

24
DE MAYO

OCTAVO SÁBADO



Objetivo

Conocer los salmos en que se mencionan doctrinas distintivas de la Iglesia Adventista



Resultado

Una iglesia que aprende a cantar sobre su identidad doctrinal



Proyecto misionero de las clases

«Cantando victoria»



Énfasis del Nuevo Horizonte

Mejoramiento

CANTANDO VERDADES

Tema: Doctrinas bíblicas en los Salmos

Al director

Este programa puede ser de plataforma tradicional o de entradas y salidas. Decore la plataforma con instrumentos musicales y/o con notas musicales y una Biblia gigante. Si es posible, asigne el programa al equipo de alabanzas de la iglesia y pídale que tengan un servicio de cantos especial, que se anuncie a la congregación con anterioridad.

Sugerencias

- ✓ Prepare un marcador de Biblias con forma de rollo antiguo con alguno de los pasajes de este programa (ver p. 57).
- ✓ Si tiene la posibilidad, haga arreglos para que los himnos de este programa sean acompañados en vivo por uno o más participantes.
- ✓ Si es posible, pida a los maestros de clase que tomen un espacio para hacer el proyecto misionero en vivo.



Si desea conocer la persona que relata la historia misionera de esta semana u obtener más recursos puede visitar:

<https://www.facebook.com/ProgramasEscuelaSabatica/>

<https://web.facebook.com/missionquarterlies/>

Apertura y parte central

Introducción (director del programa)

¿Cuál es el objetivo de la música? Si analizamos el libro de los Salmos la respuesta a esta interrogante no nos quedaría muy clara, porque los salmos giran en torno a todo tipo de temas y estados de ánimo. Es más, en nuestra era de la corrección política y el respeto a temas sensibles en la adoración, muchos se atreverían a vetar Salmos por su contenido depresivo, lenguaje irreverente o actitud anticristiana. Sin embargo, si algo nos muestran los salmos es la realidad del adorador sin máscaras, en prácticamente todas sus facetas.

Hay otro detalle que me maravilla de los salmos: son sumamente espirituales. Aunque consideran todas las emociones y estados de ánimo, también buscan transmitir el mensaje divino de la manera más pura. Me atrevo a asegurar que todas las creencias de los adventistas tienen al menos un pasaje en los Salmos que hace alusión a ellas. El programa de esta mañana presentará pasajes en los Salmos que fundamentan algunas doctrinas adventistas distintivas. El objetivo es que aprendamos de los salmistas a cantar nuestras doctrinas, a la vez que renovamos el compromiso de cantar «con el espíritu y con el entendimiento» (1 Corintios 14: 15).

Himno – La ley y el sábado

Los salmos destacan el valor y la inmutabilidad de la ley de Dios de muchas maneras. Por ejemplo, el primero de los salmos reconoce la dicha del hombre que disfruta meditando en la ley de Dios. El salmo más largo, el 119, es una oda a la ley de Dios de 176 versículos. Pasajes como salmo 19: 7-11 también resaltan la ley de Dios.

En cuanto al sábado, hay un Salmo que se identifica en su sobrescrito como un salmo para el día de reposo: el 92. En sus primeros dos versículos, este salmo dice «Bueno es alabarte, oh Señor, y cantar salmos a tu nombre, oh Altísimo; anunciar por la mañana tu misericordia, y tu fidelidad cada noche». Unámonos al salmista cantando el himno 540, *Ya asoma el sol brillante*.

Lectura bíblica y oración – Segunda venida de Cristo

Aunque Jesús no había venido al mundo, los salmos ya anunciaban su segunda venida en gloria y majestad con declaraciones sumamente categóricas. Por ejemplo, en Salmo 50: 3-4, que es nuestra lectura bíblica de hoy, el salmista afirma: «Vendrá nuestro Dios, y no callará; fuego consumirá delante de él, y tempestad poderosa le rodeará. Convocará a los cielos de arriba, y a la tierra, para juzgar a su pueblo». En este momento, estemos de rodillas para orar a nuestro Dios.

