

“JUZGADO y CRUCIFICADO”

1. **LA VERDAD CENTRAL ES:** El centro de la pasión de Jesús.
2. **La Necesidad en la Vida de mis Alumnos es:** Comprender cuan grande y sublime fue el sacrificio de Jesús para que todos podamos ser salvos.
3. **OBJETIVOS ESPECIALES:**
 - a. *Cognoscitivo:* ANALIZAR profundamente el inmenso y maravilloso sacrificio de Jesús por la raza humana.
 - b. *Afectivo:* SENTIR una gran necesidad de entrega total a Jesús.
 - c. *Psicomotriz:* ENSEÑAR lo del juicio, la crucifixión, humillación, muerte, y sepultura de Jesús.
4. **Versículo de Memoria:** *Marcos 15:34; además, Mar. 15; Lucas 13:1; Sal. 22:18; Juan 20:24-29; 1:1-3; Daniel 9:24-27.*
5. **Ilustración:** Una imagen de Jesús crucificado.
 1. **Aplicación:** Muchas gracias, Señor por todos los sacrificios humillación y burlas que pasaste por mí, ¡no hoy palabras para agradecerte!

I. INTRODUCCIÓN

- A) Marcos presenta **tres escenas clave relacionadas con el juicio, crucifixión y sepultura de Jesús**. Estos acontecimientos resultan iluminadores acerca de la naturaleza del Reino de Dios. En primer lugar, Marcos analiza el papel que desempeña el Sanedrín en la condena de Jesús. En este evento, los Sacerdotes y otros dirigentes judíos aparecen como los antagonistas. (Lo que la Biblia llama “el concilio” es identificado como el Sanedrín por los historiadores especializados en la época de Jesús). Marcos dedica un espacio considerable de su relato a la descripción de Poncio Pilato en la condena y el juicio de Jesús. Por último, Marcos narra las acciones de José de Arimatea, quien coloca el cuerpo de Jesús en el sepulcro que había preparado para sí mismo cuando muriera. Podemos ver también varias ironías.
- B) ¿De qué tres escenas o eventos de la pasión y muerte de Jesús nos habla la lección de esta semana?

Hoy estudiaremos tres secciones de la pasión, crucifixión y muerte de Jesús 1) El Sanedrín y el juicio de Jesús; 2) La crucifixión de Jesús; y 3) José de Arimatea y el Reino de Dios.

II. Juzgado y crucificado.

1. Sanedrín y el juicio de Jesús.

A) Examinaremos la actitud del concilio, o Sanedrín, y del Sumo Sacerdote.

a' *Marcos 14* describe al activo papel de los Sacerdotes y dirigentes de la nación. (14:1).

a" Judas llega a negociar la traición y los Sacerdotes: “al oírlo, ellos se alegraron”. (14:11).

b" Así que los Sacerdotes, los escribas y los ancianos se confabularon para dar muerte a Jesús.

b' Ellos dan la orden para que la multitud vayan con polos y espadas para apresarlos. (14:43).

c' El juicio comienza en el concilio (14:53-55) ante el Sumo Sacerdote dirigió el concilio y el interrogatorio de Jesús. (14:60, 61).

a" Además fue el Sumo Sacerdote quien presentó a los miembros del consejo el argumento de la condena del Maestro.

b" Marcos describe esta acción con las siguientes palabras: **“El Sumo Sacerdote le volvió a preguntar: ¿Eres tú el Cristo, el Hijo del Bendito?”**

a" Jesús respondió “yo soy, y además ustedes verán al Hijo del hombre sentado a la diestra del Todo Poderoso, y lo verán en su venida en las **nubes del cielo**”.

b" El Sumo Sacerdote rasga sus vestidos, dijo: c" ¿Qué necesidad tenemos ya de testigo?" han oído la blasfemia ¿Que les parece?

d" “Y todos lo declararon digno de muerte”. (14:61-64).

d' Más tarde ellos intentaron asegurar una confirmación legal para respaldar lo que ellos habían votado.

a" Lo llevan a Poncio Pilato. (15:1).

b” El Sanedrín era el consejo o concilio judicial supremo del judaísmo contaba con 71 miembros con sede en Jerusalén.

e’ Pilato se dio cuenta de que los principales Sacerdotes lo habían entregado por envidia. (15:10).

a” Esto era evidente y Marcos lo registra (15:11). “Los principales Sacerdotes incitaron a la multitud para que soltase más bien a Barrabas”

2. La crucifixión de Jesús.

A) Cuando crucificaron a Jesús, los sacerdotes y los escribas.

a’ Se burlaban de él diciendo “a otros salvo, así mismo no se puede salvar”. El Cristo, el Rey de Israel, descienda ahora de la cruz para que veamos y creamos (15:31).

