



CURRÍCULO DE ESCUELA SABÁTICA

PRINCIPIANTES • AÑO A • CUARTO TRIMESTRE

Guía para maestros de Escuela Sabática (1 a 3 años)



© 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados.

Producido por el Departamento de Escuela Sabática y Ministerios Personales,

12501 Columbia Pike,

Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.

Publicado en español por IADPA: Inter-American Division Publishing Association para el Departamento de Escuela Sabática de la División Interamericana.

Está prohibida y penada por las leyes internacionales de protección de la propiedad intelectual la traducción y la reproducción total o parcial de esta obra (texto, imágenes, diseño y diagramación), su tratamiento informático y su transmisión, ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia, en audio o por cualquier otro medio, sin el permiso previo y por escrito de la Asociación General de la Iglesia Adventista del Séptimo Día®. Los distintos Departamentos de la Asociación General tienen autorización expresa para la traducción de este material bajo directrices concretas. El *copyright* de dichas traducciones y su publicación pertenecerá a la Asociación General. El logo y el nombre de la Iglesia Adventista son marcas registradas de la Asociación General de la Iglesia Adventista del Séptimo Día® y no podrán ser utilizados sin permiso previo y expreso de la Asociación General.

Todas las citas bíblicas cuya referencia no tenga aclaración han sido extraídas de la versión *Nueva traducción viviente* (NTV). © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados. Además, en esta obra se cita la siguiente versión de la Biblia: *Reina-Valera Contemporánea* (RVC). © Sociedades Bíblicas Unidas, 2009, 2011.

Impreso por INFINITO ES
Impreso en México / Printed in Mexico

NÚMEROS CON PROPÓSITO

Un libro ideal para enseñar a sus niños los números del 1 al 10, mientras descubren historias bíblicas y se divierten coloreando.



Síguenos en nuestras redes sociales:



IADPA/APIA



@iadpa_oficial

Disponible en:
IADPA
Librería

CRÉDITOS DE LA OBRA ORIGINAL

Autoras

Carolin Schmitz
Nina Atcheson
Rosie Smith (manualidades)

Responsable del currículo y editora principal

Nina Atcheson

Asistente editorial

Denise Gustafson

Directores mundiales del Departamento de Escuela Sabática

Jim Howard y Daniel Ebenezer

Asesor del Instituto de Investigación Bíblica

Clinton Wahlen

Diseño

Types and Symbols; Megan Betteridge

Corrección de pruebas

James e Ida Cavil

CRÉDITOS EN ESPAÑOL

Dirección editorial

Mónica Díaz

Traducción y edición

Claudia Blath

Diagramación

Agostina Torreblanca y Jaime Gori

Transcripción musical

Cinthy Samojluk de Graf

En la elaboración de estos materiales se ha seguido un proceso riguroso en el que participaron revisores, teólogos, profesores y padres. Además, hubo una comisión directiva y una comisión de evaluación de manuscritos. Queremos agradecer a todos los participantes.

Guía para maestros de Principiantes

AÑO A • CUARTO TRIMESTRE

CONTENIDO

Puedo ser un ayudante de Dios (lecciones 1-8)

- SEMANA 1 Ana ora por un bebé
- SEMANA 2 El pequeño ayudante
- SEMANA 3 Samuel escucha a Dios
- SEMANA 4 Rut y Noemí
- SEMANA 5 El bondadoso Booz
- SEMANA 6 Puedo ayudar a mi familia
- SEMANA 7 Puedo ayudar a los demás
- SEMANA 8 Puedo ayudar a Dios

El bebé Jesús (lecciones 9-13)

- SEMANA 9 El ángel resplandeciente
- SEMANA 10 El viaje a Belén
- SEMANA 11 Nació en un establo
- SEMANA 12 Los pastores
- SEMANA 13 Los sabios

El niño de Principiantes*

El currículo de la Escuela Sabática de Principiantes «Vivos en Jesús» es un currículo de tres años diseñado para niños de uno, dos y tres años.

Físicamente, los niños de Principiantes:

- Necesitan la seguridad de tener suficiente comida, abrigo, descanso y protección.
- Necesitan moverse y explorar; pueden permanecer sentados por períodos breves si se logra captar su atención.
- Necesitan un equilibrio entre los momentos de tranquilidad y los de actividad.
- Experimentan diferencias individuales en el desarrollo físico.
- Crecen rápidamente.

Mentalmente, los niños de Principiantes:

- Son curiosos.
- Aprenden las características físicas de los objetos.
- Necesitan experiencias manuales, sensoriales y musicales para aprender, con menos énfasis en la enseñanza verbal.
- Desarrollan habilidades nuevas para el juego de roles, pero siguen pensando en las cosas en términos literales.
- Aprenden participando activamente y por imitación.
- Necesitan libertad dentro de límites definidos.
- Desarrollan su corta capacidad de atención.
- Pueden seguir instrucciones sencillas.

Social y emocionalmente, los niños de Principiantes:

- Necesitan confiar y pertenecer.
- Buscan aprobación y reconocimiento.
- Prosperan en una atmósfera de amor y aceptación incondicionales.
- Son mayormente egocéntricos; se creen el centro de todo lo que ocurre a su alrededor.
- Desarrollan la independencia y la iniciativa.
- Aprenden a actuar teniendo en cuenta las necesidades y los sentimientos de los demás.
- Aprenden a expresar sus necesidades con palabras, pero pueden seguir utilizando el llanto.

Espiritualmente, los niños de Principiantes:

- Entienden el mundo y aprenden de él mediante los sentidos.
- Aprenden del amor de Dios por medio del amor de sus padres.
- Aprenden a confiar en Dios al confiar en sus padres.
- Aprenden a obedecer.
- Aprenden prácticas religiosas sencillas, como orar antes de comer, antes de acostarse, o durante el culto.
- Desarrollan la conciencia mediante lo que pueden y no pueden hacer en casa y en la iglesia.
- Se forman una actitud hacia la iglesia, la Escuela Sabática, la oración y el culto.



- «Captan» la religión del hogar y de la iglesia.
- Son muy sensibles: sienten más de lo que piensan.
- Son muy impresionables: las historias bíblicas no deberían asustarlos.
- Pueden comprender conceptos religiosos sencillos.
- Desarrollan el carácter de manera trascendental.
- Aprenden a separar lo real de lo imaginario.
- Pueden percibir actitudes de respeto, gozo y expectativa en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.
- Pueden juntar las manos y arrodillarse para orar brevemente.

* El material para esta sección es una adaptación de la obra de Donna Habenicht y Anna Bell, *How to Teach Children in Sabbath School* (Washington, D.C.: E.P. Dutton, 1983).

Consejos para los maestros de Escuela Sabática de Principiantes

- **Dedica tiempo a tu relación personal con Dios:** Al prepararte cada semana, concéntrate en los conceptos espirituales que constituyen la esencia de las lecciones. Dedica tiempo a la oración: ofrécele tus esfuerzos a Dios y pídele que bendiga a los niños y el programa.
- **El amor:** Uno de los principales objetivos de este currículo es mostrar el amor de Jesús y contárselo a los niños mediante historias bíblicas sencillas. Lo más importante a esta edad es enfatizar cuánto los aman Dios y Jesús, cuánto los aman sus padres y cuánto los amas tú, el maestro de Escuela Sabática. Muéstrales tu amor a los niños y sus padres, y tu Escuela Sabática prosperará.
- **La confianza:** Los niños de Principiantes necesitan un maestro en quien confiar. Es importante que el maestro de Escuela Sabática esté presente casi todos los sábados. Trata a los niños con cariño y bondad (no alzando la voz, enojado ni con movimientos bruscos) y demuéstales que cumplirás tus promesas.
- **La obediencia:** «Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la de la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes que tenga edad suficiente para razonar» (Elena G. de White, *Conducción del niño*, cap. 11, p. 83). Incluye canciones, relatos, historias bíblicas y actividades que les enseñen tiernamente a obedecer a sus padres. A los niñitos les encanta identificarse con los animales, por lo que las familias de animales son muy eficaces para enseñar obediencia.
- **La Biblia** es nuestro fundamento seguro, por lo que, en todas tus interacciones, debates y actividades (tanto con los niños como con los padres) recuerda resaltar la Palabra viva y poderosa de Dios.
- **La coherencia:** Sé coherente con lo que esperas, y el niño de Principiantes seguirá la rutina. Como les gusta la consistencia, es ideal que el maestro de Escuela Sabática que dirige el programa cada semana sea el mismo para desarrollar confianza en los niños.
- **Las rutinas:** Conserva muchas de las rutinas, los cantos y las actividades durante todo el año. Cuando los niños oigan ciertos cantos, entenderán lo que viene a continuación.
- **La música:** La música es una parte muy importante del aprendizaje para el niño de Principiantes. Puedes encontrar las partituras de todos los cantos en las últimas páginas de esta guía.
- **La cultura:** Actúa con una intención clara para fomentar una cultura específica en el aula de Escuela Sabática. Haz de esta un lugar donde los niñitos y sus cuidadores (padres, abuelos, amigos) quieran ir. Demuestra calidez, preocupación e interés auténtico por las familias a medida que llegan, y muestra alegría en tu manera de enseñar. Convierte tu Escuela Sabática en un espacio para crear lazos comunitarios con padres e hijos.

- **Un ayudante adulto:** Encárgate de que siempre haya al menos un ayudante adulto en la sala contigo que pueda dar la bienvenida a los padres y ayudarte cuando sea necesario.
- **La adaptación:** Este es un nuevo currículo de Escuela Sabática a nivel mundial, escrito para cientos de culturas. Sin duda necesitarás ajustar y adaptar algunas cosas para satisfacer las necesidades de los niños que tienes a cargo. Ora pidiendo sabiduría para usar este currículo, y mantente fiel a los objetivos.
- **El compromiso:** Utiliza métodos que intencionalmente muestren los caminos de Dios y su amor mediante actividades prácticas y multisensoriales. Invita a los padres a participar activamente con sus hijos durante el programa de la Escuela Sabática, dándoles instrucciones específicas para los cantos y las actividades. Anima a las familias a repetir las actividades durante la semana en casa.
- **Conoce a los niños y a sus padres:** Tu interés auténtico y tu deseo de conocer a cada niño y a sus padres/cuidadores pueden ser una poderosa demostración del amor de Dios. Aprende sus nombres para personalizar tus interacciones con cada uno. Descubre los intereses y las alegrías de cada niño y adapta el programa según sea necesario. Visualiza a los padres/cuidadores como parte del ministerio de tu Escuela Sabática e interactúa y ora con ellos antes del inicio de la Escuela Sabática.
- **La repetición:** Al niño de Principiantes le gusta la repetición y se siente seguro y confiado cuando sabe qué esperar cada semana al participar de la Escuela Sabática. La primera semana de una nueva lección puede ser inquietante para él. Los niños pequeños se benefician de un único programa que varía poco a lo largo de un trimestre y cobran fuerza al prever lo que viene a continuación. Al repetir las mismas tareas una y otra vez, organizan la información y adquieren mayor control y coordinación para aprender nuevas habilidades. Por esta razón, el programa trimestral para Principiantes es el mismo cada semana, a excepción de la partecita de la historia bíblica en consonancia con la guía semanal del alumno.
- **La preparación:** Tanto tú como los niños de Principiantes disfrutarán más de la experiencia de la Escuela Sabática si se sienten cómodos y familiarizados con el programa. Tener un aula organizada con recursos fácilmente disponibles a medida que avanza el programa ayudará a que la clase se desarrolle sin problemas. Trata de mantener el programa en movimiento, pero sin prisa, para que los niños participen activamente.
- **Las necesidades especiales:** Organiza un aula de Escuela Sabática donde los niños con necesidades especiales se sientan bienvenidos y valorados. Para lograr una inclusión exitosa, es importante adaptar y tener a mano algunos materiales sencillos y un diseño del aula que sea sensible a una variedad de necesidades sensoriales y de movilidad. Algunos aspectos para tener en cuenta son: ilustraciones que ayuden en las transiciones, pasillos, asientos y lugares disponibles para andadores y sillas de ruedas, objetos fáciles de agarrar, objetos para inquietos y un espacio tranquilo para una pausa sensorial si un niño se siente agobiado. Consulta con los padres y cuidadores y súmalos al proceso de creación de una experiencia de Escuela Sabática inclusiva.
- **La integración de las familias:** Suma a los padres y cuidadores en el programa semanal siempre que sea posible. Pídeles que te ayuden a organizar cada nuevo programa y entrena a alguien que pueda reemplazarte cuando no puedas estar presente.



