



PRINCIPIANTES

GUÍA PARA MAESTROS

Año A · Tercer trimestre
Dios siempre está conmigo





CURRÍCULO DE ESCUELA SABÁTICA

PRINCIPIANTES * AÑO A * TERCER TRIMESTRE

Guía para maestros (1 a 3 años)



Es propiedad © 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados.

Producido por el Departamento de Escuela Sabática y Ministerio Personal,

12501 Columbia Pike,

Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.

© 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Ninguna persona física o jurídica puede editar, alterar, modificar, adaptar, traducir, reproducir o publicar ninguna parte de *Principiantes: Guía para maestros* sin autorización previa por escrito de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Las oficinas de las divisiones de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día están autorizadas a hacer arreglos para la traducción de *Principiantes: Guía para maestros* bajo pautas específicas. Los derechos de autor de esas traducciones y de su publicación seguirán perteneciendo a la Asociación General. «Adventista del Séptimo Día», «Adventista» y el logotipo de la llama son marcas registradas de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día y no pueden utilizarse sin autorización previa de la Asociación General.

Todas las citas bíblicas han sido extraídas de la versión **Nueva Traducción Viviente (NTV)**, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados.

Principiantes

Guía para maestros de Escuela Sabática
Carolín Schmitz, Nina Atcheson, Rosie Smith

Primera edición
MMXXV

Título original: *Beginner Sabbath School Teacher Guide*

Dirección y traducción: Claudia Blath
Diseño del interior: Types and Symbols, Megan
Betteridge, Karina Varela

Es propiedad. © 2024 Asociación General de los
Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos
reservados. © 2025 Asociación Casa Editora
Sudamericana, Gema Editores, Inter-American
Division Publishing Association, Pacific Press
Publishing Association. Edición en español.

Queda hecho el depósito que marca la ley
11.723.

Libro de edición argentina
IMPRESO EN LA ARGENTINA - Printed in Argentina.

Se terminó de imprimir en talleres propios (Gral.
José de San Martín 4555, B1604CDG Florida
Oeste, Buenos Aires, Rep. Argentina).

-115351-

Prohibida la *reproducción total o parcial* de
esta publicación (texto, imágenes y diseño), su
manipulación informática y transmisión ya sea
electrónica, mecánica, por fotocopia u otros
medios, sin permiso previo del editor.

CRÉDITOS DE LA OBRA ORIGINAL

Autoras

Carolin Schmitz

Nina Atcheson

Rosie Smith (manualidades)

Responsable del currículo y editora principal

Nina Atcheson

Editora

Rosanne Peach

Asistente editorial

Denise Gustafson

Directores mundiales del Departamento de Escuela Sabática

Jim Howard

Daniel Ebenezer

Asesor del Instituto de Investigación Bíblica

Clinton Wahlen

Diseño

Types and Symbols

Megan Betteridge

Corrección de pruebas

James e Ida Cavil

CRÉDITOS EN ESPAÑOL

Editora general

Claudia Blath

Edición y traducción

Claudia Blath

Diagramación

Karina Varela

Corrección de pruebas

Jael Jerez

Transcripción musical

Cintha Samojluk de Graf

En la elaboración de estos materiales se ha seguido un proceso riguroso en el que participaron revisores, teólogos, profesores y padres. Además, hubo una comisión directiva y una comisión de evaluación de manuscritos. Queremos agradecer a todos los participantes.

Guía para maestros de Principiantes

AÑO A · TERCER TRIMESTRE

ÍNDICE

Dios siempre está conmigo

SEMANA 1 El bebé Moisés

SEMANA 2 Una canasta muy especial

SEMANA 3 El fuego de la zarza

SEMANA 4 El Mar Rojo

SEMANA 5 La sorpresa del agua y la comida

SEMANA 6 Nube y fuego

SEMANA 7 La casa especial de Dios

SEMANA 8 La casa de Dios está lista

SEMANA 9 La aventura de Josué y Caleb

SEMANA 10 La amable Rahab

SEMANA 11 El gran río

SEMANA 12 Los muros de Jericó

SEMANA 13 Un nuevo hogar



El niño de Principiantes*

El currículo de la Escuela Sabática de Principiantes «Vivos en Jesús» es un currículo de tres años diseñado para niños de uno, dos y tres años.

Físicamente, los niños de Principiantes:

- Necesitan la seguridad de tener suficiente comida, abrigo, descanso y protección.
- Necesitan moverse y explorar; pueden permanecer sentados por períodos breves si se logra captar su atención.
- Necesitan un equilibrio entre los momentos de tranquilidad y de actividad.
- Experimentan diferencias individuales en el desarrollo físico.
- Crecen rápidamente.

Mentalmente, los niños de Principiantes:

- Son curiosos.
- Aprenden las características físicas de los objetos.
- Necesitan experiencias manuales, sensoriales y musicales para aprender, con menos énfasis en la enseñanza verbal.
- Desarrollan habilidades nuevas para el juego de roles, pero siguen pensando en las cosas en términos literales.
- Aprenden participando activamente y por imitación.
- Necesitan libertad dentro de límites definidos.
- Desarrollan su corta capacidad de atención.
- Pueden seguir instrucciones sencillas.

Social y emocionalmente, los niños de Principiantes:

- Necesitan confiar y pertenecer.
- Buscan aprobación y reconocimiento.
- Prosperan en una atmósfera de amor y aceptación incondicionales.
- Son mayormente egocéntricos; se creen el centro de todo lo que ocurre a su alrededor.
- Desarrollan la independencia y la iniciativa.
- Aprenden a actuar teniendo en cuenta las necesidades y los sentimientos de los demás.
- Aprenden a expresar sus necesidades con palabras, pero pueden seguir utilizando el llanto.

Espiritualmente, los niños de Principiantes:

- Entienden el mundo y aprenden de él mediante los sentidos.
- Aprenden del amor de Dios por medio del amor de sus padres.
- Aprenden a confiar en Dios al confiar en sus padres.
- Aprenden a obedecer.
- Aprenden prácticas religiosas sencillas, como orar antes de comer, antes de acostarse, o durante el culto.
- Desarrollan la conciencia mediante lo que pueden y no pueden hacer en casa y en la iglesia.
- Forman una actitud hacia la iglesia, la Escuela Sabática, la oración y el culto.



- «Captan» la religión del hogar y de la iglesia.
- Son muy sensibles: sienten más de lo que piensan.
- Son muy impresionables: las historias bíblicas no deberían asustarlos.
- Pueden comprender conceptos religiosos sencillos.
- Desarrollan el carácter de manera trascendental.
- Aprenden a separar lo real de lo imaginario.
- Pueden percibir actitudes de respeto, gozo y expectativa en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.
- Pueden juntar las manos y arrodillarse para orar brevemente.

* El material para esta sección es una adaptación de la obra de Donna Habenicht y Anna Bell, *How to Teach Children in Sabbath School* (Washington, D.C.: E.P. Dutton, 1983).

Consejos para los maestros de Escuela Sabática de Principiantes

- **Dedica tiempo a tu relación personal con Dios:** Al prepararte cada semana, concéntrate en los conceptos espirituales que constituyen la esencia de las lecciones. Dedica tiempo a la oración: ofrécele tus esfuerzos a Dios y pídele que bendiga a los niños y el programa.
- **El amor:** Uno de los principales objetivos de este currículo es mostrar el amor de Jesús y contárselo a los niños mediante historias bíblicas sencillas. Lo más importante a esta edad es enfatizar cuánto los aman Dios y Jesús, cuánto los aman sus padres y cuánto los amas tú, el maestro de Escuela Sabática. Demuéstrales tu amor a los niños y sus padres, y tu Escuela Sabática prosperará.
- **La confianza:** Los niños de Principiantes necesitan un maestro en quien confiar. Es importante que el maestro de Escuela Sabática esté presente casi todos los sábados. Trata a los niños con cariño y bondad (no alzando la voz, enojado ni con movimientos bruscos) y demuéstrales que cumplirás tus promesas.
- **La obediencia:** «Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la de la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes que tenga edad suficiente para razonar» (Elena de White, *Conducción del niño*, cap. 11, p. 77). Incluye canciones, relatos, historias bíblicas y actividades que les enseñen tiernamente a obedecer a sus padres. A los niñitos les encanta identificarse con los animales, por lo que las familias de animales son muy eficaces para enseñar obediencia.
- **La Biblia** es nuestro fundamento seguro, por lo que, en todas tus interacciones, debates y actividades (tanto con los niños como con los padres) recuerda resaltar la Palabra viva y poderosa de Dios.
- **La coherencia:** Sé coherente con lo que esperas, y el niño de Principiantes seguirá la rutina. Como le gusta la consistencia, es ideal que el maestro de Escuela Sabática que dirige el programa cada semana sea el mismo para desarrollar confianza en los niños.
- **Las rutinas:** Conserva muchas de las rutinas, los cantos y las actividades durante todo el año. Cuando los niños oigan ciertos cantos, entenderán lo que viene a continuación.
- **La música:** La música es una parte muy importante del aprendizaje para el niño de Principiantes. Puedes encontrar las partituras de todos los cantos en las últimas páginas de esta guía.
- **La cultura:** Actúa con una intención clara para fomentar una cultura específica en el aula de Escuela Sabática. Haz de esta un lugar donde los niñitos y sus cuidadores (padres, abuelos, amigos) quieran ir. Demuestra calidez, preocupación e interés auténtico por las familias a medida que llegan, y muestra alegría en tu manera de enseñar. Convierte tu Escuela Sabática en un espacio para crear lazos comunitarios con padres e hijos.

- **Un ayudante adulto:** Encárgate de que siempre haya al menos un ayudante adulto en la sala contigo que pueda dar la bienvenida a los padres y ayudarte cuando sea necesario.
- **La adaptación:** Este es un nuevo currículo de Escuela Sabática a nivel mundial, escrito para cientos de culturas. Sin duda necesitarás ajustar y adaptar algunas cosas para satisfacer las necesidades de los niños que tienes a cargo. Ora pidiendo sabiduría para usar este currículo, y mantente fiel a los objetivos.
- **El compromiso:** Utiliza métodos que intencionalmente muestren los caminos de Dios y su amor mediante actividades prácticas y multisensoriales. Invita a los padres a participar activamente con sus hijos durante el programa de la Escuela Sabática, dándoles instrucciones específicas para los cantos y las actividades. Anima a las familias a repetir las actividades durante la semana en casa.
- **Conoce a los niños y a sus padres:** Tu interés auténtico y tu deseo de conocer a cada niño y a sus padres/cuidadores pueden ser una poderosa demostración del amor de Dios. Apréndete los nombres para personalizar tus interacciones con cada uno. Descubre los intereses y las alegrías de cada niño y adapta el programa según sea necesario. Visualiza a los padres/cuidadores como parte del ministerio de tu Escuela Sabática e interactúa y ora con ellos antes del inicio de la Escuela Sabática.
- **La repetición:** Al niño de Principiantes le gusta la repetición y se siente seguro y confiado cuando sabe qué esperar cada semana al participar de la Escuela Sabática. La primera semana de una nueva lección puede ser inquietante para él. Los niños pequeños se benefician de un único programa que varía poco a lo largo de un trimestre y cobran fuerza al prever lo que viene a continuación. Al repetir las mismas tareas una y otra vez, organizan la información y adquieren un mayor control y coordinación para aprender nuevas habilidades. Por esta razón, el programa trimestral para Principiantes es el mismo cada semana, a excepción de la partecita de la historia bíblica en consonancia con la guía semanal del alumno.
- **La preparación:** Tanto tú como los niños de Principiantes disfrutarán más de la experiencia de la Escuela Sabática si se sienten cómodos y familiarizados con el programa. Tener un aula organizada con recursos fácilmente disponibles a medida que avanza el programa ayudará a que la clase se desarrolle sin problemas. Trata de mantener el programa en movimiento, pero sin prisa, para que los niños participen activamente.
- **Las necesidades especiales:** Organiza un aula de Escuela Sabática donde los niños con necesidades especiales se sientan bienvenidos y valorados. Para lograr una inclusión exitosa, es importante adaptar y tener a mano algunos materiales sencillos y un diseño del aula que sea sensible a una variedad de necesidades sensoriales y de movilidad. Algunos aspectos para tener en cuenta son: ilustraciones que ayuden en las transiciones, pasillos, asientos y lugares disponibles para andadores y sillas de ruedas, objetos fáciles de agarrar, objetos para inquietos y un espacio tranquilo para una pausa sensorial si un niño se siente agobiado. Consulta con los padres y cuidadores y súmalos al proceso de creación de una experiencia de Escuela Sabática inclusiva.
- **La integración de las familias:** Suma a los padres y cuidadores en el programa semanal siempre que sea posible. Pídeles que te ayuden a organizar cada nuevo programa y entrena a alguien que pueda reemplazarte cuando no puedas estar presente.



