

Sábado 07 de enero

Programa de escuela sabática
Departamento de Música de la Unión Mexicana de Chiapas

Sección I – 09:00 – 9:40

Siga el programa sugerente del libro "Programas de Escuela Sabática 2023".

Sección II - 09:40 – 10:05

- Anciano Coordinador de GP introduce el tiempo asignado a los GP con una oración.
- Bienvenida de confraternidad: Líder
- Registro Devocional: Líder
- Informe de Trabajo Misionero: Líder
- Testimonios de Evangelización: (Cada miembro de GP, (según el tiempo).
- Promoción de Actividades varias: Líder o asistentes.
- Promoción de reunión de miércoles: Líder o asistente.

10:05 - 10:35

Repaso de la lección: Cada líder

10:35- 10:40

- Agradecimientos y clausura por el Dir. de Escuela Sabática.
- Oración.

Notas Importantes:

- *El director(a) de la Escuela Sabática no se ausenta de los programas sin hacer los arreglos necesarios para el buen funcionamiento del programa. Debe velar porque todo se desarrolle de acuerdo a lo recomendado.*
- *Testimonios de evangelización: Es cuando cada miembro según dispongan del tiempo cuente a los otros miembros de qué manera ha compartido el evangelio durante las semanas. Esto debe hacerse cada sábado.*

ADORANDO AL SEÑOR

Previo y Escenografía

- Necesitará dos espacios pequeños de escenografía. El primero de ellos será imitando al Jardín del Edén. El segundo, una especie de altar de sacrificios
- Se requiere de cuatro personajes: Adán y Eva (1 Escena); Sacerdote y Ofrendante (2 Escena) y una voz en off
- Mantenga los diálogos cortos

A. CONSOLIDACIÓN Y APRENDIZAJE

Cantos congregacionales:

1. Himno: # 534 "En tu nombre comenzamos" -HASD-.
2. Himno: # 63 "Al Rey adorad" -HASD-.

Bienvenida

Este día especial, aprenderemos un poco sobre la adoración a nuestro Dios. Aunque la Biblia no nos da una definición sobre la adoración, sí nos proporciona ejemplos prácticos para aprender de la misma. Y una de estas maneras como podemos aprender a expresar nuestra adoración es reflexionando en la vida de adoración del Pueblo de Israel. Mientras se postraban, oraban, cantaban y aun gritaban ante Dios, sus actos de culto nos pueden dar una oportunidad para enriquecer y profundizar nuestra propia experiencia de adoración a Dios.

Himno de Alabanza: Himno: # 64 "Yo Canto el Poder de Dios" – HASD – Después de la ESCENA 1

ESCENA 1

ADÁN y EVA se encuentran en el Edén, han sido recién creados y están descubriendo las bellezas de la creación de Dios. Saborean sus ricos frutos, respiran aire puro, tocan a los animales, huelen las flores y admiran la creación de Dios.

EVA: (Aparece en escena admirando el Edén.) ¡Mira qué hermosas flores! ¡Y qué bellas melodías de estos... estos...!

ADÁN: (Interrumpiendo, con voz de somnolencia) Les he puesto por nombre "pájaros." El Señor me dio esa tarea. Déjame decirte que su canto, aunque es hermoso, no se compara en lo absoluto a la belleza que te rodea.

DIOS: (Voz en Off) Ella es tu pareja, Adán. Ha salido de ti.

ADÁN: (Dirigiéndose a EVA) ¡Eres hueso de mi hueso! ¡Carne de mi carne! Te pondré el nombre de varona, pues de mí saliste.

EVA: ¡Todo esto es hermoso! ¿Quién hizo esto?

ADÁN: Todo lo hizo Dios. Y lo hizo para nosotros.

EVA. ¡Quiero conocer a Dios!



DIOS: ¡Vengan! ¡Platiquemos! Tengo mucho que decirles y tanto que contarles. Dedicemos este día para estar juntos. Esta tarde cantaremos juntos y mañana, pasaremos.

