

Una ciudad llamada «Confusión»



9ª SEMANA **1**

inTro

Del sol y de rojo escarlata

El tema del gran conflicto se resume en Apocalipsis con el simbolismo de dos mujeres, una vestida del sol (Apocalipsis 12) y la otra vestida de rojo escarlata (Apocalipsis 17). El sorprendente símbolo de la mujer vestida del sol —la deslumbrante gloria de Cristo— se encuentra en Apocalipsis 12. Ella es fiel a Jesús, no se ha contaminado con la corrupción de doctrinas falsas. A lo largo de la Biblia, una mujer pura simboliza a la novia de Jesucristo, es decir, a la iglesia verdadera. En Jeremías 6: 2, el profeta dice: «La hija de Sion es como una bella pradera que será destruida». El profeta usa la expresión «hija de Sion», que significa mujer fiel, para describir al pueblo de Dios (ver Efesios 5: 25-32 y Oseas 2: 20).

En cambio, la Biblia compara la apostasía con la prostitución o el adulterio (ver Santiago 4: 4). Al hablar de la rebelión e infidelidad de Israel, Ezequiel se lamenta: «La mujer que es infiel a su marido, recibe a extraños» (Ezequiel 16: 32).

En la lección de esta semana vamos a estudiar a estas dos mujeres de Apocalipsis y profundizaremos en el conflicto entre la verdad y el error.

- ✓ Copia de tu versión preferida de la Biblia Apocalipsis 17: 14-18.
- ✓ O si lo prefieres, puedes parafrasear el pasaje, bosquejarlo o hacer un mapa conceptual.

Escríbelo aquí





9ª SEMANA **2**

inTerioriza



Polvorienta, mortífera y engañosa

A través de los siglos, Dios siempre ha tenido un pueblo que le ha sido fiel. Apocalipsis 12: 17 describe su fidelidad como aquellos que «obedecen los mandamientos de Dios»; asimismo, son representados en otros lugares como «los que Dios ha llamado y escogido y son fieles» (Apocalipsis 17: 14).

Juan escribió el libro de Apocalipsis a finales del siglo I. Para aquel entonces, la antigua ciudad de Babilonia era un montón de polvo, pues había sido destruida hacía más de un siglo. En Apocalipsis, la antigua ciudad de Babilonia es considerada un tipo o símbolo de la Babilonia del tiempo del fin. En las profecías de Apocalipsis, Babilonia representa un falso sistema religioso que tendrá las mismas características de la Babilonia del Antiguo Testamento: un lugar de extrema depravación moral. Los principios que guiaron a la antigua Babilonia serán los mismos que sostendrán la estructura de la Babilonia espiritual moderna.

En Apocalipsis 17: 1-6, una mujer vestida de púrpura y escarlata cabalga por el escenario del tiempo sobre una bestia de color rojo escarlata. La Biblia la llama ramera, pues ha abandonado a Jesucristo. Aquí el apóstol Juan nos da una descripción gráfica de un sistema religioso apóstata que tiene poder e influencia en el mundo. Pon atención a comentario que se hace sobre este poder: «Los reyes del mundo se han entregado a la prostitución con ella, y los habitantes de la tierra se han emborrachado con el vino de su prostitución» (Apocalipsis 17: 2). En la Biblia, la mención de la embriaguez siempre conlleva algo negativo. Además, la fornicación es un símbolo de falsas enseñanzas, falsas doctrinas y prácticas inmorales que caracterizan a las sociedades malvadas.

El sistema eclesiástico caído tiene un alcance internacional, influenciando a las gentes de todos los rincones del mundo con sus engaños. Satanás está enfurecido con que el evangelio se predique «a todas las naciones, razas, lenguas y pueblos» (Apocalipsis 14: 6); el hecho de que «esta buena noticia del reino será anunciada en todo el mundo» (Mateo 24: 14), impulsa al enemigo a emplear todos los engaños posibles para cautivar las mentes de «los habitantes de la tierra» (Apocalipsis 17: 2).