Gracias por tu disposición a servir de esta manera. Que Dios te guíe mientras conduces a sus hijitos a una amistad amorosa con él.

Nina y el equipo de Escuela Sabática y Ministerio Personal de la Asociación General



Escuela Sabática de Principiantes

Reseña

Referencias bíblicas

Lección 1: Éxodo 2:2.
Lección 2: Éxodo 2:1-10.
Lección 3: Éxodo 2:11-25; 3; 4:1-14.
Lección 4: Éxodo 14; 15.
Lección 5: Éxodo 16; 17.
Lección 6: Éxodo 19; 20.
Lección 7: Éxodo 26-28; 30; 31; 36-39.

Lección 8: Éxodo 40.
Lección 9: Números 13; 14.
Lección 10: Josué 1; 2.
Lección 11: Josué 3; 4.
Lección 12: Josué 6.
Lección 13: Josué 24.

Creencias fundamentales

1. La Palabra de Dios.
3. Dios el Padre.
4. Dios el Hijo.
7. La naturaleza humana.
10. La experiencia de la salvación.
11. Creer en Cristo.
19. La Ley de Dios.
21. La mayordomía.
23. El matrimonio y la familia.
25. La segunda venida de Cristo.
28. La Tierra Nueva.

Versículo para memorizar

«Dios... suplirá todo lo que necesiten» (Filipenses 4:19).

Objetivos del aprendizaje

- Los niños:
- **Sabrán** que Dios siempre está con ellos.
 - **Se sentirán** felices y seguros porque pueden confiar en Dios.
 - **Responderán** obedeciendo a Dios y agradeciéndole por lo que provee.

Estilo pedagógico de la Escuela Sabática de Principiantes

- Programa trimestral predecible y repetitivo.
- Música sencilla con ademanes y utilería.
- Juego táctil interactivo y multisensorial.
- Aprendizaje mediante participación e imitación.
- Sentados en el suelo en círculo a la altura de los ojos del niño, o en sillas con los niños.
- Refuerzo de lazos entre padres e hijos, y Jesús.
- Inclusión de las necesidades especiales.
- Uso de mímicas y tonos expresivos.

Reseña *(continuación)*

Ambientación de la Escuela Sabática de Principiantes

- Decoración adecuada para la edad y a la altura de los ojos del niño.
- Espacio acogedor y organizado.
- Recursos al alcance de la mano para mantener la atención del niño.
- Mesitas de fácil acceso para el momento sensorial.
- La seguridad se tendrá en cuenta en todo: la decoración, el mobiliario y la utilería.
- Acondicionamiento de zonas para cada actividad.
- Estera o alfombra grande para sentarse juntos en el suelo.
- Selección de elementos sencillos para evitar la sobreestimulación.

Cómo utilizar este programa

- Sigue el modelo de flujo del programa cada semana.
- Guíate por las sugerencias semanales interactivas para la historia y la utilería.
- Encuentra las partituras de los cantos en las últimas páginas de esta guía.





Un momento tranquilo...

Querido maestro de Escuela Sabática:

Todavía hay mucho que podemos seguir aprendiendo de la historia del Éxodo aunque nos resulte muy familiar. El pueblo de Dios estaba esclavizado y necesitaba ser liberado. Dios le concedió una libertad milagrosa y le prometió un verdadero hogar. Los israelitas tuvieron que desaprender muchas cosas, y Dios fue muy paciente con ellos. Lo mismo hace con nosotros hoy.

Dios deseaba estar cerca de su pueblo. Llamó a la nación de Israel para que lo sirviera en el desierto. Quería que aprendieran de él, de su amor, de su ley y de los planes para el hogar que les tenía preparado. Lo mismo se aplica a nosotros hoy.

Antes de comenzar a enseñar este nuevo trimestre, pasa un tiempo a solas con Dios. Ora y vuelve a leer la historia del Éxodo. Reconsagra tu vida a él. Recuerda cómo guio a su pueblo y confía en que también te

guiará a ti mientras lideras a los niños y los padres en la Escuela Sabática. Ese mismo Dios fiel desea que ellos conozcan su carácter, su amor, su ley y los planes para la eternidad.

Dios está contigo como estuvo con la nación elegida durante su peregrinación por el desierto. En los momentos de mucha actividad durante la semana, mientras planificas este programa para los niños de Principiantes y sus padres y en los altibajos personales de la vida, él está ahí. Siempre firme; siempre fiel: Dios está ahí para ti.

«Saben cómo los llevé a ustedes sobre alas de águila y los traje hacia mí. Ahora bien, si me obedecen y cumplen mi pacto, ustedes serán mi tesoro especial entre todas las naciones de la tierra; porque toda la tierra me pertenece. Ustedes serán mi reino de sacerdotes, mi nación santa» (Éxodo 19:4-6).

Recursos para imprimir



Descarga todos los recursos para imprimir en www.aliveinjesus.info

Láminas de historias bíblicas (A4)



Versículo para memorizar (A4)

Entrega a cada familia una lámina del versículo para memorizar para ponerla en un lugar visible de la casa.



En síntesis



¿Qué necesito preparar cada semana para la Escuela Sabática de Principiantes?

ACTIVIDADES SENSORIALES Y TÁCTILES DE BIENVENIDA	PARA LA ARENA	PARA EL AGUA
Una caja sensorial llena de arena o agua, según la historia bíblica que estés enseñando. Elige los elementos que desees de las listas. Arena:  qr.aij.info/BA1V001 Agua:  qr.aij.info/BA1V002	• Camellos en palitos de helado. • Piedras grandes. • Palmeras cónicas de cartón. • Muñequitos de madera. • Ramas y hojas. • Flores artificiales o reales. • Celofán azul. • Tiendas de tela pequeñas. • Bloques de madera. • Bolas de algodón. • Tamiz de plástico y vasos clasificadores para que los niños puedan mover o levantar objetos dentro de la caja.	• Piedras grandes y lisas. • Hojas largas que floten. • Peces, patos y ranas de juguete. • Tiras de celofán azul. • Barcos de juguete. • Recipientes plásticos de color que floten. • Herramientas hechas con elementos naturales para que los niños puedan mover objetos o levantarlos. • Toallas para secarse las manos.

¿Qué es una caja sensorial?

- Un recipiente grande y poco profundo que estará al alcance de las manos de los más pequeños.
- Con tapa en la parte superior para que quede cerrado y oculto cuando no se utilice en el programa.
- Con elementos para que los niños exploren, practiquen la motricidad fina y fomenten experiencias de aprendizaje colaborativo.
- NOTA: Este espacio siempre debe estar supervisado por un adulto. No coloques objetos pequeños que puedan suponer riesgo de asfixia.

CAJA DE LA NATURALEZA	BOLSA DE LA HISTORIA BÍBLICA	UTILERÍA PARA CANTOS
¿Cómo? Decora una caja temática alegre y llénala cada semana con un objeto diferente de la naturaleza de tu elección. (Se utilizará la misma caja cada semana). Coloca cuatro o cinco objetos reales y únicos de la naturaleza cada semana. Pueden ser hojas, piedras o semillas, frutas o flores interesantes. Menciona los detalles y hazles preguntas sencillas a los niños. Haz circular los objetos para que los niños los toquen y los observen. La partitura del canto de la naturaleza está al final de esta guía.	¿Qué? Llena una bolsa grande cada semana con distintos recursos que te ayudarán a explicar los conceptos y mantener la atención de los niños. Si deseas, puedes decorar la bolsa con dibujos que representen el desierto. Consulta la sección «Historia bíblica: Sugerencias» para encontrar ideas de elementos semanales específicos que puedes colocar en la bolsa de la historia.	¿Por qué? Para mantener la atención de los niños mediante los sentidos del TACTO y el OÍDO. • Instrumentos musicales para niños pequeños, si es posible. • Burbujas. • Corazones en palitos de helado. • Prismáticos de juguete. • Frutas y verduras de juguete. • Palitos. • Almohaditas.

Esquema del programa



Año A, tercer trimestre

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL

ALABANZAS

- «**Tic, tac**» (claves o palitos toc-toc).
- «**Siempre soy feliz**» (mímicas).
- «**Alabemos**» (instrumentos musicales).
- «**Burbujas**» (burbujas).
- «**Mi Jesús me cuida**» (frutas y verduras de juguete).
- «**Dios me cuida**» (almohaditas).
- «**Jesús me ve**» (prismáticos).
- «**Ven, mi Jesús**» (palitos de helado con corazones).

ORACIÓN

- Canten «**Me arrodillo para orar**».

HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA

- Canten «**Yo abro mi Biblia con cuidado**».
- Consulta la utilidad semanal y las sugerencias para la historia.

VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

- Tomen la Biblia, entonen el **canto del versículo para memorizar** y digan juntos el versículo para memorizar. «Dios... suplirá todo lo que necesiten» (**Filipenses 4:19**).

OFRENDA

- Canten «**Traigo mi ofrenda**» mientras recoges la ofrenda.

CAJA DE LA NATURALEZA

- Entonen el canto «**La caja de la naturaleza**». Muestra objetos de la naturaleza y habla de ellos. Di: «¡Gracias, Dios, por darme _____ para mostrarme cuánto me amas!».

ACTIVIDAD PADRES/HIJOS

- Consulta las actividades semanales al final del programa. Pon música de fondo a elección durante este tiempo.

DESPEDIDA

- Ora por los niños y las familias.
- Canten «**Las clases terminaron**». Digan adiós con la mano.

