

SANTUARIO VIVIENTE

Tema: Soy el templo del Espíritu Santo

27

DE SEPTIEMBRE

DÉCIMOTERCER SÁBADO



Objetivo

Mostrar a través de la presentación de los muebles del tabernáculo el ministerio intercesor de Jesús en nuestro favor



Resultado

Una iglesia agradecida por la gracia y misericordia de Jesucristo y su sacrificio en su favor que se convierta en un templo del Espíritu Santo que irradie esperanza a todos los que les rodeen



Proyecto misionero de las clases

«A través del velo»



Celebremos

Decimotercer sábado

Al director

Este programa puede usar una plataforma tradicional. Se sugiere invitar a los niños como participantes. Usen imágenes de cada mueble que pudiese proyectar o imágenes impresas que cada participante pueda mostrar a la hermandad. Otra idea sería tener una imagen general del tabernáculo proyectada o impresa.

Sugerencias

- ✓ Puede preparar *souvenirs* para los que lleguen al programa con el texto de 1 Corintios 6: 19-20 (ver p. 61). También puede preparar réplicas en miniatura del altar del incienso para obsequiar como recuerdo del programa (ver p. 60).
- ✓ Puede decorar la plataforma (si no tiene espacio suficiente, puede empezar desde el pasillo central) con los muebles del santuario. Será mucho más didáctico si tiene a algún adulto vestido de sumo sacerdote dramatizando cada parte del programa mientras se va diciendo desde la plataforma.
- ✓ En el cierre del programa, puede hacer preguntas sobre el libro del Club de Lectura de la Escuela Sabática y premiar a los que respondan correctamente las preguntas.



Si desea conocer la persona que relata la historia misionera de esta semana u obtener más recursos puede visitar:

<https://www.facebook.com/ProgramasEscuelaSabatica/>
<https://web.facebook.com/missionquarterlies/>

Apertura y parte central

Introducción (director del programa)

Dios le mostró a Moisés el modelo y diseño para la construcción del tabernáculo terrenal de forma detallada. Capacitó a Bezaleel y Aholiab; los llenó de su Santo Espíritu, de sabiduría, inteligencia y capacidad creativa (Éxodo 31: 3) para realizar el trabajo artístico con el oro, plata y bronce. Cada uno de los muebles del tabernáculo tenía especificaciones particulares para su construcción, uso específico y sobre todo un significado redentor para el pueblo de Israel.

A continuación, les presentaremos los distintos muebles que conformaban el tabernáculo y su significado espiritual en la adoración diaria a nuestro Dios.

Himno - El altar de bronce

Abraham, en su peregrinar hacia la tierra prometida, construía un altar para adorar a Dios en cada lugar en el que acampaba junto a su familia y sus sirvientes (Génesis 12: 7, 13: 18). Cuando se construyó el Tabernáculo, el altar ocupó un lugar central en la adoración a Dios.

El altar de bronce debía permanecer encendido incesantemente (Levítico 6: 13). Allí continuamente se ofrecían sacrificios (Éxodo 29: 38). El cordero que se ofrecía en el altar por el pecado debía ser sin mancha (Éxodo 12: 5), siendo sombra del sacrificio en la cruz que nuestro Salvador Jesucristo haría por el perdón de nuestros pecados y ofrecernos redención.

Cantemos con gozo el himno número 15, ¡Loámoste, oh Dios!

Lectura bíblica y oración - La fuente de bronce

La fuente de bronce es el segundo mueble en el tabernáculo. Los sacerdotes la utilizaban para lavar sus manos y pies al entrar al santuario y antes de ministrar en las cosas santas. Dios les había advertido que debían lavarse para que no murieran (Éxodo 30: 21). Jesús dijo «Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado» (Juan 15: 3). Así como los sacerdotes necesitaban lavarse y estar limpios antes de ministrar al pueblo, nosotros necesitamos limpiar nuestra vida, ser transformados y renovar nuestro entendimiento mediante la Palabra de Dios.

Busquemos nuestra meditación bíblica de hoy en 1 Corintios 6: 19-20 (leer). Con estas palabras en mente, estemos de rodillas para orar.

Bienvenida y música especial - La mesa del pan de la proposición.

Al entrar al lugar santo encontramos una mesa de madera de acacia recubierta de oro (Éxodo 25: 23, 24). En ella el sacerdote debía colocar doce panes en dos hileras de seis, los cuales se cambiaban cada sábado. Dios otorgó a los sacerdotes el privilegio de comer de este pan como representantes del pueblo. Mostrando de esta manera que Dios es el proveedor del diario pan, simbolizando a Cristo como el pan de vida (Juan 6: 35).

Escuchemos a continuación un regalo musical a nuestro Dios.

Panorama global

(Esta parte puede ser presentada por el director del programa o el director de obra misionera, se dirige a los maestros y sus clases)

Proyecto misionero: «A través del velo»

Lee Hebreos 8: 1-6. ¿Qué nos dice este pasaje sobre cómo el santuario terrenal reflejaba lo que Jesús está haciendo por nosotros ahora en el santuario celestial?

