

Guía de estudio de la Biblia
para la escuela sabática
Edición para el maestro
enero, febrero, marzo 2022

EN ESTOS POSTREROS DÍAS:
**EL MENSAJE DE
HEBREOS**



EN ESTOS POSTREROS DÍAS: EL MENSAJE DE HEBREOS

CONTENIDO

Introducción	2
1. La carta a los Hebreos y a nosotros.....	5
2. El mensaje de Hebreos.....	16
3. Jesús, el Hijo prometido	27
4. Jesús, nuestro Hermano fiel	38
5. Jesús, el Dador del descanso.....	49
6. Jesús, el Sacerdote fiel.....	60
7. Jesús, el Ancla del alma	71
8. Jesús, el Mediador del Nuevo Pacto	82
9. Jesús, el Sacrificio perfecto	93
10. Jesús abre el camino a través del Velo.....	104
11. Jesús, el Autor y Consumador de la fe	115
12. Recibir un reino inconmovible.....	126
13. Permanezca el amor fraternal.....	137

Guía de Estudio de la Biblia

(Lecciones de la Escuela Sabática)

Edición para Maestros

Enero-Marzo de 2022

Autor principal

Félix Cortez

Autor del material auxiliar para maestros

Erhard Gallos

Dirección general

Clifford R. Goldstein

Dirección

Marcos G. Blanco

Traducción y redacción editorial

Claudia Blath

Diseño

Giannina Osorio

Ilustraciones

Lars Justinen

La oficina de las Guías de Estudio de la Biblia para Adultos de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día prepara estas Guías de Estudio de la Biblia. La preparación de las guías está bajo la dirección general de la Comisión de Publicaciones de la Escuela Sabática, una subcomisión de la Junta Directiva de la Asociación General (ADCOM) que publica las Guías de Estudio de la Biblia. La guía publicada refleja la contribución de una comisión mundial de evaluación y la aprobación de la Comisión de Publicaciones de la Escuela Sabática, y por ello no representa necesariamente la intención del autor.

© 2022 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día®. Todos los derechos reservados. Ninguna porción de esta Guía de Estudio de la Biblia puede ser editada, alterada, modificada, adaptada, traducida, reproducida o publicada por cualquier persona o identidad sin autorización previa por escrito de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día®. Las oficinas de las divisiones de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día® están autorizadas a realizar la traducción de la Guía de Estudio de la Biblia, bajo indicaciones específicas. Los derechos autorales de esas traducciones y su publicación permanecerán con la Asociación General. "Adventista del Séptimo Día", "Adventista" y el logo de la llama son marcas registradas de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día® y no pueden ser utilizados sin autorización previa de la Asociación General.

A no ser que se indique de otra manera, todas las citas bíblicas han sido tomadas de la versión Reina-Valera © 1960 Sociedades Bíblicas en América Latina; © renovado 1988 Sociedades Bíblicas Unidas. Utilizado con permiso. Reina-Valera 1960™ es una marca registrada de la Sociedad Bíblica Americana, y puede ser usada solamente bajo licencia.



EN ESTOS POSTREROS DÍAS: EL MENSAJE DE HEBREOS

Fue en la iglesia cuando la vio por primera vez. Estaba haciendo un recado, absorto en sus pensamientos, cuando lo que vio lo impactó. El cuadro tenía poco menos de dos metros de alto y tres de ancho, pero la niña retratada ejercía una extraña fuerza cautivadora sobre el joven. ¿Por qué no podía apartar los ojos de ella? ¿Qué era? Después de reflexionar, se dio cuenta de que eran los ojos. La pintura mostraba solo el rostro, y ella miraba algo fijamente. Pero ¿qué era y por qué estaba tan absorta en eso? Durante mucho tiempo, no pudo quitarse ese cuadro de la cabeza.

Varios años después, el pintor Arnold Jiménez le reveló algunos de sus secretos. La pintura se hizo para que los ojos de ella atrajeran a los espectadores, pero el verdadero secreto estaba en las pupilas. Si miras de cerca, descubrirás que reflejan lo que ella estaba mirando. Sus ojos estaban fijos en Jesús, en la cruz.

El retrato de Jesús en la Epístola a los Hebreos puede ejercer una fuerza cautivadora similar sobre nosotros. En primer lugar, se describe a Jesús como el Soberano del Universo, entronizado a la diestra de Dios. Innumerables ángeles lo celebran, lo adoran y lo sirven (Heb. 1:5-14; 12:22-24). Se ha ganado el derecho a gobernar porque mediante su muerte confirmó la destrucción del diablo (Heb. 2:14-16). En Hebreos, Jesús también aparece como Sumo Sacerdote exaltado. Sin pecado y perfectamente santo, vive para siempre para ministrar en nuestro favor en el Santuario celestial (Heb. 7:26-8:5). Se ganó el derecho a hacerlo porque se ofreció a sí mismo como sacrificio perfecto, de una vez por todas, eficaz para todos y para siempre (Heb. 10:1-14). Jesús también ha mediado un nuevo pacto entre Dios y su pueblo que permanecerá para siempre (Heb. 8:6-13).

