

«CANTANDO CON GRACIA»

Tema: Alabanzas a Dios

14
DE MARZO

DÉCIMOPRIMER SÁBADO



Objetivo

Enseñar a la iglesia la importancia de alabar a Dios con gracia



Resultado

Una iglesia que alaba a su Dios



Proyecto misionero

«Perdóname»



Énfasis del Nuevo Horizonte
Discipulado

Al director

Este programa pretende ser un concierto para Cristo. La idea primaria es que personas que nunca han interpretado una alabanza musical en la iglesia lo hagan por primera vez. Si esto no aplica a su iglesia, haga un día especial de duetos, de instrumentales, familias cantando juntos o algún formato original de alabanzas que te llegue a la mente. Los participantes pueden decir lo que les corresponde y luego tener su especial

Sugerencias

- ✓ En caso de no contar con personas para cantar especiales, elija previamente una lista de himnos para cantar en cada parte.
- ✓ Regale un Himnario a las primeras visitas que lleguen a la iglesia ese día.
- ✓ Decore la plataforma con instrumentos de música antiguos y modernos (Salterio, arpa, piano, guitarra, flauta, violín, etc.). Use los que estén a su alcance y enfóquese en ser creativo/a.
- ✓ Tenga en cuenta comenzar bien temprano para tener tiempo para todas las alabanzas y a la vez permitir el desarrollo de la clase.



Si desea conocer la persona que relata la historia misionera de esta semana u obtener más recursos puede visitar:

<https://www.facebook.com/ProgramasEscuelaSabatica/>
<https://web.facebook.com/missionquarterlies/>

Apertura y parte central

Introducción (director del programa)

Las experiencias de Pablo con la música son muy singulares, pero a la vez nos muestran el valor de la alabanza en su experiencia espiritual. No son escasos los cantos, y las invitaciones a alabar incluso en medio de su correspondencia escrita. Imagina si era valiosa la alabanza para él que cantaba hasta escribiendo sus cartas y hablando de teología. ¿No será que esa era la clave para mantenerse gozoso incluso en medio de tantos momentos difíciles? En esta mañana miraremos las experiencias de alabanza de la vida de Pablo, así como sus recomendaciones al respecto. Pero lo más importante es que alabaremos a Dios como él lo hacía.

Himno

(El participante entra y canta su especial, luego tiene la participación)

(Lee Hechos 16: 25) A medianoche, después de ser azotados y encarcelados injustamente, Pablo y Silas oraban y cantaban himnos a Dios. No esperaron estar libres para alabar; lo hicieron en medio del dolor, y las cadenas se rompieron. La alabanza no es solo gratitud: es una declaración de fe. Cantemos de Cristo nosotros también, con el himno 157, *Majestad*.

Lectura bíblica y oración

(El participante entra y canta su especial, luego tiene la participación)

Busquemos en esta mañana nuestra lectura Bíblica en Colosenses 3: 16 (leer). Aquí Pablo conecta la palabra de Cristo con la música: cuando la Palabra habita en nosotros, brota en canciones. No se trata solo de cantar bien, sino de cantar con el corazón lleno de gratitud. Un corazón agradecido siempre encuentra motivos para alabar. En este momento, con corazón agradecido, oremos de rodillas a nuestro Dios.

Bienvenida

¿Te atreverías a saludar a tus amigos con una poesía? En medio de consejos prácticos para la vida cristiana, Pablo manda a los creyentes a hablarse con salmos, himnos y cánticos espirituales. Para él, el canto era una forma natural de enseñar, animar y vivir en plenitud espiritual.

¡Hagamos eso en este momento! Compartamos una alabanza con la que nos demos la bienvenida *(Dirige el coro «Bienvenido, bienvenido», «Mirad cuan bueno» u otro similar que la iglesia conozca)*. Ahora continuaré alabando a Dios con una música especial *(Tiene su participación musical/instrumental)*.

Panorama global

(Esta parte puede ser presentada por el director del programa o el director de obra misionera, se dirige a los maestros y sus clases)

Proyecto misionero: «Perdóname»

Piensa en el tipo de influencia que tu vida ejerce sobre los demás. Y aunque tendemos a pensar en esto en el contexto de nuestra influencia individual, ¿qué hay de nuestra influencia como iglesia? ¿Cómo influye tu iglesia local en tu comunidad local?

Pide disculpas sinceras a alguna persona por una actitud descuidada que hayas tenido en el pasado. Hazlo mirándola a los ojos y regalándole una fruta o algo significativo, aunque sencillo. Compartan en clase cómo se sintieron al pedir perdón a otros.

Nota: Este proyecto está basado en las preguntas de discusión al final de la lección.

Relato misionero

(Mientras se relata la historia, puede proyectar las imágenes de los protagonistas, que ha sido publicada en las páginas de recursos que se mencionan arriba en las sugerencias).

(Lee 1 Corintios 14: 15) En su enseñanza sobre los dones espirituales, Pablo declara: «Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento». El canto no debe ser solo emoción o costumbre: debe unir el corazón con la mente en comunión con Dios.

En este momento escucharemos el relato misionero. *(Luego del misionero tiene su participación musical/instrumental).*

Nuevo Horizonte

(Lee Romanos 11: 33-36) Después de reflexionar sobre la profundidad del plan de salvación, Pablo no puede contenerse y lanza una alabanza: «¡Oh profundidad de las riquezas...!». La teología lo llevó a la adoración. Quien medita en Dios, tarde o temprano termina cantando.

Damos paso al Nuevo Horizonte de este sábado. *(Después del Nuevo Horizonte, tiene su participación musical/instrumental/declamación o anuncia a quien le corresponde).*

División en clases

Informe secretarial

Veamos cómo la iglesia está creciendo en el estudio de la Palabra de Dios con nuestro informe secretarial.

Tiempo de la lección

Esta semana estuvimos estudiando «Vivir con Cristo», en donde conocimos las formas en que la vida con Jesús transforman nuestro presente y nuestro futuro.

Clausura del programa

El Club de Lectura puede ser dirigido por el director de Escuela Sabática o por el encargado del Departamento de publicaciones de la iglesia.

Club de Lectura

En nuestro continuo disfrute del **Club de Lectura**, exploraremos el **capítulo 23: Berea y Atenas** del libro *Los hechos de los apóstoles*. Veremos cómo Pablo encontró a dos comunidades totalmente opuestas en su manera de recibir el mensaje.

Conclusión

Pablo no cantaba porque todo estaba bien. Cantaba porque conocía a un Dios que es bueno en todo momento. Ya fuera en una cárcel oscura, en una carta pastoral, o mientras explicaba profundas verdades teológicas, Pablo encontraba razones para alabar. Para él, la alabanza no era un acto aislado, sino una expresión natural de una vida llena del Espíritu, de la Palabra y del evangelio.

Hoy, tú y yo también podemos hacer lo mismo. No necesitamos un escenario, ni una gran voz, ni un día perfecto. Solo necesitamos recordar quién es Dios, lo que ha hecho, y lo que ha prometido. Cuando eso vive en el corazón, el canto nace por sí solo.

No permitas que se apague tu alabanza. Intégrala a tu día, como lo hacía Pablo. En lo secreto, en lo público, en la alegría y en la prueba. Que tu vida sea un himno vivo al Dios que merece toda gloria.

Himno final: 141, *Alabadle*.

Oración final.