

“COMO LEER SALMOS”

1. **La Verdad Central:** Los Salmos la máxima expresión de la poesía hebrea.
2. **La Necesidad en la Vida de mis Alumnos es:** Aceptar los Salmos como palabra de Dios.
3. **Objetivos:**
 - a. **Cognoscitivo:** ANALIZAR los rasgos poéticos, sus conexiones históricas, teológicas y litúrgicas **de los Salmos.**
 - b. **Afectivo:** SENTIR la belleza poética de los Salmos.
 - c. **Psicomotriz:** ENSEÑAR como el Espíritu Santo inspiró a estos poetas en la antigüedad que eran siervos de Dios como todos los escritores de la Biblia.
4. **Versículo de Memoria:** *Lucas 24; 44 y 45; además, 1Cronicas 16:7; Nehemías 12:8; Salmo 25:1-5; 33:1-3; Romanos 8:26, 27; Salmo 82:8; 12:7.*
5. **Ilustraciones:** Una imagen de David tocando un arpa.
6. **Aplicación:** ¡Señor muchas gracias por permitirme gozar y usar los cantos y poesías de los Salmos!

I. INTRODUCCION

- A) Los Salmos han sido un devocionario, un himnario para judíos y cristianos de todas las épocas. El Espíritu Santo los inspiró como a cada escritor de las Sagradas Escrituras. Los Salmos también conocidos como el salterio, es la máxima expresión de la poesía hebrea. Expresan los sentimientos y luchas de los creyentes, abarcan desde la monarquía unida de Israel (siglo X a.C.) hasta los días posteriores al Exilio (siglo V a.C.). Comprende una gran variedad de géneros: Canticos de acción de gracias, alabanzas, confesiones, oraciones de liberación, himnos de protección, imprecaciones, meditaciones acerca de las obras del Creador, y otros.
- B) ¿De qué temas sobre los Salmos nos habla la lección de esta semana?

- C) Hoy estudiaremos tres temas sobre, que encontrar al estudiar el libro bíblico de los Salmos: 1) Los Salmos en el culto del antiguo Israel, 2) Los Salmos son oraciones y alabanzas y 3) Los autores.

II. Como leer los Salmos.

1. Los Salmos en el culto del antiguo Israel. *1Cronicas 16:7; Nehemías 12:8; Salmo 18:1; 30:1; 92:1; 95:2; 105:2; Colosenses 3:16; y Santiago 5:13.*

A) Los Salmos fueron compuestos para su uso en el culto individual y comunitario.

a' Se cantaban como himnos en el culto del Templo.

a'' Lo podemos notar por los instrumentos que usaban, melodías y directores musicales. Ver títulos de los *Salmos 61, 8 y 81 NVI La palabra “neginot” se refiere a un instrumento de cuerdas.*

b' La palabra Salmos, procede del griego Psalmeói, se encuentra en la versión de la Septuaginta (siglo II y III a.C.) de la Biblia hebrea.

c' Los Salmos era una parte importante del culto israelita.

a'' Se utilizaba en las dedicaciones del Templo, en las fiestas religiosas, las procesiones y durante el emplazamiento del Arca del Pacto en Jerusalén.

d' Los cánticos para los peregrinos. (*Sal. 120–134 NTV*).

a'' Se entonaban en las tres principales fiestas anuales del pueblo de Israel. (*Éxodo 23:14-17, Salmo 113-118, 136; 145-150; Mateo 26:30*).

e' Los Salmos no solo acompañaban el culto del pueblo, sino también los instruía como deberían adorar en el santuario.

a'' Jesús oro con las palabras del *Sal. 22, Mat. 27:46*.

f' Los salmos también ocuparon un lugar muy importante en la iglesia Primitiva. (*Colosense 3:16; y Efesios 5:19*).

B) Tenían un canto para cada etapa. (*Sal. 3; 33:1-3; 109: 6-15*).

a' Estos cantos nos hacen a la comunidad cristiana consciente de toda gama de la experiencia humana.

- a" Nos demuestran que los creyentes podemos adorar a Dios en todas las etapas de nuestra vida.
- b' Encontramos himnos que agradecen a Dios.
 - a" Por su majestad y poder de la creación.
 - b" Por su gobierno soberano, su juicio y fidelidad.
- c' Los Salmos de acción de gracias que expresan profunda gratitud por las abundantes bendiciones.
- d' También encontramos lamentaciones o clamores a Dios para que nos libere de los problemas.
- e' Salmos sapienciales, que brindan orientaciones prácticas para la vida.
- f' Salmos regios que señalan a Cristo, que es el Rey soberano y libertador.
- g' Salmos históricos, recuerdan el pasado y destacan la fidelidad de Dios.
- h' La poesía de los Salmos evidencia un poder singular para captar la atención de los lectores, tienen una variedad de recursos poéticos como.
 - a" **Paralelismo**; consiste en combinar palabras, frases o pensamientos en forma simétrica.
 - a'" Por ejemplo; ALABA, alma mía al Señor, y alabe todo mi ser su Santo Nombre. (*Sal. 103:1*)
 - b'" "Alma mía" es "todo mi ser".
 - b" Utiliza el **lenguaje figurado** para apelar con fuerza los sentidos físicos de los lectores.
 - a'" Ejemplo; el **refugio de Dios** se describe como la **sombra de sus alas**". (*Sal. 17:8*).
 - c" **Merísmo**; expresa la totalidad mediante un par de partes contrastantes.
 - a'" Día y noche clamo a ti" de nota clamor sin cesar. (*Sal. 88:1*).
 - d" **Juego de palabras**; emplean el sonido de los términos para elaborar un ingenio verbal y resaltar un mensaje espiritual. (*Sal. 96:4, 5*).
 - a'" Como es el caso de "**elohim**" (dioses) y **elilim** (ídolos), crean juegos de palabras para

trasmitir un mensaje, de que sus dioses de los paganos solo son ídolos (**elilim**).

l' La palabra "Selah" solo es un interludio, para una pausa y reflexionar sobre el mensaje.