Programa de Principiantes



Año A, tercer trimestre

Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL (5 A 8 MINUTOS)	RECURSOS
• Da una cálida bienvenida a cada niño y padre/cuidador. • Guía a los niños al espacio de juego sensorial. • Saluda e interactúa intencionalmente con cada padre/cuidador. • Aprende el nombre de los miembros de la familia de cada niño. • Fomenta un ambiente cálido y acogedor (música de fondo). • Invita a los padres/cuidadores a compartir pedidos de oración y oren juntos, unos por otros y por los niños.	Libros temáticos ilustrados Caja sensorial de agua o arena Cantos de los versículos para memorizar (música de fondo)
ALABANZAS (15 MINUTOS)	RECURSOS
Invita a los padres/cuidadores a sentarse en el suelo con el niño (si pueden) o detrás de la silla del niño para que puedan colaborar durante el programa de Escuela Sabática. Ten a mano la utilería para la transición entre cantos, y así mantener la atención de los niños. Estos cantos y la utilería para cada niño componen la mayor parte del programa. Entre canto y canto, habla brevemente del tema de este trimestre: Dios siempre está conmigo. Canta y anima a los padres/cuidadores a cantar contigo: • Da la bienvenida a los niños y los padres con una sonrisa. Diles a los niños que te alegras mucho de verlos hoy. • Canten «Tic, tac» mientras los niños tocan las claves o los palitos toc-toc. Pregunta: ¿Qué los hizo felices esta semana? (Escucha las respuestas y asiente). • Canten «Siempre soy feliz». Pregunta: ¿Qué les gusta de Dios? Es maravilloso decirle a Dios cuánto lo amamos con nuestras palabras y nuestros cantos. • Canten «Alabemos». Cada niño sostendrá un instrumento musical o un sonajero mientras canta. Dios nos da cosas hermosas que nos muestran que nos ama y que siempre está con nosotros. • Canten «Burbujas». Sopla burbujas en el aula para que los niños las atrapen. Pregunta: ¿Qué cosas buenas les dio Dios? (Comida, agua, un lugar donde dormir, una familia). • Canten «Mi Jesús me cuida». Cada niño recibirá una fruta o verdura de juguete y la llevará hasta una canasta. Explica que Dios ve todo lo que hacemos y escucha todo lo que decimos. Sabe todo de nosotros. Dios siempre está con nosotros. • Canten «Dios me cuida». Los niños se sentarán en el suelo y recibirán una almohadita. Cuando canten que Dios los cuida de noche, pueden acostarse y simular que duermen. Explica que Dios siempre está con nosotros porque ¡nunca duerme! • Canten «Jesús me ve». Dale prismáticos de juguete a cada niño para mirar. Explica que Dios es tan grande que supera todo lo que podemos imaginar; pero puede entrar en el corazón cuando se lo pedimos. Es bueno invitar a Dios a entrar en nuestro corazón todos los días. • Canten «Ven, mi Jesús». Dale un corazón sobre un palito de helado a cada niño.	Palitos Instrumentos musicales Burbujas Frutas y verduras de juguete Almohaditas Prismáticos de juguete Corazones en palitos de helado Puedes encontrar las partituras de estos cantos al final de esta guía.
ORACIÓN (2 MINUTOS)	
Canten «Me arrodillo para orar» e invita a los niños a arrodillarse reverentemente, juntar las manos y cerrar los ojos. Haz una oración breve o pídeles que repitan después de ti: Gracias, Jesús, por estar siempre conmigo... (relacionar con la idea principal de cada semana). Te amamos. Amén.	



HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA (5 MINUTOS)	RECURSOS
Di: Dios nos cuenta muchas historias especiales en su libro, la Biblia. Entrega una «Biblia» (cartulina negra doblada, con la leyenda «Biblia» en la tapa y dibujos en el interior) a cada niño y canten «Yo abro mi Biblia con cuidado». Cada semana, un niño se acercará a ti para abrir tu Biblia con cuidado. Di: ¡Es hora de escuchar una historia de cómo nuestro amoroso Dios está siempre con nosotros! Veamos qué hay dentro de la bolsa de la historia de hoy. (Consulta la sección Historia bíblica: Sugerencias). Utiliza la lámina de la historia bíblica semanal como referencia cuando relates la historia, junto con los elementos de la bolsa de la historia. Otra opción es leer el relato de la Guía de estudio de la Biblia para Principiantes.	Biblias pequeñas Biblia Bolsa de la historia semanal y elementos enumerados en las sugerencias para la historia bíblica Láminas de historias bíblicas
VERSÍCULO PARA MEMORIZAR (2 MINUTOS)	RECURSOS
Canten el versículo para memorizar, Filipenses 4:19, e invita a los niños y los padres a decir juntos el versículo para memorizar: «Dios ... suplirá todo lo que necesiten» (Filipenses 4:19).	Canto del versículo para memorizar: Filipenses 4:19 Biblias pequeñas
OFRENDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
Canten «Traigo mi ofrenda» mientras dices: Traemos nuestras ofrendas para Jesús porque él nos cuida, y nosotros lo amamos. Invita a un niño diferente a juntar la ofrenda cada semana. Luego haz una breve oración.	Canasta de la ofrenda
CAJA DE LA NATURALEZA (5 MINUTOS)	RECURSOS
Canten «La caja de la naturaleza». «¿Qué hay en la caja? Yo quiero ver. Algo que Dios creó para mí. ¿Rojo, amarillo, verde o azul? ¡No importa cuál sea, lo hizo por ti!». Muéstrales los objetos de la naturaleza y dáselos mientras hablas de ellos y les haces preguntas. (Las ideas para la «caja de la naturaleza» pueden incluir: frutas o verduras naturales, caracolas de mar, hojas, flores, nidos de pájaros, plantitas, semillas, animales pequeños/fotos de animales u otros objetos de la naturaleza de tu país). Luego digan juntos: «Gracias, Dios, por darme [objeto de la naturaleza]. ¡Tú eres amor!».	Canto y letra de «La caja de la naturaleza» Caja de la naturaleza
ACTIVIDAD PADRES/HIJOS Y MANUALIDAD (5-10 MINUTOS)	RECURSOS
Invita a niños y padres/cuidadores a pasar al sector de manualidades. Estas manualidades se centran en un aspecto de la historia o en un objetivo de aprendizaje, a la vez que fomentan un momento especial de conexión con los padres/cuidadores y sus hijos. Este segmento también puede incluir un canto especial de tu elección para alguien que haya cumplido años esa semana.	Plantillas de manualidades y materiales para cada niño
DESPEDIDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
¡Diles lo feliz que estás de que hayan venido hoy a la Escuela Sabática! Ora: Eleva una breve oración para que Dios esté muy cerca de los niños y sus familias en la próxima semana. Canten «Las clases terminaron». Despidete de los niños mientras cantan.	Decir adiós con las manos

Historia bíblica: Sugerencias



PREPARACIÓN PARA LA HISTORIA: Dedica tiempo a la oración personal y pídele a Dios que te guíe.

SEMANA 1: EL BEBÉ MOISÉS

Bolsa de la historia: bebé de juguete, mantita, pasto largo o barco, agua en un balde.

Pregunta: **¿Alguna vez viste a un bebé recién nacido? Los deditos de los pies y de las manos son muy pequeñitos. ¡Dan ganas de abrazarlos!** (Abraza al bebé de juguete).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que «un hombre y una mujer [...] se casaron», y ella «dio a luz un hijo»** (Éxodo 2:1, 2).

Di: **Este bebé se llamaba Moisés. ¿Pueden decir este nombre conmigo?** (Los niños repetirán contigo). **La mamá, el papá, la hermana Miriam y el hermano Aarón querían mucho al bebé Moisés.**

Pregunta: **¿Me ayudan a cuidar al pequeño Moisés como lo hacía su familia?**

Muestra cómo cuidar a un bebé, enfatizando todo lo que haces (envolver al bebé, abrazarlo, hacerlo dormir). Los niños se turnarán para cuidar al bebé de juguete.

Di: **El pequeño Moisés nació cuando un rey malvado quería llevarse a todos los bebés varones. ¡No! Así que mamá Jocabed le pidió a Dios que cuidara a su bebé y decidió esconderlo.**

Pregunta: **¿Qué idea especial tuvo mamá Jocabed para cuidar al bebé Moisés? Tomaría juncos altos del río y le haría una canasta especial. Sería una cama que podría flotar en el agua como un barquito.** Los niños harán flotar una canastita en el agua o ayudarán a atar el pasto para hacer una cama.

Dios nos ama mucho y prometió estar con nosotros. Nos da una familia para demostrarnos que nos cuida.

Digan juntos: **Dios nos da una familia que nos cuida.**

SEMANA 2: UNA CANASTA MUY ESPECIAL

Bolsa de la historia: tela azul, agua, bebé de juguete, mantita, prismáticos, canasta.

Pregunta: **¿Pueden jugar a las escondidas conmigo?** Escóndete debajo de una manta y luego di: **¡Cucú!** Repítelo varias veces. Pregunta: **¿Es fácil encontrarme cuando hago ruido? ¿Sería fácil encontrarme si me riera o llorara?**

Di: **Mamá Jocabed y Miriam se apresuraron a bajar por el sendero hacia el río, llevando una canasta en sus brazos. Dentro de la canasta estaba el bebé Moisés. La mamá colocó la canasta junto a la orilla del río mientras Miriam se quedó cerca para vigilar a su hermanito.**

Coloca un bebé de juguete dentro de una canasta. Los niños se turnarán para mover la canasta arriba y abajo en el río (tela azul que hayas colocado). Usa un recipiente con agua para agitarla y recrear el sonido del agua en movimiento. Los niños se turnarán con unos prismáticos de juguete para vigilar a Moisés.

Di: **¡Entonces Miriam vio que venía alguien!** Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que una princesa «vio la canasta entre los juncos [...]». Al abrir la canasta [...] vio al bebé»** (Éxodo 2:5, 6). **¡Tomó en sus brazos al bebé Moisés porque estaba llorando! Ella necesitaba que alguien cuidara a Moisés. ¿Quién podría ayudarla? Miriam, la hermana mayor, corrió a buscar a su mamá para que la ayudara. Aplaude con los niños. ¡Qué buena idea!**

Di: **¡Dios escuchó las oraciones de mamá Jocabed! Ella y Miriam, la hermana de Moisés, sonreían mientras volvían a casa. Se arrodillaron con el papá y el hermano Aarón y agradecieron a Dios porque envió a sus ángeles para cuidar al bebé Moisés.**

Digan juntos: **Dios me cuida.**



SEMANA 3: EL FUEGO DE LA ZARZA

Bolsa de la historia: celofán rojo/amarillo o serpentinas, cartulina, pegamento, vela, oveja de juguete, tela, diadema, fósforos, ilustración de zapatos (opcional).

Di: **En la historia bíblica de hoy, Moisés ya no es más un bebé. Creció y se hizo hombre y pastor.** (Ponte la tela y una diadema en la cabeza. Toma una oveja).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que un día Moisés estaba cuidando las ovejas y las «llevó [...] al [...] desierto»** (Éxodo 3:1). **¡Fue allí donde vio algo muy extraño!**

Con cuidado, enciende una vela para que los niños puedan ver la llama. Colócala fuera de su alcance para que la observen.

Di: **Moisés vio una zarza que ardía. Pero al observar más de cerca, vio que no se quemaba. ¿Me ayudan a hacer un fuego en esta zarza?**

Para hacer el «fuego», cada niño recibirá una tira de papel celofán o papel crepé rojo/amarillo y la pegarán sobre un trozo de cartulina grande (en el que habrás dibujado una zarza).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que la voz fuerte de Dios «lo llamó desde el medio de la zarza: “¡Moisés! ¡Moisés!”»** (Éxodo 3:4).

Di: **Dios tenía un mensaje muy importante para él. Dios le pidió a Moisés que se quitara las sandalias porque Dios estaba allí y Dios es santo; muy, muy especial.**

Quítate el calzado, o muestra un par de sandalias, mientras hablas de lo que Dios le pidió a Moisés que hiciera. Di: **Dios quería que Moisés sacara al pueblo de Egipto. Dios dijo: «Yo estaré contigo»** (Éxodo 3:12) **y Moisés obedeció a Dios.**

Digan juntos: **Yo puedo obedecer a Dios.**

SEMANA 4: EL MAR ROJO

Bolsa de la historia: muñecos de madera con «Moisés» y otros personajes (israelitas), tela azul, bloques de madera, vacas/ovejas de juguete, linterna, nube (hecha con bolas de algodón, pegamento, cartulina, celofán rojo), instrumentos musicales.

Muéstrales los muñecos de madera (a «Moisés» y los demás personajes), animales de juguete y la nube mientras describes la escena. Di: **Moisés salió de Egipto con una sonrisa porque Dios había librado a su pueblo. Después de tantas veces que el rey dijo que no, la Biblia nos cuenta que finalmente dijo: «¡Lárguense! ¡Váyanse!»** (Éxodo 12:31). **¡Había mucha gente y muchos animales! Dios también se fue con ellos. Durante el día, Dios enviaba una nube que les daba sombra del sol ardiente. Por la noche, la nube se convertía en fuego para darles calor. Así, el pueblo podía seguir la nube de Dios, y él sería su líder.**

Coloca una tela azul en el piso. Los niños te ayudarán a que Moisés y los demás personajes de madera, incluyendo los bloques y los animales, «caminen» hasta el borde de la tela. Hablen de cómo sería caminar con tanta gente y animales. Luego levanta la columna de nube y alúmbrala con una linterna.