ADÁN: Ven, Eva. Acerquémonos con reverencia ante Dios.

EVA: Señor, grandes y maravillosas son tus obras. ¡Te alabamos!

ADÁN y EVA salen de la escena y dan paso para la persona encargada de dar la Bienvenida.

LECTURA: El capítulo 2 del libro de Génesis nos recuerda que la primera experiencia de Adán y Eva, después de haber sido creados, fue de adoración pues, tan pronto como abrieron sus ojos, era sábado. Su primera experiencia de vida, entonces, fue religiosa. Y esa experiencia se insertó e intensificó en su mente por medio de los sentidos: vieron, escucharon, olieron, tocaron y saborearon aquello que Dios calificó como “bueno en gran manera.” Ese primer sábado, dedicaron su tiempo a la adoración del Creador, arrobados por la majestad de su creación. Cantemos juntos a nuestro Dios creador las estrofas del himno número 64: “Yo Canto el Poder de Dios.”

Oración de Rodillas

La respuesta directa a la contemplación de Dios y su creación es la adoración. Y dado que, desde el principio, involucró todos los sentidos, no nos resulta raro que la adoración en Israel involucrara el todo del ser humano: el cuerpo, los sentidos, el espíritu, la mente, y aun la comunidad. Postrémonos, en señal de adoración al Señor, y elevemos una plegaria a nuestro Dios.

Especial (Preferentemente sobre Adoración a Dios)

La adoración del Pueblo de Israel involucraba su cuerpo: el creyente no solamente se sentaba y observaba, o contemplaba y meditaba, sino que se movía alrededor y jugaba una parte física en el drama sagrado ilustrado en cada uno de los festivales judíos, los alimentos preparados, sacrificios ofrecidos, postraciones y bebidas del culto. La participación, entonces, jugaba un papel principal en la adoración a Dios. Esta mañana, _____ (nombre del participante), compartirá con nosotros una alabanza de adoración a Dios.

ESCENA 2

HAFID se encuentra a punto de ofrecer el sacrificio de remisión de pecados. Se encuentra sosteniendo el cordero. Frente a él se encuentra el sumo sacerdote, quien le guía en el ritual del sacrificio. Puede emplear música coral como fondo para la sección donde se indica, a un volumen bajo, de manera que no afecte a los personajes.

SUMO SACERDOTE: (Dirigiendo su vista al cielo) ¡Alabado seas gran Jehová por tus misericordias! ¡Acepta el sacrificio de tu hijo, Hafid, como ofrenda de olor grato ante tí! (Dirigiendo su vista a Hafid). Toma con fuerza al animal y toma este cuchillo.

HAFID: Sé que este cordero es tranquilo, pero sigo poniéndome nervioso. Me sudan mis manos y, sigo sintiendo lástima por él.

SUMO SACERDOTE: La paga del pecado es la muerte, tu muerte. Pero el Dios de nuestro padre Abraham, ha hecho provisión de un sustituto, para que, al derramar su sangre, tú puedas tener vida y adorarle en servicio, como respuesta.

HAFID: Lo sé, lo sé. Solo que no puedo dejar de consternarme por este sacrificio.

SUMO SACERDOTE: Escucha hijo (inicia la música coral de fondo), escucha las alabanzas que los levitas entonan. Eleva tu voz en alabanza a Adonai. ¡Adórale, pues te ha perdonado! (Simulan que realizan el sacrificio). Hafid, ahora colocaremos su carne sobre el altar para que sea recibida como olor grato ante Dios.

HAFID: ¡Alabado sea nuestro Señor!

Ambos salen de la plataforma.

Lectura del folleto Nuevo Horizonte. La persona encargada de esta sección realizará su participación después de la lectura del siguiente párrafo:

Durante los actos de adoración que el Pueblo de Israel practicaba, todos los sentidos del cuerpo se activaban: el olfato por los sacrificios, el incienso o el aceite sacerdotal; el gusto por las diferentes comidas y carnes que se ingerían en cada ocasión; la vista por los colores de las vestimentas, la arquitectura impresionante del lugar y aún los gestos del sacerdote; el tacto, al sostener a los animales, en las ceremonias de unguimento, o los rituales de la purificación; el oído por los cantos y la música, las palabras, gritos y todos los sonidos producidos por el movimiento del servicio mismo, pero también por los momentos del silencio y reflexión.