Apocalipsis 17: 2 afirma que ella ha «cometido fornicación» con los reyes de la tierra. En este contexto, fornicación es una unión ilícita entre el

sistema eclesiástico caído y el estado. En cuanto a la iglesia verdadera, ella está unida a Jesucristo. La iglesia caída busca en los líderes políticos del mundo poder y autoridad. Busca que el estado imponga sus decretos, en lugar de buscar su fortaleza en Jesús, su verdadera cabeza.

Apocalipsis 17: 2 continúa con la dramática descripción: «Los habitantes de la tierra se han emborrachado con el vino de su prostitución». A lo largo del Nuevo Testamento, el simbolismo del jugo de uva puro se utiliza para representar la inmaculada sangre de Cristo derramada para nuestra salvación en la cruz (Mateo 26: 27-29). En Lucas 22: 20, Jesús dijo: «Esta copa es la nueva alianza confirmada con mi sangre». Cuando la pureza del evangelio, representado por el vino nuevo, es distorsionada y las enseñanzas de Dios se sustituyen por las enseñanzas de los líderes religiosos, se convierte en el «vino de Babilonia» (ver Mateo 15: 9).

Observa también que Dios invita a su pueblo a salir de Babilonia. En otras palabras, no importa cuán corrupto y malo sea el sistema, su alcance es tan amplio que abarca, al menos por un tiempo determinado, a sus fieles, a quienes llama «mi pueblo» (Apocalipsis 18: 4). Así que, se acerca el momento en que Dios los llamará a salir de ese sistema corrupto y malvado, el cual está a punto de caer precisamente a causa de esas características negativas. Ese sistema se describe como «vivienda de demonios» y «guarida de toda clase de espíritus impuros» (vers. 2).

Regresa al texto que has copiado o parafraseado. Analízalo directamente y reflexiona sobre su contenido con el máximo detenimiento.

- ✓ Encierra en un círculo las palabras, frases e ideas que se repiten.
- ✓ Subraya las palabras y frases que consideras más relevantes y que te resultan más significativas.
- ✓ Utiliza flechas para conectar algunas palabras y frases que se relacionan con otros conceptos similares.
- ✓ ¿A qué parece apuntar lo que marcaste y relacionaste?

Memoriza tu versículo favorito. Escríbelo varias veces con el fin de que te sea más fácil recordarlo.

- ✓ Con los líderes y la gente común influenciados negativamente por este poder maligno, ¿cuál es nuestra única protección? (Lee Efesios 6: 10-18).
- ✓ ¿Qué papel tienen los que proclaman el mensaje de los tres ángeles al ser utilizados por Dios para llamar a su pueblo a salir de Babilonia?



9ª SEMANA **3**

inTerpreta



¿Quién es Babilonia?

Como hemos visto, Apocalipsis 17 describe un sistema religioso apóstata que introduce muchas de las enseñanzas de la Babilonia del Antiguo Testamento al cristianismo. Para entender mejor la naturaleza de esta antigua civilización, Ángel Manuel Rodríguez comenta: «Necesitamos consultar la primera referencia que se hace de ella en el registro bíblico, en Génesis. Todo empezó en la llanura de Sinar, una región del sur de Mesopotamia —actualmente el sur de Iraq— llamada Babilonia. Fue allí donde se construyó la Torre de Babel, símbolo de la autosuficiencia humana, de la autopreservación y la independencia de Dios (Gén. 11: 1-4)» («The Closing of the Cosmic Conflict: Role of the Three Angels' Messages», artículo sin publicar, p. 43).

La Torre de Babel, el sitio de la antigua Babilonia, fue construida en abierto desafío a la Palabra de Dios. Sus constructores la edificaron para su propia gloria, por lo tanto, Dios confundió su idioma. Génesis lo expone de la siguiente manera: «En ese lugar el Señor confundió el idioma de todos los habitantes de la tierra, y de allí los dispersó por todo el mundo. Por eso la ciudad se llamó Babel» (Génesis 11: 9). «Babilonia» significa «confusión». Este sistema es tan malvado que es descrito como «la mujer [...] borracha de la sangre del pueblo santo y de los que habían sido muertos por ser testigos de Jesús» (Apocalipsis 17: 6); sin duda, horribles imágenes de cuán corrupta es Babilonia (ver Isaías 49: 26).

