Lección #5 10/31/26

"REVELACIÓN E INSPIRACIÓN"

1. **La Verdad Central es:** El proceso multiforme de la revelación e inspiración.
2. **La Necesidad en la Vida de mis Alumnos es:** Desear comunicar el mensaje divino.
3. **OBJETIVOS ESPECIALES:**
   a. *Cognoscitivo*: *Analizar* el proceso multiforme de la revelación e inspiración divina a los seres humanos.
   b. Afectivo: Sentir el deseo vehemente de comunicar la revelación divina a mis semejantes.
   c. Enseñar: Como las Sagradas Escrituras (la Biblia) dan testimonio de la revelación divina y como la inspiración en los escritores bíblicos, es el punto de partida para comprender el proceso divino-humano.
4. **Versículo de Memoria:** *Apoc.1:1-2; además, Heb.1:1-2; 2Tim.3:15-17; 2Ped.1:18-21; Éxo.17:14; Apoc.1:19; Eze.4:1-8.*
5. **Ilustración:** Una figura de Juan en la Isla de Patmos.
6. **Aplicación:** ¡Muchas gracias, Señor por ayudarme a entender el proceso multiforme de tu revelación en la Santa Biblia!

I. INTRODUCCIÓN

A) La lección de esta semana se centra en como Dios se comunicó con los profetas y como está comunicación dio lugar a la variedad de escritos que vemos en la Biblia.
Desde la caída de nuestros primeros padres como estudiamos en la primera lección, los seres humanos han perdido el acceso directo a Dios. Sin embargo, a través de la revelación y la inspiración, Dios se conectó con la humanidad caída y comunico su voluntad a través de los profetas y otros contribuyentes a la Biblia. **Los escritores bíblicos deben ser el punto de partida para comprender este proceso divino humano**. Elena G. de White comprendido este proceso por experiencia y por su propio estudio de las Escrituras. La lección pasa así de la Escritura a su propia experiencia de revelación e inspiración.

B) ¿De qué tres principios básicos de la revelación y la inspiración de Dios en la vida de los profetas, nos habla la lección de esta semana?

C) Hoy estudiaremos tres temas sobre la revelación y la inspiración divina: 1) La revelación como guía divina; 2) El Don divino de la inspiración y; 3) Los profetas son seres humanos.

II. La revelación e inspiración.

1. La revelación como guía divina.

A) Dios comunica su verdad y se revela de numerosas maneras.

1. **El Creador se dirige a los seres humanos por medio de la revelación general en la historia**. *Daniel 2:21.*
2. La experiencia humana. *Rom. 2:11-16.*
3. Y la naturaleza. *Salmo 19:1,2.*

a' Aunque la historia, la experiencia humana y la naturaleza dan testimonio de la existencia, el poder, el amor, el cuidado y otras cualidades de Dios.

a" **No logran captar la esencia de la inspiración divina**.

b" Por ello Dios recurre a múltiples formas de revelación especial para dar a conocer su verdad, su carácter y su propósito salvífico.

a"' **Él, por ejemplo, hablo a Moisés cara a cara**. *Núm. 12:7 y 8.*

b' Dios estableció una comunicación sincera y abierta con los profetas al **conversar directamente con ellos, a treves de visiones y/o sueños**. *Núm. 12:6.*

a" Realizo actos poderosos, como la liberación de Jerusalén del ejército sirio. *2Reyes 19:35.*

b" **Utilizo ángeles para compartir sus planes con los seres humanos**. *Hechos 8:26.*

c" **El Espíritu Santo dirigió a instrumentos humanos para que investigaran**.

a"' Como en el caso de *Lucas 1:3,4.*

d" Además, **Dios descendió y hablo a través de su Hijo**, *Heb. 1:2*, a toda la humanidad.

c' Lo más maravilloso, el Todopoderoso, **Jesucristo capacito a los discípulos.**

a” Además, **el poder del Espíritu Santo, *Hechos 2,* los capacito** para trasmitir las verdades que habían recibido.

d’ Es muy importante señalar que **no hay diferentes “niveles” de revelación divina.**

a” Ningún profeta ni mensajero de Dios tiene un mayor o menor grado de revelación que otro. *2Pedro 1:21.*

