

# PRINCIPIANTES

GUÍA PARA MAESTROS

Año A · Segundo trimestre  
Milagros junto al mar







## CURRÍCULO DE ESCUELA SABÁTICA

### PRINCIPIANTES \* AÑO A \* SEGUNDO TRIMESTRE

Guía para maestros (1 a 3 años)



Es propiedad © 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados.

Producido por el Departamento de Escuela Sabática y Ministerio Personal,

12501 Columbia Pike,

Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.

© 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Ninguna persona física o jurídica puede editar, alterar, modificar, adaptar, traducir, reproducir o publicar ninguna parte de *Principiantes: Guía para maestros* sin autorización previa por escrito de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Las oficinas de las divisiones de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día están autorizadas a hacer arreglos para la traducción de *Principiantes: Guía para maestros* bajo pautas específicas. Los derechos de autor de esas traducciones y de su publicación seguirán perteneciendo a la Asociación General. «Adventista del Séptimo Día», «Adventista» y el logotipo de la llama son marcas registradas de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día y no pueden utilizarse sin autorización previa de la Asociación General.

Todas las citas bíblicas sin otra indicación han sido extraídas de la **Nueva Traducción Viviente**, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados. Además, en esta obra se cita la siguiente versión de la Biblia: **Dios habla hoy® (DHH)**, 3.ª ed. © Sociedades Bíblicas Unidas, 1966, 1970, 1979, 1983, 1996.

## Principiantes

Guía para maestros de Escuela Sabática  
Carolin Schmitz, Nina Atcheson, Rosie Smith

Primera edición  
MMXXIV

Título original: *Beginner Sabbath School Teacher Guide*

Es propiedad. © 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados. © 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Dirección y traducción: Claudia Blath  
Diseño del interior: Types and Symbols, Megan Betteridge, Ivonne Lechner

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Libro de edición argentina  
IMPRESO EN LA ARGENTINA - Printed in Argentina.

---

Se terminó de imprimir en talleres propios (Gral. José de San Martín 4555, B1604CDG Florida Oeste, Buenos Aires, Rep. Argentina).

Prohibida la *reproducción total o parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

-115350-

## CRÉDITOS DE LA OBRA ORIGINAL

### Autoras

Carolin Schmitz  
Nina Atcheson  
Rosie Smith (manualidades)

### Responsable del currículo y editora principal

Nina Atcheson

### Asistente editorial

Denise Gustafson

### Directores mundiales del Departamento de Escuela Sabática

Jim Howard  
Daniel Ebenezer

### Asesor del Instituto de Investigación Bíblica

Frank M. Hasel

### Diseño

Types and Symbols  
Megan Betteridge

### Corrección de pruebas

James e Ida Cavil

## CRÉDITOS EN ESPAÑOL

### Editora general

Claudia Blath

### Edición y traducción

Claudia Blath

### Diagramación

Ivonne Leichner

### Corrección de pruebas

Jael Jerez

### Transcripción musical

Cinthya Samojluk de Graf

*En la elaboración de estos materiales se ha seguido un proceso riguroso en el que participaron revisores, teólogos, profesores y padres. Además, hubo una comisión directiva y una comisión de evaluación de manuscritos. Queremos agradecer a todos los participantes.*

# Guía para maestros de Principiantes

AÑO A · SEGUNDO TRIMESTRE

## ÍNDICE

# Milagros junto al mar

- SEMANA 1 Pescar con Jesús
- SEMANA 2 Una moneda y un pez
- SEMANA 3 «¡Puedo ver!»
- SEMANA 4 Cuatro buenos amigos
- SEMANA 5 El almuerzo de un niño
- SEMANA 6 Un hombre agradecido
- SEMANA 7 El milagro de la boda
- SEMANA 8 Jesús sana a una madre
- SEMANA 9 «¡Silencio! ¡Cálmense!»
- SEMANA 10 Caminar sobre el agua
- SEMANA 11 «¡Niña, levántate!»
- SEMANA 12 «¿Quién me tocó?»
- SEMANA 13 Ancho y profundo

## El niño de Principiantes\*

El currículo de la Escuela Sabática de Principiantes «Vivos en Jesús» es un currículo de tres años diseñado para niños de uno, dos y tres años.

### Físicamente, los niños de Principiantes:

- Necesitan la seguridad de tener suficiente comida, abrigo, descanso y protección.
- Necesitan moverse y explorar; pueden permanecer sentados por períodos breves si se logra captar su atención.
- Necesitan un equilibrio entre los momentos de tranquilidad y de actividad.
- Experimentan diferencias individuales en el desarrollo físico.
- Crecen rápidamente.

### Mentalmente, los niños de Principiantes:

- Son curiosos.
- Aprenden las características físicas de los objetos.
- Necesitan experiencias manuales, sensoriales y musicales para aprender, con menos énfasis en la enseñanza verbal.
- Desarrollan habilidades nuevas para el juego de roles, pero siguen pensando en las cosas en términos literales.
- Aprenden participando activamente y por imitación.
- Necesitan libertad dentro de límites definidos.
- Desarrollan su corta capacidad de atención.
- Pueden seguir instrucciones sencillas.

### Social y emocionalmente, los niños de Principiantes:

- Necesitan confiar y pertenecer.
- Buscan aprobación y reconocimiento.
- Prosperan en una atmósfera de amor y aceptación incondicionales.
- Son mayormente egocéntricos; se creen el centro de todo lo que ocurre a su alrededor.
- Desarrollan la independencia y la iniciativa.
- Aprenden a actuar teniendo en cuenta las necesidades y los sentimientos de los demás.
- Aprenden a expresar sus necesidades con palabras, pero pueden seguir utilizando el llanto.

### Espiritualmente, los niños de Principiantes:

- Entienden el mundo y aprenden de él mediante los sentidos.
- Aprenden del amor de Dios por medio del amor de sus padres.
- Aprenden a confiar en Dios al confiar en sus padres.
- Aprenden a obedecer.
- Aprenden prácticas religiosas sencillas, como orar antes de comer, antes de acostarse, o durante el culto.
- Desarrollan la conciencia mediante lo que pueden y no pueden hacer en casa y en la iglesia.
- Forman una actitud hacia la iglesia, la Escuela Sabática, la oración y el culto.