En esencia, la Babilonia espiritual representa una religión basada en enseñanzas humanas, establecida sobre ideas humanas y apoyada en tradiciones humanas. Es una forma de religión hecha por el hombre, creada por líderes religiosos humanos quizás brillantes, pero que se opone directamente al poder del evangelio y de la iglesia que Jesús edificó; es decir, una iglesia que se construye sobre el amor, no sobre la violencia.

El libro de Apocalipsis describe estos dos sistemas de religión opuestos. El primero revela confianza total en Jesús y dependencia de su Palabra. El segundo revela confianza en la autoridad humana y dependencia de los maestros religiosos humanos. Uno representa una fe construida y centrada en Cristo que depende plenamente de su gracia y sacrificio, así como de su expiación para la salvación; mientras que el otro es un enfoque humanista de la fe que sustituye la dependencia

total de Cristo para la salvación por una dependencia de las tradiciones de la iglesia.

Jeremías 50 y 51 predicen la destrucción de Babilonia a manos de los medos y los persas. Una de las razones de la desaparición de Babilonia fue su idolatría. Los babilonios creían que sus imágenes eran representaciones de sus deidades. En la religión babilónica, los rituales de culto a las estatuas de sus deidades se consideraban sagrados, ya que los dioses vivían en las estatuas de los templos y en las fuerzas naturales que encarnaban. El saqueo o la destrucción de los ídolos se consideraba como perder la protección divina, como vemos por ejemplo en la historia del príncipe caldeo Marduk-apla-iddina II, quien, durante el período neobabilónico, huyó a los pantanos del sur de Mesopotamia con las estatuas de los dioses de Babilonia para salvarlas de los ejércitos de Senaquerib de Asiria (ver Jane R. McIntosh, *Ancient Mesopotamia: New Perspectives* [Santa Barbara, California: ABC-CLIO, Inc., 2005], pp. 35-43). Los profetas de la Biblia contrastan la adoración a estas imágenes sin vida con el Dios Creador, quien no solo tiene vida, sino que da vida (Jeremías 51: 15-16, 19).

Aunque los problemas de idolatría de la Babilonia espiritual son más profundos que el simple hecho de inclinarse ante imágenes de madera y piedra, la Babilonia espiritual se asemeja a la antigua Babilonia en el sentido de que las imágenes se introdujeron en sus servicios de adoración. El uso de imágenes como objetos de adoración, o «veneración», es una clara violación del segundo mandamiento, no solo porque la Biblia nos ordena enfáticamente no participar en la adoración de ídolos, sino porque también limita la capacidad del Espíritu Santo para imprimir en nuestras mentes las cosas de la eternidad y reduce la majestad de Dios a una estatua sin vida. Estas imágenes se introdujeron en el cristianismo en el siglo IV para que este fuera más aceptable para la población pagana. Desgraciadamente, a menudo se da a estas imágenes la santidad y el homenaje que solo corresponden a Dios, lo cual resulta espiritualmente degradante.

Después de repasar el texto que copiaste y resaltaste:

- ✓ ¿Qué te parece lo que marcaste o subrayaste y relacionaste?
- ✓ ¿Qué preguntas te surgen?
- ✓ ¿Qué partes del pasaje te parecen más difíciles?
- ✓ ¿Qué otros principios y conclusiones puedes identificar?
- ✓ ¿Cómo podemos protegernos de las sutiles influencias de Babilonia, como la tendencia —que resulta tan natural— a depender de nosotros mismos y no de Dios?



9ª SEMANA **4**

inVestiga



Mateo 16: 18

Salmo 115: 4-8

Éxodo 20: 4-6

Jeremías 50: 33-38

Jeremías 51: 17, 47

- ✓ ¿Qué relación tienen estos versículos con el pasaje principal?
- ✓ ¿Qué otros versículos/promesas vienen a tu mente relacionados con Apocalipsis 17?