Lectura del folleto, Misión Adventista: El encargado participa después de leer el siguiente párrafo:

La experiencia de adoración del Pueblo de Israel no era una actividad mecánica. Los adoradores no eran robots fríos y sin sentimientos. La adoración de Israel involucraba su alma o espíritu: las emociones intensas que se expresaban eran enriquecidas en cada canto y melodía entonada, evocando recuerdos y sentimientos. El adorador lloraba en la adoración, así como gritaba durante la misma. A la vez, reflexionaba sobre misterios profundos mientras se estremecía bajo la sensación de la presencia de Dios en su medio. A continuación, escuchemos y reflexionemos de esta historia misionera.

Canto congregacional: Canto de los Grupos Pequeños

<https://drive.google.com/file/d/1Tb0VefEpqAFOGYasr2pZoP7K4I1js6PB/view?usp=sharing>

La experiencia de adoración de Israel siempre fue una experiencia corporativa, pues involucraba a la comunidad. Los actos no eran eventos aislados en la soledad, sino que involucraban a otros. Los gestos, sentimientos, emociones, pensamientos y asombro se intensificaban por ser la experiencia común de muchos de los presentes. De hecho, nada de la adoración del Pueblo de Israel tendría su razón de ser si se practicara en la soledad. Además, el canto congregacional y responsorial añadía a la experiencia una dimensión de armonía en la diversidad. La adoración atraía a cada adorador más cerca de Dios. Pensando en esto, participemos todos de este hermoso canto. ¡Entonemos todos juntos!

Llamado por el director del Programa

Los adoradores del Pueblo de Israel eran invitados a incluir su mente. Cada ocasión de culto incluía el estudio de la Palabra de Dios. Se esperaba que cada miembro del Pueblo pensara, aprendiera y entendiera los planes de Dios, así como su sabiduría y voluntad para todos los creyentes. El profeta, el escriba o el maestro de la Ley, leía alguna porción de las Escrituras, explicaba su significado, luego invitaba al adorador a obedecer y cumplir el texto sagrado para ponerlo en práctica después del momento de la adoración. Entonces su mente era renovada y su entendimiento de Dios mejorado, acercándolo a Él y a su comunidad. (Introduzca y proporcione las instrucciones necesarias para la siguiente sección: DISCIPULADO Y MISIÓN.)

B. DISCIPULADO Y MISIÓN: (esta parte permanece sin modificación)

Bienvenida.

Evaluación de actividades de los miembros del GP.

Planeación del trabajo en GP.

Oración para iniciar el estudio de la lección de la E.S.

Estudio de la lección (30 minutos en GP, evite la presentación del estudio de la Lección de manera general).

C. CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA

La experiencia de la adoración en Israel no se circunscribía a un servicio religioso o culto específico. La adoración en el monte, en tabernáculo o en templo, era seguida por la vida cotidiana del valle, la carpa o la casa. Cuando Israel recibió la Ley por segunda ocasión (Éxodo 24:7), el pueblo respondió a una voz: “Haremos todo lo que el Señor ha ordenado.” La adoración pues, debe guiar a la acción. Además, la adoración debía ser repetida cada mañana y cada noche; todos los sábados, en las fiestas y las santas convocaciones. El propósito era avivar la esperanza de recuperar el tiempo perdido y la relación rota entre el adorador y su Creador. Las lecciones aprendidas en esta mañana y aquellas repasadas en nuestro estudio de la lección de escuela sabática deben de ser puestas en práctica todos los días como respuesta de adoración a nuestro Dios.

Presentación del Tabla Comparativa

Himno de Clausura: Himno: # 574 “En mi Vivir Voy a Decir que Cristo” – HASD –

Agradecimientos.

Oración Final.