- «Captan» la religión del hogar y de la iglesia.
- Son muy sensibles: sienten más de lo que piensan.
- Son muy impresionables: las historias bíblicas no deberían asustarlos.
- Pueden comprender conceptos religiosos sencillos.
- Desarrollan el carácter de manera trascendental.
- Aprenden a separar lo real de lo imaginario.
- Pueden percibir actitudes de respeto, gozo y expectativa en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.
- Pueden juntar las manos y arrodillarse para orar brevemente.

\* El material para esta sección es una adaptación de la obra de Donna Habenicht y Anna Bell, *How to Teach Children in Sabbath School* (Washington, D.C.: E.P. Dutton, 1983).

## Consejos para los maestros de Escuela Sabática de Principiantes

- **Dedica tiempo a tu relación personal con Dios:** Al prepararte cada semana, concéntrate en los conceptos espirituales que constituyen la esencia de las lecciones. Dedica tiempo a la oración: ofrécele tus esfuerzos a Dios y pídele que bendiga a los niños y el programa.
- **El amor:** Uno de los principales objetivos de este currículo es mostrar el amor de Jesús y contárselo a los niños mediante historias bíblicas sencillas. Lo más importante a esta edad es enfatizar cuánto los aman Dios y Jesús, cuánto los aman sus padres y cuánto los amas tú, el maestro de Escuela Sabática. Demuéstrales tu amor a los niños y sus padres, y tu Escuela Sabática prosperará.
- **La confianza:** Los niños de Principiantes necesitan un maestro en quien confiar. Es importante que el maestro de Escuela Sabática esté presente casi todos los sábados. Trata a los niños con cariño y bondad (no alzando la voz, enojado ni con movimientos bruscos) y demuéstrales que cumplirás tus promesas.
- **La obediencia:** «Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la de la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes que tenga edad suficiente para razonar» (Elena de White, *Conducción del niño*, cap. 11, p. 77). Incluye canciones, relatos, historias bíblicas y actividades que les enseñen tiernamente a obedecer a sus padres. A los niños les encanta identificarse con los animales, por lo que las familias de animales son muy eficaces para enseñar obediencia.
- **La Biblia** es nuestro fundamento seguro, por lo que, en todas tus interacciones, debates y actividades (tanto con los niños como con los padres) recuerda resaltar la Palabra viva y poderosa de Dios.
- **La coherencia:** Sé coherente con lo que esperas, y el niño de Principiantes seguirá la rutina. Como le gusta la consistencia, es ideal que el maestro de Escuela Sabática que dirige el programa cada semana sea el mismo para desarrollar confianza en los niños.
- **Las rutinas:** Conserva muchas de las rutinas, cantos y actividades durante todo el año. Cuando los niños oigan ciertos cantos, entenderán lo que viene a continuación.
- **La música:** La música es una parte muy importante del aprendizaje para el niño de Principiantes. Puedes encontrar las partituras de todos los cantos en las últimas páginas de esta guía.
- **La cultura:** Actúa con una intención clara para fomentar una cultura específica en el aula de Escuela Sabática. Haz de esta un lugar donde los niños y sus cuidadores (padres, abuelos, amigos) quieran ir. Demuestra calidez, preocupación e interés auténtico por las familias a medida que llegan, y muestra alegría en tu manera de enseñar. Convierte tu Escuela Sabática en un espacio para crear lazos comunitarios con padres e hijos.

- **Un ayudante adulto:** Encárgate de que siempre haya al menos un ayudante adulto en la sala contigo que pueda dar la bienvenida a los padres y ayudarte cuando sea necesario.
- **La adaptación:** Este es un nuevo currículo de Escuela Sabática a nivel mundial, escrito para cientos de culturas. Sin duda necesitarás ajustar y adaptar algunas cosas para satisfacer las necesidades de los niños que tienes a cargo. Ora pidiendo sabiduría para usar este currículo, y mantente fiel a los objetivos.
- **El compromiso:** Utiliza métodos que intencionalmente muestren los caminos de Dios y su amor mediante actividades prácticas y multisensoriales. Invita a los padres a participar activamente con sus hijos durante el programa de la Escuela Sabática, dándoles instrucciones específicas para los cantos y las actividades. Anima a las familias a repetir las actividades durante la semana en casa.
- **Conoce a los niños y a sus padres:** Tu interés auténtico y tu deseo de conocer a cada niño y a sus padres/cuidadores pueden ser una poderosa demostración del amor de Dios. Apréndete los nombres para personalizar tus interacciones con cada uno. Descubre los intereses y las alegrías de cada niño y adapta el programa según sea necesario. Visualiza a los padres/cuidadores como parte del ministerio de tu Escuela Sabática e interactúa y ora con ellos antes del inicio de la Escuela Sabática.
- **La repetición:** Al niño de Principiantes le gusta la repetición y se siente seguro y confiado cuando sabe qué esperar cada semana al participar de la Escuela Sabática. La primera semana de una nueva lección puede ser inquietante para él. Los niños pequeños se benefician de un único programa que varía poco a lo largo de un trimestre y cobran fuerza al prever lo que viene a continuación. Al repetir las mismas tareas una y otra vez, organizan la información y adquieren un mayor control y coordinación para aprender nuevas habilidades. Por esta razón, el programa trimestral para Principiantes es el mismo cada semana, a excepción de la partecita de la historia bíblica en consonancia con la guía semanal del alumno.
- **La preparación:** Tanto tú como los niños de Principiantes disfrutarán más de la experiencia de la Escuela Sabática si se sienten cómodos y familiarizados con el programa. Tener un aula organizada con recursos fácilmente disponibles a medida que avanza el programa ayudará a que la clase se desarrolle sin problemas. Trata de mantener el programa en movimiento, pero sin prisa, para que los niños participen activamente.
- **Las necesidades especiales:** Organiza un aula de Escuela Sabática donde los niños con necesidades especiales se sientan bienvenidos y valorados. Para lograr una inclusión exitosa, es importante adaptar y tener a mano algunos materiales sencillos y un diseño del aula que sea sensible a una variedad de necesidades sensoriales y de movilidad. Algunos aspectos para tener en cuenta son: ilustraciones que ayuden en las transiciones, pasillos, asientos y lugares disponibles para andadores y sillas de ruedas, objetos fáciles de agarrar, objetos para inquietos y un espacio tranquilo para una pausa sensorial si un niño se siente agobiado. Consulta con los padres y cuidadores y súmalos al proceso de creación de una experiencia de Escuela Sabática inclusiva.
- **La integración de las familias:** Suma a los padres y cuidadores en el programa semanal siempre que sea posible. Pídeles que te ayuden a organizar cada nuevo programa y entrena a alguien que pueda reemplazarte cuando no puedas estar presente.