Di: **Pero el rey cambió de opinión rápidamente. Le ordenó a su ejército que persiguiera al pueblo para traerlo de vuelta. Los israelitas estaban acampados junto al mar, pero tenían miedo porque no podían avanzar: el gran mar estaba frente a ellos. ¿Qué podían hacer?**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que Moisés le dijo al pueblo: «No tengan miedo»** (Éxodo 14:13). **Luego, Dios le dijo a Moisés: «Toma tu vara y extiende la mano sobre el mar»** (Éxodo 14:16). **Empezó a soplar un fuerte viento. ¿Me ayudan a hacer el sonido del viento?** (Los niños hacen sonidos de viento contigo). **Dios es tan poderoso que hizo soplar un gran viento. Amontonó las aguas a un lado y al otro y abrió un camino en medio del mar para que el pueblo pudiera cruzar sin peligro.**

Haz un camino por el centro de la tela, y los niños te ayudarán a «cruzar» los bloques y los animales por el mar, y luego cerrarán el camino. Toquen los instrumentos y hablen de cómo el pueblo alabó a Dios.

Digan juntos: **Dios me guía.**



SEMANA 5: LA SORPRESA DEL AGUA Y LA COMIDA

Bolsa de la historia: «Moisés» (muñeco de madera), caja de arena, botella de agua vacía, otros muñecos de madera, piedra grande, palito, bolas de algodón, tela.

Pregunta: **¿Cómo es un desierto?** Los niños tocarán la arena. Agita una botella de agua vacía mientras explicas lo que es tener mucha sed.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **El pueblo llevaba mucho tiempo caminando por el caluroso desierto. ¿Alguna vez tuvieron mucha hambre o sed?** (Frótate la barriga).

Di: **Moisés le pidió ayuda a Dios. Dios no quería que su pueblo pasara hambre, así que hizo «llover alimento del cielo»** (Éxodo 16:4). (Mira y señala hacia arriba). **Este delicioso alimento del cielo se llamaba «maná». ¡Ya no tenían más hambre en la panza!**

Muéstrales unas bolas de algodón blanco suave y hagan de cuenta que es maná (¡recuerda decirles que no se las coman!). Colócalas en medio de una tela extendida en el piso. Cada niño tomará un lado de la tela y la levantarán juntos mientras dices: **1, 2, 3, ¡maná!** Pídeles que recojan el «maná» que se cayó.

Di: **El pueblo también tenía mucha sed, pero Dios ya tenía un plan para resolver eso.** Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Dios le dijo a Moisés: «Toma tu vara [...]. Golpea la roca, y saldrá agua a chorros. Entonces el pueblo podrá beber»** (Éxodo 17:6).

Coloca una piedra en una bandeja, golpéala suavemente con un palo y vierte un poco de agua sobre la roca. Di: **¡El pueblo estaba muy contento de beber agua fresca! Dios siempre cuida de su pueblo.** Dale un trago de agua, si consideras que es apropiado.

Digan juntos: **Dios cuida de mí.**

SEMANA 6: NUBE Y FUEGO

Bolsa de la historia: sombrero para el sol, mantita, «Moisés» (muñeco de madera), palitos o muñecos de madera (israelitas), papel madera.

Jueguen a seguir al líder: los niños te seguirán mientras caminas por la sala. Después, siéntense todos juntos en el piso.

Muestra varios palitos o muñecos de madera que representen al pueblo de Israel. Di: **El pueblo de Dios seguía caminando por el desierto caluroso y polvoriento. ¿Saben lo que es sentir mucho calor?** Ponte un sombrero en la cabeza. **El sol brillaba, pero no les quemaba la piel porque Dios les daba sombra con su nube especial que los mantenía frescos. Durante la fría noche, la nube se convertía en fuego que brillaba de un intenso color naranja y los mantenía calentitos** (envuélvete en una manta).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que Dios les mostró el camino. «El Señor nunca quitó de su lugar, delante de ellos, la columna de nube ni la columna de fuego»** (Éxodo 13:22). **Dios estaba siempre con ellos en la nube.**

Di: **Dios estaba en la nube grande y alta que los guiaba y los mantenía a salvo. Esta se movía cerca de una gran montaña llamada Monte Sinaí, y el pueblo la seguía.** Muéstrales una pila de papel madera que represente una montaña. **Dios le dijo a Moisés que subiera a la montaña para poder hablar con él. Moisés subió, subió y subió. Dios le dijo a Moisés que subiera hasta la cima de la gran montaña porque le daría unas leyes muy especiales para el pueblo** (lleva a «Moisés» montaña arriba mientras hablas).

Di: **Estas diez leyes especiales no eran solo para el pueblo del desierto; también nos ayudan a nosotros a amar y obedecer a Dios, y a amar y cuidar a los demás.**

Digan juntos: **Dios siempre está conmigo.**



SEMANA 7: LA CASA ESPECIAL DE DIOS

Bolsa de la historia: monedas u objetos plateados o dorados, canastos, caja de herramientas de juguete con sierra y martillo, telas de colores.

Pregunta: **¿Les gusta construir cosas? ¿Qué construyen en casa cuando juegan?** (Escucha las respuestas).

Di: Dios le pidió a Moisés que le construyera una casa llamada tabernáculo. Dios quería vivir con su pueblo, allí mismo, en medio de todos ellos, en el desierto. Moisés le pidió al pueblo que llevara regalos para poder construir la casa especial de Dios.

Coloca cerca de los niños dos canastos con monedas u otros objetos plateados o dorados y telas de colores. Pídeles que te lleven algunos de estos objetos. Apílalos en el suelo. Agradece a cada niño por nombre cuando te lleven estos materiales.

Di: Los montones de plata y oro crecían. Los montones de tela también crecían. Hasta que... ¡alto! Moisés levantó las manos porque ya era suficiente. Todos habían trabajado juntos para dar muchas cosas preciosas para construir el tabernáculo especial de Dios.

Menciona que el pueblo también buscó formas de ayudar. **Di: Algunos martillaban o serruchaban** (los niños usarán el martillo o el serrucho). **Otros cosían hermosas cortinas rojas, moradas y azules para la casa de Dios** (muestra estas telas de colores). **Otros ayudaban llevando agua y comida para los trabajadores.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que «Moisés revisó todo el trabajo [...] y verificó que todo se había llevado a cabo tal como el Señor le había ordenado»** (Éxodo 39:43). (Aplauda con los niños).

Digan juntos: **Puedo trabajar con otros para ayudar a Dios.**

SEMANA 8: LA CASA DE DIOS ESTÁ LISTA

Bolsa de la historia: lámina del tabernáculo, palo con nube.

Di: ¡Por fin la casa de Dios, el tabernáculo, estaba terminado! Era hermoso (muestra la imagen). **Habían pulido todo el oro. Habían pulido toda la plata y el bronce también. La casa de Dios brillaba. Y lo mejor de todo era que estaba en medio del campamento.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que Dios quería vivir «en medio de los israelitas» para que supieran que él es «quien los sacó de la tierra de Egipto»** (Éxodo 29:45, 46).

Explica que un día Dios se mudó a su tienda, el tabernáculo.

Di: La nube de Dios, hermosa y brillante, descendió sobre el tabernáculo. Todos pudieron ver y sentir «la gloria del Señor» (Éxodo 24:17).

Levanta el palo con la nube y di: **Cuando la nube sobre el tabernáculo de Dios se detenía, el pueblo sabía que debía quedarse en el campamento. Pero cuando la nube se levantaba y se movía, sabían que era hora de mudarse. Mueve la nube y pídeles que te sigan mientras caminas por la sala.**

Di: El pueblo nunca se sintió solo ni con miedo, porque Dios siempre estaba con ellos para guiarlos. Dios está siempre con ustedes para guiarlos también.

Digan juntos: **Dios quiere estar cerca de mí.**



SEMANA 9: LA AVENTURA DE JOSUÉ Y CALEB

Bolsa de la historia: prismáticos de cartón, manta/ tela verde, globos morados inflados, frutas de juguete, ramas verdes, caja de arena.

Reparte prismáticos cilíndricos de cartón para que miren a través de ellos y explícales que hoy serán niños exploradores. Los niños te seguirán por la sala. Deténgase al borde de una manta verde.

Di: El pueblo llevaba mucho tiempo caminando por el caluroso desierto. Ahora Dios los llevó al borde de la tierra que prometió darles. Este sería su nuevo hogar.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que Dios le pidió a Moisés que envíe «hombres a explorar la tierra de Canaán»** (Números 13:2). **Este hermoso lugar era muy distinto al desierto.**

Los niños mirarán debajo de la manta verde o en otros lugares de la sala para buscar objetos (frutas de juguete, ramas verdes y globos morados). Pregunta: **¿Qué encontraron hasta ahora en Canaán, pequeños exploradores?**

Junta los globos morados y átalos formando un racimo. Explica que los hombres trajeron un gran racimo de jugosas uvas.

Di: La Biblia nos dice que algunos tenían miedo porque pensaban que la gente en aquella nueva tierra era mucho más fuerte que ellos. Dios se sintió triste porque no confiaron en él.

Con una caja de arena y algunos de los objetos que encontraron, ilustra la diferencia entre su nuevo hogar (Canaán) y el caluroso desierto en dos extremos de la caja.

Di: Dos hombres, Josué y Caleb, fueron los únicos que confiaron en Dios. Pero todo el pueblo creyó en los otros hombres. Dios hizo retroceder su nube hacia el desierto. El pueblo tendría que vivir allí por un tiempo. Dios les enseñaría a confiar más en él.

Digan juntos: **Puedo confiar en Dios.**

SEMANA 10: LA AMABLE RAHAB

Bolsa de la historia: hilo o cinta roja, tela y diademas, muñecos de madera.

Diles que la historia de hoy trata de una ciudad llamada Jericó. Decide si contar esta historia con muñecos de madera y bloques, o construir una «ciudad» con sillas para que los niños representen la historia mientras la cuentas. Dos sillas serán la «puerta», y una silla será la casa de Rahab. Elige a dos niños para que sean los dos hombres que te seguirán durante la historia. (Una mujer puede ser Rahab).

Di: Dos hombres fueron enviados a la Tierra Prometida para averiguar cómo era. Tenían que mirar bien arriba y bien abajo en la ciudad de Jericó. Empacaron sus cosas y partieron. La ciudad de Jericó tenía muros grandes y altos (señala los muros de la ciudad de sillas). Las puertas estaban abiertas, así que los hombres entraron (te siguen y entran en la ciudad). Pero necesitaban encontrar a alguien amigable que les dijera adónde ir. Conocieron a una amable mujer llamada Rahab ¡y ella se ofreció a ayudarlos!

Actúa o utiliza muñecos de madera mientras sigues contando la historia.

Di: Rahab llevó a los dos hombres a su casa y se sentó en la azotea a conversar con ellos. Ella sabía que eran amigos de Dios porque Dios había ayudado a su pueblo a cruzar el Mar Rojo y les había enviado maná delicioso para comer. Ella también quería conocer a su buen Dios. Les dio comida y agua, y les contó todo sobre la ciudad.

Cuando salieron las estrellas, las grandes puertas de la ciudad se cerraron con un *ñic, ñic, trácate pum*. ¿Cómo saldrían los hombres de Jericó? ¡Rahab sabía cómo! Puso una cuerda roja en la ventana. Coloca una cinta o hilo rojo que caiga del costado de una silla y di: Los hombres bajaron, bajaron, bajaron por los muros y volvieron corriendo a Josué. Dios les dio una nueva amiga, la amable Rahab. Dios los ayudaría a hacer que la nueva tierra fuera su hogar.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia dice: «El Señor tu Dios está contigo dondequiera que vayas»** (Josué 1:9).

