

*Jóvenes y adultos*  
**MISIÓN**  
*Adventista*

División Sudamericana

3<sup>er</sup> trimestre 2022



**La canción en mi corazón**

# Contenido

## **BOLIVIA**

---

- 5 Cristo restaura a una pareja..... 2 de julio  
7 Milagro en medio de la pandemia..... 9 de julio  
9 La canción en mi corazón ..... 16 de julio  
11 Dios está en el control ..... 23 de julio

## **BRASIL**

---

- 13 “La hermosa roca” ..... 30 de julio  
15 Mi oración por una iglesia ..... 6 de agosto  
17 El ultimátum a causa del sábado..... 13 de agosto  
19 La iglesia bajo el árbol de mango..... 20 de agosto  
21 De crítico a discípulo ..... 27 de agosto  
23 Cuando asistía en traje de baño a la iglesia ..... 3 de septiembre  
25 En busca de la verdad..... 10 de septiembre  
27 Dependencia absoluta de Dios..... 17 de septiembre

## **RECURSOS**

---

- 29 Programa del decimotercer sábado:  
Honrar al Señor del sábado ..... 24 de septiembre

## Estimado director de Escuela Sabática:

**E**STE TRIMESTRE HABLAREMOS DE la División Sudamericana, que supervisa la obra de la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay, además de otros territorios insulares de los océanos Atlántico y Pacífico.

En la región viven 349.417.000 personas, de las cuales 2.562.193 son adventistas. Esto representa una proporción de un adventista por cada 136 habitantes, un pequeño aumento respecto a la proporción de un adventista por cada 137 habitantes de hace tres años.

Los proyectos del decimotercer sábado de este trimestre van destinados a dos países: Bolivia y Brasil. El plan es construir cuatro iglesias en cada uno de los dos países.

- Si desea una clase de Escuela Sabática vívida este trimestre, aproveche la variedad de fotografías y materiales que acompañan a cada historia misionera. Si desea usar fotos de sitios turísticos y otras escenas de los países destacados, puede utilizar un banco de fotos gratuito como pixabay.com y unsplash.com.

### OPORTUNIDADES

La ofrenda del decimotercer sábado de este trimestre contribuirá a que la División Sudamericana pueda construir:

- Una iglesia en Cochabamba, Bolivia
- Una iglesia en El Alto, Bolivia
- Una iglesia en La Paz, Bolivia
- Una iglesia en Trinidad, Bolivia
- Una iglesia en Santos, Brasil
- Una iglesia en Mauá, Brasil
- Una iglesia en Brodowski, Brasil
- Una iglesia en Ribeirão Preto, Brasil

- Además, puede descargar un PDF con datos y actividades de la División Sudamericana en: [bit.ly/sad-2022](http://bit.ly/sad-2022).
- También puede utilizar los videos de Misión Spotlight disponibles en [bit.ly/missionspotlight](http://bit.ly/missionspotlight) [en inglés].
- Síguenos en: [facebook.com/missionquarterlies](https://facebook.com/missionquarterlies).

Si necesita alguna ayuda, puede contactarme en: [mcchesney@gc.adventist.org](mailto:mcchesney@gc.adventist.org).  
¡Gracias por incentivar a los miembros de su iglesia a ser misioneros!

Andrew McChesney  
Editor de Misión Adventista

## Misión Adventista Jóvenes y Adultos

### La canción en mi corazón

Coordinación general: Pablo M. Claverie

Director: Gary Krause

Traducción: Ernesto Giménez

Diseño: Jaime Gori

IMPRESO EN LA ARGENTINA

Printed in Argentina

Primera edición

MMXXII – 12,5M

Es propiedad. © 2022 Asociación General de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

© ACES, 2022.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

ISBN 978-987-798-569-6

McChesney, Andrew

Misión Adventista Jóvenes y Adultos: La canción en mi corazón / Andrew McChesney / Coordinación general de Pablo M. Claverie / Dirigido por Gary Krause. - 1ª ed. - Florida : Asociación Casa Editora Sudamericana, 2022. 32 p. ; 21 x 13 cm.

Traducción de: Ernesto Giménez.  
ISBN 978-987-798-569-6

1. Vida cristiana. I. Claverie, Pablo M., coord. II. Krause, Gary, dir. III. Giménez, Ernesto, trad. IV. Título.  
CDD 266.67

Se terminó de imprimir el 23 de marzo de 2022 en talleres propios (Gral. José de San Martín 4555, B1604CDG Florida Oeste, Buenos Aires).

Prohibida la *reproducción total o parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

—112508—