*Gracias por tu disposición a servir de esta manera. Que Dios te guíe mientras conduces a sus hijitos a una amistad amorosa con él.*

**Nina y el equipo de Escuela Sabática y Ministerio Personal de la Asociación General**



# Escuela Sabática de Principiantes

## Reseña

### Referencias bíblicas

Lección 1: Mateo 4:18-22.  
Lección 2: Mateo 17:24-27.  
Lección 3: Marcos 10:46-52.  
Lección 4: Mateo 9:1-8.  
Lección 5: Mateo 14:13-21.  
Lección 6: Lucas 17:11-19.  
Lección 7: Juan 2:1-11.  
Lección 8: Mateo 8:14, 15.  
Lección 9: Marcos 4:35-41.  
Lección 10: Mateo 14:22-32.  
Lección 11: Mateo 9:18-26.  
Lección 12: Marcos 5:21-43.  
Lección 13: Efesios 3:18.

### Creencias fundamentales

1. La Palabra de Dios.  
3. Dios el Padre.  
4. Dios el Hijo.  
6. La Creación.  
9. La vida, muerte y resurrección de Cristo.  
10. La experiencia de la salvación.  
11. Crecer en Cristo.  
17. Los dones y los ministerios espirituales.  
21. La mayordomía.  
23. El matrimonio y la familia.

### Versículo para memorizar

«Dios... cuida de ustedes» (1 Pedro 5:7).

### Objetivos del aprendizaje

Los niños:

- **Sabrán** que Jesús los cuida.
- **Se sentirán** felices porque Jesús es su amigo especial que los cuida.
- **Responderán** diciéndole «gracias» a Jesús por su tierno cuidado.

### Estilo pedagógico de la Escuela Sabática de Principiantes

- Programa trimestral predecible y repetitivo.
- Música sencilla con ademanes y utilería.
- Juego táctil interactivo y multisensorial.
- Aprendizaje mediante participación e imitación.
- Sentados en el suelo en círculo a la altura de los ojos del niño, o en sillas con los niños.
- Refuerzo de lazos entre padres e hijos, y Jesús.
- Inclusión de las necesidades especiales.
- Uso de mímicas y tonos expresivos.

# Reseña *(continuación)*

## Ambientación de la Escuela Sabática de Principiantes

- Decoración adecuada para la edad y a la altura de los ojos del niño.
- Espacio acogedor y organizado.
- Recursos al alcance de la mano para mantener la atención del niño.
- Mesitas de fácil acceso para el momento sensorial.
- La seguridad se tendrá en cuenta en todo: la decoración, el mobiliario y la utilería.
- Acondicionamiento de zonas para cada actividad.
- Estera o alfombra grande para sentarse juntos en el suelo.
- Selección de elementos sencillos para evitar la sobreestimulación.

## Cómo utilizar este programa

- Sigue el modelo de flujo del programa cada semana.
- Guíate por las sugerencias semanales interactivas para la historia y la utilería.
- Encuentra las partituras de los cantos en las últimas páginas de esta guía.





# Un momento tranquilo...

## Querido maestro de Escuela Sabática:

Jesús se preocupaba por todos los que encontraba a su paso. Ya fuera en una barca, sentado en la ladera de una montaña, en casa de un pescador, caminando por las calles o simplemente de pie bajo un olivo, Jesús se interesaba en la gente. Veía las necesidades de cada persona, de cada situación, y atraía a la gente hacia él y hacia el Padre. «La obra del Salvador no se limitaba a tiempo ni lugar determinado. Su compasión no conocía límites» (Elena G. de White, *El ministerio de curación*, cap. 1, p. 11).

Jesús aún se interesa por nosotros. Tal vez les enseñes esto a tus hijos y lo creas de corazón, pero ¿cuándo fue la última vez que sentiste el abrazo del Cielo sobre el cuerpo cansado o el alma vacía? Quizá, como muchos de los protagonistas de estas historias milagrosas, tengas necesidades, miedos o desafíos

que te parezcan demasiado grandes de sobrellevar. Sin embargo, aunque vivimos miles de años después de las historias que se relatan en este programa para niños, podemos confiar en que Jesús también se preocupa por nosotros.

Cuando enseñes estas lecciones sobre el cuidado de Jesús y sus milagros y curaciones este trimestre, detente a apreciar que no solo se trata de una curación ni de atender las necesidades físicas. Es mucho más que esto. Jesús atraía a la gente hacia sí. Quería tener una estrecha amistad con cada persona que conocía. Él también quiere tener esta amistad contigo.

Sí, Jesús se preocupa por ti, querido maestro. Recuérдалo al enseñar esta verdad eterna este trimestre. Por cierto, «Dios... cuida de ti» (1 Pedro 5:7).



# Recursos para imprimir

Descarga todos los recursos para imprimir en [www.aliveinjesus.info](http://www.aliveinjesus.info)

## Láminas de historias bíblicas (A3)



## Tarjetas con imágenes (carta)



## Versículo para memorizar (A4)

Entrega a cada familia una lámina del versículo para memorizar para ponerla en un lugar visible en la casa.



# En síntesis



¿Qué necesito preparar cada semana para la Escuela Sabática de Principiantes?