Digan juntos: **Yo puedo ayudar a los demás.**



SEMANA 11: EL GRAN RÍO

Bolsa de la historia: tela azul, serpentinas azules, caja del «arca».

Di: El pueblo de Dios marchaba hacia su nuevo hogar. Quería comer uvas grandes y jugosas. Quería cultivar hermosos jardines de flores. Pero de repente el pueblo dejó de marchar. ¿Por qué?

Coloca una tela azul en el piso. Algunos padres/cuidadores agitarán serpentinas largas sobre la tela para ilustrar el río profundo y caudaloso.

Di: Un río muy, muy grande se interponía entre el pueblo de Dios y su nuevo hogar, Canaán. ¿Qué podían hacer? (Señala el río). No podían saltar por encima del río, porque era demasiado ancho. No podían rodearlo, porque era demasiado largo. No podían atravesarlo, porque era demasiado profundo. No tenían barcos. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: «Josué le dijo al pueblo que al día siguiente Dios haría «grandes maravillas» (Josué 3:5).

Dos niños sostendrán el «arca» mientras explicas que este trabajo especial era solo para los sacerdotes. **Di:** De mañana, los ayudantes de Dios, los sacerdotes, tomaron el arca especial del tabernáculo de Dios y la llevaron hasta el río, como Dios les había pedido. ¡Dios iba al frente! Los dos primeros sacerdotes metieron los pies en el agua. ¡Splash! Los dos niños se paran sobre la tela azul. ¡El agua se detuvo! Los padres dejan de agitar la tela/serpentinas. Un camino seco se abrió delante de ellos, ¡justo en medio del gran río!

Los sacerdotes llevaron el arca hasta la mitad del río y se detuvieron. Esperaron mientras todo el pueblo pasó caminando hasta la otra orilla. Todos los niños cruzarán el río. El pueblo no se mojó. Los animales no se mojaron. Las tiendas no se mojaron. El tabernáculo de Dios no se mojó. Dios los ayudó a cruzar el gran río.

Nada es demasiado difícil para Dios. ¡Él puede hacer cualquier cosa! Él es el mejor líder. Dios se alegra cuando decidimos seguirlo.

Digan juntos: Dios es el mejor líder.

SEMANA 12: LOS MUROS DE JERICÓ

Bolsa de la historia: bloques grandes o cajas, instrumentos musicales.

Utiliza bloques grandes o cajas de cartón para crear el muro de una ciudad con los niños.

Pregunta: ¿Creen que podemos hacer caer este muro sin tocarlo? ¿Soplando o aplaudiendo? No.

Di: El pueblo de Dios por fin había llegado a la Tierra Prometida. Dios los había acompañado desde Egipto. Pero la ciudad de Jericó se interponía en su camino. ¡Los muros eran muy fuertes! ¡Los muros eran muy altos! Pero Dios le dijo a Josué lo que tenía que hacer.

Los niños se recostarán como si estuvieran durmiendo. **Di:** Una mañana, el pueblo se levantó temprano. Todos dejaron las tiendas, las ovejas, el pan caliente y marcharon. Marcha, marcha, marcha. ¡Shh! Nadie dijo ni una sola palabra. Los niños te seguirán mientras marchas alrededor de los muros de la ciudad.

Luego de que los niños se sienten, diles: ¡Al día siguiente volvieron a hacer lo mismo! Marcharon durante uno, dos, tres, cuatro, cinco, ¡seis días! Obedecieron lo que Dios les pidió que hicieran.

El séptimo día Dios le dijo a Josué que hiciera algo nuevo. Josué le dijo al pueblo lo que debía hacer. Sí, obedecerían a Dios. Marcha, marcha, marcha. Marchen siete veces alrededor de la «ciudad». Marcharon alrededor de la ciudad una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete veces. ¡Pero esta vez no se quedaron callados!

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: La Biblia nos dice que «mientras los sacerdotes daban el toque [...] con los cuernos, Josué les ordenó a los israelitas: «¡Griten!»» (Josué 6:16).

Pregunta: ¿Pueden hacer mucho ruido, como las trompetas y el pueblo? (Los niños usarán algunos instrumentos). ¿Preparados? 1, 2, ¡3! Mientras los niños hacen ruido, derriba el muro para ilustrar lo sucedido. ¡Dios derribó los muros de Jericó!

Digan juntos: Yo puedo obedecer a Dios.



SEMANA 13: UN NUEVO HOGAR

Bolsa de la historia: animales de juguete, agua y vasos, fruta fresca, láminas de las historias de este trimestre, globos, marcador.

Di: El pueblo de Dios tenía un nuevo hogar. Había campos verdes con pasto y flores silvestres para que los animales jugaran (acaricia un gato, perro u otro animal de juguete). **Había lugares para que los papás y los tíos construyeran una casa fuerte** (levanta los brazos para mostrar que algo es fuerte). **Había arroyos de agua cristalina para que las mamás recogieran agua** (dales agua en un vaso para que beban). **Había huertos con fruta fresca y jugosa para los hermanos mayores** (dales fruta fresca para comer). **Había mucho espacio para que los hermanitos menores corrieran y jugaran** (se pondrán de pie y saltarán).

Se acabaron las marchas por el desierto. Ya no marcharían más por el desierto ni se les llenarían los dedos de arena. No más tiendas calurosas. No más camas polvorientas. Dios los había llevado a casa.

Di: Josué le dijo al pueblo que no se olvidara de lo que Dios había hecho por ellos. Los había llevado a un nuevo hogar.

Muestra algunas de las láminas de historias de este trimestre para ayudar a los niños a recordar lo que aprendieron.

Di: A veces el pueblo se olvidaba de Dios y le desobedecía, pero Dios nunca dejó de amar a su pueblo. Hemos aprendido que él siempre estuvo con ellos. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **En la Biblia, Jesús dice: «Estoy con ustedes siempre»** (Mateo 28:20).

Infla ligeramente algunos globos pequeños y dibuja en ellos caritas sonrientes o corazones.

Di: Jesús tiene una gran sorpresa para ti. Te está haciendo a ti, a mamá y papá un nuevo hogar para vivir siempre con él. Cuando vuelva pronto, te llevará allí para que estés con él para siempre. Dale un globo a cada niño y diles: **Jesús está siempre contigo. Él te ama, [nombre del niño].**

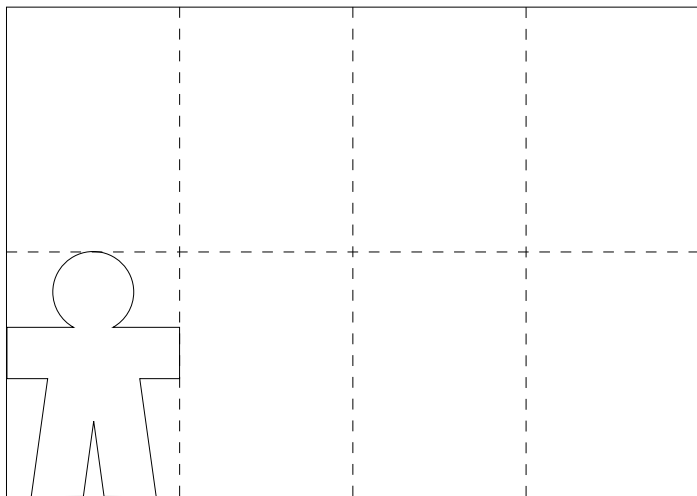
Digan juntos: **Dios me dará un hogar con él.**

Manualidades



Semana 1: El bebé Moisés

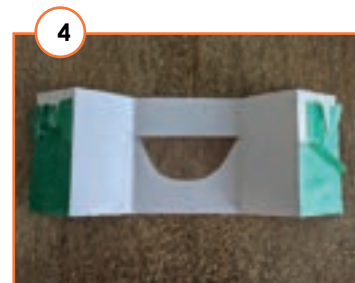
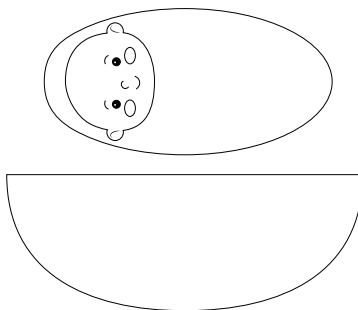
Corta un papel A4 o carta por la mitad, a lo largo, y dóblalo por la mitad 2 veces. (Si la familia tiene más de 4 miembros, une 2 mitades y dobla 3 veces). Dibuja la silueta de una persona, recórtala y despliega para formar una familia en cadena. Ajusta la cantidad según los miembros de cada familia. Recorta triángulos (niñas) y rectángulos (niños) de papel o tela de distintos colores. Los niños pegarán la ropa, dibujarán las caras y decorarán con pegatinas y ojos móviles (opcional).





Semana 2: Una canasta muy especial

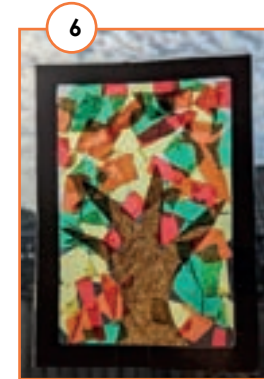
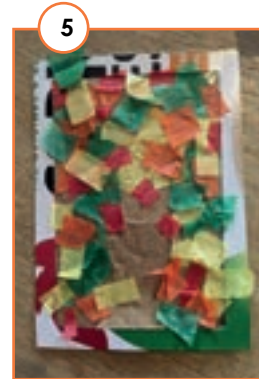
Corta una hoja A4 o carta por la mitad, a lo largo. Dobra los extremos 5 cm hacia adentro, voltea el papel y repite. Pega papel verde o pasto en las solapas delanteras. Ábrelo y pega la canasta solo por los bordes inferiores. Recorta y pega un óvalo con una cara redonda para el bebé e introdúcelo en la canasta. Dibuja ondas de agua con crayón azul. Los niños pueden jugar al cucú con el bebé Moisés.





Semana 3: El fuego de la zarza

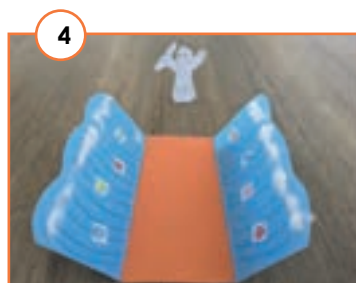
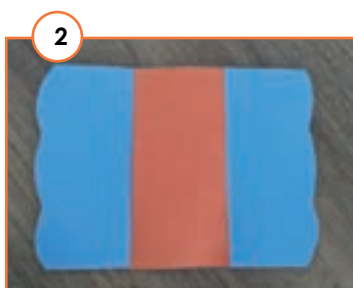
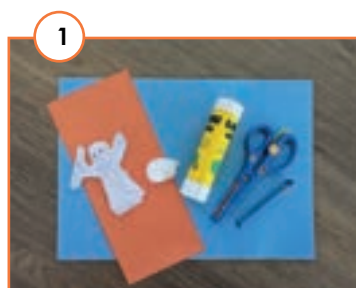
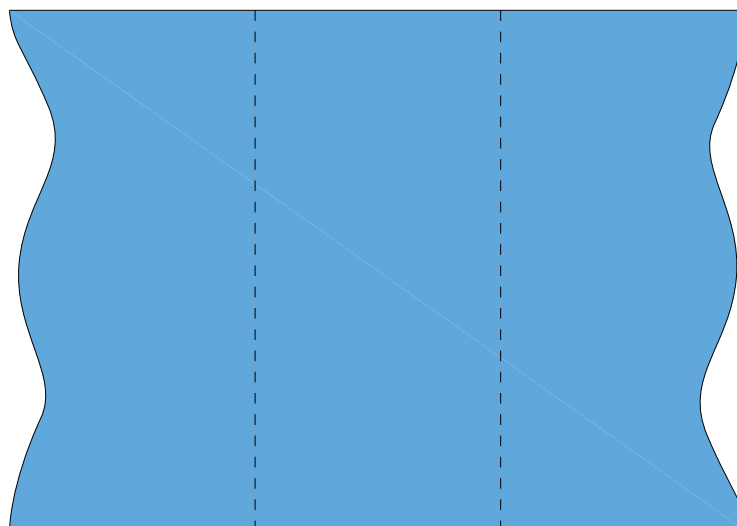
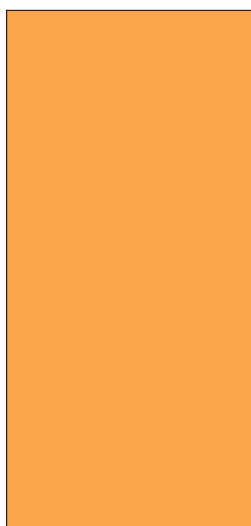
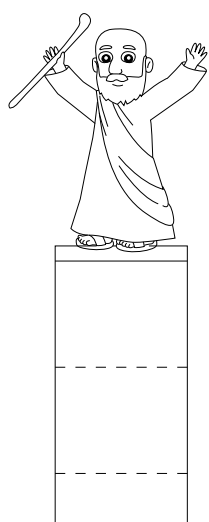
Recorta un marco de cartón de 20 cm x 13 cm (8 x 5 pulgadas). Pega la parte delantera del marco sobre papel de contacto transparente. Los niños pondrán la silueta de un árbol marrón en el papel adhesivo y luego agregarán pedacitos de papel de seda verde, amarillo y naranja/rojo. ¡Colócalo en una ventana para ver la zarza ardiente!