Gracias por tu disposición a servir de esta manera. Que Dios te guíe mientras conduces a sus hijitos a una maravillosa amistad con Jesús. Es el deseo de:

Nina y el equipo de Escuela Sabática y Ministerios Personales de la Asociación General



Escuela Sabática de Principiantes

Reseña

Referencias bíblicas

Lección 1 - 1 Samuel 1; 2:1-11
Lección 2 - 1 Samuel 2:18-21
Lección 3 - 1 Samuel 3
Lección 4 - Rut 1
Lección 5 - Rut 2
Lección 6 - Gálatas 5:13
Lección 7 - Hebreos 13:16

Lección 8 - Hebreos 13:16
Lección 9 - Mateo 1:18-24; Lucas 1:26-38
Lección 10 - Lucas 2:1-6
Lección 11 - Lucas 2:1-6
Lección 12 - Lucas 2:8-20
Lección 13 - Mateo 2:1-12

Creencias Fundamentales

3. Dios el Padre
4. Dios el Hijo
6. La Creación
9. La vida, muerte y resurrección de Cristo
10. La experiencia de la salvación
11. Crecer en Cristo
17. Los dones y los ministerios espirituales
18. El don de profecía
21. La mayordomía
22. La conducta cristiana
23. El matrimonio y la familia

Versículos para memorizar

«No se olviden de hacer el bien ni de compartir» (Hebreos 13:16).
«Lo llamarás Jesús, porque él salvará a su pueblo» (Mateo 1:21).

Objetivos del aprendizaje

Los niños:

- **Sabrán** que Dios quiere que seamos sus ayudantes especiales.
- **Se sentirán** felices de ser ayudantes de Dios.
- **Responderán** todos juntos con frases que comienzan con «Puedo ser un ayudante de Dios [cuando]...»

Estilo pedagógico de la Escuela Sabática de Principiantes

- Programa trimestral predecible y repetitivo.
- Música sencilla con ademanes y utilería.
- Juego táctil interactivo y multisensorial.
- Aprendizaje mediante participación e imitación.
- Sentados en el suelo en círculo a la altura de los ojos del niño, o en sillas con los niños.
- Refuerzo de lazos entre padres e hijos, y Jesús.
- Inclusión de las necesidades especiales.
- Uso de mímicas y tonos expresivos.

Reseña (continuación)

Ambientación de la Escuela Sabática de Principiantes

- Decoración adecuada para la edad y a la altura de los ojos del niño.
- Espacio acogedor y organizado.
- Recursos al alcance de la mano para mantener la atención del niño.
- Mesitas de fácil acceso para el momento sensorial.
- La seguridad se tendrá en cuenta en todo: la decoración, el mobiliario y la utilería.
- Acondicionamiento de zonas para cada actividad.
- Estera o alfombra grande para sentarse juntos en el suelo.
- Selección de elementos sencillos para evitar la sobreestimulación.

Cómo utilizar este programa

- Sigue el modelo de flujo del programa cada semana.
- Guíate por las sugerencias semanales interactivas para la historia y la utilería.
- Encuentra las partituras de los cantos en las últimas páginas de esta guía.





Un momento tranquilo...

Querido maestro de Escuela Sabática,

¿Qué hay en tu lista de «pendientes» esta semana? Tal vez un trabajo, las tareas domésticas, cuidar a los miembros de tu familia, hacer ejercicio, comer sano, e incluso otras responsabilidades de la iglesia quizá. A veces las listas nos resultan demasiado largas, y necesitamos eliminar cosas y concentrarnos en lo que es verdaderamente importante.

Cuando tu cónyuge, un amigo o un hijo te ayudan con las tareas, te levantan el ánimo. Cuando tenemos prisa, la bondadosa ayuda de un desconocido puede parecernos la mano de Dios que nos recuerda que él nos ve y está cerca.

Del mismo modo, cuando ayudas a los demás, reflejas el cuidado que Dios tiene por ellos.

«Debemos considerar todo deber, por muy humilde que sea, como sagrado por ser parte del servicio de Dios. Nuestra oración cotidiana debería ser: “Señor,

ayúdame a hacer lo mejor que pueda. Enséñame cómo hacer mejor mi trabajo. Dame energía y alegría. Ayúdame a compartir en mi servicio el amante ministerio del Salvador”» (Elena G. de White, *El ministerio de curación*, cap. 40, p. 340).

Imagina a Jesús extendiéndote su mano fuerte y bondadosa, hablándote al corazón y animándote a que «trabaje[s] de buena gana en todo lo que haga[s], como si fuera para el Señor y no para la gente» (Colosenses 3:23).

Al enseñar a los niños de tu clase de Escuela Sabática a ser ayudantes de Dios este trimestre, recuérdales que ellos pueden dar un poderoso testimonio, aun a su tierna edad. Mientras dedicas tiempo a colaborar con su obra este trimestre, pídele a Dios que ilumine tu corazón dispuesto con su hermosa luz para que los niños también deseen servir a Dios de todo corazón.



Recursos para imprimir

Descarga todos los recursos para imprimir en www.iadpa.org



Láminas de historias bíblicas



Láminas para contar la historia



Versículos para memorizar

Entrega a cada familia una tarjeta del versículo para memorizar para las semanas 1 a 8, y otra tarjeta para las semanas 9 a 13, para ponerlas en un lugar visible de la casa.



Lámina de Jesús



Títeres de dedo



Murales

Disponibles en formato impreso y digital.



En síntesis



¿Qué necesito preparar cada semana para la Escuela Sabática de Principiantes?

ACTIVIDADES SENSORIALES Y TÁCTILES DE BIENVENIDA	ELEMENTOS PARA LA ARENA
Una caja sensorial llena de arena. Elige los elementos que desees de la lista. Arena:  qr.aij.info/BA1V00	• Tamiz y vasos clasificadores de plástico para que los niños puedan mover objetos o tomarlos dentro de la caja • Bloques de madera • Follaje y piedras grandes • Muñecos de madera o personajes hechos con conos de cartulina • Animales de granja • Camellos en palitos de manualidades • Estrellas • Ángeles • Pompones de algodón

¿Qué es una caja sensorial?

- Un recipiente grande y poco profundo que estará al alcance de las manos de los más pequeños.
- Con tapa en la parte superior para que quede cerrado y oculto cuando no se utilice en el programa.
- Con elementos para que los niños exploren, practiquen la motricidad fina y fomenten experiencias de aprendizaje colaborativo.
- NOTA: Este espacio siempre debe estar supervisado por un adulto. No coloques objetos pequeños que puedan suponer riesgo de asfixia.

CAJA DE LA NATURALEZA	BOLSA DE LA HISTORIA BÍBLICA	UTILERÍA PARA CANTOS
¿Cómo? Decora una caja temática alegre y llénala cada semana con un objeto diferente de la naturaleza de tu elección. (Se utilizará la misma caja cada semana). Coloca cuatro o cinco objetos reales y únicos de la naturaleza cada semana. Pueden ser hojas, piedras o semillas, frutas o flores interesantes. • Menciona los detalles y hazles preguntas sencillas a los niños. • Haz circular los objetos para que los niños los toquen y los observen. <i>La partitura del canto de la naturaleza está en iadpa.org y también al final de esta guía.</i>	¿Qué? Llena una bolsa grande cada semana con distintos recursos que te ayudarán a explicar los conceptos y a mantener la atención de este grupo etario. Si deseas, puedes decorar la bolsa con dibujos. Consulta la sección «Historia bíblica: Sugerencias» para encontrar ideas de elementos semanales específicos que puedes colocar en la bolsa de la historia.	¿Por qué? Para mantener la atención de los niños mediante los sentidos del TACTO y el OÍDO. • Instrumentos musicales para niños pequeños • Espejos • Animales de peluche • Linternitas • Escobitas y cepillitos • Bebés de juguete • Almohaditas de oración • Estrellas que cuelgan de una varilla



Esquema del programa

Año A, cuarto trimestre

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL

ALABANZAS

Semanas 1-8:

- «**Tic, tac**» (claves o palitos toc-toc)
- «**El sábado**» (instrumentos musicales)
- «**Ayudante de mi Jesús**» (cepillitos o escobitas)
- «**Vamos a guardar**» (juguetes)
- «**Si la madre llama**» (animales de peluche)
- «**Con Jesús en la familia**» (palmas)

Semanas 9-13:

- «**Brilla, estrella**» (estrellas en varillas)
- «**Vienen en camello**» (camellos de juguete o en varillas)
- «**Compartiré mi hogar**» (vacas de juguete)
- «**Fue un día feliz**» (ángel, ovejas, regalos envueltos)
- «**El bebé Jesús**» (bebés de juguete, paños)
- «**¿Quién es Cristo?**» (láminas de Jesús)

ORACIÓN

- Canten «**Me arrodillo para orar**».

HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA

- Canten «**Yo abro mi Biblia con cuidado**». Entrega Biblias pequeñas. Explica que ahora aprenderán una historia del Libro especial de Dios. Consulta la utilidad semanal y las sugerencias para la historia.

VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

- Tomen la Biblia, entonen el **canto del versículo para memorizar** y digan juntos el versículo para memorizar. Semanas 1-8: «No se olviden de hacer el bien ni de compartir» (**Hebreos 13:16**). Semanas 9-13: «Lo llamarás Jesús, porque él salvará a su pueblo» (**Mateo 1:21**).

OFRENDA

- Canten «**Traigo mi ofrenda**» mientras recoges la ofrenda.

CAJA DE LA NATURALEZA

- Canten «**La caja de la naturaleza**». Muestra objetos de la naturaleza y habla de ellos. Di «**¡Gracias, Dios, porque puedo ser tu ayudante especial cuando cuido _____ que hiciste por mí.**».

ACTIVIDAD PADRES/HIJOS

- Consulta la actividad semanal. Pon música de fondo a elección o el canto del versículo para memorizar durante este tiempo.

DESPEDIDA

- Ora por los niños y las familias.
- Canten «**Las clases terminaron**». Digan adiós con la mano.

Programa de Principiantes

Año A, cuarto trimestre



Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL (5 A 8 MINUTOS)	RECURSOS
• Da una cálida bienvenida a cada niño y padre/cuidador. • Guía a los niños al espacio de juego sensorial. • Saluda e interactúa intencionalmente con cada padre/cuidador. Recíbelos con una amplia sonrisa para mostrar lo feliz que estás de verlos. • Aprende el nombre de los miembros de la familia de cada niño. • Fomenta un ambiente cálido y acogedor (música de fondo). • Invita a los padres/cuidadores a compartir pedidos de oración y oren juntos, unos por otros y por los niños.	Libros temáticos ilustrados Caja sensorial de arena Cantos de los versículos para memorizar (música de fondo)
ALABANZAS (15 MINUTOS)	RECURSOS
Invita a los padres/cuidadores a sentarse en el suelo con el niño (si pueden) o detrás de la silla del niño para que puedan colaborar durante el programa de Escuela Sabática. Ten a mano la utilería para la transición entre cantos, y así mantener la atención de los niños. Estos cantos y la utilería para cada niño componen la mayor parte del programa. Entre canto y canto, habla brevemente del tema de este trimestre: Puedo ser un ayudante de Dios. Canta y anima a los padres/cuidadores a cantar contigo: • Da la bienvenida a niños y padres con una sonrisa. Diles a los niños que te alegras mucho de verlos hoy. • Canten «Tic, tac» mientras los niños tocan las claves o los palitos toc-toc. • Comparte lo bueno que es que sea sábado, ¡el mejor día de la semana! Canten «El sábado». Dale un instrumento musical a cada niño para que lo toque mientras le canta a Dios. • Canten «Ayudante de mi Jesús». Dale un cepillito o una escobita a cada niño. El grupo dirá contigo: «Puedo ser un ayudante de Dios». • Explica que otra cosa que podemos hacer es ordenar los juguetes después de jugar. Canten «Vamos a guardar». Esparce juguetes por el suelo mientras los niños cantan y guardan. Los niños dirán contigo: «Puedo ser un ayudante de Dios». • Explica que podemos ser útiles cuando somos obedientes. Entrega a cada niño un animal de peluche. Muestra una mamá peluche más grande en el frente y llama a los peluches bebés. Pídeles que obedezcan llevándotelos. Luego canten «Si la madre llama». Los niños dirán contigo: «Puedo ser un ayudante de Dios cuando obedezco». • Explica que, cuando invitamos a Jesús a nuestra casa, todo es más feliz. Canten «Con Jesús en la familia» mientras aplaudes y señalas a los niños, madres, padres, etc. Los cantos para las semanas 9-13 podrían incluir: • «Brilla, estrella». Dale una estrella con varilla a cada niño y hablen de la estrella de ángeles. • «Vienen en camello». Caminen por la sala mientras los niños imaginan que van montados en un camello por el desierto siguiendo la estrella. También pueden usar camellos de juguete o camellos con varillas. • «Compartiré mi hogar». Dale una vaca de juguete a cada niño. Hablen de cómo se habrán sentido María y José en el establo. • «Fue un día feliz». Dale un ángel, una oveja y un regalo envuelto a cada niño al entonar cada estrofa. Usa la decoración del aula para contar la historia del bebé Jesús. • «El bebé Jesús». Dale un bebé de juguete a cada niño para que lo sostenga, lo bañe, lo envuelva y lo acune. • «¿Quién es Cristo?» Entrega una lámina de Jesús adulto a cada niño.	Claves o palitos toc-toc Instrumentos musicales Cepillitos o escobitas Juguetes Animales de peluche, peluche mamá Estrellas con varillas Camellos de juguete o camellos con varillas Vacas de juguete Ángeles, ovejas y regalos envueltos Bebés de juguete, paños Láminas de Jesús