ACTIVIDADES SENSORIALES Y TÁCTILES DE BIENVENIDA	PARA LA ARENA	PARA EL AGUA
<p>Una caja sensorial llena de arena o agua, según la historia bíblica que estés enseñando. Elige los elementos que desees de las listas.</p> <p>Arena:</p>  <p><a href="http://qr.ajj.info/BA1V001">qr.ajj.info/BA1V001</a></p> <p>Agua:</p>  <p><a href="http://qr.ajj.info/BA1V002">qr.ajj.info/BA1V002</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos, ramas con hojas.</li> <li>• Bloques y muñequitos de madera.</li> <li>• Casa de cartón y tazas.</li> <li>• Piedras grandes.</li> <li>• Tamiz de plástico y vasos clasificadores.</li> <li>• Kit médico de juguete.</li> <li>• Canastitas de tela o fieltro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peces de juguete o figuras de peces de colores.</li> <li>• Animales marinos de juguete y caracolas.</li> <li>• Barquitos de juguete, esponjas o recipientes.</li> <li>• Piedras grandes.</li> <li>• Tiras de celofán azul.</li> <li>• Tamiz o red pequeños.</li> <li>• Toallas para secarse las manos.</li> </ul>

## ¿Qué es una caja sensorial?

- Un recipiente grande y poco profundo que estará al alcance de las manos de los más pequeños.
- Con tapa en la parte superior para que quede cerrado y oculto cuando no se utilice en el programa.
- Con elementos para que los niños exploren, practiquen la motricidad fina y fomenten experiencias de aprendizaje colaborativo.
- NOTA: Este espacio siempre debe estar supervisado por un adulto. No coloques objetos pequeños que puedan suponer riesgo de asfixia.

CAJA DE LA NATURALEZA	BOLSA DE LA HISTORIA BÍBLICA	UTILERÍA PARA CANTOS
<p><b>¿Cómo?</b></p> <p><b>Decora una caja temática alegre y llénala cada semana con un objeto diferente de la naturaleza de tu elección.</b></p> <p>(Se utilizará la misma caja cada semana).</p> <p>Coloca cuatro o cinco objetos reales y únicos de la naturaleza cada semana. Pueden ser hojas, piedras o semillas, frutas o flores interesantes.</p> <p>Menciona los detalles y hazles preguntas sencillas a los niños.</p> <p>Haz circular los objetos para que los niños los toquen y los observen.</p> <p><i>La partitura del canto de la naturaleza está al final de esta guía.</i></p>	<p><b>¿Qué?</b></p> <p><b>Llena una bolsa grande cada semana con distintos recursos que te ayudarán a explicar los conceptos y mantener la atención de este grupo etario.</b></p> <p>Si deseas, puedes decorar la bolsa con dibujos que representen los milagros de Jesús (peces, pan, etc.).</p> <p>Ver «Historia bíblica: Sugerencias» para ideas de elementos semanales específicos para poner en la bolsa de la historia.</p>	<p><b>¿Por qué?</b></p> <p><b>Para mantener la atención de los niños mediante los sentidos del TACTO y el OÍDO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales para niños pequeños, si es posible.</li> <li>• Espejos.</li> <li>• Peces de juguete o de papel atados a varillas.</li> <li>• Globo terráqueo para hacerlo rodar entre los niños en círculo.</li> <li>• Huellas plastificadas o bloques de equilibrio.</li> <li>• Cintas para agitar y hacer olas.</li> <li>• Burbujas para soplar.</li> <li>• Muñecos o juguetes seleccionados para el canto de compartir.</li> <li>• Tela de color.</li> </ul>

# Esquema del programa



Año A, segundo trimestre

## BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL

### ALABANZAS

- «**Demos buenos días**» (dar la mano).
- «**Miren el bote**» (barquito y recipiente plástico grande con agua).
- «**Pececito de color**» (peces de papel con varilla o pececitos de juguete).
- «**Caracolas**» (caracolas).
- «**El gran mar azul**» (cintas azules).
- «**Jesús me cuida**» (corazones de papel).
- «**Panes y peces**» (trozos de pan o canastitas).
- «**1, 2, 3, me ama él**» (espejos).
- «**El sábado**» (instrumentos).

### ORACIÓN

- Canten «**Me arrodillo para orar**».

### HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA

- Canten «**Yo abro mi Biblia con cuidado**»
- Consulta la utilería semanal y las sugerencias para la historia.

### VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

- Tomen la Biblia, entonen el **canto del versículo para memorizar** y digan juntos el versículo para memorizar. «Dios... cuida de ustedes» (**1 Pedro 5:7**).

### OFRENDA

- Canten «**Traigo mi ofrenda**» mientras recoges la ofrenda.

### CAJA DE LA NATURALEZA

- Entonen el canto «**La caja de la naturaleza**». Muestra objetos de la naturaleza y habla de ellos. Di: **¡Gracias, Dios, por mostrarme cuánto me cuidas al crear...!**

### ACTIVIDAD PADRES/HIJOS

- Consulta las actividades semanales al final del programa. Pon música de fondo a elección durante este tiempo.

### DESPEDIDA

- Ora por los niños y las familias.
- Canten «**Las clases terminaron**». Digan adiós con la mano.