a” ¡Qué paradójico resulta, cuando Jesús agonizaba en la cruz, los Sacerdotes declaran en su descontrolada excitación que el que estaba en la cruz era Cristo el Rey de Israel! (Marcos 15:32)

b” Pero fue Pilato el que lo enuncia más claramente.

b’ Estos líderes religiosos no se daban cuenta que, con la muerte de Jesús, estaba a punto de cesar la necesidad de sacrificios en el Santuario terrenal. (15:37).

a” Cuando “Jesús, lanzando un fuerte grito expiro”.

b” E **inmediatamente el velo se rasgó en dos, desde arriba hacia abajo. (15:38).**

c” Ahora el Templo estaba abierto ya no tenía sentido seguir ofreciendo corderito.

a”” Pues el Cordero de Dios ya había sido sacrificado.

c’ La **primera ironía** radica en el hecho de que **Jesús es tanto el Mesías como el Rey de los judíos.**

a” Sus condenas de blasfemias y sedición están equivocadas.

b” Debió haber **recibido homenaje y adoración.**

a”” Pero Jesús aun actúa como un rey, su respuesta a Pilato: “Tú lo dices” (15:2) es evasiva.

b”” El no rechaza el título ni lo confirma.

c”” Está respuesta puede sugerir que es un Rey, pero de una clase diferente. (Juan 18:33-38).

d’ La **segunda ironía**, Jesús es en verdad Rey y las burlas de los soldados así lo proclaman.

a” La acción de ellos era una parodia del saludo que daban al esperador romano (¡Salve, Cesar Emperador!).

b” Sus acciones son de burla, golpean la cabeza con una caña, lo escupen y se postran ante el simulando homenaje.

c” Los judíos aborrecían la desnudez en público. (Mar. 15:20) destaca que la quitaron el manto purpura y volvieron a vestido con su propia ropa.

a”” Aquí vemos mucha ironía, en el hecho que se postraron ante Jesús y le rinden homenaje como un Rey sin percibir que era en verdad Rey, no solo de los judíos sino también de ellos.

e’ Exploraremos el papel de Poncio Pilato en el juicio de Jesús.

a’ La ciudad de Jerusalén donde ocurriesen los hechos del juicio y la crucifixión de Jesús, pertenecía a la región de Judea.

a” Años antes, Herodes el Grande controlaba esa zona e incluía la región de Galilea.

a”” Había construido un Palacio en Jerusalén.

b” Ahora en tiempos de Jesús, la región de Judea estaba bajo la supervisión directa y control del Imperio Romano.

a”” Por lo tanto, se consideraba provincia romana.

b”” Con un gobernador nombrado por los romanos y en este momento de la vida de Jesús, era Poncio Pilato.

f’ Por eso los Sacerdotes llevaron a Jesús con Pilato, para conseguir una sentencia oficial de muerte.

a” Este oficial romano para complacer a la multitud sediente de sangre.

b” En el juicio de Jesús, Pilato vacila entre las convicciones de su conciencia y su debilidad moral.

c” Lucha por liberar a Jesús, pues no encuentra motivos para condenado.

g' Marcos describe muy bien el dilema de Pilato en los versículos *12 al 15* en el capítulo décimo quinto de su evangelio.

a" Después de interrogar a Jesús Pilato no encuentra ninguna razón para condenarlo.

b"" Entonces pregunta a los Sacerdotes. ¿Qué quieren que haga del que llaman Rey de los judíos? (*Mar. 15:12*).

h' Los Sacerdotes gritan "crucificalo" Pilato responde: "¿Que maldad a hecho?"

a"" Y finalmente, (*15:15*). Marcos nos permite "ver" al corazón de este jefe romano.

b"" Y descubrir la razón que lo motiva a sentenciar a Jesús a morir en la cruz.

c"" "Y Pilato queriendo satisfacer al pueblo, le soltó a Barrabas, y entregó a Jesús, después de azotarlo, para que fuese crucificado. (*15:15*).

i' Paradójicamente, fue Pilato, no los dirigentes judíos, quien alude varias veces al Reino de Dios al identificar a Jesús como el Rey de los Judíos.

a" Jesús brindo a su nación la posibilidad de acceder al Reino de Dios, pero la invitación fue rechazada por los lideres.

j' ¡Que ironía! **El gobernador secular reconoció a Jesús como Rey**, y permitió que se le llamara así.

a" Desde la perspectiva de Pilato, Jesús murió como "el Rey de los judíos".

b" Según el evangelio de Juan, "Pilato escribió una inscripción que puso sobre la cruz".

a"" Decía: "**Jesús Nazareno, Rey de los judíos**". (*Juan 19:19*).

k' Pilato no reconoció la dimensión espiritual del Reino de Dios cuando designó a Jesús como el Rey de los judíos.