Música especial – Estado de los muertos

Muchos pensarían que la licencia poética espiritualizaría muchas declaraciones y tal vez haría que en los salmos se encontraran declaraciones ambiguas en cuanto a la muerte. Sin embargo, los salmistas son categóricos con la muerte y su condición inconsciente. Dos ejemplos pueden destacarse: (1) Salmo 146: 4: «Pues sale su aliento, y vuelve a la tierra; en ese mismo día perecen sus pensamientos» y (2) Salmo 6: 5: «Porque en la muerte no hay memoria de ti; en el Seol, ¿quién te alabará?».

Los pensamientos y la alabanza son actividades de personas que están vivas. Por eso, tú que has tomado la decisión consciente de venir a adorar a Dios, recibe una cordial bienvenida en esta mañana. Ahora, la voz de un adorador se escuchará ante el trono de Dios con una alabanza musical.

Panorama global

(Esta parte puede ser presentada por el director del programa o el director de obra misionera, se dirige a los maestros y sus clases)

Proyecto misionero: «Cantando victoria»

¿Qué pasajes de los Salmos han sido especialmente útiles o significativos para ti por reflejar el tipo de experiencias que has vivido?

Conforme a esta pregunta, comparte cada día de esta semana un salmo especial con tus contactos telefónicos o en tus redes sociales.

Relato misionero – Santuario celestial

(Mientras se relata la historia, puede proyectar las imágenes de los protagonistas, que ha sido publicada en las páginas de recursos que se mencionan arriba en las sugerencias).

Si hay un libro del Antiguo Testamento que habla abiertamente del santuario celestial es el libro de Salmos. Afirmaciones como la del salmo 11: 4: «El Señor está en su santo templo; el trono del Señor está en el cielo; sus ojos ven, sus párpados examinan a los hijos de los hombres» no dejan espacio a conjeturas. También, Salmo 102: 19 corrobora que Dios tiene un santuario en el cielo. Los salmistas entienden que la presencia de Dios en su santuario es una razón para cantar. Escuchemos a continuación el relato misionero.

Nuevo Horizonte – Don de profecía

Además de toda la profecía mesiánica que encontramos en los salmos, hay dos pasajes que son interesantes en el tema del don profético: (1) «Abriré mi boca en proverbios; hablaré cosas escondidas desde tiempos antiguos» (Salmos 78: 2); y (2) «Subiste a lo alto, cautivaste la cautividad, tomaste dones para los hombres, y también para los rebeldes, para que habite entre ellos Jah Dios» (Salmos 68: 18).

A continuación, damos paso al *Nuevo Horizonte*.

División en clases

Informe secretarial

Ya hemos visto cómo los salmistas escriben alabanzas con una carga doctrinal significativa y precisa. Este mismo sentido de identidad doctrinal debe caracterizar nuestra alabanza hoy. Después del informe secretarial, pasaremos al repaso de la lección.

Tiempo de la lección

Vamos a repasar la lección titulada: «En los salmos, primera parte».

Clausura del programa

(El Club de Lectura puede ser dirigido por el director de Escuela Sabática o por el encargado del Departamento de publicaciones de la iglesia).

Club de Lectura

Continuamos nuestro viaje de aprendizaje a través del libro *El último escalón de la profecía bíblica* en el **Club de Lectura**. En esta ocasión, nos adentraremos en el **capítulo 9: Tiempos, días, meses y años, segunda parte**. Conocerás otros detalles de los elementos de tiempo en Daniel y su correcta interpretación.

Conclusión

Elena G. de White escribió: «El canto es uno de los medios más eficaces para imprimir verdades espirituales en el corazón. Mediante las palabras del canto sagrado, a menudo se abren las fuentes del arrepentimiento y la fe» (*La Música*, p. 9). Si algo pueden hacer nuestros compositores y adoradores de hoy en favor del evangelio es cantar

canciones que lleven un mensaje claro a un mundo que necesita conocer la verdad. Los salmistas del ayer nos transmitieron un mensaje más allá de sus emociones; Dios nos permita hacer lo mismo hoy.

Himno final: 204, *Oh, cantádmelas otra vez.*

Oración final.