Sin embargo, lo que atrae a los lectores del retrato de Jesús no es simplemente lo que Jesús ha hecho, sino quién es. Él nació de una mujer, como nosotros, y fue tentado y ridiculizado, como nosotros. Aun así, él está en el centro de poder del Universo. Cuando contemplamos la escena celestial, con sus diversos y magníficos seres celestiales, nuestra mirada es atraída por aquel que está en el centro de todo, quien –sorprendentemente– se parece a nosotros porque ha llegado a ser uno de nosotros. Jesús –nuestro Hermano– está allí, en el cielo, representándonos, a pesar de las vergüenzas del pecado y la Caída.

En la persona de Jesús, se cruzan tres dimensiones de la historia de la Redención. La primera es la dimensión personal. Para los lectores fatigados por las luchas y las dificultades de la vida cristiana (Heb. 10:32-34), Jesús será



el Autor y Consumador de nuestra fe. Pueden mirar a aquel que también sufrió con los pecadores (Heb. 12:1-4). La segunda es la dimensión colectiva, nacional. Para el pueblo de Dios, que viaja hacia la Tierra Prometida de Dios, Jesús será el nuevo Josué. Necesitan seguir su ejemplo (Heb. 3; 4; 11; 12). La tercera es la dimensión universal. Jesús es el nuevo Adán, el 'Hijo del Hombre', en quien se cumplen los propósitos de Dios para la humanidad (Heb. 2:5-10; 12:22-28).

El retrato de Jesús, que capta la amplitud, la longitud, la altura y la profundidad del amor de Dios por nosotros, es nuestro tema en este trimestre. Y así como la imagen de Jesús en los ojos del cuadro captó la mirada del joven, ojalá que la imagen de Jesús, tal como se muestra en Hebreos, capte no solo nuestra mirada, sino también nuestros afectos y nuestra admiración por él, nuestro Hermano en el cielo.

Félix H. Cortez-Valles es profesor adjunto de Literatura Neotestamentaria en el Seminario Teológico Adventista del Séptimo Día de la Universidad Andrews. Está casado con Alma Gloria Álvarez y tienen dos hijos: Hadid, pastor en Nueva Jersey; y Alma, estudiante de Arqueología en la Universidad Andrews.

CLAVE DE ABREVIATURAS

BJ	<i>Biblia de Jerusalén</i>
BLP	<i>Biblia La Palabra</i>
CBA	<i>Comentario bíblico adventista, 7 tomos</i>
CC	<i>El camino a Cristo</i>
CS	<i>El conflicto de los siglos</i>
DHH	<i>La Santa Biblia, Dios habla hoy</i>
DTG	<i>El Deseado de todas las gentes</i>
HAp	<i>Los hechos de los apóstoles</i>
HD	<i>Hijas de Dios</i>
JBS	<i>Biblia del Jubileo</i>
LBLA	<i>La Santa Biblia, La Biblia de las Américas</i>
MS	<i>Mensajes selectos, 3 tomos</i>
NBLA	<i>Nueva Biblia de las Américas</i>
NTV	<i>La Santa Biblia, Nueva Traducción Viviente</i>
NVI	<i>La Santa Biblia, Nueva Versión Internacional</i>
PDT	<i>La Santa Biblia, Palabra de Dios para Todos</i>
PP	<i>Patriarcas y profetas</i>
PR	<i>Profetas y reyes</i>
RVA-2015	<i>La Santa Biblia, Reina-Valera Actualizada 2015</i>
RVC	<i>La Santa Biblia, Reina-Valera Contemporánea</i>
RVR1960	<i>La Santa Biblia, Reina-Valera 1960</i>
RVR1977	<i>La Santa Biblia, Reina-Valera Revisada 1977</i>
RVR1995	<i>La Santa Biblia, Reina-Valera 1995</i>
TI	<i>Testimonios para la iglesia, 9 tomos</i>
TLA	<i>La Santa Biblia, Traducción en Lenguaje Actual</i>

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Cortez, Félix H. "The Letter to the Hebrews", *Seventh-day Adventist International Bible Commentary* (Pacific Press, de próxima publicación).

"Reavivados por su Palabra"

Sigue el plan que consiste en leer toda la Biblia en cinco años.
Al pie de cada día encontrarás los capítulos correspondientes a esa jornada.