ORACIÓN (2 MINUTOS)	RECURSOS
Canten «Me arrodillo para orar» e invita a los niños a arrodillarse reverentemente, juntar las manos y cerrar los ojos. Haz una oración breve o pídeles que repitan después de ti: «Gracias, Jesús, porque puedo ser tu ayudante especial... (relacionar con la idea principal de cada semana). Te amamos. Amén».	
HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA (5 MINUTOS)	RECURSOS
Di: Dios nos cuenta muchas historias especiales en su libro, la Biblia. Entrega una «Biblia» (cartulina negra doblada, con la leyenda «Biblia» en la tapa y dibujos en el interior) a cada niño y canten «Yo abro mi Biblia con cuidado». Cada semana, un niño se acercará a ti para abrir tu Biblia con cuidado. Di: Es hora de escuchar una historia de cómo podemos ser ayudantes de Jesús. Veamos qué hay dentro de la bolsa de la historia de hoy. (Consulta la sección Historia bíblica: Sugerencias. Los objetivos de aprendizaje se enfatizan con la frase «Digan juntos»). Utiliza la lámina de la historia bíblica semanal como referencia cuando relates la historia, junto con los elementos de la bolsa de la historia. Otra opción es leer el relato de la <i>Guía de estudio de la Biblia para Principiantes</i> . Para las lecciones 9 a 13 que tratan del nacimiento de Jesús, puedes adaptar la decoración de la sala si lo deseas.	Biblias pequeñas Biblia Bolsa de la historia semanal y elementos mencionados en las sugerencias para la historia bíblica Láminas de historias bíblicas
VERSÍCULO PARA MEMORIZAR (2 MINUTOS)	RECURSOS
Canten el versículo para memorizar , e invita a niños y padres a decir juntos el versículo para memorizar: Semanas 1-8: «No se olviden de hacer el bien ni de compartir» (Hebreos 13:16). Semanas 9-13: «Lo llamarás Jesús, porque él salvará a su pueblo» (Mateo 1:21).	Canto del versículo: Hebreos 13:16 Mateo 1:21
OFRENDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
Canten «Traigo mi ofrenda» mientras dices: Traemos nuestras ofrendas para mostrarle a Jesús que lo amamos. Él las usará para que otros lo conozcan también. Invita a un niño diferente a juntar la ofrenda cada semana. Luego haz una breve oración.	Canasta de la ofrenda
CAJA DE LA NATURALEZA (5 MINUTOS)	RECURSOS
Canten «La caja de la naturaleza» . «¿Qué hay en la caja? Yo quiero ver. Algo que Dios creó para mí. ¿Rojo, amarillo, verde o azul? ¡No importa cuál sea, lo hizo por ti!». Muéstrales los objetos de la naturaleza y dáselos mientras les hablas de ellos y les haces preguntas. (Las ideas para «La caja de la naturaleza» pueden incluir: frutas o verduras naturales, caracolas de mar, hojas, flores, nidos de pájaros, plantitas, semillas, animales pequeños, fotos de animales u otros objetos de la naturaleza de tu país). Luego digan juntos: «¡Gracias, Dios, porque puedo ser tu ayudante especial cuando cuido [objeto de la naturaleza] que hiciste por mí».	Canto y letra de «La caja de la naturaleza» Caja de la naturaleza Elementos para la caja de la naturaleza (reales, en lo posible)
ACTIVIDAD PADRES/HIJOS Y MANUALIDAD (5 - 10 MINUTOS)	RECURSOS
Invita a niños y padres a pasar al sector de manualidades. Estas manualidades se centran en un aspecto de la historia o en un objetivo de aprendizaje, a la vez que fomentan un momento especial de conexión con los padres/cuidadores y sus hijos. Este segmento también puede incluir un canto especial de tu elección para alguien que haya cumplido años esa semana.	Plantillas de manualidades y materiales para cada niño
DESPEDIDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
¡Diles lo feliz que estás de que hayan venido hoy a la Escuela Sabática! Ora: Eleva una corta oración para que Dios esté muy cerca de los niños y sus familias en la próxima semana. Canten «Las clases terminaron». Despidete de los niños mientras cantan.	Decir adiós con las manos

Historia bíblica: Sugerencias



PREPARACIÓN PARA LA HISTORIA: Dedica tiempo a la oración personal y pídele a Dios que te guíe.

SEMANA 1: ANA ORA POR UN BEBÉ

Bolsa de la historia: plastilina, espejo, tela, bebé de juguete, manta, plato de cartón, palito.

Haz un corazón de plastilina en un plato frente a los niños y dibújale una cara triste utilizando un palito.

Pregunta: **¿Se han sentido tristes alguna vez? ¿Cómo es sentirse triste?** Usa un espejo para que cada niño pruebe la expresión de triste.

Di: **La historia bíblica de hoy trata de una mujer llamada Ana. Su corazón estaba muy, muy triste. No tenía hijos propios para abrazarlos y tenerlos a upa. Ella fue a la casa de Dios, el tabernáculo. Ana era amiga de Dios, habló con Dios y le pidió que le diera un bebé.**

Ponte una tela en la cabeza que cubra los hombros para representar al personaje del sacerdote Elí (solo como ejemplo). Di: **El sacerdote Elí se dio cuenta de que algo le pasaba a Ana. Él no podía oír sus oraciones, ¡pero Dios sí! Dios siempre escucha.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Ana le contó al sacerdote Elí por qué estaba triste. El sacerdote Elí le dijo: «¡Ve en paz! Que el Dios de Israel te conceda lo que le has pedido» (1 Samuel 1:17). Dios escuchó su oración, y pronto Ana tuvo un niño precioso. Lo llamó Samuel, que significa «Dios ha escuchado».** (Muestrales tu bebé de juguete).

Los niños te ayudarán a envolver un bebé de juguete en una manta. Formen un círculo y túmense para mecer al bebé suavemente diciendo: **«Hola, bebé Samuel»**. Moldea otro corazón de plastilina en un plato y, esta vez, dibuja una expresión de carita feliz utilizando un palito.

Di: **Cuando Samuel tuvo edad suficiente, Ana lo llevó a la casa de Dios, tal como había prometido. Dios se lo había dado, y ahora ella se lo entregaba a Dios para que fuera su ayudante especial.**

Digan juntos: **Dios responde nuestras oraciones.**

SEMANA 2: EL PEQUEÑO AYUDANTE

Bolsa de la historia: manta, almohadita, escobitas o cepillitos, plastilina, palitos, tela, portavelas, un juego de té.

Un niño pasará al frente para representar la historia mientras tú describes algunas cosas que hacía el pequeño Samuel.

El niño se acostará en el piso. Luego di: **El pequeño Samuel bostezó (bostezar) y se estiró con ganas, levantando los brazos bien alto (estirarse). Luego salió de la cama con una sonrisa (sonreír). ¡Un nuevo día comenzaba y había mucho que hacer! Samuel vivía en la casa de Dios, el tabernáculo, donde ayudaba al sacerdote Elí. Con esmero, Samuel armó su camita, dejándola lisa y ordenada (mímica de hacer la cama). Luego dobló la ropa de dormir, la guardó y se vistió con la túnica especial que su mamá le había hecho. ¡Ya estaba listo para empezar el día!**

Todos los días ayudaba al sacerdote Elí en la casa de Dios. A Samuel le encantaba ayudar. Shaf, shaf, shaf, usaba su escobita para barrer las hojas que el viento esparcía en la casa de Dios. Frota que te frota, usaba el paño para pulir los hermosos objetos de la casa de Dios. Sin importar cuál fuera su trabajo, Samuel lo hacía lo mejor que podía.

Era feliz sabiendo que, con cada pequeña tarea que hacía, ayudaba a Elí. ¡Y con cada trabajito que hacía ayudaba a Dios! Abre la Biblia, señala con el dedo y di: «Samuel crecía y seguía sirviendo al Señor» (1 Samuel 2:21, RVC).

De a uno, saca elementos de la bolsa de la historia y digan el nombre juntos. Los niños se turnarán para hacer algo útil con los objetos. Elógialos y anímalos por sus esfuerzos e ideas.

- Hacer la cama (manta)
- Barrer el piso (escobita)
- Hornear pan (puedes usar plastilina)
- Recoger leña (palitos o ramitas)
- Sacar brillo (juego de té, portavelas)

Pregunta: **¿Pueden mostrarme las manos? ¿Pueden aplaudir? ¿Pueden agarrar cosas? ¿Puedes darle un abrazo a alguien?** (Los niños responderán con acciones).

Di: **Aunque seas pequeño, Dios puede usar tus manos para que seas una persona útil, como Samuel con el sacerdote Elí.**

Digan juntos: **Puedo ser servicial.**



SEMANA 3: SAMUEL ESCUCHA A DIOS

Bolsa de la historia: diadema con orejas de cartulina, objetos que suenen (agua en una botella, timbre, papel estrujado), almohada, mantas, pijama, osito de peluche, estrellas móviles.

Ponte la diadema con orejas. Di: **¿Pueden señalarse las orejas? ¿Qué sonido es este?** Haz un sonido dentro de la bolsa con los objetos y deja que adivinen.

Di: **¿No es asombroso que nuestro Dios de amor nos haya dado oídos para escuchar tantos sonidos diferentes?**

Di: **La historia bíblica de hoy trata de Samuel, que oyó que alguien lo llamaba. ¡Shh! Es hora de dormir** (lleva el dedo a los labios).

Muestra los objetos de la bolsa relacionados con dormir. Los niños se acostarán, y tú les pondrás mantas y pasarás estrellas móviles por encima para representar «la noche».

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Cuando Samuel dormía una noche, oyó que alguien lo llamaba por su nombre:**
«—¡Samuel! (Los niños se sentarán).
Se levantó y corrió hasta donde estaba Elí.
—Aquí estoy. ¿Me llamó usted?
—Yo no te llamé —dijo Elí—. Vuelve a la cama.
Entonces, Samuel se volvió a acostar» (1 Samuel 3:4, 5).
¡Shhh! (Los niños volverán a acostarse).

Di: **Entonces volvió a oír su nombre.**
«—¡Samuel!
¡Alguien lo estaba llamando! (Los niños se sentarán).
Nuevamente Samuel se levantó y fue a donde estaba Elí.
—Aquí estoy. ¿Me llamó usted?
—Yo no te llamé, hijo mío —respondió Elí—. Vuelve a la cama» (1 Samuel 3:6). (Los niños se acostarán).

¿Quién llamaba a Samuel? Cuando Samuel corrió a Elí por tercera vez, Elí supo que era Dios quien lo llamaba. Le dijo a Samuel que la próxima vez dijera: «Habla, Señor, que tu siervo escucha» (1 Samuel 3:9). Cuando Dios volvió a llamarlo, Samuel hizo exactamente lo que le había dicho el sacerdote Elí: escuchó a Dios.

Menciona el nombre de cada niño. Di: **¡Dios también conoce tu nombre!**

Digan juntos: **Dios conoce mi nombre.**

SEMANA 4: RUT Y NOEMÍ

Bolsa de la historia: globos de colores (medianamente inflados), marcador, cántaro/jarra, agua, canasta de comida, pan, una cinta brillante.