a" Él le dijo a Jesús: "¿No me hablas? ¿No sabes que tengo autoridad para crucificarte y autoridad para soltarte?" (*Juan 19:10*).

b" **Jesús puso inmediatamente las cosas en la perspectiva cósmica correcta.**

a"" "Respondió Jesús: Ninguna autoridad tendrías contra mi si no te hubiera sido dada de arriba. ¡Por eso el que me entrego a ti tiene mayor pecado!" (*Juan 19:11*).

b"" En otras palabras Jesús dijo a Pilato: "**No solo soy el Rey de los judíos, sino también estoy por encima de todos los poderes y reinos de la Tierra, incluido el tuyo**".

c" Estas palabras impactaron a Pilatos de modo que procuro soltarlo". (*Juan 19:12*).

l' *Elena de White* menciona porque Pilato permitió que Jesús fuera crucificado. "Pilato cedió a las exigencias de la turba. **Antes que arriesgarse a perder su puesto entrego a Jesús para que fuese crucificado**, pero a pesar de sus precauciones aquello mismo que temía le aconteció después. Fue despojado de sus honores, fue derribado de su alto cargo y, atormentado por el remordimiento y el orgullo herido, **poco después de la crucifixión se quitó la vida**". (*El Deseado de todas las gentes, p. 700*).

3. José de Arimatea.

A) Llevado a Jesús a descansar.

a' La muerte de Jesús fue el final de la fe de los discípulos y la frustración de las grandes expectativas que habían tenido al seguirlo.

a" **Es notable que un hombre inesperado apareciera en escena para supervisar el entierro de Jesús.**

b' Marcos nos dice que era un miembro del consejo que condeno a Jesús y que buscaba el Reino de Dios. (*Marcos 15:43*).

a"" En ninguna parte de los evangelios se nos dice si José estuvo presente en el juicio del Maestro.

a"" El hecho de que se presentara para dar sepultura a Jesús sugiere fuertemente que no.

c' La proclamación de Jesús tuvo un poderoso efecto en la vida de este miembro destacado de la sociedad israelita.

a" **Las obras de Jesús empezaban a dar sus primeros frutos.**

d' El capítulo concluye con las acciones de este líder del concilio.

a" Un hombre que **encontró en Jesús al Rey de su vida y de todas sus posiciones.**

e' José de Arimatea asumió toda la responsabilidad y los gastos del funeral de Jesús.

a" **Que ironía**, cuando la mayoría de los discípulos estaba lejos y la nación había rechazado el Reino de Dios.

a" Hubo un hombre José de Arimatea, que reconoció que **"el tiempo se ha cumplido, el Reino de Dios está cerca.** (Mar. 1:15).

f' José tomo el riesgo de asociarse con un hombre ejecutado por sedición contra los romanos.

a" De ahí la referencia a que "se llenó de valor, fue a Pilato y pidió el cuerpo de Jesús. (Mar. 15:43).

b" Pilato se sorprendió de que Jesús ya estuviera muerto.

a" A menudo pasaban días antes de que alguien muriera en la cruz.

b" Mando llamar al centurión, quien corroboró que Jesús estaba, en efecto, muerto.

c" Este es un detalle importante que refuta a quienes sostienen que Jesús solo se desmayó.

g' En la escena aparecen dos mujeres: María Magdalena la que derramó el perfume costoso, hermana de Lázaro y Martha, le acompañaba María, la Madre de José y Salomé. (15:40).

a" Estas tres mujeres maravillosas y valientes que estuvieron presentes en la crucifixión y ahora también en la tumba vacía.

a" Esto corrobora el carácter histórico del entierro de Jesús.

Sin embargo, los líderes del pueblo y la turba instigada por ellos gritaban: "Si sueltas a este no eres amigo de Cesar". (Juan 19:12). *Y él por no perder su puesto y no ir contra la corriente, se vuelve complaciente y después por su remordimiento, se quita la vida. ¡Qué desgracia!*

- B) ¿Qué principios o factores moldean y motivan nuestros pensamientos y decisiones?
- C) Oración.

NOTA: Hemos estudiado el centro de la narración de la Pasión y muerte de nuestro amante Salvador, la pregunta para mí y probablemente, puede ser para ti. ¿Qué haremos con el Hijo de Dios que dio su vida por mí y por ti?

Pastor Joaquín Cázares, MD

Correo Electrónico: ministerioscazares@gmail.com

Recursos bíblicos: <https://goo.gl/mXHo5L>

III. CONCLUSIÓN

- A) Hemos estudiado tres escenas claves relacionadas con el juicio y crucifixión de Jesús: 1) El Sanedrín y el juicio de Jesús; 2) La crucifixión de Jesús; y 3) José de Arimatea y el Reino de Dios. Que gran lección nos deja, el que Pilato estuvo a punto de ser persuadido de liberar a Jesús de la condena de morir crucificado.