Escríbelo aquí





9ª SEMANA **5**

inVita



Un llamamiento al compromiso

La exhortación de Apocalipsis es un llamado urgente al compromiso, resumido en el simbolismo de las dos mujeres del Apocalipsis. Aunque a veces parecería que el pueblo de Dios ha sido derrotado en el conflicto cósmico entre la verdad y el error, Dios asegura que su iglesia finalmente triunfará.

Cristo es el fundamento sólido sobre el que se construye su iglesia. Su iglesia se basa en las enseñanzas de su Palabra y es guiada por su Espíritu. Por el contrario, Babilonia, como hemos visto, está arraigada en enseñanzas y tradiciones hechas por el hombre. Cualquier líder religioso que sustituye la voluntad revelada de Dios en las Escrituras por las opiniones o tradiciones humanas, simplemente está fomentando la confusión babilónica.

En los días de la antigua Babilonia, la iglesia y el estado eran una misma cosa. Cuando el rey Nabucodonosor se sentaba en el trono real de su templo, supuestamente hablaba en nombre de los dioses. En una ocasión, como un acto de desafío contra el verdadero Dios, el rey babilónico aprobó un decreto universal que ordenaba a todos sus súbditos inclinarse ante su imagen; una poderosa prefiguración de lo que el pueblo fiel de Dios, los que se niegan a adorar la falsa imagen, enfrentará en los últimos días (ver Daniel 3).

Un sistema estado-iglesia, una Babilonia espiritual, surgirá en los últimos días de la historia de la tierra. Tal sistema tendrá un líder espiritual que afirmará hablar en nombre de Dios. Su palabra se considerará como la misma palabra de Dios, y sus mandamientos como los mandamientos de Dios. A lo largo de los siglos, los pontífices romanos han declarado que ocupan el lugar de Dios en la tierra, cuestión que se resume en la carta encíclica del 20 de junio de 1894 escrita por el papa León XIII: «Ocupamos en esta tierra el lugar de Dios Todopoderoso». El *Diccionario Eclesiástico Ferraris* añade: «El papa es de tan gran dignidad y tan exaltado que no es un simple hombre, sino uno como Dios y vicario de Dios». El apóstol Pablo escribió estas palabras para exponer este tipo de poder: «El hombre malvado. [...] Este es el enemigo que se levanta contra todo lo que lleva el nombre de Dios o merece ser adorado, y llega

incluso a instalar su trono en el templo de Dios, haciéndose pasar por Dios» (2 Tesalonicenses 2: 3-4). Aunque muchos no se den cuenta, este sistema estado-iglesia está en directa contradicción con la Palabra de Dios.

Daniel 3, la historia de los tres hebreos a quienes se les ordenó que adoraran «la estatua de oro que hizo construir el rey Nabucodonosor» (vers. 5) en la antigua Babilonia, se erige como un símbolo, un modelo, de lo que ocurrirá cuando la Babilonia espiritual en los últimos días imponga la adoración de una falsa «imagen» (ver Apocalipsis 13: 15; 14: 9, 11; 16: 2; 19: 20; 20: 4). Qué interesante que el mandamiento que los tres hebreos habrían violado, el segundo (Éxodo 20: 4-5), era uno de los dos mandamientos que este poder había alterado. Como afirma Daniel 7: 25: «Tratará de cambiar la ley de Dios».

¿Qué otro mandamiento alteró? Por supuesto, el cuarto, que como hemos visto y seguiremos viendo, ocupa el lugar central respecto a toda esta cuestión de la adoración. Este será el tema central en la crisis final, cuando enfrentemos el dilema de si adoraremos a quien «hizo en seis días el cielo, la tierra, el mar y todo lo que hay en ellos, y descansó el día séptimo» (Éxodo 20: 11; ver Apocalipsis 14: 7), o a la bestia y su imagen.

Medita nuevamente en Apocalipsis 17 y busca a Jesús en el pasaje.

- ✓ ¿De qué manera la iglesia ha sido un regalo protector de Jesús para ti contra Babilonia?
- ✓ ¿En qué sentido puedes ver a Jesús en forma diferente o identificar algún rasgo nuevo de él?
- ✓ Para meditar y orar: ¿Cómo respondes al ver a Jesús de esta manera?