Al presentar a cada persona de la historia, dibuja una sonrisa en cada globo.

Di: **Mamá Noemí dejó caer la última gota de agua del cántaro. ¡Estaba vacío!** (Muestra el cántaro vacío). **Miró dentro de la canasta de comida. ¡También estaba vacía!** (Muestra la canasta vacía). **Hacía tiempo que no llovía en la ciudad de Belén, y ahora no había comida ni agua. Así que Noemí, su esposo y sus dos hijos se mudaron a una nueva tierra. Allí, su cántaro estaba lleno de agua: *glug, glug, glug*. ¡Había mucha comida!** (Muestra la canasta llena de comida).

Sus hijos se habían casado con dos jóvenes amables, Rut y Orfa. Agrega dos globos con sonrisas a la familia. Noemí las amaba y las cuidaba, y también les hablaba de Dios.

Pero Noemí se puso muy triste. Dibuja una cara triste en la parte de atrás de su globo. **Su esposo y sus hijos habían muerto.** Quita tres globos; luego gira los globos restantes y dibuja caras tristes en el reverso. **Era hora de dejar aquella tierra y volver a Belén. Noemí empacó el cántaro lleno de agua y la canasta de comida con mucho pan tierno, ¡ñam!** (Muestra la canasta de pan). **Reunió a Rut y a Orfa, preparó el burrito y emprendió el largo camino de regreso a casa. De repente, Noemí se detuvo para decirles a Rut y a Orfa que volvieran a casa con su familia. Orfa se despidió y se fue a su casa. «¡Adiós, Orfa!». Quita un globo y gira los dos globos restantes para que se muestren sonrientes.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Pero Rut no quiso despedirse. Ella dijo: «A donde tú vayas, yo iré; [...] y tu Dios será mi Dios» (Rut 1:16).**

Noemí había cuidado a Rut. Ahora Rut cuidó de Noemí durante todo el camino de vuelta a casa. Ata los dos globos sonrientes que quedan con una cinta brillante.

A Dios le encanta cuidarnos y también quiere que nosotros tengamos un corazón bondadoso y atento con los demás.

Digan juntos: **Jesús quiere que cuide a los demás.**



SEMANA 5: EL BONDADOSO BOOZ

Bolsa de la historia: muñecos de madera o cartulina, recipiente con arena, espigas/granos de cereales, canasta o cántaro pequeño, pasto seco, palitos.

Di: **Rut era bondadosa y ayudaba mucho a mamá Noemí. Su nueva casa en Belén pronto quedó limpia y ordenada. Revisó la canasta de la comida. Oh, no, ¡estaba casi vacía! Se frotaron la panza: tenían hambre** (da palmaditas en la panza). **¿Cómo iban a conseguir comida?**

Rut y Noemí se arrodillaron para pedirle a Dios que las ayudara a conseguir comida. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia dice que Rut tuvo una idea. «Déjame ir a los campos de cosecha a ver si alguien en su bondad me permite recoger las espigas de grano dejadas atrás», le dijo a Noemí (Rut 2:2). Noemí aplaudió** (aplaude). **¡Qué gran idea! ¡Gracias, Dios!**

Los niños te ayudarán a colocar en fila algunos palitos en un pequeño arenero, y juntos harán un «campo» de cosecha. Agreguen pasto seco y granos de cereales.

Rut caminaba por un campo cercano buscando las espigas que se les habían caído a los agricultores. Miraba, miraba, miraba... ¡Ahí había! Rápidamente, los tomaba y los ponía en su canasta (un niño recogerá las espigas/granos y las pondrá en la canasta o cántaro). **Un hombre llamado Booz la vio trabajando. Era el dueño del campo y quería ayudarla. Amaba a Dios y era muy bondadoso. Booz les dijo a sus obreros que hicieran algo bueno por Rut. Susurra, susurra. ¡Shh! Era una sorpresa.**

Rut fue por más espigas. Buscaba, buscaba, buscaba... ¡y encontraba algunas! (Pon muchos granos/pasto en el arenero). **Rápidamente, las recogía y las ponía en la canasta. ¡Encontraba muchas espigas! Booz les había dicho a sus agricultores que dejaran caer espigas extra al suelo para que Rut las encontrara. Booz le dijo a Rut que fuera a buscar espigas a su campo todos los días. Dios había cuidado de ellas.**

Los niños se turnarán para llenar una canasta o un recipiente con espigas o granos de cereal.

Di: **El bondadoso Booz se casó con Rut y también la ayudó a cuidar de Noemí. Dios quiere usarte a ti para ayudar a otros, así como usó a Rut y a Booz.**

Digan juntos: **Dios cuida de mí.**

SEMANA 6: PUEDO AYUDAR A MI FAMILIA

Bolsa de la historia: láminas de familias de animales (delfines, leones, pingüinos).

Pregunta: **¿Quiénes forman parte de tu familia?** Los niños señalarán a uno de sus padres/cuidadores o dirán el nombre de un hermano. **¡Dios creó a las familias para que se amen y se ayuden!**

Muestra la lámina de la familia de delfines. **Dios creó a los delfines para que naden con sus grandes familias llamadas manadas. Las mamás ayudan a los bebés dándoles de tomar leche. Los delfines bebés nadan en medio de la manada para mantenerse seguros.** Pregunta: **¿Pueden verlos? Utilizan sus largas narices para alejar el peligro. Los delfines se ayudan entre sí trabajando juntos para pescar** (mueve las manos como un pez).

Muestra la lámina de la familia de leones. **¿Saben qué sonido hacen los leones? Rugen. Dios creó a los leones para que vivieran en grandes familias llamadas manadas. Las mamás leonas buscan comida y los papás leones cuidan a los cachorros.** Pregunta: **¿Pueden señalar a los leoncitos? Dios hizo que las mamás leonas fueran muy rápidas para que pudieran encontrar comida. Los leones papás cuidan de los cachorros mientras las mamás leonas buscan la cena.**

Muestra la lámina de la familia de pingüinos. **Dios también hizo a los pingüinos para que ayudaran a su familia. La mamá pingüino pone un huevo y se lo da con cuidado al papá pingüino. Como el huevo necesita mantenerse calentito en la nieve, el papá lo pone sobre sus patas y lo cubre con su pancita.** Pregunta: **¿Cómo se pararían ustedes si tuvieran un huevo entre los pies? El papá cuida el huevo por mucho tiempo mientras la mamá está lejos pescando para alimentar a su nuevo polluelo. Para mantenerse calentitos, los papás pingüinos se acurrucan bien juntitos y así se ayudan entre todos.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Dios nos dice en la Biblia: «Usen la libertad para servirse unos a otros por amor» (Gálatas 5:13). Dios creó a las familias de delfines, leones y pingüinos para que se ayuden entre sí. A nuestra familia también la creó para que nos ayudemos. ¿Qué haces tú para ayudar a tu familia? Dios se alegra cuando trabajamos juntos para ayudarnos como familia.** Los niños le darán un abrazo a su padre/madre/cuidador.

Digan juntos: **Puedo ayudar a mi familia.**



SEMANA 7: PUEDO AYUDAR A LOS DEMÁS

Bolsa de la historia: láminas de elefante, perro, gansos; curita; taza y plato; osito de peluche; tarjeta; toalla.

Di: **Aprieten las manos con fuerza. Ahora, ábranlas bien. Muevan los dedos mientras sonríen. Tienen manos que ayudan. A Dios le encanta que usen las manos para hacer cosas buenas por los demás. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: «No se olviden de hacer el bien ni de compartir» (Hebreos 13:16).**

Muestra la lámina del elefante. **Los elefantes grandes y estridentes son excelentes ayudantes. Viven en grupos llamados manadas y usan la trompa para tocar suavemente a los elefantes que están tristes o heridos. También usan la trompa para ayudar a las crías de elefantes que se quedan atascadas en charcas barrosas y las protegen poniéndolas en el centro de la manada para que estén a salvo. Con sus colmillos, los elefantes cavan pozos en lugares secos para que otros animales tengan agua para beber.**

Muestra la lámina del perro. **¿Qué sonido hacen los perros? ¡Guau, guau! Los perros son amigos peludos y divertidos, y también pueden ser grandes ayudantes. A algunos se los entrena como perros guía para ayudar a quienes no pueden ver. Estos perros especiales les muestran por dónde caminar de forma segura y los alertan si hay obstáculos en el camino. A otros perros se los entrena como rescatistas. Estos perros tienen un gran sentido del olfato. Pueden olfatear *snif, sniff, sniff*, y ayudar a encontrar gente que está perdida o herida.**

Muestra la lámina de los gansos. **Los gansos graznan on, on, mientras se pasean. Estas grandes aves también ayudan. Cuando llega el invierno, vuelan muy, muy lejos hacia lugares más cálidos. Vuelan siguiendo una forma especial, dibujando una «V» en el cielo (señala la lámina). El ganso que va al frente trabaja mucho más para que los gansos de atrás no se cansen tanto. Luego, se turnan para tomar la delantera y así todos pueden descansar un poco. Además, volar en forma de «V» los ayuda a mantenerse unidos y seguros.**

Pregunta: **¿Cómo pueden usar sus manos para ayudar a otros con estos objetos?** (Curita, tarjeta, osito de peluche, taza y plato, toalla). **Dios nos creó para que seamos serviciales.**

Digan juntos: **Puedo ayudar a los demás.**

SEMANA 8: PUEDO AYUDAR A DIOS

Bolsa de la historia: láminas de abejas, hormigas, ardillas; animales de peluche.

Di: **Parpadeen tres veces: una... dos... y tres. ¿Qué ven? Los ojos son un regalo de Dios y podemos usarlos para ayudarlo. Ahora susurren su nombre, lo más bajito que puedan. Ahora díganlo fuerte, a la cuenta de tres: uno... dos... y tres. Las palabras son un regalo de Dios. Pueden usarlas para ayudarlo. A Dios le encanta que los niños lo ayuden. Él tiene trabajos especiales para que ustedes puedan mostrar su amor a los demás.**

Muestra la lámina de las abejas. **Dios hizo a los animales para que fueran sus ayudantes, como tú. Las abejas son pequeñas ayudantes muy ocupadas. ¿Qué sonido hacen? Sí. Zumban, bzzz, bzzz. Recogen la dulce comida de las flores y luego vuelan a la colmena y allí la convierten en miel. Cuando visitan las flores y las plantas, las ayudan a crecer. ¡Qué ayudantes tan ocupadas!**

Muestra la lámina de las hormigas. Pregunta: **¿Ven la fila de hormigas obreras? Están ocupadas ayudando a Dios. Las hormigas marchan, cavan y remueven la tierra mientras trabajan, trabajan, trabajan. Recolectan comida para llevarla a su casa. Al trabajar, ayudan poniendo aire en la tierra para que las plantas crezcan. También transportan semillas de plantas y luego las dejan caer para que broten en otros lugares. Aunque son muy pequeñas, pueden cargar cosas pesadas ¡y trabajan todas juntas como un gran equipo!**

Muestra la lámina de las ardillas. Pregunta: **¿Ven las ardillas? A las ardillas les encanta comer semillas y frutos secos. Antes de que nieve, almacenan frutos y semillas, y los esconden bajo tierra. En invierno los desentierran y se los comen, pero a veces olvidan algunas semillas escondidas en la tierra. Estas semillas echan raíces y crecen hasta convertirse en nuevos árboles. Las ardillas ayudan a Dios plantando árboles para que otros animales los disfruten.**

Muestra algunos animales de peluche y explica que Dios creó a cada uno especial. Los niños harán los sonidos y se turnarán para acariciarlos y abrazarlos. **También podemos ayudar a Dios cuidando de sus animales. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: La Biblia dice: «Confía en el Señor y haz el bien» (Salmo 37:3).**

Digan juntos: **Puedo ayudar a Dios.**



SEMANA 9: EL ÁNGEL RESPLANDECIENTE

Bolsa de la historia: títeres de dedo de María, José y el ángel; cepillitos; plumero; linterna.

Di: **María cantaba mientras ordenaba su casita.** Los niños recorrerán la sala quitando el polvo o barriendo y ordenando las cosas contigo. **Estaba muy contenta porque iba a casarse con un hombre llamado José. María también estaba feliz porque amaba a Dios con todo su corazón. Shaf, shaf, shaf,** barría con la escoba mientras cantaba. De repente, la habitación se iluminó... ¡cada vez más! No era la luz del sol... era un hermoso ángel.