2. Los Salmos son oraciones y alabanzas. (2 Samuel 23:1 y 2; Romanos 8:26, 27).

A) Oraciones inspirados de Israel.

a' Los Salmos asumen la dinámica de interacciones vividas con Dios.

a'" Los salmistas se dirigen a Dios personalmente como "Dios mío", "Señor" y "Rey mío". (*Sal. 5:2; 84:3*).

b" Los Salmos a menudo imploran a Dios.

a'" "Escucha". (*Sal. 5:1*).

b'" "Oye mi oración". (*Sal 39:12*).

c'" "Mira". (*Sal. 25:18*).

d'" "Respóndeme" (*Sal. 102:2 RVC*).

e'" "Líbrame". (*Sal. 6:4*).

b' Las notables belleza y atractivo de los Salmos como oraciones y alabanzas reside en el hecho de que los Salmos, es la **Palabra de Dios** en forma de **oraciones y alabanzas**.

c' Los Salmos, cantos o alabanzas aportan momentos de intimidad con Dios.

a" Como lo describe. (*Romanos 8:26, 27*).

d' Jesús citó los Salmos. (*Lucas 20:42, 43; Sal. 110:1*).

a" El hecho que Jesús los uso, debe tener en nosotros una bonita experiencia de fe, paz y gozo cuando los usamos, leemos o cantamos.

3. Los autores.

A) El rey David.

a' Él aparece en los títulos de la mayoría de los Salmos.

a" Participó activamente en la organización de la liturgia del culto de Israel.

b" Se le llama "el dulce cantor da Israel". (*2Samuel 23:1*)

c" El Nuevo Testamento atestigua la autoría de varios Salmos. (*Mateo 24:23-25; Hechos 2:25-29, 34,35; 4:25; Romanos 4:6-8*).

b' Muchos Salmos fueron compuestos por los músicos del Templo que también eran levitas. Por ejemplo, *Salmo 50:73 al 83*.

a" Por Asaf. (*Sal. 42, 44-47, 49,84, 85 y 88*).

b" Por los hijos de Core. (*vs.88*).

c" Por Herman el erzaíta (*vs 89*).

d" Salomón. (*Sal. 72; 127*) y

e" Moisés. (*Sal. 90*).

c' Estos Salmos nos revelan que los autores fueron inspirados por el Espíritu Santo.

a" Esos talentos fueron usados para el servicio de Dios y de su comunidad de fe.

d' Estos escritores eran personas como nosotros propensos a desalientos y tentaciones.

a" Estos Salmos reflejan algo de lo que experimentamos hoy.

e' Los Salmos son, testimonios de la redención divina y signos de la gracia y la esperanza de Dios.

a" Los Salmos nos transmiten una promesa divina a todos los que abrazan por la fe, los dones divinos del perdón y de una nueva vida.

f' Los Salmos nos ayudan a tener esperanza y consuelo sabiendo que incluso personas fieles, como los salmistas, lucharon con algunas de las cosas que tú y yo *luchamos*.

g' *El libro de Salmos el protagonista es Dios (Sal. 20:6)*

a" Al igual que para los autores de los Salmos, nuestro protagonista debe ser DIOS.

b" Dios debe ocupar un lugar central en nuestra vida, y sabemos que podemos contar con Él para todo.

Salmo 16:8; Sal. 44:8; Sal. 46:1, Sal. 47:1, Sal. 57:2, Sal. 62:8, Sal. 82:8, Salmo 121:7.

III.- CONCLUSION

A) Hemos estudiado tres temas sobre los Salmos: 1) Los Salmos en el culto del antiguo Israel; 2) Los Salmos son oraciones y alabanzas; y 3) Los autores.

El mundo de los Salmos se enfoca totalmente en Dios; trata de presentar delante de Dios, en oración y alabanza, todas las experiencias de la vida. Dios es el Creador y Soberano, el Rey y Juez de toda la tierra. El provee todas las cosas para sus hijos Por lo cual debemos de confiar en él, en todo tiempo.

En los Salmos encontramos una amplia gama de emociones que abarcan toda la experiencia humana, desde la veneración del dolor. Aunque fueron escritos hace 25 siglos trasciende el tiempo de su composición y continúa siendo profundamente relevantes para nosotros.

B) Usemos los Salmos en nuestros cantos y a convertirlos en nuestras oraciones personales.

C) Oración.

Pastor J. Joaquín Cázares, MD, MPH

ministerioscazares@gmail.com

Recursos bíblicos: <https://goo.gl/mXH05L>