Escríbelo aquí





9ª SEMANA **6**

imPlícate



Castigar a la religión falsa

«**L**a mujer Babilonia de Apocalipsis 17 está descrita como “vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro y piedras preciosas y perlas, teniendo en su mano un cáliz de oro, lleno de abominaciones, es decir, las inmundicias de sus fornicaciones; y en su frente tenía un nombre escrito: Misterio: Babilonia la grande, madre de las ramera”. El profeta dice: “Vi a aquella mujer embriagada de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús”. Se declara además que Babilonia “es aquella gran ciudad, la cual tiene el imperio sobre los reyes de la tierra” (Apocalipsis 17: 4-6, 18, VM). La potencia que por tantos siglos dominó con despotismo sobre los monarcas de la cristiandad, es Roma. La púrpura y la escarlata, el oro y las piedras preciosas y las perlas describen como a lo vivo la magnificencia y la pompa más que reales de que hacía gala la arrogante sede romana. Y de ninguna otra potencia se podría decir con más propiedad que estaba “embriagada de la sangre de los santos” que de aquella iglesia que ha perseguido tan cruelmente a los discípulos de Cristo. Se acusa además a Babilonia de haber tenido relaciones ilícitas con “los reyes de la tierra”. Por su alejamiento del Señor y su alianza con los paganos la iglesia judía se transformó en ramera; Roma se corrompió de igual manera al buscar el apoyo de los poderes mundanos, y por consiguiente recibe la misma condenación.

»Se dice que Babilonia es “madre de las ramera”. Sus hijas deben simbolizar las iglesias que se atienen a sus doctrinas y tradiciones, y siguen su ejemplo sacrificando la verdad y la aprobación de Dios, para formar alianza ilícita con el mundo. El mensaje de Apocalipsis 14, que anuncia la caída de Babilonia, debe aplicarse a comunidades religiosas que un tiempo fueron puras y luego se han corrompido. En vista de que este mensaje sigue al aviso del juicio, debe ser proclamado en los últimos días, y no puede por consiguiente referirse solo a la iglesia romana, pues dicha iglesia está en condición caída desde hace muchos siglos. Además, en el capítulo 18 del Apocalipsis se exhorta al pueblo de Dios a que salga de Babilonia. Según este pasaje de la Escritura, muchos del pueblo de Dios deben estar aún en Babilonia. ¿Y en qué comunidades religiosas se encuentra actualmente la mayoría de los discípulos de Cristo? Sin duda alguna, en las varias iglesias que profesan la fe protestante». — ELENA G. DE WHITE, *El conflicto de los siglos*, cap. 22, pp. 379-381



9ª SEMANA **7**

inQuiere



Comparte con tu clase de Escuela Sabática o grupo de estudio bíblico las ideas del versículo para memorizar, así como cualquier descubrimiento, observaciones y preguntas.

Analiza las siguientes preguntas con tu grupo de estudio bíblico.

- ☞ ¿Por qué debemos tener cuidado de cómo hablamos de Babilonia?**
- ☞ ¿Por qué debemos tener cuidado de no juzgar a nadie personalmente, sino al sistema babilónico en su conjunto?**
- ☞ ¿Qué relación tiene la Torre de Babel con la Babilonia espiritual moderna? ¿Cuáles son algunas semejanzas entre las dos?**
- ☞ ¿Cómo armonizar los dos conceptos contrastantes de que 1) Jesús ha dado autoridad a su iglesia, pero 2) a la vez es arriesgado poner nuestra vivencia de la religión en manos de algún líder espiritual?**
- ☞ ¿Cuáles son los límites de la autoridad de la iglesia?**
- ☞ ¿Cómo sabemos que la idolatría, uno de los pecados de Babilonia, no consiste solo en arrodillarse ante estatuas?**
- ☞ ¿De qué formas has caído en la idolatría?**
- ☞ ¿Cuáles son otros paralelismos que puedes identificar entre Daniel 3 y la adoración obligatoria que tendrá lugar cuando la Babilonia espiritual asuma el poder otra vez?**
- ☞ ¿Qué advertencias sobre los últimos días tú mismo has silenciado para no tener que hacer cambios en tu vida?**