La luz giraba alrededor del hermoso ángel. **Brilla, brillante, brillantísima.** El ángel le dijo con dulzura: «No tengas miedo, [...] ¡porque has hallado el favor de Dios! Concebirás y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús» (Lucas 1:30, 31). El ángel resplandeciente le dijo que este bebé sería muy, muy especial. «Será llamado Hijo de Dios» (Lucas 1:35).

María le sonrió al ángel luminoso. Confiaba en Dios y en las palabras que le envió por medio del ángel. Sí, ella sería la ayudante de Dios.

Corrió a darle la noticia a José, y él también se sorprendió mucho. ¿A ver sus caritas de sorpresa? Los niños pondrán cara de sorpresa. **Se rascó la cabeza. ¿Era cierto lo que decía María?**

José pensó en el ángel durante todo el día. Los niños se acostarán en el piso. **Cuando se fue a dormir, vio a un ángel en sueños. El ángel había venido a decirle a José que era verdad: ¡María iba a tener un bebé!**

José también estaba feliz. Sabía que podía confiar en Dios. Cuidaría a Jesús y sería el ayudante de Dios.

Dios a veces también nos elige para tareas especiales. Al igual que María, podemos confiar en Dios y decir «sí» cuando nos pide que hagamos algo por él.

Digan juntos: **Puedo confiar en Dios.**

SEMANA 10: EL VIAJE A BELÉN

Bolsa de la historia: títeres de dedo de María, José y el burro; mantitas de tela; lámina de una aldea; animales de juguete para el establo; heno y tela para una cama.

Di: **María enrolló las mantas con mucho cuidado.** Enrolla una tela. **Y José las ató al lomo del burrito.** Usa títeres de dedo para representar la historia. **Era hora de salir de viaje a Belén y María se subió al burrito. Estaba contenta de que el burrito pudiera llevarla porque el bebé Jesús estaba creciendo en su vientre y ya casi era hora de que naciera.**

Clip, clip, clip, clip, iba el burrito por el camino. El camino era pedregoso. Los padres pueden hacerle «caballito» al niño en sus rodillas. **Después de mucho caminar, len-ta-men-te** subieron la última colina. Podían ver las lucecitas de Belén a lo lejos, y el burrito ahora caminaba más deprisa. Muestra la lámina de una aldea. **Clip, clip, clip, clip, clip, clip.** María le sonrió a José porque pronto podrían descansar.

José fue directo a la puerta de una posada, un lugar donde alojarse. **Toc, toc, toc.** Golpea tres veces. **Había mucha gente en Belén. Toc, toc, toc.** Vuelve a llamar. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que «no había alojamiento disponible para ellos» (Lucas 2:7).**

José miró a María. Ella estaba muy cansada ¡y necesitaba una cama! El posadero sabía dónde podía dormir. José fue al establo donde vivían los animales. Había una vaca grande y mansa que mugía suavemente (muuu), algunos corderitos (beee) y unas gallinas (clo, clo). También había un lugar para el burrito y mucho heno suave.

José preparó una cama para María en el heno limpio. María estaba tan cansada del largo viaje que se quedó profundamente dormida. Haz la mímica de dormir. Dios los había cuidado en el camino pedregoso hasta Belén. Muy pronto nacería el Hijo de Dios.

Dios cuidó a José y María.

Digan juntos: **Dios me cuida a mí.**



SEMANA 11: NACIÓ EN UN ESTABLO

Bolsa de la historia: bebé de juguete, tela para envolver (o usa títeres de dedo), heno, caja de zapatos, animales de granja de juguete.

Los niños se acostarán en el piso como si estuvieran durmiendo. Di: **Todo estaba tranquilo en Belén. Los niños, los hermanos mayores y hasta los papás y las mamás dormían. Dentro del establo, la vaca grande, los corderitos lanudos y el burrito también dormían. Todo estaba tranquilo y en silencio. Hasta que... ¿Qué es ese sonido? (¡Buaaa, buaaa!). ¿Quién es?**

María sonreía mientras abrazaba a su nuevo bebé. ¡Cuánto lo amaba! Le encantaba su naricita. Los niños se tocarán la nariz. Le encantaban los deditos de los pies. Los niños se tocarán los dedos de los pies. El bebé era perfecto. José le sonrió a su nuevo Hijo y susurró su nombre suavemente. Era el nombre más especial... Susurra: Jesús...

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que María envolvió al bebé Jesús en «tiras de tela».** Envuelve al bebé de juguete. **Necesitaba una camita. ¿Dónde dormiría el bebé Jesús, el Hijo de Dios? José encontró un lugar, el comedero de los animales. Y María «lo acostó en un pesebre»** (Lucas 2:7). Coloca paja o heno en una caja de zapatos y un niño pondrá al bebé Jesús en el pesebre.

Reparte animales de juguete y ellos harán el sonido del animal. Comenten cómo podría haber sido la vida en el establo. Luego pondrán los animales alrededor del bebé Jesús que duerme en el pesebre.

Duerme dulcemente, bebé Jesús. Los ángeles te cuidan. Duerme dulcemente, bebé Jesús. Dios el Padre siempre está contigo. Duerme dulcemente, bebé Jesús. María y José te amarán y te cuidarán. Duerme dulcemente, bebé Jesús. ¡Nosotros también te amaremos!

Digan juntos: **Gracias, Dios, por enviar al bebé Jesús.**

SEMANA 12: LOS PASTORES

Bolsa de la historia: tela, corderitos de peluche (o láminas de corderitos), linterna, alas de ángel.

Pregunta: **¿Qué es un pastor?** Ponte una tela en la cabeza para representar a un «pastor». Los niños harán de «pastores» y te ayudarán a encontrar algunos juguetes escondidos o láminas de corderitos por la sala.

Los pastores sonreían mientras cuidaban las ovejas. Pregunta: **¿Qué sonido hace una oveja? (Bee).** **La noche era muy oscura, y todas las ovejas lanudas y los corderitos dormían. De repente, una luz refulgente giró a su alrededor. Enciende la linterna. Era mucho más brillante que esta luz, ¡tan brillante como el sol!** Los pastores levantaron la vista sorprendidos. ¡Era un ángel resplandeciente! Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia cuenta que el ángel dijo: «Les traigo buenas noticias que darán gran alegría a toda la gente»** (Lucas 2:10). **¡Jesús había nacido!**

El ángel resplandeciente les dijo dónde encontrar al bebé Jesús. Estaba envuelto en telas, durmiendo en un pesebre en Belén. Entonces el cielo se volvió más brillante... y más brillante... y ¡más brillante! Reparte alas de ángel para que las sostengan. **Estaba lleno, llenísimo de ángeles brillantes. Los ángeles estaban muy contentos. ¡Pídeles que te muestren una gran sonrisa! ¡Jesús había nacido! Con dulces voces cantaban: «Gloria a Dios en el cielo más alto»** (Lucas 2:14). Pide a los niños que canten esta frase contigo (inventa una melodía).

¡Los pastores estaban entusiasmados! En cuanto los ángeles desaparecieron, salieron corriendo hacia Belén. Corre que te corre. Los niños correrán en el lugar. **¡Tenían que encontrar al bebé Jesús! Corrieron hasta el establo. ¿Estará aquí el Hijo de Dios? Llamaron a la puerta. Toc, toc, toc.**

Allí estaba el bebé Jesús, envuelto en telas, durmiendo en el pesebre. Los pastores se arrodillaron ante el bebé Jesús. ¡Cuánto lo amaban! Este Bebé pequeñito realmente venía de Dios.

María y José recibieron con una gran sonrisa a los felices pastores. Ellos sabían que Dios los amaba. Dios amaba muchísimo a todos y por eso había enviado a Jesús.

Digan juntos: **Jesús vino para darnos alegría.**



SEMANA 13: LOS SABIOS

Bolsa de la historia: arenero con arena, casitas de cartulina o bloques/piezas de madera, estrella de cartón brillante, muñecos de madera (María, José, Jesús, sabios), camellos en palitos de manualidades (o fíteres de dedo), cajita envuelta con cinta, especias y aromas para oler, monedas doradas.

Muéstrales el arenero con arena amontonada formando colinas. Coloca unas casitas de cartón o unos bloquecitos cuadrados de madera en un extremo que representen a Belén. Sostén una estrella sobre el arenero.

Di: **Lejos, muy lejos de Belén vivían unos sabios. ¿Qué vieron en el cielo oscuro? ¡Era una estrella nueva! Los sabios sabían que era una estrella especial de Dios. Les indicaba que había nacido un Rey. ¡Cuánto deseaban conocerlo! Sin demora, cargaron los camellos con tesoros especiales para el Rey y luego partieron siguiendo la estrella.** Los niños moverán a los sabios y a los camellos lentamente por el arenero hacia la estrella. Comenten el viaje y haz una pausa para preguntarles si pueden ver la estrella.

Plom, plom, plom, iban los camellos. Era de noche, pero los sabios no estaban durmiendo. Dormían de día y, de noche, seguían la gran estrella brillante en el cielo. Mueve la estrella sobre el arenero mientras los niños mueven a los sabios y a los camellos.

Finalmente, la estrella guio a los sabios hasta Belén y se detuvo sobre una casita. Llamaron a la puerta. Toc, toc, toc. La puerta se abrió, y adentro estaba María con el pequeño Jesús en su regazo. Los sabios habían encontrado al nuevo Rey: ¡Jesús!

Los sabios se postraron ante Jesús. Se arrodillaron en la casita y le entregaron todo su amor a Jesús. Luego, cada uno le dio un regalo especial a Jesús. Muéstrales un regalito envuelto en papel brillante. **Estos regalos demostraban que Jesús era un rey. Había un cofre de oro, y también había mirra y dos frascos de perfume llamado incienso. Los sabios se fueron con el corazón contento porque habían visto al Rey Jesús.** Los niños tomarán los objetos que colocaste adentro, olerán las especias y los perfumes y tocarán el «oro».

Digan juntos: **Jesús quiere que yo lo siga.**

Manualidades



Semana 1: Ana ora por un bebé

Corta un trozo de tela en forma de círculo de 15 centímetros de diámetro (6 pulgadas). En el centro de la tela, traza la circunferencia de un cilindro de cartón y recorta el círculo. Te quedará una «falda» con forma de dona. Imprime la plantilla de la semana 1 y recorta la figura de Ana. Los niños podrán colorearla y pegarla en un cilindro de cartón. A continuación, introduzcan el cilindro en el círculo de la falda hasta la mitad y péguenlo. Vuelve a contar la historia mientras los niños cambian a Ana de triste a feliz, mostrando cómo Dios respondió su oración.

Qué necesitas: plantilla de la semana 1, cilindro de cartón, lápices de colores, tijera, pegamento, círculo de tela.

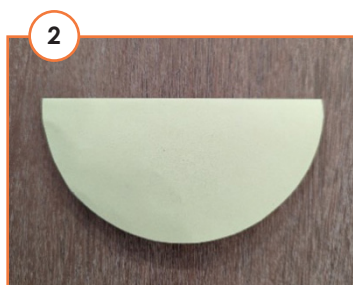




Semana 2: El pequeño ayudante

Recorta un círculo de papel de unos 10 centímetros de diámetro (4 pulgadas). Dobla el círculo por la mitad y, a continuación, otra vez por la mitad para obtener un cuadrante. Corta flecos en el borde inferior del cuadrante y ábrelos. Recorta la parte superior del cuadrante y pega un palito de manualidades entre los pliegues. Pega una tira de papel de color en forma horizontal en la parte superior. Los niños podrán hacer la mímica de barrer con sus escobitas, como Samuel.

Qué necesitas: círculo de papel de 10 cm de diámetro (4 pulgadas), palito de manualidades, rectángulo de papel pequeño, tijera, pegamento.