# Programa de Principiantes



Año A, segundo trimestre

Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL (5 A 8 MINUTOS)	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da una cálida bienvenida a cada niño y padre/cuidador.</li> <li>• Guía a los niños al espacio de juego sensorial.</li> <li>• Saluda e interactúa intencionalmente con cada padre/cuidador.</li> <li>• Aprende el nombre de los miembros de la familia de cada niño.</li> <li>• Fomenta un ambiente cálido y acogedor (música de fondo).</li> <li>• Invita a los padres/cuidadores a compartir pedidos de oración y oren juntos, unos por otros y por los niños.</li> </ul>	<p>Libros temáticos ilustrados</p> <p>Caja sensorial de agua o arena</p>
ALABANZAS (15 MINUTOS)	RECURSOS
<p><i>Invita a los padres/cuidadores a sentarse en el suelo con el niño (en lo posible) o detrás de la silla del niño para que puedan colaborar durante el programa de Escuela Sabática. Ten a mano la utilería para la transición entre cantos, y así mantener la atención de los niños. <b>Estos cantos y la utilería para cada niño componen la mayor parte del programa. Entre canto y canto, habla brevemente de nuestro amoroso Dios y de cómo creó el mundo.</b> Entona estos cantos y anima a los padres/cuidadores a cantar contigo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canten <b>«Demos buenos días»</b>. Da la bienvenida a niños y padres <b>con una sonrisa y dando la mano</b>. Diles a los niños que te alegras mucho de verlos hoy.</li> <li>• A Jesús le gustaba caminar junto al mar con sus amigos. ¿Qué vio cerca del mar? Sí, ¡una barca!</li> <li>• Canten <b>«Miren el bote»</b>. Dale un barquito a cada niño para que lo coloque en un recipiente grande de plástico con agua.</li> <li>• ¿Qué encontramos en el mar o en un lago? ¡Peces!</li> <li>• Canten <b>«Pecesito de color»</b>. Cada niño sostendrá un pez de papel pegado a una varilla, o un pez de juguete.</li> <li>• ¿Qué más podemos encontrar en el mar? ¡Caracolas!</li> <li>• Canten <b>«Caracolas»</b>. Dale una caracola a cada niño para que la coloque en la arena (tela amarilla).</li> <li>• El mar es muy grande y profundo, y hay muchos peces y caracolas diferentes que viven en él.</li> <li>• Canten <b>«El gran mar azul»</b> y dale a cada niño una cinta azul para agitar. Habla de cuánto ama Jesús a cada niño.</li> <li>• Dios se preocupa mucho por nosotros. Canten <b>«Jesús me cuida»</b>. Dale un corazón a cada niño mientras abraza a sus padres/cuidadores.</li> <li>• Una forma en que nuestro amoroso Dios nos muestra su cuidado es dándonos comida.</li> <li>• Canten <b>«Panes y peces»</b>. Dale un trocito de pan o una canastita a cada niño.</li> <li>• Canten <b>«El sábado»</b>. Dale un instrumento o sonajero a cada niño para que todos toquen mientras cantan. Mencionen diferentes cosas que les gustan del sábado y por qué es tan especial.</li> <li>• Canten <b>«1, 2, 3, me ama él»</b>. Dale un espejo a cada niño. Habla de cuánto los ama Jesús.</li> </ul>	<p>Barquitos</p> <p>Recipiente plástico grande con agua</p> <p>Peces de papel con varilla, o peces de juguete</p> <p>Caracolas</p> <p>Cintas azules</p> <p>Corazones</p> <p>Trocitos de pan o canastitas</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Espejos</p> <p>Puedes encontrar las partituras de estos cantos al final de esta guía.</p>
ORACIÓN (2 MINUTOS)	
<p>Canten <b>«Me arrodillo para orar»</b> e invita a los niños a arrodillarse reverentemente, juntar las manos y cerrar los ojos. Haz una oración breve o pídeles que repitan después de tí: <b>Gracias, Jesús, por cuidar...</b> (algo relacionado con la idea principal de cada semana). <b>Te amamos. Amén.</b></p>	



<b>HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA (5 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Di: <b>¡Es hora de que escuchemos una historia de cuánto nos cuida nuestro amoroso Dios! ¿Vemos qué hay dentro de la bolsa de la historia de hoy?</b> (Consulta la sección <b>Historia bíblica: Sugerencias</b>).</p> <p>Utiliza la lámina de la historia bíblica semanal como referencia cuando relates la historia. También puedes leer el relato de la lección semanal (de la <i>Guía de estudio de la Biblia</i> de Principiantes) como parte de esta historia bíblica interactiva.</p>	<p>Bolsa de la historia semanal</p> <p>Láminas de historias bíblicas</p>
<b>VERSÍCULO PARA MEMORIZAR (2 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Di: <b>Dios nos cuenta muchas historias especiales en su libro, la Biblia.</b> Entrega una «Biblia» (cartulina negra doblada, con la leyenda «Biblia» en la tapa y dibujos en el interior) y canten <b>«Yo abro mi Biblia con cuidado»</b>.</p> <p>Cada semana, invita a un niño a acercarse a ti para abrir tu Biblia con cuidado.</p> <p>Canten el <b>versículo para memorizar, 1 Pedro 5:7</b>, e invita a niños y padres a cantar juntos el versículo para memorizar: «Dios... cuida de ustedes» (1 Pedro 5:7).</p>	<p>Biblias pequeñas</p> <p>Biblia</p> <p>Canto del versículo para memorizar: 1 Pedro 5:7</p>
<b>OFRENDA (3 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Canten <b>«Traigo mi ofrenda»</b> mientras dices: <b>Traemos nuestras ofrendas para Jesús porque él nos cuida, y nosotros lo amamos.</b> Invita a un niño diferente a juntar la ofrenda cada semana. Luego haz una breve oración.</p>	<p>Canasta de la ofrenda</p>
<b>CAJA DE LA NATURALEZA (5 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Canten <b>«La caja de la naturaleza»</b>. <b>«¿Qué hay en la caja? Yo quiero ver. Algo que Dios creó para mí. ¿Rojo, amarillo, verde o azul? ¡No importa cuál sea, lo hizo por ti!»</b></p> <p>Muéstrales los objetos de la naturaleza y dáselos mientras hablas de ellos y les haces preguntas. (Las ideas para la Caja de la Naturaleza pueden incluir: frutas o verduras naturales, caracolas de mar, hojas, flores, nidos de pájaros, plantitas, semillas, animales pequeños/fotos de animales u otros objetos de la naturaleza de tu país).</p> <p>Luego digan juntos: <b>Gracias, Dios, por el/la</b> [objeto de la naturaleza]. <b>¡Esto me muestra que cuidas de mí!</b></p>	<p>Canto «La caja de la naturaleza»</p> <p>Caja de la naturaleza</p> <p>Elementos para la caja de la naturaleza (reales, en lo posible)</p>
<b>ACTIVIDAD PADRES/HIJOS Y MANUALIDAD (5-10 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>Invita a niños y padres/cuidadores a pasar al sector de manualidades.</b></p> <p>Estas manualidades se centran en un aspecto de la historia o en un objetivo de aprendizaje, a la vez que fomentan un momento especial de conexión con los padres/cuidadores y sus hijos.</p> <p>Este segmento también puede incluir un canto especial de tu elección para alguien que haya cumplido años esa semana.</p>	<p>Plantillas de manualidades y materiales para cada niño</p>
<b>DESPEDIDA (3 MINUTOS)</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>¡Diles lo feliz que estás de que hayan venido hoy a la Escuela Sabática!</p> <p><b>Ora:</b> Eleva una breve oración para que Dios esté muy cerca de los niños y sus familias en la próxima semana.</p> <p><b>Canten «Las clases terminaron»</b>. Despídete de los niños mientras cantan.</p>	<p>Decir adiós con las manos</p>