Semana 4: El Mar Rojo

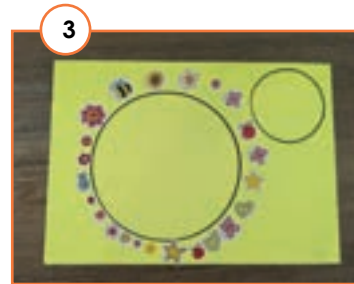
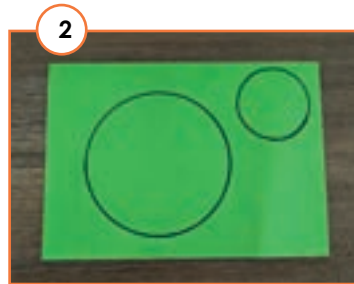
Dobla los extremos de un trozo de cartulina azul para que se toquen en el centro. Ábrelo y corta una línea ondulada a cada lado. Los niños pegarán una tira de papel naranja en el medio. En ambas partes azules pueden pegar trozos de algodón (como espuma marina), dibujar líneas curvas con un crayón y sumar pegatinas de animales marinos. Opcional: recorta y pega la figura de Moisés para que los niños puedan relatar la historia del cruce del Mar Rojo.





Semana 5: La sorpresa del agua y la comida

Con un marcador permanente, traza el contorno de un plato y de un vaso en un papel de color. Los niños decorarán su mantel individual con marcadores y pegatinas. Escribe el nombre en el individual y cúbrelo con papel de contacto transparente, o plastifícalo. Si el tiempo lo permite, los niños pueden poner «maná» (bolas de algodón o cereales) y «agua» (cinta o celofán azul) en los platos y los vasos. Diles que cada vez que usen su mantel individual, ¡podrán recordar que Dios nos da comida y agua!

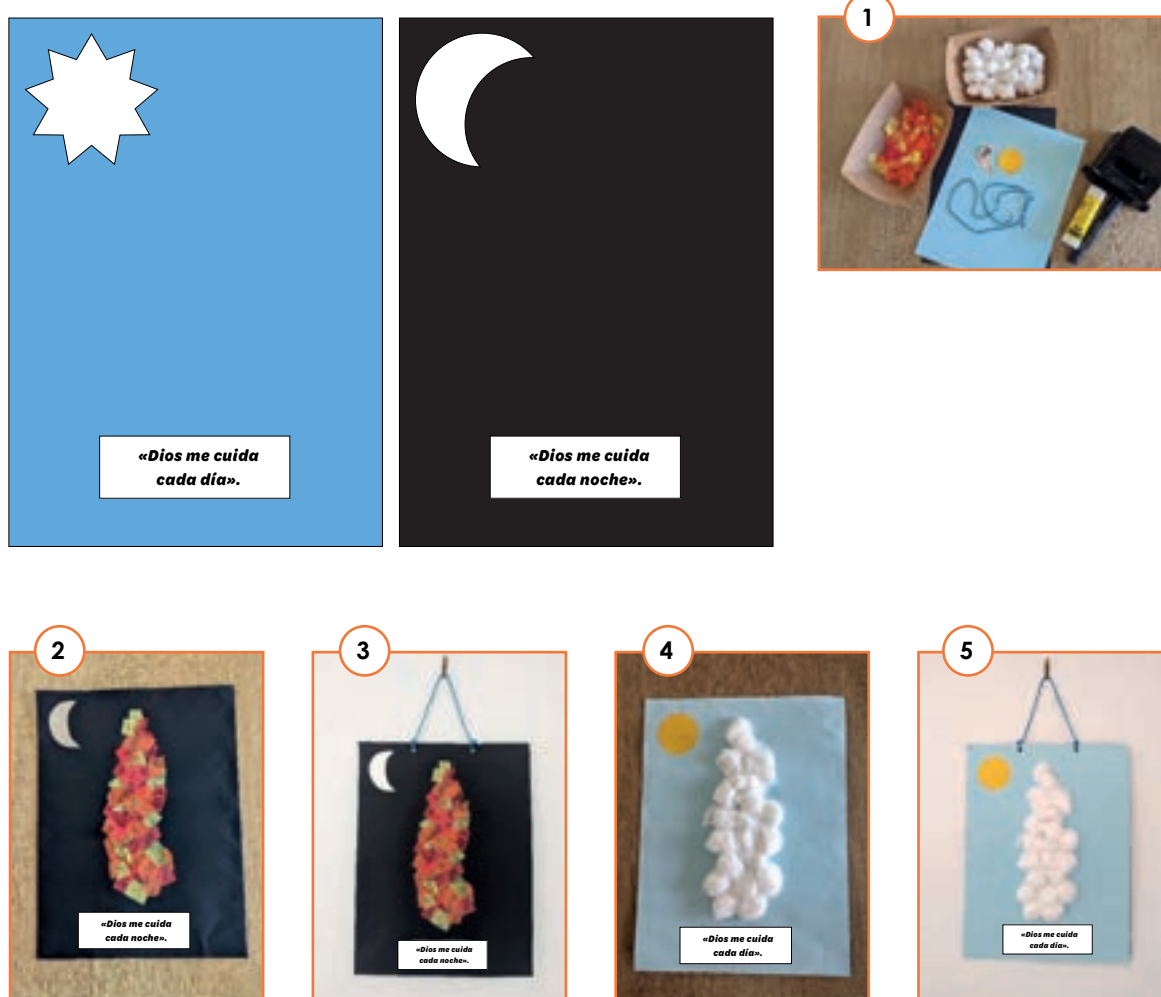




Semana 6: Nube y fuego

Pega un papel azul y uno negro por el reverso. Del lado negro, pega una forma de luna en la esquina. Luego esparce pegamento en forma de columna alta y pega trozos de papel de seda amarillo y naranja/rojo. En la parte inferior, pega la frase «Dios me cuida cada noche».

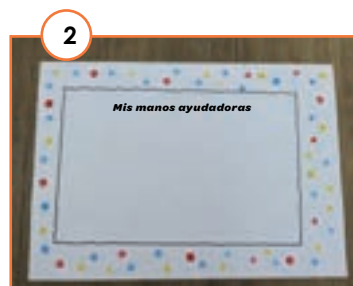
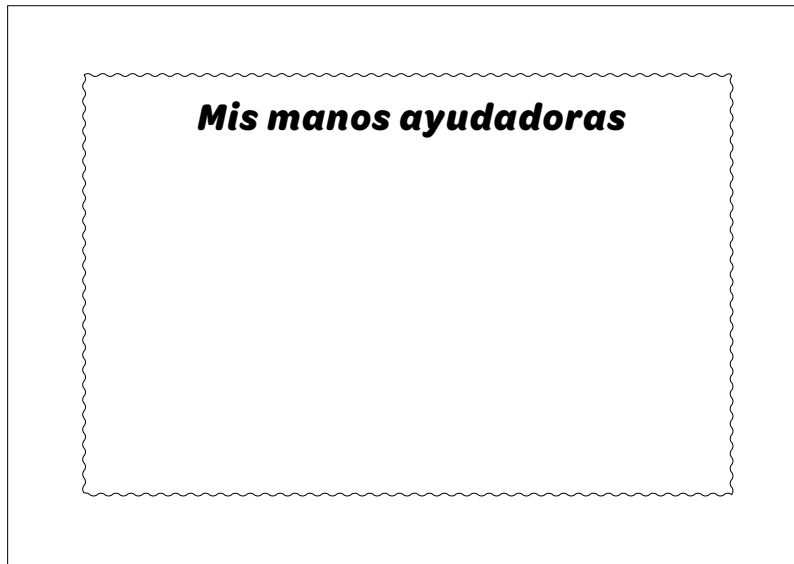
Del lado azul, pega un sol amarillo en la esquina. Luego esparce pegamento en forma de columna alta y pega bolas de algodón. En la parte inferior, pega la frase «Dios me cuida cada día». Utiliza una perforadora y un hilo para colgar el cuadro en la habitación del niño (si es posible). De noche, pueden voltearlo y ponerlo del lado del «fuego» (y cantar la estrofa «Dios me cuida cada noche»). De mañana, pueden voltearlo y ponerlo del lado de la «nube» (y cantar la estrofa «Dios me cuida cada día»).





Semana 7: La casa especial de Dios

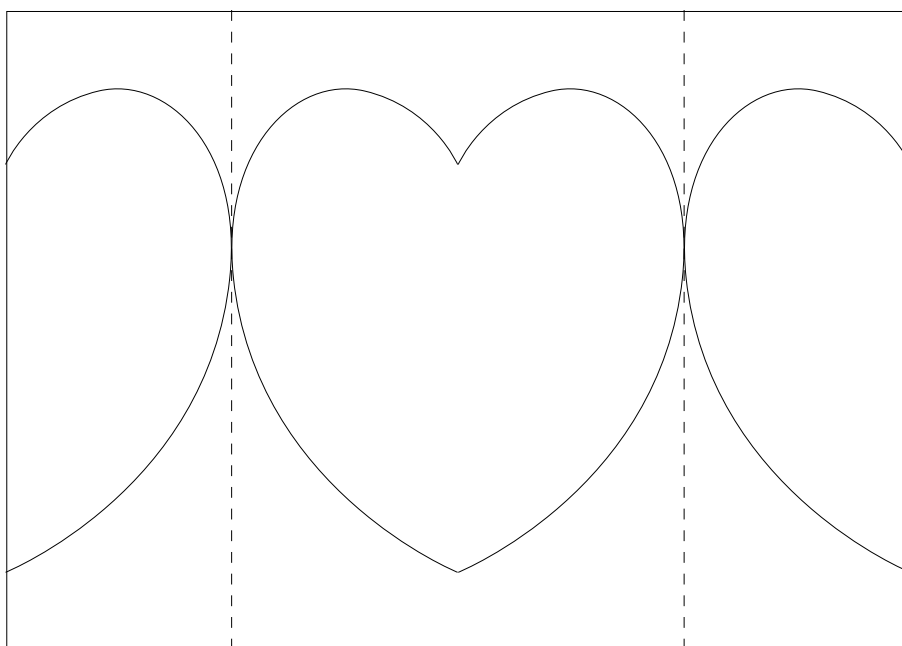
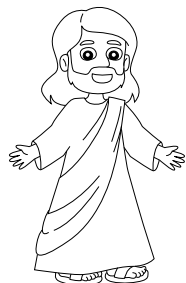
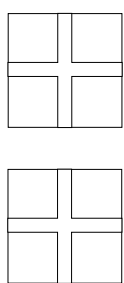
Imprime o dibuja un sencillo marco con las palabras «Mis manos ayudadoras» arriba. Los niños decorarán el marco con cotonetes y pintura de colores. Cuando terminen, píntales las manos con un pincel y ayúdalos a crear huellas de manos en el centro de la página. Hablen de cómo pueden utilizar las manos para ayudar a Dios.