2. El don divino de la inspiración.

A) La inspiración Profética que dio origen a la Biblia **consistió en la asistencia dada por el Espíritu Santo** a los profetas genuinos para que pudieran comunicar de manera fidedigna los mensajes divinos.

a’ **Esos mensajes divinos llegaron por medio de visiones y sueños**. *Núm. 12:6; Isa. 6:1, 8.*

a” El Señor también uso testigos oculares. *1Juan 1:1-3.*

b” Investigaciones históricas inspiradas por el Espíritu Santo. *Luc. 1:1-3.*

c” Impresiones divinas en la mente. *2Pedro 1:21.*

b’ Los mensajes proféticos fueron comunicados

a” Oralmente. *2Pedro 1:19-21.*

b” En forma escrita. *Juan 20:30-31.*

c” O representada *Eze. 4:1-8.*

3. Las profetas son seres humanos.

A) Son seres humanos que cumplen sus obligaciones cotidianas.

a’ Tienen necesidades comunes y son pecadores que necesitan al Salvador.

a” **Cometen errores en sus escritos**.

a’” Como por ejemplo Mateo, atribuyo la cita de *Mateo 27:9* al profeta Jeremías, cuando en realidad era de *Zacarias 11:12,13.*

b’” Se observa un patrón similar en *Marcos 1:2,3* él cita a *Malaquias 3:1 e Isaías 40:3* atribuyendo ambas citas al profeta Isaías.

c’” **Como estos errores no eran de importancia el Señor no los corrigió**.

b” Elena G. de White afirma experimentar la inspiración revelación, pero otorgo a la Biblia un estatus único.

c” Si, su don profético es autentico, debe encajar con la experiencia de los escritores bíblicos.

d” **Está armonía es precisamente lo que encontramos en su propio testimonio**.

a’” Ella afirma **“Dependo tanto del Espíritu del Señor para relatar o escribir una visión como tener la visión”.** *(EGW, Spiritual Gifts, T. 2, p. 293).*

e’ La experiencia profética de Elena G. de White refleja el patrón bíblico, donde revelación e inspiración funcionan juntas.

a’” El aspecto vertical o sea tener una visión “era central en su ministerio”.

f’ Durante sesenta años, recibió aproximadamente **dos mil sueños y visiones sobre diversos temas**, incluyendo admoniciones personales, administración eclesiástica, educación, salud, teología y la gran controversia entre Cristo y Satanás.

a’” ¡Qué maravilloso! **Describió estas experiencias como ser llevada a la presencia de Dios.**

b’” Ver eventos pasados y futuros, y recibir orientaciones divinas.

g” El aspecto horizontal, como es “relatar o escribir una visión, fue igualmente crucial.

a’” **Sus visiones podían durar desde minutos hasta horas.**

b’” A menudo requerían semanas y meses para ser registrados.

c’” **Relato que a veces se le olvidaban, pero al escribir o hablar regresaba a su mente la visión**.

h” Es importante señalar que no todos sus escritos surgieron directamente de visiones.

a’” Ella también uso la memoria, referencias bibliográficas y la investigación histórica, especialmente en obras como, *El Conflicto de los Siglos.*

III. CONCLUSIÓN

A) Hemos estudiado tres temas de los principios básicos sobre la revelación y la inspiración divina: 1) La revelación como guía

divina; 2) El don divino de la inspiración; y 3) Los profetas son seres humanos.

Como hemos estudiado los profetas fueron seres humanos que vivieron entre nosotros, **recibían sueños y revelaciones que ayudaron mucho para entender el gran amor divino para con nosotros.** Nos han dejado consejos para vivir en armonía con las leyes divinas.

En la lección 10 de este trimestre, la del *5 de diciembre*, veremos el tema sobre la autoridad profética porque no hay grados de inspiración, **pero si hay grados de autoridad y los profetas post canónicos, como Elena G. de White, no tiene la misma autoridad que el canon bíblico**.

B) Les dejo la siguiente pregunta ¿cómo afecta la revelación general (a través de la naturaleza, la historia y la experiencia humana) tu fe personal y tu comprensión de Dios?

¿Puedes pensar en momentos concretos en los que reconociste la presencia de Dios en la vida natural o a través de eventos de la vida?

C) Oración

Dr. y Pastor Joaquín Cázares, MPH
ministerioscazares@gmail.com
Recursos Bíblico.com