# Historia bíblica: Sugerencias



**PREPARACIÓN PARA LA HISTORIA:** Dedicar tiempo a la oración personal y pídele a Dios que te guíe.

## SEMANA 1: PESCAR CON JESÚS

**Bolsa de la historia:** Red pequeña, peces de juguete o de papel, barco de juguete, tela azul, muñecos de juguete o de madera.

Coloca en el suelo una tela azul y un recipiente pequeño con agua. Saca un barquito de plástico de la bolsa de la historia y empújalo sobre el agua mientras hablas.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta la historia de unos hombres: Pedro, Andrés, Santiago y Juan** (muestra muñecos de juguete o de madera). **Ellos querían pescar. ¿Pueden ayudarlos?** Invita a los niños a «pescar» contigo, lanzando una red sobre la tela azul. Tiren de la red hacia adentro, vacía.

Pregunta: **¿Dónde están los peces? No hay. Pedro y Andrés intentaron pescar algo toda la noche, pero tampoco pescaron nada.**

**Jesús vio que no tenían peces. Subió a la barca de Pedro y le dijo: «Ahora ve a las aguas más profundas y echa tus redes para pescar»** (Lucas 5:4). **Jesús sonrió y los pescadores obedecieron. Echaron las redes al otro lado de la barca. Y, ¡zas!, las redes se hundieron en el mar.**

Los niños echarán la red otra vez. Mientras tanto, lanza muchos peces de colores dentro de la red. Comparte con los niños la emoción de la pesca milagrosa aplaudiendo con ellos.

Di: **¡Cuántos peces brillantes llenaban la barca hasta arriba! Pedro, Andrés, Santiago y Juan estaban asombrados. Jesús les preguntó si querían ser sus ayudantes especiales. Quería que aprendieran a ser como él. Ellos dijeron: «¡Sí!», y siguieron a Jesús.**

Los niños pisarán las huellas de papel que esparciste por la sala mientras hablas de los pescadores que dejaron todo para seguir a su nuevo amigo, Jesús.

Di: **Jesús también quiere ser tu amigo especial** (los niños se abrazan con sus padres/cuidadores). **Por eso, Jesús te invita a seguirlo y a aprender de él. ¿Quieres decir: «Sí, Jesús, te seguiré»?**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por cuidar de mí. Yo también quiero ser tu amigo.**

## SEMANA 2: UNA MONEDA Y UN PEZ

**Bolsa de la historia:** Peces de papel con un clip, monedas doradas, recipiente pequeño, caña de pescar con imán, tela azul.

Dale una moneda dorada a cada niño y pídeles que la coloquen en un recipiente. Di: **Los hombres de la Biblia también recaudaban dinero para el templo. Clinc, clinc, tintineaban las monedas cuando la gente se las daba a los hombres.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **En nuestra historia bíblica de hoy, unos hombres le preguntaron a Pedro si Jesús pagaba el dinero del templo. Jesús no tenía mucho dinero porque él daba lo que tenía a los necesitados. ¿Cómo pagará Jesús el impuesto del templo?**

**Jesús sabía exactamente dónde encontrar dinero. No estaba en un monedero. No estaba en un frasco. Jesús le dijo a Pedro dónde encontrar dinero, y Pedro obedeció a Jesús. ¡Se fue a pescar!**

Coloca un pececito de color (con una monedita pegada a la boca) sobre la tela azul.

Di: **Sube, sube, sube, Pedro lanzó la tanza. ¡Plop! Baja, baja, baja en el agua. Tira, tira. ¡Oh! ¡Hay un pez! Sube, sube, sube, Pedro sacó el pez. ¿Qué había en la boca del pez?** (Pide a los niños que miren contigo). **¡Sí, una moneda!**

Pregunta: **¿Quién puso la moneda brillante ahí?** (ánimalos a responder). **Ahora ellos pueden pagar el dinero del templo. ¡Jesús es maravilloso! Él puso el dinero en la boca del pez.**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por darme lo que necesito.**



### SEMANA 3: «¡PUEDO VER!»

**Bolsa de la historia:** Gafas oscuras, objetos para tocar y agarrar.

Di: **¿Pueden mostrarme dónde están los ojos?** (Señala los ojos). **¡Dios nos dio ojos para ver! Me pregunto qué habrá dentro de mi bolsa de la historia de hoy.**

De a uno, los niños cerrarán los ojos y meterán la mano en la bolsa de la historia. Pídeles que adivinen lo que hay adentro sin sacar los objetos. Objetos sugeridos: piña, piedra lisa, hoja, frutos secos y una bola de algodón (ánimalos a responder y elogia los esfuerzos).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta la historia de un hombre que no podía ver nada: ni las flores bonitas, ni el cielo azul, ni las estrellas brillantes, ni a la gente. Era ciego** (ponte las gafas oscuras para contar la historia). **El hombre se llamaba Bartimeo. No tenía trabajo, así que le pedía a la gente que le diera algunas monedas. Esperaba sentado con un recipiente para juntar las monedas. Casi todos estaban demasiado ocupados como para prestarle atención. Bartimeo oyó que Jesús caminaba por la calle. «¡Jesús, ayúdame, por favor!», gritó. La gente a su alrededor le dijo que se callara, pero él gritó más fuerte.**

Pregunta: **¿Puede Jesús ayudar a Bartimeo a ver? ¡Sí!**

Di: **Bartimeo le dijo a Jesús: «¡Quiero ver!». Jesús le dijo: «Bien, recibe la vista. Tu fe te ha sanado».** (Lucas 18:41, 42) (quítate las gafas). **Lo primero que vio Bartimeo fue el rostro amable y sonriente de Jesús.**

Pregunta: **¿Qué otras cosas podía ver Bartimeo?** Los niños se turnarán para sacar otros objetos de la bolsa de la historia, como flores, animales de peluche, hojas de árbol y estrellas de papel.