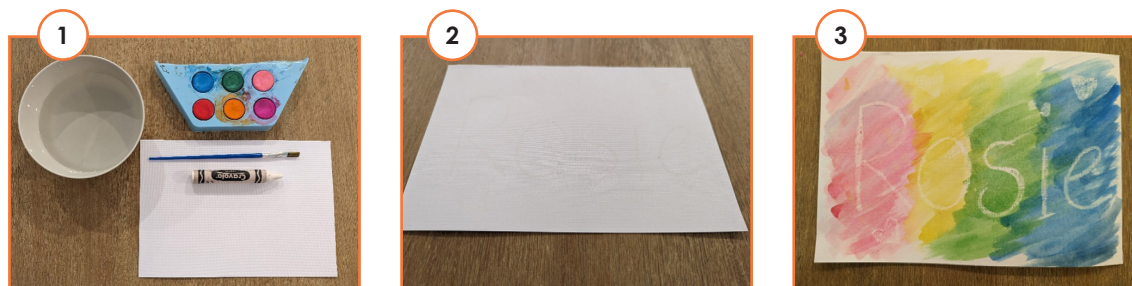




Semana 3: Samuel escucha a Dios

En una cartulina blanca, escribe el nombre del niño en letras grandes con un crayón blanco. Explica que hay mucha gente que no nos conoce. A continuación, el niño puede pintar la cartulina con acuarelas, y se irán revelando las letras de su nombre. Explica que, aunque los demás no nos conozcan, Dios sabe nuestro nombre y conoce todo sobre nosotros.

Qué necesitas: cartulina blanca, crayón blanco, pincel, acuarelas, agua.





Semana 4: Rut y Noemí

Recorta y pega dos óvalos de papel madera sobre dos semicírculos de papel de color. En la parte superior de cada cara, pega hilo o lana de color para el pelo. Dibuja o pega los ojos y luego dibuja el resto de la cara. Pega un palito de manualidades en la parte posterior de cada cara. Explica que Rut y Noemí siempre estaban «unidas» porque se preocupaban la una por la otra. Los niños pueden usar estos títeres de palitos para mostrar cómo Rut y Noemí viajaron juntas.

Qué necesitas: 2 óvalos de papel madera, 2 semicírculos de papel de color, hilo o lana, 4 ojos móviles, 2 palitos de manualidades, marcador negro, pegamento.

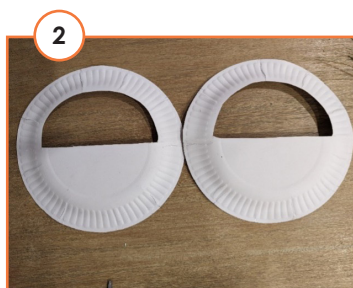




Semana 5: El bondadoso Booz

Dibuja una línea horizontal en el centro de dos platos de cartón, de lado a lado. Recorta la mitad superior de ambos platos, siguiendo el borde del círculo interior. Esto dejará una abertura en forma de semicírculo en cada uno. En el borde que queda como un «asa», escribe las palabras «Dios me cuida». Usa un tenedor de plástico como pincel: los niños pueden mojarlo en pintura naranja o marrón y decorar la parte exterior de los platos para crear un efecto de textura de canasta. Una vez secos, los adultos pueden ayudar a unir los dos platos, grapando o pegando los bordes exteriores, de modo que quede una canasta abierta en la parte superior. Dentro, los niños podrán guardar «espigas», como lo hacía Rut.

Qué necesitas: 2 platos de cartón, tijera, tenedor de plástico, pintura naranja o marrón, grapadora o pegamento, pasto.





Semana 6: Puedo ayudar a mi familia

Recorta un pico y dos patas de papel naranja, un óvalo de papel blanco y dos alas ovaladas de papel negro. Pega una tira de papel negro alrededor de un cilindro de cartón. También puedes pegar un semicírculo negro en un vaso de cartón invertido. Pega un semicírculo más pequeño de papel blanco sobre el negro. A continuación, pega el pico y las patas de papel naranja. Por último, pega un par de ojos móviles y dos alas de papel negro. Usa una bolita de algodón como «huevo». Los niños pueden mostrar cómo el papá pingüino mantiene calentito el huevo apoyándolo sobre sus patas y cubriéndolo con su panza (colocar el pingüino encima para que la bolita de algodón quede oculta).

Qué necesitas: cilindro de cartón (o vaso de cartón); papel negro, blanco y naranja; ojos móviles; lápiz; tijera; pegamento; bolita de algodón.



Ejemplo de la manualidad usando un vaso.



Semana 7: Puedo ayudar a los demás

Recorta una nariz de papel negro y unas orejas de fieltro blanco. En la parte posterior de un plato de cartón, utiliza la base de una barra de pegamento para trazar dos círculos. Debajo de los círculos, pega una «nariz» negra en el centro. Luego traza dos líneas curvas desde la parte inferior de la nariz hasta los lados del plato. Recorta por estas líneas y pega dos trozos de fieltro en las esquinas superiores para hacer las orejas. A continuación, pega un palito de manualidades en la parte de atrás con cinta adhesiva. (Los adultos tendrán que recortar los círculos de los ojos). Los niños pueden utilizar su máscara de perrito y jugar a que ayudan como los perros guía de la historia de hoy.

[Medidas sugeridas: el centro de los ojos debe estar aproximadamente a 6 cm (2,33 pulgadas) de la parte superior del plato y a 2 cm (0,75 pulgadas) del otro ojo. El centro de la nariz debe estar a unos 9 cm de la parte superior].

Qué necesitas: plato de cartón, lápiz, dos trozos de fieltro, círculo negro para la nariz, palito de manualidades, tijera, pegamento, cinta adhesiva.

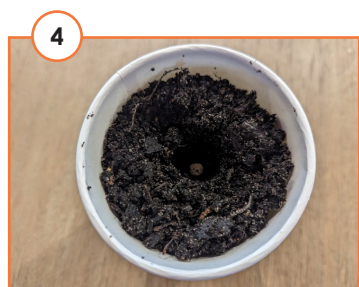




Semana 8: Puedo ayudar a Dios

Decora un vaso de cartón con marcadores y pegatinas. Perfora el fondo del vaso con un bolígrafo. Llena el vaso con tierra. Haz un agujero en la tierra con el dedo e introduce una semilla. Cúbrela ligeramente con tierra, riégala un poco y ponla al sol. Hablen de cómo pueden ayudar a que crezcan las flores y las plantas, al igual que las abejas y las ardillas de la historia de hoy.

Qué necesitas: vaso de cartón, marcadores de colores, pegatinas, bolígrafo, semillas de flores, tierra.





Semana 9: El ángel resplandeciente

Imprime la plantilla de la semana 9 sobre papel y recorta las formas. Dobla el círculo grande por la mitad, y luego otra vez por la mitad. En el borde del último doblez, recorta pequeños triángulos. Despliega una vez, formando un semicírculo. Los niños pueden decorar el semicírculo exterior con pegatinas de estrellas. Los adultos pueden ayudar a formar un cono uniando los dos extremos del semicírculo por el lado no decorado. Dibuja una carita en un círculo pequeño y pégala en la parte superior del cono. Luego, aplica una línea de pegamento en el centro de las alas de papel, a lo largo, y pégalas en la parte posterior del cono. Por último, los niños pueden agregar pegamento con purpurina y dejarlo secar. A la hora de dormir, pueden colocar el ángel de papel sobre una vela de pilas para hacer su propia lámpara de «ángel resplandeciente».

Qué necesitas: plantilla de la semana 9, tijera, pegamento, pegamento con purpurina, pegatinas de estrellas, vela de pilas.

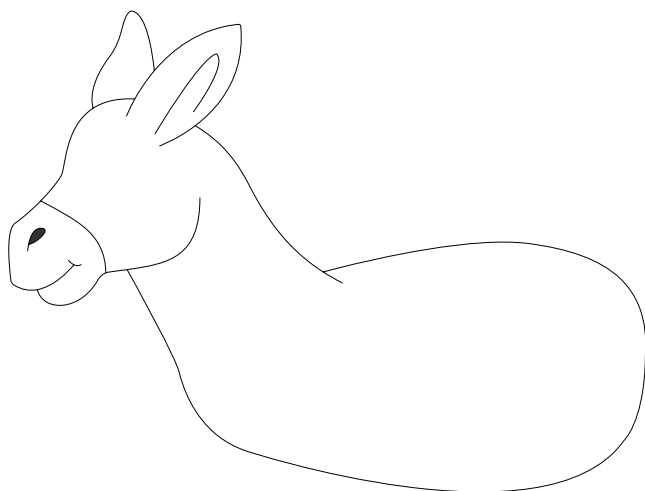




Semana 10: El viaje a Belén

Dibuja o imprime la silueta de un burro sobre cartulina. Pega trozos de lana o hilo negro para la cola y la crin. Pega un ojo móvil y un trocito de tela para la silla de montar. Pega dos broches de madera para las patas. Utiliza un marcador marrón para colorear las «pezuñas» en la parte inferior de los broches. Los niños pueden divertirse haciendo que su burro haga *clip, clop*, como el burrito de María en el viaje a Belén.

Qué necesitas: plantilla de la semana 10, cartulina, lápiz, lana o hilo negro, ojo móvil, trozo de tela, 2 broches de madera, pegamento, marcadores negro y marrón.

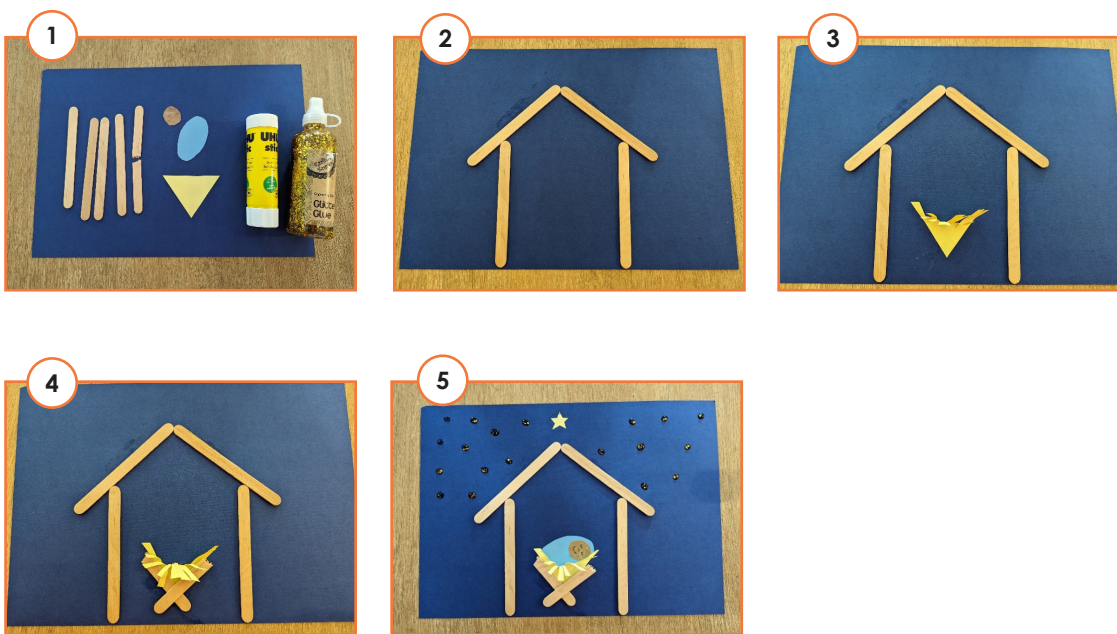




Semana 11: Nació en un establo

Recorta un triángulo amarillo, un óvalo de color y un pequeño círculo marrón. Sobre cartulina azul o negra, los adultos pueden ayudar a los niños a pegar cuatro palitos de manualidades desde el borde inferior, formando un «establo». En la base de un triángulo de papel amarillo, corta tiritas verticales (flecós) y pégalas con la punta hacia abajo en el centro del establo. Arruga levemente las tiritas para que sobresalgan. Corta un palito de manualidades por la mitad y pega las dos partes superpuestas para completar el «pesebre». Dibuja una carita en el círculo marrón y pégalo sobre el óvalo de color. Inserta al «bebé Jesús» por la parte superior del pesebre. Pega una estrella en la parte superior del establo y usa pegamento con purpurina para decorar el cielo con puntitos brillantes.

Qué necesitas: cartulina azul o negra, triángulo amarillo, óvalo de color, círculo de papel marrón, 5 palitos de manualidades, pegamento, pegamento con purpurina, marcador negro.

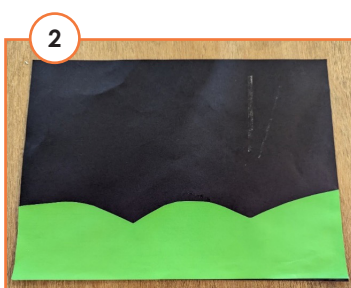




Semana 12: Los pastores

Recorta la figura de un ángel pequeño en cartulina y unas colinas en papel verde. Los niños pueden pegar las colinas verdes en el tercio inferior de una cartulina negra apaisada. Luego, pega bolitas de algodón en el papel verde para formar las ovejas. En la parte negra, los adultos pueden ayudar a los niños a colocar la plantilla del ángel varias veces y trazar su contorno con tiza blanca. Después, los niños pueden difuminar la tiza con los dedos y extender pegamento con purpurina para que los ángeles brillen sobre los campos de Belén.