Con oración, prepara un estudio personal con la doctrina del santuario celestial para explicarlo una persona no adventista. Comparte lo que preparaste con tu clase, y púlelo con las ideas que te compartan los compañeros de clase.

Nota: Este proyecto está basado en las preguntas de discusión al final de la lección.

Relato misionero - El candelabro

Del candelabro de oro salían seis brazos, tres a hacia la derecha y tres hacia la izquierda. La función del candelabro en el tabernáculo era iluminar. Los sacerdotes debían mantener sus llamas encendidas continuamente con aceite de oliva (Éxodo 27: 20). El candelabro nos señala a Jesús quien dijo «Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida» (Juan 8: 12). En este momento escucharemos el relato misionero.

(Mientras se relata la historia, puede proyectar las imágenes de los protagonistas, que ha sido publicada en las páginas de recursos que se mencionan arriba en las sugerencias).

Nuevo Horizonte – El altar del incienso

Este altar se encuentra frente al velo que separa en lugar santo del lugar santísimo. Se utilizaba para quemar incienso en la mañana y en la tarde delante del Señor. El incienso representaba las oraciones del pueblo de Dios, el Salmista dice «Suba mi oración delante de ti como el incienso, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde». (Salmo 141: 2). Cristo ofreció su vida como ofrenda de olor grato al padre en nuestro favor (Efesios 5: 2). Damos paso al *Nuevo Horizonte* de este sábado.

División en clases

Informe secretarial – El arca de la alianza

Dentro del lugar santísimo se encontraba el arca de la alianza. Era el único mueble en este departamento. El arca estaba construida de madera de acacia y recubierta de oro, su tapa tenía dos querubines (Éxodo 25: 18, 19), uno en cada extremo de la caja. Dentro del arca de la alianza estaban las tablas de piedra en las que Dios había escrito los Diez Mandamientos, más adelante se agregarían una porción de maná y la vara de Aarón que reverdeció.

El arca de la alianza era símbolo de la presencia de Dios en medio del pueblo de Israel. Cada año el sacerdote entraba y rociaba en el propiciatorio la sangre del cordero simbolizando la muerte de Jesús en la cruz como expiación por nuestros pecados. Ahora permítanme compartirles el informe secretarial.

Tiempo de la lección

Hoy termina este trimestre y estaremos repasando la maravillosa intervención de Dios en favor de su pueblo Israel, la providencia divina en el cuidado y el llamado de Moisés, la salida de los israelitas con brazo poderoso de Egipto, su peregrinar a través del desierto y la construcción del tabernáculo. Pasemos a este interesante repaso.

Clausura del programa

(El Club de Lectura puede ser dirigido por el director de Escuela Sabática o por el encargado del Departamento de publicaciones de la iglesia).

Club de Lectura

Damos gracias a todos los que participaron en el **Club de Lectura** y nuestro libro del trimestre: *Empezar de nuevo*. Como parte de nuestro cierre, te invitamos a publicar porciones del libro que has subrayado o resaltado en tus redes sociales, o compartir el libro con un amigo que quiere mejorar su relación con Dios con base en lo que dicen las Escrituras. Vamos a orar por todos aquellos que recibirán nuestra influencia al hacer alguna de estas actividades.

Conclusión

Se necesitó alrededor de medio año para construir el tabernáculo. Cuando se terminó, Moisés examinó toda la obra de los constructores, comparándola con el modelo que se le enseñó en el monte y con las instrucciones que había recibido de Dios. «Cuando Moisés vio toda la obra, y que la habían hecho como Jehová había mandado, los bendijo». (Éxodo 39: 43). Con anhelante interés las multitudes de Israel se agolparon para ver el sagrado edificio. Mientras contemplaban la escena con reverente satisfacción, la columna de nube descendió sobre el santuario, y lo envolvió. «Y la gloria de Jehová llenó el Tabernáculo». (Éxodo 40: 34). Hubo una revelación de la majestad divina, y por un momento ni siquiera Moisés pudo entrar. Con profunda emoción, el pueblo vio la señal de que la obra de sus manos era aceptada. No hubo demostraciones de regocijo en alta voz. Una solemne reverencia se apoderó de todos. Pero la alegría de sus corazones se manifestó en lágrimas de felicidad, y susurraron fervientes palabras de gratitud porque Dios había decidido morar con ellos.

Pablo nos dice en 1 Corintios 6: 19-20: «O ignoráis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, el cual está en vosotros, el cual habéis recibido de Dios, y que no sois vuestros?, 20 pues habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios». Hoy, es el deseo de Dios que cada creyente se convierta en un templo donde el Espíritu Santo habite e irradie esperanza a todos los que les rodeen.

Himno final: 141, *Alabadle*.

Oración final.