Di: **Gracias, Jesús, por ayudar a Bartimeo a ver. Eres muy bueno.**

Digan juntos: **¡Gracias, Jesús, por cuidar de mí!**

### SEMANA 4: CUATRO BUENOS AMIGOS

**Bolsa de la historia:** Caja de cartón con agujero en el techo, tela, muñeco pequeño, trozo de cartulina, cuerda, bloques de madera.

Pregunta: **¿Pueden mover los dedos de los pies? ¿Pueden subir y bajar las piernas?** (Los niños intentarán hacer estos movimientos contigo).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Nuestra historia bíblica de hoy trata de un hombre que no podía usar las piernas. No podía saltar con los dos pies juntos, con un solo pie, ni alternando los pies.**

Invita a un niño a sentarse a tu lado. Cúbrele las piernas con una tela mientras hablas del hombre que no podía caminar.

Di: **Un hombre tenía cuatro amigos** (cuenta hasta cuatro con los dedos). **Estos amigos sabían que Jesús había sanado al ciego. ¿Creen que Jesús puede ayudar a su amigo a caminar?** (Ánimalos a responder). **¿Cómo hará el hombre para llegar hasta a Jesús, si no puede caminar?**

Coloca un muñeco acostado sobre un trozo de tela con una cuerda atada en cada esquina.

Di: **Jesús estaba en una casa llena de mucha gente** (muestra la caja de cartón). **Los amigos tuvieron una buena idea. «Subieron al techo y quitaron algunas tejas. Luego bajaron al enfermo en su camilla hasta ponerlo... frente a Jesús»** (Lucas 5:19).

Baja el muñeco por el «techo» y haz expresiones de sorpresa mientras hablas de la gente que vio al hombre entrar por el techo.

Pregunta: **¿Qué cara habrá puesto Jesús?** (Sonríe). **¿Qué creen que le dijo Jesús? Él dijo: «¡Ponte de pie, toma tu camilla y vete a tu casa!»** (Lucas 5:24). **El hombre movió las piernas. ¡Tomó su camilla y empezó a caminar!**

Haz algunos movimientos divertidos con los niños para mostrar lo feliz que estaba el hombre (saltar con ambos pies, con un pie, correr en el lugar).

Di: **¡El corazón del hombre estaba muy contento! Quería hablarles a todos de Jesús.**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por mostrarme cuánto te preocupas por mí y por todos. Ayúdame a compartir tu amor con los demás.**



## SEMANA 5: EL ALMUERZO DE UN NIÑO

**Bolsa de la historia:** Canasta, pancitos, peces de juguete, servilletas, platos, papel madera, manta.

Coloca una manta de pícnic en el suelo e invita a los niños a sentarse contigo.

Pregunta: **¿Qué comida rica les gusta comer?**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Nuestra historia bíblica de hoy trata de un niño al que le encantaba compartir.**

Pregunta: **¿Qué le dio la mamá a este niño para comer?** Saca los objetos uno por uno, y cuenta con los niños mientras vas sacando. Utilería: cinco pancitos, dos peces de plástico, platitos de plástico y servilletas.

Di: **Muchísima gente se sentó cerca de Jesús porque les agradaba mucho escucharlo hablar. Un niño se sentó cerca de Jesús. Le sonrió y Jesús le devolvió la sonrisa. Jesús ayudaba a la gente que tenía las piernas y los brazos lastimados. Se preocupaba por todos. Les hablaba de Dios. Pero pronto llegaría la hora de ir a dormir y todos tenían hambre. ¿Dónde estaba la comida? Nadie tenía nada para comer (ánimalos a responder). Jesús no quería que la gente tuviera hambre. ¿Qué hizo?**

**El niño miró adentro de su canasta** (los niños mirarán en tu canasta). **¡Tenía comida!** (Papel madera arrugado). **El niño le dio su comida a Jesús. Pero solo había cinco panes y dos pececitos. ¿Sería suficiente para toda la gente?**

**Jesús tomó la canasta en sus manos. Oró y dio gracias a Dios por la comida. Jesús partió el pan y tomó el pescado, y hubo más y más y más, ¡hasta que todos tuvieron mucha comida! Jesús multiplicó la comida para alimentar a todos.**

Los niños te ayudarán a «desbordar» la canasta con pan (papel arrugado) mientras relatas visualmente cuánta comida sobró.

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por cuidar de mí cuando tengo hambre. Yo también quiero atender las necesidades de los demás.**

## SEMANA 6: UN HOMBRE AGRADECIDO

**Bolsa de la historia:** Puntos adhesivos blancos, vendas, corazones de cartulina, gente de papel (10 figuras), opcional: marcadores.

Toma los puntos adhesivos de la bolsa de la historia, pégatelos en los brazos y ponte una venda alrededor de la pierna o el brazo. Reparte también algunos puntos adhesivos entre los niños.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Nuestra historia bíblica de hoy trata de unos hombres que estaban muy enfermos de lepra. Nadie quería acercarse a ellos. Estaban muy tristes y solos.**

Di: **La Biblia cuenta que Jesús llegó a un pueblito. Había diez hombres con lepra que lo llamaron: «¡Jesús! ¡Maestro! ¡Ten compasión de nosotros!»** (Lucas 17:13).

Cuenta con los niños los diez hombres de papel. Dale puntos adhesivos para pegar en los hombres o utiliza un marcador para dibujar puntos en los hombres.

Di: **Jesús amaba a estos enfermos y quería ayudarlos. Quería sanarlos de su enfermedad. Por eso les dijo: «Vayan y preséntense a los sacerdotes»** (Lucas 17:14). **¿Qué ocurrió después?**

Quítate los puntos adhesivos y las vendas de los brazos y las piernas. Los niños te ayudarán a dar vuelta los hombres de papel uno por uno. Cuéntelos todos juntos. Muéstrales que estos hombres ya no tienen manchas.