Qué necesitas: forma de ángel pequeño de cartulina, cartulina negra, papel verde, tijera, bolitas de algodón, tiza blanca, pegamento en barra, pegamento con purpurina.

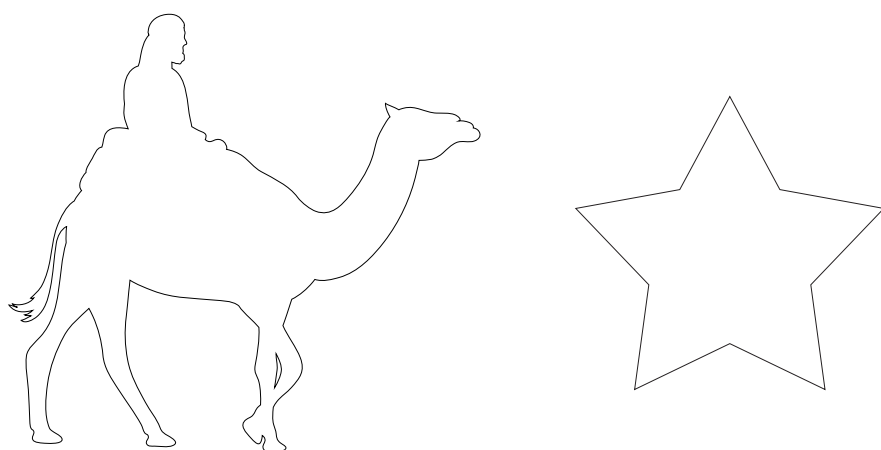




Semana 13: Los sabios

Imprime y recorta las formas de la estrella y los sabios de la semana 13 en cartulina. Los niños pueden decorar las figuras con lápices de colores y pegamento con purpurina. Una vez secas, los adultos pueden ayudar a pegar la punta de un hilo en la parte posterior de cada sabio con cinta adhesiva, y a atar el otro extremo del hilo a una percha de plástico. Los niños pueden pegar la estrella en la percha con cinta adhesiva doble faz o cinta doblada, y colgar el móvil en su habitación como un recordatorio de que, al igual que los sabios que siguieron la estrella, ellos también pueden seguir a Dios.

Qué necesitas: plantilla de la semana 13, cartulina, tijera, lápices de colores, hilo o cuerda, cinta adhesiva doble faz o doblada, pegamento con purpurina, percha de plástico.



Materiales para manualidades



Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
1. Ana ora por un bebé Corta un trozo de tela en forma de círculo de 15 cm de diámetro (6 pulgadas). En el centro de la tela, traza la circunferencia de un cilindro de cartón y recorta el círculo. Te quedará una «falda» con forma de dona. Imprime la plantilla de la semana 1 y recorta la figura de Ana. Los niños podrán colorearla y pegarla en un cilindro de cartón. A continuación, introduzcan el cilindro en el círculo de la falda hasta la mitad y péguenlo. Vuelve a contar la historia mientras los niños cambian a Ana de triste a feliz, mostrando cómo Dios respondió su oración.		Plantilla de la semana 1 Cilindro de cartón Lápices de colores Tijera Pegamento Círculo de tela
2. El pequeño ayudante Recorta un círculo de papel de unos 10 centímetros de diámetro (4 pulgadas). Dobla el círculo por la mitad y, a continuación, otra vez por la mitad para obtener un cuadrante. Corta flecos en el borde inferior del cuadrante y ábrelos. Recorta la parte superior del cuadrante y pega un palito de manualidades entre los pliegues. Pega una tira de papel de color en forma horizontal en la parte superior. Los niños podrán hacer la mímica de barrer con sus escobitas, como Samuel.		Círculo de papel de 10 cm de diámetro (4 pulgadas) Palito de manualidades Rectángulo de papel pequeño Tijera Pegamento
3. Samuel escucha a Dios En una cartulina blanca, escribe el nombre del niño en letras grandes con un crayón blanco. Explica que hay mucha gente que no nos conoce. A continuación, el niño puede pintar la cartulina con acuarelas, y se irán revelando las letras de su nombre. Explica que, aunque los demás no nos conozcan, Dios sabe nuestro nombre y conoce todo sobre nosotros.		Cartulina blanca Crayón blanco Pincel Acuarelas Agua
4. Rut y Noemí Recorta y pega dos óvalos de papel madera sobre dos semicírculos de papel de color. En la parte superior de cada cara, pega hilo o lana de color para el pelo. Dibuja o pega los ojos y luego dibuja el resto de la cara. Pega un palito de manualidades en la parte posterior de cada cara. Explica que Rut y Noemí siempre estaban «unidas» porque se preocupaban la una por la otra. Los niños pueden usar estos títeres de palitos para mostrar cómo Rut y Noemí viajaron juntas.		2 óvalos de papel madera 2 semicírculos de papel de color Hilo o lana 4 ojos móviles 2 palitos de manualidades Marcador negro Pegamento
5. El bondadoso Booz Dibuja una línea horizontal en dos platos de cartón y recorta la mitad superior, dejando un semicírculo abierto. En el borde que queda como un «asa», escribe las palabras «Dios me cuida». Usa un tenedor de plástico como pincel: los niños pueden mojarlo en pintura naranja o marrón y decorar la parte exterior de los platos para crear un efecto de textura de canasta. Una vez secos, los adultos unirán los dos platos, grapando o pegando los bordes exteriores, de modo que quede una canasta abierta en la parte superior. Dentro, los niños podrán guardar «espigas», como Rut.		2 platos de cartón Tijera Tenedor de plástico Pintura naranja o marrón Grapadora o pegamento Pasto



SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
6. Puedo ayudar a mi familia Recorta un pico y dos patas naranja, un óvalo blanco y dos alas ovaladas negras. Pega una tira negra en un cilindro de cartón; o un semicírculo negro en un vaso de cartón invertido. Pega un semicírculo blanco más pequeño sobre lo negro. Pega el pico y las patas naranja. Pega ojos móviles y alas negras. Usa una bolita de algodón como huevo. Los niños pueden mostrar cómo el papá pingüino mantiene calentito el huevo apoyándolo sobre sus patas y cubriéndolo con su panza (colocar el pingüino encima para que la bolita de algodón quede oculta).		Cilindro de cartón (o vaso de cartón) Papel negro, blanco y naranja Ojos móviles Lápiz Tijera Pegamento Bolita de algodón
7. Puedo ayudar a los demás Recorta una nariz negra y unas orejas de fieltro blanco. En la parte posterior de un plato de cartón, traza dos círculos con la base de una barra de pegamento. Pega la nariz negra debajo, en el centro. Dibuja dos líneas curvas desde la nariz hacia los lados y recorta. Pega las orejas en las esquinas superiores. Coloca un palito detrás con cinta adhesiva. (Un adulto recorta los ojos). Los niños usarán la máscara de perrito para jugar como perros guía.		Plato de cartón Lápiz Dos trozos de fieltro Círculo negro para la nariz Palito de manualidades Tijera Pegamento Cinta adhesiva
8. Puedo ayudar a Dios Decora un vaso de cartón con marcadores y pegatinas. Perfora el fondo del vaso con un bolígrafo y llénalo con tierra. Haz un agujero en la tierra con el dedo e introduce una semilla. Cúbrela ligeramente con tierra, riégala un poco y ponla al sol. Hablen de cómo pueden ayudar a que crezcan las flores y las plantas, al igual que las abejas y las ardillas de la historia de hoy.		Vaso de cartón Marcadores de colores Pegatinas Bolígrafo Semillas de flores Tierra
Semana 9: El ángel resplandeciente Recorta las formas de la plantilla de la semana 9. Dobla el círculo grande por la mitad, y luego otra vez por la mitad. En el borde del último doblez, recorta pequeños triángulos. Despliega una vez, formando un semicírculo. Los niños pueden decorarlo con estrellas. Los adultos pueden ayudar a formar un cono uniendo los dos extremos del semicírculo. Dibuja una carita en un círculo y pégala en la parte superior del cono. Luego, aplica pegamento en el centro de las alas de papel y pégalas detrás del cono. Los niños pueden agregar purpurina y dejarlo secar. A la hora de dormir, pueden colocar el ángel de papel sobre una vela de pilas para hacer su propia lámpara de «ángel resplandeciente».		Plantilla de la semana 9 Tijera Pegamento Pegamento con purpurina Pegatinas de estrellas Vela de pilas



SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
10. El viaje a Belén Dibuja o imprime la silueta de un burro en cartulina. Pega lana o hilo negro para la cola y la crin, un ojo móvil y un trocito de tela como silla de montar. Pega dos broches de madera para las patas y pinta las «pezuñas» con marcador marrón o negro en la parte inferior. Los niños pueden hacer que su burro haga <i>clip, clop</i>, como el burrito de María en el viaje a Belén.		Plantilla de la semana 10 Cartulina Lápiz Lana o hilo negro Ojo móvil Trozo de tela 2 broches de madera Pegamento Marcadores
11. Nació en un establo Recorta un triángulo amarillo, un óvalo de color y un pequeño círculo marrón. Sobre cartulina azul o negra, pega cuatro palitos formando un «establo». Corta flecos al triángulo amarillo y pégalo con la punta hacia abajo en el centro del establo. Arruga levemente las tiritas para que sobresalgan. Parte un palito de manualidades por la mitad y pega las dos partes superpuestas para completar el «pesebre». Dibuja una carita en el círculo marrón y pégalo sobre el óvalo de color. Inserta al «bebé Jesús» por la parte superior del pesebre. Pega una estrella en la parte superior del establo y usa pegamento con purpurina para decorar el cielo con puntitos brillantes.		Cartulina azul o negra Triángulo amarillo Óvalo de color Círculo de papel marrón 5 palitos de manualidades Pegamento Pegamento con purpurina Marcador negro
12. Los pastores Recorta la figura de un ángel pequeño en cartulina y unas colinas en papel verde. Los niños pueden pegar las colinas verdes en el tercio inferior de una cartulina negra apaisada. Luego, pega bolitas de algodón en el papel verde para formar las ovejas. En la parte negra, los adultos pueden ayudar a los niños a colocar la plantilla del ángel varias veces y trazar su contorno con tiza blanca. Después, los niños pueden difuminar la tiza con los dedos y extender pegamento con purpurina para que los ángeles brillen sobre los campos de Belén.		Forma de ángel pequeño de cartulina Cartulina negra Papel verde Tijera Bolitas de algodón Tiza blanca Pegamento en barra Pegamento con purpurina
13. Los sabios Imprime y recorta las formas de la estrella y los sabios de la semana 13 en cartulina. Los niños pueden decorar las figuras con lápices de colores y pegamento con purpurina. Una vez secas, los adultos pueden ayudar a pegar la punta de un hilo en la parte posterior de cada sabio con cinta adhesiva, y a atar el otro extremo del hilo a una percha de plástico. Los niños pueden pegar la estrella en la percha con cinta adhesiva doble faz o cinta doblada y colgar el móvil en su habitación como un recordatorio de que, al igual que los sabios que siguieron la estrella, ellos también pueden seguir a Dios.		Plantilla de la semana 13 Cartulina Tijera Lápices de colores Hilo/cuerda Cinta adhesiva doble faz o doblada Pegamento con purpurina Percha de plástico

Partituras

Tic, tac

Letra y música: Clara Lee Parker - Versión en español: Anónimo

El re-loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. ¿Qué es lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac.

5

Es-to es lo que di - ce: Tic, tac, tic, tac. Ven el sá ba-do a la ho-ra en pun to, ¡ven!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tick-tock Song», de Clara Lee Parker (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 2). © 2001 Review and Herald Publishing Association. Versión en español: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 70). © 2004 ACES.

El sábado

Letra: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sá - ba - do es un

6 G C

dí - a es - pe - cial. Me gus - ta ir a la i - gle - sia, can - tar y o - rar. El sá - ba - do es un

10 F G 1. C

dí - a es - pe - cial. — ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do! El

1.

13 2. C G C G C

sá - ba - do. ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do!