Semana 8: La casa de Dios está lista

Dobra los extremos de un papel rojo para que se toquen en el centro. Dibuja un corazón grande. Luego recorta alrededor, cuidando de que queden unidos los lados superiores. Los niños abrirán las «puertas» y adentro pegarán un dibujo de Jesús y dos ventanas. Recorta y pega cortinas para las ventanas con retazos de tela. Diles que Jesús quiere vivir en su corazón para estar siempre con ellos.





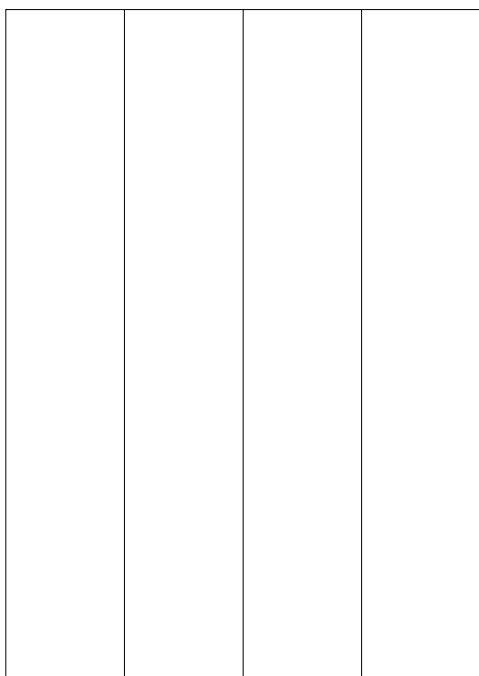
Semana 9: La aventura de Josué y Caleb

Recorta una tira de papel de color que mida 30 cm x 10 cm (12 x 4 pulgadas) y cúbrela con pegamento. Empezando por un extremo, envuelve un cilindro de cartón desde el exterior hasta el centro, y luego repite con el otro cilindro desde el otro extremo. Decóralo con pegatinas. Perfora el borde exterior superior de cada cilindro y ata un hilo. Los niños se colgarán los «prismáticos» del cuello y espíarán algunas de las cosas buenas que Dios les ha dado.





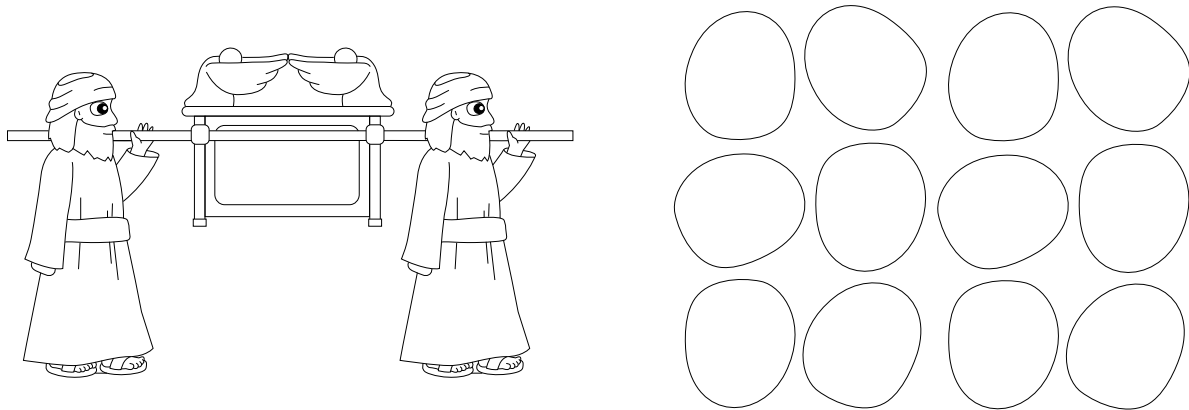
--	--	--	--





Semana 11: El gran río

Recorta círculos de papel madera y pégalos en el centro de una cartulina naranja. Pega tiras de papel crepé azul o serpentinas arriba, en el centro. Colorea y recorta la plantilla de los ayudantes de Dios que llevan el arca. Pega un palito de helado en el reverso. Vuelve a contar la historia; levanta las serpentinas para mostrar la tierra seca que hay debajo mientras los ayudantes de Dios caminan hasta el otro lado del río.



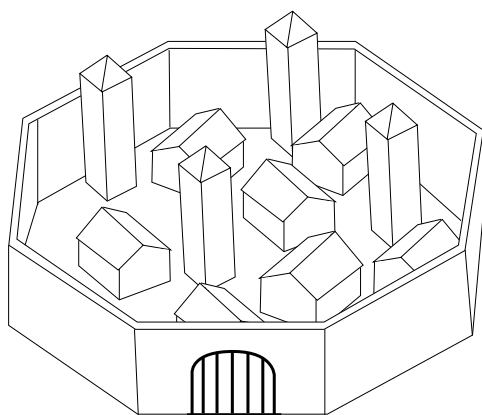
Secuencia de la historia





Semana 12: Los muros de Jericó

Recorta el círculo interior de un plato de cartón. Recorta las plantillas de los israelitas marchando y de Jericó. Los niños colorearán los dibujos y luego pegarán Jericó en el círculo pequeño y los israelitas en el borde exterior de otro plato. Los adultos pueden ayudar perforando el centro de ambos platos de cartón con un bolígrafo y utilizando un broche mariposa para unirlos. También pueden enhebrar un alambre plastificado para cerrar bolsas y hacer un lazo en el centro. Los niños harán desfilar a los israelitas por la ciudad mientras cuentan la historia.

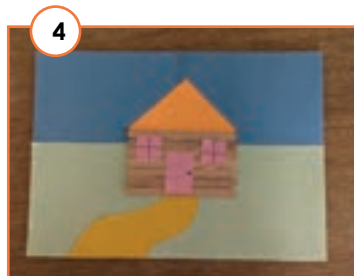
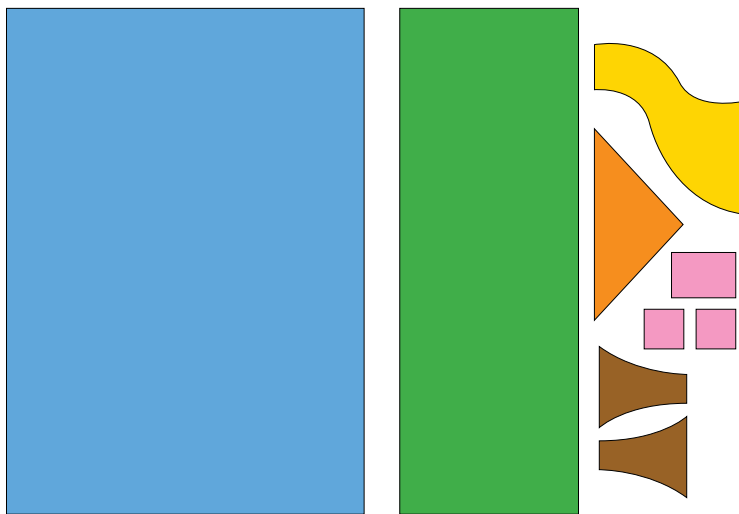




Semana 13: Un nuevo hogar

(Nota: para esta manualidad, necesitarás recortar las formas previamente para que los niños las peguen).

En un trozo de cartulina azul, pega una tira de papel verde que cubra la mitad inferior. Pega un camino de papel amarillo en la parte verde. Pega siete palitos de helado horizontalmente por encima del camino, añadiendo un triángulo para el techo, ventanas cuadradas y una puerta rectangular para formar una casa. Pega un tronco de árbol de papel marrón a cada lado de la casa y, a continuación, pega trozos de papel de seda verde para las hojas. Por último, añade pegatinas, gemas o purpurina para crear una colorida casa celestial.



Materiales para manualidades



Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
1. El bebé Moisés Corta un papel A4 o carta por la mitad, a lo largo, y dóblalo por la mitad 2 veces. (Si la familia tiene más de 4 miembros, une 2 mitades y dobla 3 veces). Dibuja la silueta de una persona, recórtala y despliega para formar una familia en cadena. Ajusta la cantidad según los miembros de cada familia. Recorta triángulos (niñas) y rectángulos (niños) de papel o tela de distintos colores. Los niños pegarán la ropa, dibujarán las caras y decorarán con pegatinas y ojos móviles (opcional).		• Hoja en blanco • Tijera • Tela • Papel de color • Pegatinas y ojos móviles (opcional)
2. Una canasta muy especial Corta una hoja A4 o carta por la mitad, a lo largo. Dobla los extremos 5 cm hacia adentro, voltear el papel y repite. Pega papel verde o pasto en las solapas delanteras. Ábrelo y pega la canasta solo por los bordes inferiores. Recorta y pega un óvalo con una cara redonda para el bebé e introdúcelo en la canasta. Dibuja ondas de agua con crayón azul. Los niños pueden jugar al cucú con el bebé Moisés.		• Hoja en blanco • Papel verde • Tijera • Pegamento • Plantilla de manualidad
3. El fuego de la zarza Recorta un marco de cartón de 20 cm x 13 cm (8 x 5 pulgadas). Pega la parte delantera del marco sobre papel de contacto transparente. Los niños pondrán la silueta de un árbol marrón en el papel adhesivo y luego agregarán pedacitos de papel de seda verde, amarillo y naranja/rojo. ¡Colócalo en una ventana para ver la zarza ardiente!		• Marco de cartón • Lámina adhesiva transparente (<i>contact</i>) • Papel madera (árbol) • Papel tisú verde, amarillo, naranja/rojo
4. El Mar Rojo Dobla los extremos de un trozo de cartulina azul para que se toquen en el centro. Ábrelo y corta una línea ondulada a cada lado. Los niños pegarán una tira de papel naranja en el medio. En ambas partes azules pueden pegar trozos de algodón (como espuma marina), dibujar líneas curvas con un crayón y sumar pegatinas de animales marinos. Opcional: recorta y pega la figura de Moisés para que los niños puedan relatar la historia del cruce del Mar Rojo.		• Cartulina azul • Papel naranja • Tijera • Algodón • Pegamento • Pegatinas de animales marinos (opcional) • Plantilla de figura de Moisés (opcional)
5. La sorpresa del agua y la comida Con un marcador permanente, traza el contorno de un plato y de un vaso en un papel de color. Los niños decorarán su mantel individual con marcadores y pegatinas. Escribe el nombre en el individual y cúbrelo con papel de contacto transparente, o plastifícalo. Si el tiempo lo permite, los niños pueden poner «maná» (bolas de algodón o cereales) y «agua» (cinta o celofán azul) en los platos y los vasos. Diles que cada vez que usen su mantel individual, ¡podrán recordar que Dios nos da comida y agua!		• Marcador permanente • Papel de color • Vaso y plato de cartón • Pegatinas (o lápices de colores) • Lámina adhesiva transparente (<i>contact</i>) • Bolas de algodón o cereales • Cinta o celofán azul

