios presentan los principales acontecimientos de la vida de Jesús. Tanto lo que hizo, como los lugares adonde fue, el objetivo de su misión y sus milagros se registraron para nuestro aprendizaje y crecimiento. A fin de tener un cuadro cohesivo de la vida de Jesucristo, a menudo combinamos los cuatro registros en uno solo, pero este trimestre nos centraremos en el Evangelio de Juan, uno de los libros más valorados del Nuevo Testamento. En sus páginas descubrimos nuevas y distintivas facetas de la vida de Jesús; facetas que Mateo, Marcos y Lucas no exploran.

El Evangelio de Juan es el favorito de muchos, porque el tapiz que teje para revelarnos a Jesús es único. A los otros tres Evangelios se los conoce como los Evangelios sinópticos. La palabra «sinópticos» proviene del griego y significa «que se pueden ver en conjunto» o se les puede dar «una visión común». Esto significa que los Evangelios sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) se pueden ver de manera paralela, desde una perspectiva semejante. Sin embargo, Juan se distingue de los otros tres Evangelios por cómo presenta a Jesucristo. En el Evangelio de Juan, Jesús hace menos milagros, pero sus discursos son más extensos. Jesús se identifica a sí mismo con una serie de «Yo soy» que no se encuentran en los sinópticos (conforme avances en la lectura de Juan, observa cuántas veces Jesús se identifica así). Además, este Evangelio describe el cronograma del ministerio de Jesús con más detalle. Por ejemplo, menciona en tres diferentes ocasiones la fiesta de la Pascua, además de otras fiestas de los judíos que no encontramos en los otros Evangelios (ver 7: 2; 10: 22). Juan menciona la primera purificación del Templo al comienzo del ministerio de Jesús, mientras que los demás Evangelios solo registran la segunda purificación, al final de su ministerio (ver Juan 2: 13; comparar con Mateo 21: 12; Marcos 11: 15; Lucas 19: 45). Estas son algunas de las características que hacen que el cuarto Evangelio sea singular.

Ningún Evangelio identifica directamente a su autor, pero eso no significa que hubiera una intención de que fueran anónimos. Sin duda Teófilo (ver Lucas 1: 3) conocía al autor del Evangelio de Lucas, que le fue dedicado a él. El Evangelio de Mateo contiene detalles que destacan el carácter de Mateo. Juan 21: 23 menciona que el autor era un discípulo de Jesucristo, así como una persona conocida de quien podían circular rumores. Por eso, si bien su nombre no se menciona abiertamente, es seguro concluir que los primeros lectores del Evangelio de Juan conocían bien a su autor.

Para los lectores actuales, estos datos por sí solos no permiten identificar con certeza a los autores, por eso acudimos a la historia para encontrar



más pistas. En los más antiguos manuscritos griegos se utilizaron títulos para los cuatro Evangelios: «El Evangelio según...». Muy pronto, los nombres de Mateo, Marcos, Lucas y Juan se vincularon con sus respectivos Evangelios. La amplia aceptación de estos títulos indica que los cuatro nombres estuvieron unidos a sus Evangelios apenas estos comenzaron a circular.

Pese a esto, los eruditos se han cuestionado quién escribió el Evangelio de Juan. En concreto, según su argumento, puesto que el Evangelio de Juan es tan diferente de los sinópticos, debió de escribirlo alguien que no formaba parte del grupo de los Doce. Además, sostienen que las referencias a Juan como autor no aparecieron antes de mediados del siglo II y, por tanto, cualquier opinión tradicional (es decir, que Juan, el hermano de Santiago, escribió el cuarto Evangelio) debe de ser errónea. Entonces, ¿existe evidencia para identificar a este discípulo como el apóstol Juan? Sí.

En primer lugar, como ya se mencionó, el Evangelio indica que su autor fue un testigo presencial y un discípulo (ver Juan 21: 23-24). Además, el autor es descrito como aquel a quien Jesús amaba, y que se recostó en el pecho de Jesús durante la cena que registra el capítulo 13 (vers. 23-26). Esta reunión fue con el grupo cercano, no con la amplia mayoría de personas que seguía a Jesús. Los únicos dos discípulos que se mencionan en ese pasaje son Pedro y Judas; ambos formaban parte del grupo de los Doce. Al considerar todo esto, se concluye que el autor, aquel a quien Jesús amaba, debe de haber estado entre los Doce.

En segundo lugar, este Evangelio destaca que el autor era cercano a Pedro (13: 24; 20: 2; 21: 7). Los otros Evangelios revelan que Pedro, Santiago y Juan formaban un círculo más íntimo dentro del grupo de los discípulos (ver Mateo 17: 1; Marcos 5: 37; Lucas 8: 51). Considerando que Santiago fue martirizado en torno al año 44 d. C. (ver Hechos 12: 2) y que el cuarto Evangelio se escribió entre los años 80 y 100 d. C., quedamos tan solo con Juan y Pedro como posibles autores entre los que eran parte del círculo íntimo de Jesús. El cuarto Evangelio menciona a Pedro junto al discípulo amado; por consiguiente, cuando ponemos todo esto en el marco de lo que sabemos de los otros libros del Nuevo Testamento, se deduce que Juan era el discípulo amado, el autor del cuarto Evangelio.

En tercer lugar, según el testimonio de la iglesia cristiana primitiva, el apóstol Juan es el autor del cuarto Evangelio. Importantes escritores cristianos del siglo II respaldaron esta conclusión, entre ellos Policarpo, un dirigente de la iglesia primitiva que conoció a Juan de manera personal, e Ireneo, un dirigente y teólogo posterior de la iglesia que conoció a Policarpo.

En todo caso, adentrarnos en este Evangelio nos remite al círculo íntimo de aquellos que seguían a Jesús y ante quienes él se reveló como el Mesías. Por lo tanto, el cuarto Evangelio nos brinda una visión privilegiada de parte de alguien que estuvo íntimamente relacionado con Jesús. Escuchamos sus reflexiones sobre Jesucristo, que resultan de toda una vida de servicio y contemplación. Es nuestro deseo que tu estudio del Evangelio de Juan te introduzca al círculo íntimo de discípulos y te revele a Jesucristo de una nueva forma.