2.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Sabbath», de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Ayudante de mi Jesús

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

La, la, la, la. — La, la, la, la. — Si

5

al-guien es - tá tris-te yo lo pue-do a-bra-zar. Si hay mu-chas co-sas su-cias yo las

8

pue - do lim-piar, la, la, la, la. Pue-do ser un a - yu - dan

11

te. Pue-do ser un a - yu - dan - te. Cuan-do u-so mis ju-gue-tes pue-do

15

com - par - tir. Si hay al-guien en - fer-mo por él pue-do o - rar, la,

18

la, la, la.____ Pue-do ser un a-yu - dan - te.____ Pue-do

21

ser un a-yu - dan - te.____ Pue-do ser un a-yu - dan

24

- te,____ a-yu - dan - te de mi Je - sús.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God's Little Helper», de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Vamos a guardar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Va - mos, jun - tos, a guar dar lue - go de ju - gar.____ Guar

5

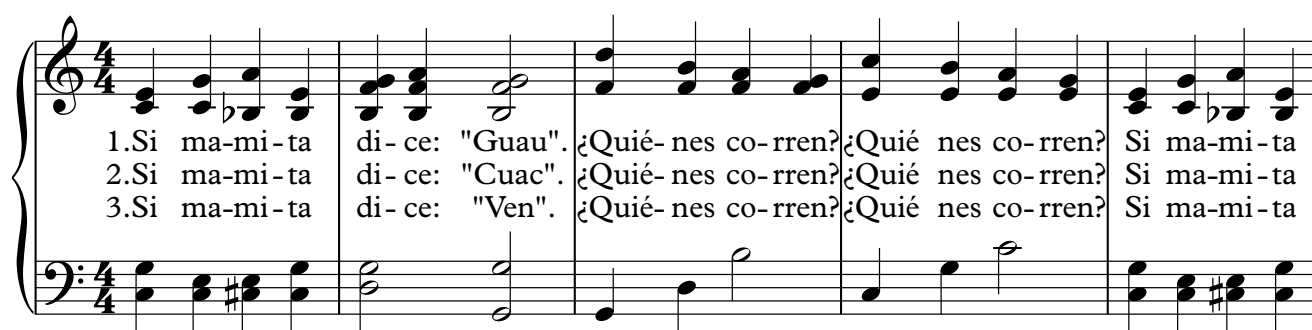


de - mos jun - tos los ju - gue - ti - tos. ¡Va - mos a guar - dar!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Let's Put All Our Toys Away», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 294). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Si la madre llama

Letra y música: Kathryn B. Myers - Versión en español: Anónimo



1. Si ma-mi-ta di-ce: "Guau". ¿Quié-nes co-rren? ¿Quié nes co-rren? Si ma-mi-ta
2. Si ma-mi-ta di-ce: "Cuac". ¿Quié-nes co-rren? ¿Quié nes co-rren? Si ma-mi-ta
3. Si ma-mi-ta di-ce: "Ven". ¿Quié-nes co-rren? ¿Quié nes co-rren? Si ma-mi-ta

6



di-ce: "Guau", to-dos los pe-rri-tos co - rren. Nues tro Dios les en - se - ñó
di-ce: "Cuac", to-dos los pa-ti - tos co - rren. Nues tro Dios les en - se - ñó
di-ce: "Ven", to-dos los ni-ñi-tos co - rren. Nues tro Dios les en - se - ñó

11



a los pe - rros, a los pe - rros, a a - cu - dir con
a los pa - tos, a los pa - tos, a a - cu - dir con
a los ni - ños, a los ni - ños, a a - cu - dir con

14

ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - ta.
ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - ta.
ra - pi - dez al lla - ma - do de ma - mi - ta.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When A Mother Calls», de Kathryn B. Myers (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 274). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 53). © 2004 ACES.

Con Jesús en la familia

Letra: Anónimo - Música: A. E. Lind - Versión en español: Anónimo

1. Con Je - sús en la fa-mi - lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz!
2. Con be - bé en la fa-mi - lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz!
3. Con pa - pá en la fa-mi - lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz!
4. Con ma - má en la fa-mi - lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz!

4

¡Qué ho - gar fe - liz! Con Je - sús en la fa - mi - lia,
¡Qué ho - gar fe - liz! Con be - bé en la fa - mi - lia,
¡Qué ho - gar fe - liz! Con pa - pá en la fa - mi - lia,
¡Qué ho - gar fe - liz! Con ma - má en la fa - mi - lia,

6

¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!
¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!
¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!
¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «With Jesus in the Family», de A. E. Lind (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 273). VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES. Adaptado.

Brilla, estrella

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Brilla, estrella, brilla en la noche, brilla con poder, hermosa en Navidad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Christmas Stan», de Janet Sage (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 143). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (Alabanzas infantiles [Miami: APIA, 2004], n.º 94). © 2004 APIA.

Vienen en camello

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Vienen en camello, camello, camello. Siguen una estrella. Siguen una estrella. Vienen en camello los sabios, los sabios. Vienen a adorar a Jesús.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Riding on a Camel», de Janet Sage (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 152). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (Manual para directores y maestros de la división de Cuna [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES.

Compartiré mi hogar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je - sús", di - jo la va -
2. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je - sús", di - jo la o - ve -
3. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je - sús", di - jo el bu -
4. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je - sús", di - jo la pa -

6

qui - ta man - cha - da. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je -
ji - ta la nu - da. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je -
rri - to de pe - lo gris. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je -
lo - ma a - rru - llan - do. "Com - par - ti - ré mi ho - gar con Je -

11

sús", di - jo la va - qui - ta fe - liz.
sús", di - jo la o - ve - ji - ta fe - liz.
sús", di - jo el bu - rri - to fe - liz.
sús", di - jo la pa - lo - ma fe - liz.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I'll Share My Home», de Janet Sage (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 147). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Fue un día feliz

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

1. Un dí - a muy fe - liz, muy fe - liz, muy fe - liz fue cuan-do mi Je-
2. Can - ta - ron án - ge - les: ¡Glo-ria a Dios! ¡Glo-ria a Dios!, fue cuan-do mi Je-
3. Pas - to - res fue-ron a a - do - rar, a - do - rar, fue cuan-do mi Je-
4. Los ma-gos die-ron a mi Je - sús, mi Je - sús, fue cuan-do mi Je-

sús ya na- ció. Un dí - a muy fe - liz, muy fe - liz,
sús ya na - cio. Can - ta - ron án - ge - les: ¡Glo-ria a Dios!
sús ya na - ció. Pas - to - res fue-ron a a - do - rar,
sús ya na - ció. Los ma-gos die-ron a mi Je - sús,

muy fe - liz fue cuan-do mi Je - sús ya na- ció.
¡Glo-ria a Dios!, fue cuan-do mi Je - sús ya na - ció.
a - do - rar, fue cuan-do mi Je - sús ya na - ció.
mi Je - sús re - ga - los por - que Él ya na - ció.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «It Was a Happy Day», de Janet Sage (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 148). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: (Alabanzas infantiles [Miami: APIA, 2004], n.º 90). © 2004 APIA.

El bebé Jesús

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Voz

Piano

5

Voz

Pno.

8

Voz

Pno.

1.Ma -
(2.Ma)
(3.Ma)
(4.Lle)
(5.Lle)

C F G C F G

C F G C

má Ma-rí - a ba-ña a Je - sús, ma - má Ma-rí - a
má Ma-rí - a a - rro-pa a Je - sús, ma - má Ma-rí - a a -
má Ma-rí - a a - bra-za a Je - sús, ma - má Ma-rí - a a -
gó la ho-ra: A dor-mir, Je - sús. Lle - gó la ho-ra:
gó la ho-ra: A dor-mir,(nom- bre). Lle - gó la ho-ra:

F G C C7 F G C
1, 2, 3, 4

ba-ña a Je - sús. Fue Je-sús un be-be-ci-to co-mo yo.
rro-pa a Je - sús.
bra-za a Je - sús.
A dor-mir, Je - sús.
A dor-mir,(nom- bre).

2

12 F G C

Pno.

14

Voz

2.Ma
3.Ma
4.Lle
5.Lle yo.

F G C F G C

Pno.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Baby Jesus», de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

¿Quién es Cristo?

Letra: Anita Reith Stohs - Música: tradicional; arr.: Kenneth D. Logan - Versión en español: Cinthya S. de Graf

¿Quién es Cris- to? ¿Quién es Cris- to? Hi - jo de Dios. Hi - jo de Dios.

5

Nues-tro Sal-va- dor, nues-tro Sal-va- dor. Sí - gue - lo. Sí - gue - lo.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Is Jesus?», letra de Anita Reith Stohs; música tradicional, arreglo de Kenneth D. Logan (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 180). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Me arrodillo para orar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Me a-rro-di-llo pa-ra o - rar a Je-sús. Jun - to las ma-nos, cie - rro los o - jos.

5

Me a-rro-di-llo pa-ra o - rar a Je-sús, ba - jo la ca - be - za.

Detailed description: This is a musical score for a song in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Spanish. The first system contains four measures of music. The second system starts with a measure rest labeled '5' and continues with three more measures. The piece ends with a double bar line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When It's Time to Pray», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 17). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 68). © 2004 ACES. Adaptado.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

Detailed description: This is a musical score for a song in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Spanish. The first system contains five measures of music. The second system starts with a measure rest labeled '5' and continues with four more measures. The piece ends with a double bar line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 28). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Versículo para memorizar - No se olviden

Letra basada en Hebreos 13:16, NTV - Música: Cinthya S. de Graf y Melissa Graf

5

No, no, no se ol-vi-den de ha-cer el bien ni de com-par -

5

tir. No, no, no se ol - vi - den de ha-

8

cer el bien ni de com - par - tir.

Créditos | Letra basada en Hebreos 13:16, NTV; música: Cinthya S. de Graf y Melissa Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Versículo para memorizar - Lo llamarás Jesús

Letra basada en Mateo 1:21, NTV - Música: Cinthya S. de Graf y Melissa Graf

Lo lla-ma-rás Je - sús, lo lla-ma-rás Je - sús. Je -

5

sús, Je - sús, por - que él sal - va - rá a su pue - blo.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Lo lla-ma-rás Je - sús, lo lla-ma-rás Je - sús. Je - sús, Je - sús, por - que él sal - va - rá a su pue - blo.' The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

CRÉDITOS | Letra basada en Mateo 1:21, NTV; música: Cinthya S. de Graf y Melissa Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

5

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to. Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.' The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 32). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 26). © 2004 APIA.

La caja de la naturaleza

Letra y música: Carolin Schmitz - Versión en español: Martín Mammana

¿Qué hay en la ca-ja? Yo quie - ro ver

al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a-ma-ri llo,

ver-de o a - zul? ¡No im - por - ta cual se - a, lo hi - zo por ti!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Nature Box», de Carolin Schmitz. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Martín Mammana. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Las clases terminaron

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

Las cla-ses ter-mi-na - ron, al cul-to va-mos ya. A - diós, a - diós, nos

7

por-ta - re-mos bien. A - diós, a - diós, nos por-ta - re-mos bien.

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems. The first system has 6 measures, and the second system starts at measure 7 and also has 6 measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are in Spanish and match the melody.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath School Is Over», de autor anónimo (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 46). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo. (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 30). © 2004 APIA.

¡Feliz cumpleaños!

Letra y música: Mildred Adair - Versión en español: Anónimo

Cum - plea-ños, cum - plea-ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven,

5

sién - ta - te y te can - ta - ré: "Fe - liz cum - plea - ños ten - gas".

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems. The first system has 4 measures, and the second system starts at measure 5 and also has 4 measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are in Spanish and match the melody.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «A Birthday», de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 36). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 61). © 2004 ACES.

¿Quién nos viene a visitar?

Letra y música: Mary E. Key McKinley - Versión en español: Anónimo

¿Quién nos vie-ne a vi-si- tar? Pa- blo, Pa- blo. ¿Quiénnosvie-ne a vi-si- tar? Pa - blo.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Greeting Song», de Mary E. Key McKinley (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 4). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Su mejor aliado a la hora de bañar a su pequeño



Síguenos en nuestras redes sociales:



IADPA/APIA



@iadpa_oficial

Disponible en:

IADPA
Librería

LAS PREGUNTAS QUE TODO NIÑO DEBERÍA HACERSE

Un libro lleno de preguntas y respuestas basadas en la Biblia,
que ayudan a los niños a pensar, conocerse y desarrollar un carácter basado en principios sólidos.



Disponible en: **IADPA**
Librería