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
6. Nube y fuego Pega un papel azul y uno negro por el reverso. Del lado negro, pega una luna en la esquina. Luego esparce pegamento en forma de columna alta y pega trozos de papel de seda amarillo y naranja/rojo. En la parte inferior, pega la frase «Dios me cuida cada noche». Del lado azul, pega un sol amarillo en la esquina. Luego esparce pegamento en forma de columna alta y pega bolas de algodón. En la parte inferior, pega la frase «Dios me cuida cada día». Utiliza una perforadora y un hilo para colgar el cuadro en la habitación del niño (si es posible). De noche, pueden voltearlo y ponerlo del lado del «fuego» (y cantar la estrofa «Dios me cuida cada noche»). De mañana, pueden voltearlo y ponerlo del lado de la «nube» (y cantar la estrofa «Dios me cuida cada día»).		• Cartulina azul y negra • Papel tisú amarillo y naranja/rojo • Papel amarillo • Bolas de algodón • Perforadora • Hilo • Marcador (escribir o imprimir frases) • Pegamento
7. La casa especial de Dios Imprime o dibuja un sencillo marco con las palabras «Mis manos ayudadoras» arriba. Los niños decorarán el marco con cotonetes y pintura de colores. Cuando terminen, pinta las manos con un pincel y ayúdalos a crear huellas de manos en el centro de la página. Hablen de cómo pueden utilizar las manos para ayudar a Dios.		• Papel y marcador (o plantilla de marco impresa) • Cotonetes y pintura de colores • Agua o toallitas para lavarse las manos
8. La casa de Dios está lista Dobla los extremos de un papel rojo para que se toquen en el centro. Dibuja un corazón grande. Luego recorta alrededor, cuidando de que queden unidos los lados superiores. Los niños abrirán las «puertas» y adentro pegarán un dibujo de Jesús y dos ventanas. Recorta y pega cortinas para las ventanas con retazos de tela. Diles que Jesús quiere vivir en su corazón para estar siempre con ellos.		• Papel rojo • Plantilla de manualidades • Pegamento • Tijera • Marcador negro • Tela
9. La aventura de Josué y Caleb Recorta una tira de papel de color que mida 30 cm x 10 cm (12 x 4 pulgadas) y cúbreala con pegamento. Empezando por un extremo, envuelve un cilindro de cartón desde el exterior hasta el centro, y luego repite con el otro cilindro desde el otro extremo. Decóralo con pegatinas. Perfora el borde exterior superior de cada cilindro y ata un hilo. Los niños se colgarán los «prismáticos» del cuello y espiarán algunas de las cosas buenas que Dios les ha dado.		• Cilindros de cartón • Papel de color • Hilo • Pegamento • Perforadora • Pegatinas (si tienes)

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
10. La amable Rahab Junta dos hojas de papel rojo y dóblalas en cuatro partes iguales. Corta a lo largo de las líneas dobladas para hacer tiras de papel rojo. Si la edad lo permite, piensen en algunos «actos de bondad» y escríbanlos en siete tiras de papel. Ayuda al niño a pegar los extremos de una tira para formar un círculo. Luego ayúdale a pasar otra tira por el círculo y a pegar los extremos; así hasta que tengan una «cuerda de la bondad». Para el culto matutino de esta semana, un adulto podrá leer el acto de bondad del día. Una vez que lo complete, el niño podrá ir arrancando hasta que se acabe la «cuerda de la bondad».		• Papel rojo • Tijera • Pegamento • Marcador negro
11. El gran río Recorta círculos de papel madera y pégalos en el centro de una cartulina naranja. Pega tiras de papel crepé azul o serpentinas arriba en el centro. Colorea y recorta la plantilla de los ayudantes de Dios que llevan el arca. Pega un palito de helado en el reverso. Vuelve a contar la historia; levanta las serpentinas para mostrar la tierra seca que hay debajo mientras los ayudantes de Dios caminan hasta el otro lado del río.		• Plantilla de manualidad • Papel • Papel madera • Pegamento • Tijera • Papel crepé o serpentinas azules • Palito de helado
12. Los muros de Jericó Recorta el círculo interior de un plato de cartón. Recorta las plantillas de los israelitas marchando y de Jericó. Los niños colorearán los dibujos y luego pegarán Jericó en el círculo pequeño y los israelitas en el borde exterior del otro plato. Los adultos pueden ayudar perforando el centro de ambos platos de cartón con un bolígrafo y utilizando un broche mariposa para unirlos. También pueden enhebrar un alambre plastificado para cerrar bolsas y hacer un lazo en el centro. Los niños harán desfilar a los israelitas por la ciudad mientras cuentas la historia.		• Plantilla de manualidad • Dos platos de cartón • Tijera • Pegamento • Bolígrafo • Broche mariposa o alambre plastificado para cerrar bolsas
13. Un nuevo hogar En un trozo de cartulina azul, pega una tira de papel verde que cubra la mitad inferior. Pega un camino de papel amarillo en la parte verde. Pega siete palitos de helado horizontalmente por encima del camino, añadiendo un triángulo para el techo, ventanas cuadradas y una puerta rectangular para formar una casa. Pega un tronco de árbol de papel marrón a cada lado de la casa y, a continuación, pega trozos de papel de seda verde para las hojas. Por último, añade pegatinas, gemas o purpurina para crear una colorida casa celestial.		• Cartulina azul • Formas recortadas de papel de colores (verde, amarillo, naranja, rosa, papel madera) • Siete palitos de helado • Papel tisú verde • Pegatinas, gemas o purpurina (si tienes)

Tic, tac

Letra y música: Clara Lee Parker - Versión en español: Anónimo

El re-loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. ¿Qué es lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac.

5
Es-to es lo que di - ce: Tic, tac, tic, tac. Ven el sa-ba-do a la ho-ra en pun to, ¡ven!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tick-tock Song», de Clara Lee Parker (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 2). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 70). © 2004 ACES.

Siempre soy feliz

Letra: Anónimo - Música: A. B. Simpson; arr. Mrs. Henry Grube - Versión en español: Anónimo

A - den-tro, a-fue-ra, a - rri - ba, a - ba - jo, siem-pre soy fe - liz. A -

3
den-tro, a-fue-ra, a-rri-ba, a-ba-jo, siem-pre soy fe-liz. Je - sús vi-no has-ta mí y en

6

tró en mi co-ra-zón. A - den-tro, a-fue-ra, a-ri-ba, a-ba-jo, siem-pre soy fe-liz.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Happy All the Time»; letra: anónimo; música de A. B. Simpson; arreglo de Mrs. Henry Grube (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 198). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES.

Alabemos

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

1. A - la - be-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 2. Siem - pre a - me-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 3. Gra - cias de-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 4. Y sir - va-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 5. Co - ro - ne-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

9

A - la - be-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Siem-pre a - me-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Gra - cias de-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Y sir - va-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.
 Co - ro - ne-mos, to-dos los ni - ñi - tos, al Se - ñor, Dios de a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Praise Him, Praise Him»; letra de autor anónimo, adaptada por el Departamento de Escuela Sabática de la Asociación General; música: anónimo; arreglo de Hubert P. Main; (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 221). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabemos a Jesús* [Florida, Buenos Aires: ACES, 1973], n.º 7). © 1973 ACES. Adaptado.

Burbujas

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

¡A so - plar y ha - cer bur - bu - jas! Gran des y chi - cas, ve - o yo.

5

A so - plar y ha - cer bur - bu - jas con el ai - re que Je - sús cre - ó.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Bubbles», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 157). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo, adaptado (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.

Mi Jesús me cuida

Letra y música: Carolyn Berge - Música tradicional; arr. Kenneth D. Logan

Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Mi Je - sús me cui - da a mí, cui - da a mí, cui - da a mí.
2. Yo con - fi - o en mi Je - sús, mi Je - sús, mi Je - sús.

3

Mi Je - sús me cui - da a mí. Yo con - fi - o en mi Je - sús. Gra - cias, mi Je - sús. Yo con - fi - o en él.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «All Our Needs»; letra de Carolyn Berge; música tradicional, con arreglo de Kenneth D. Logan (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 85). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Dios me cuida

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Dios me cui - da ca - da dí - a, si tra - ba - jo y al ju - gar.
2. Dios me cui - da ca - da no - che, al dor - mir con - mi - go es - tá.

Dios me cui - da ca - da dí - a. Yo con - fi - o en
Dios me cui - da ca - da no - che. Yo con - fi - o en

1. él. 2. él. Con - fi - o en él.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Is With Me»; de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Jesús me ve

Letra y música: Rebecca Edwards-Lesser - Versión en español: Cinthya S. de Graf

1. Je - sús me ve al re - ír, tam - bién al tra - ba - jar. Me
2. Je - sús me ve al co - rrer, tam - bién al ca - mi - nar. Me

5

ve si can - to u - na can - ción, o cuan - do voy a o - rar.
ve si tris - te yo es - toy, o cuan - do es - toy fe - liz.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Sees Me»; de Rebecca Edwards-Lesser (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 89). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Ven, mi Jesús

Letra y música: Harry D. Clarke - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Ven, mi Je - sús. Ven, mi Je - sús y vi - ve en mi co - ra - zón. Te in

9

vi - to hoy: Ven, qué - da - te en mi co - ra - zón, Je - sús.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Into My Heart»; de Harry D. Clarke (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 195). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Me arrodillo para orar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

El re - loj nos di - ce: Tic, tac, tic, tac. ¿Qué es lo que nos di - ce? Tic, tac, tic, tac.

5

Es-to es lo que di-ce: Tic, tac, tic, tac. Ven el sá ba-do a la ho-ra en pun to, ¡ven!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When It's Time to Pray», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 17). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 68). © 2004 ACES. Adaptado.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I'll Open My Bible Carefully», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 28). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Dios suplirá

Letra basada en Filipenses 4:19, NTV - Música: Cinthya S. de Graf

Dios su-pli-rá to - do. Dios su-pli-rá to - do.

5

Dios su-pli-rá, Dios su-pli-rá to-do lo que ne-ce-si-ten.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line is in the bass clef, starting with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The lyrics are written below the notes.

Créditos | Letra basada en Filipenses 4:19, NTV; música: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Trai-go mi o-fren-da a Cris-to, a Cris-to, a Cris-to.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line is in the bass clef, starting with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The lyrics are written below the notes.

5

Trai-go mi o-fren-da a Cris-to. Mi o-fren-da doy al Se-ñor.

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line is in the bass clef, starting with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The lyrics are written below the notes.

Créditos | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money», de Janet Sage [Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 32]. © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo. [Alabanzas infantiles [Miami: APIA, 2004], n.º 26]. © 2004 APIA.

La caja de la naturaleza

Letra y música: Carolin Schmitz - Versión en español: Martín Mammana

¿Qué hay en la ca-ja? Yo quie-ro ver

This musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line is in the bass clef, starting with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. The lyrics are written below the notes.

5

al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a - ma - ri llo,

8

ver - de o a - zul? ¡No im - por - ta cual se - a, lo hi - zo por ti!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Nature Box», de Carolin Schmitz © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Martín Mammana. © 2024 ACES, IADPA, GEMA, PPPA.

Las clases terminaron

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

Las cla-ses ter-mi-na - ron, al cul-to va-mos ya. A - diós, a - diós, nos

7

por - ta - re - mos bien. A - diós, a - diós, nos por - ta - re - mos bien.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath School Is Over», de autor anónimo (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 46). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo. (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 30). © 2004 APIA.

¡Feliz cumpleaños!

Letra y música: Mildred Adair - Versión en español: Anónimo

Cum - plea-ños, cum - plea-ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven,

5
sién - ta - te y te can - ta - ré: "Fe - liz cum - plea - ños ten - gas".

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «A Birthday»; de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 36). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 61). © 2004 ACES.

¿Quién nos viene a visitar?

Letra y música: Mary E. Key McKinley - Versión en español: Anónimo

¿Quién nos vie-ne a vi-si- tar? Pa- blo, Pa- blo. ¿Quiénnosvie-ne a vi-si- tar? Pa - blo.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Greeting Song», de Mary E. Key McKinley (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 4). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