Di: **¡Jesús hizo desaparecer la enfermedad! Hubo un hombre que volvió a Jesús. Su corazón estaba muy contento y quería darle las gracias a Jesús.**

Entrega a cada niño un corazón de papel con una sonrisa dibujada. Anima a los niños a decir **«gracias»** mientras los entregas.

Señala la Biblia con el dedo y di: **La Biblia dice que el hombre «volvió a Jesús, y exclamó: "¡Alaben a Dios!"»** (Lucas 17:15).

Di: **Jesús se alegra cuando le agradecemos.**



## SEMANA 7: EL MILAGRO DE LA BODA

**Bolsa de la historia:** Botella de agua, seis vasos transparentes, jarra, colorante comestible azul o violeta, flores, velo de tela, juego de té de juguete, frutas y verduras de juguete, marcador.

Di: **A Jesús le encantaba estar con la gente. Le encantaba verla sonriente y feliz. Imaginemos que estamos en una fiesta con Jesús, ¡una fiesta de bodas!**

Ponte una tela en la cabeza a modo de velo.

Los niños te ayudarán a preparar la boda con flores, frutas y verduras de juguete, y un juego de té.

Muéstrales una jarra grande y diles que es lindo tener algo especial para beber en una boda.

Di: **¡Ya estamos listos para la boda! (Aplaudan). ¡Gracias por ayudarme a prepararla! Veamos qué pasó.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Esta fue una boda especial. Hasta la mamá de Jesús estaba allí. Pero algo ocurrió en esta boda. Se acabó el jugo de uva especial. ¡Oh, no!** (Levanta la jarra vacía).

Con un marcador permanente, dibuja una cara triste en el exterior de seis vasos vacíos.

Di: **La Biblia cuenta que Jesús les dijo a los sirvientes: «Llenen [seis] tinajas de agua» (Juan 2:7). Y las llenaron hasta arriba.** Cuenta con los niños: **1, 2, 3, 4, 5, 6**, mientras señalas los seis vasos.

Echa rápidamente unas gotas de colorante comestible azul o violeta en cada vaso. Luego, con cuidado, vierte agua en cada uno de ellos.

Di: **¡Jesús hizo algo asombroso! ¡El agua se convirtió en jugo de uva!**

Muéstrales cómo hiciste que el agua cambiara de color y explícales que lo que hizo Jesús fue un milagro. ¡No necesitó colorante!

Di: **Jesús se preocupó por la gente de la boda y por su felicidad. Él también se preocupa mucho por ti.**

## SEMANA 8: JESÚS SANA A UNA MADRE

**Bolsa de la historia:** Almohadita, manta, muñecos, paño húmedo, ensaladera, cuchara, frutas y verduras de juguete.

Pregunta: **¿Alguna vez se enfermaron?** (Tócate la panza o la cabeza). **¿Cómo podemos hacer que alguien se sienta mejor cuando está enfermo?**

Muéstrales un bebé de juguete. Acuesta al muñeco sobre una almohada y coloca suavemente una manta sobre él. Toma un paño húmedo y presionalo ligeramente sobre la frente del muñeco.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **En la Biblia leemos una historia sobre uno de los amigos de Jesús, Pedro. La mamá de su esposa estaba muy enferma. Pedro amaba mucho a Jesús y sabía que su corazón bondadoso quería ayudarla.**

Los niños se turnarán para ayudarte a cuidar al muñeco «enfermo», y repetirán lo que ya les mostraste.

Di: **El bondadoso Jesús entró a la casa y sonrió. «De pie junto a su cama, Jesús reprendió a la fiebre y la fiebre se fue de la mujer» (Lucas 4:39). Jesús la había curado. ¿No es maravilloso?** (Aplauda con los niños).

Di: **¡Esta mamá quiso agradecerle a Jesús de inmediato! Quiso servir a Jesús y sus amigos, y les preparó un delicioso almuerzo para decir gracias.**

Toma una ensaladera y cucharas para mezclar. Los niños pondrán las frutas y verduras en el recipiente y se turnarán para mezclarlas y servirse entre ellos.

Hablen de cómo pueden ayudar y servir a los demás en casa también.

Di: **Jesús te dio una mamá, o una abuela, o una cuidadora que te ayuda a ti también. Y Jesús nos ayuda a nosotros** (pide a padres e hijos que se abracen).

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por mi mamá. Gracias por ayudarme cuando te necesito.**



## SEMANA 9: «¡SILENCIO! ¡CÁLMENSE!»

**Bolsa de la historia:** Líquido para burbujas, recipiente con agua, cuchara, barquitos de plástico, abanico de papel.

Vierte agua en un recipiente grande frente a los niños. Reparte barquitos de plástico y pídeles que los pongan en el agua y que se turnen para empujarlos suavemente hacia adelante y hacia atrás.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que Jesús habló con mucha gente durante todo el día. Subió a una barca para que todos pudieran oírlo. Cuando se acercaba la hora de ir a dormir, les dijo a sus amigos más cercanos: «Crucemos al otro lado del lago»** (retira todas las barcas, salvo una, y empújala suavemente sobre el agua). **Las estrellas comenzaron a titilar mientras el cielo se oscurecía. Jesús estaba muy cansado, así que se acostó en la parte trasera de la barca. La barca se mecía suavemente** (mece la barca) **y Jesús se quedó profundamente dormido** (los niños se acostarán en silencio en el suelo).

Espera un momento, luego aplaude y di: **¡Se avecinaba una gran tormenta!**

Los niños ahora se sentarán y golpearán el suelo contigo, primero suavemente, luego con más fuerza y finalmente más rápido. Pueden repetir la secuencia varias veces cada vez que hables de la tormenta de la historia.

**«Pronto se desató una tormenta feroz y olas violentas entraban en la barca, la cual empezó a llenarse de agua»** (Marcos 4:37). (Agita el abanico sobre los niños y el agua).

Pregunta: **¿Creen que los amigos de Jesús tenían miedo? ¡Sí!** Vierte un poco de líquido para burbujas en el recipiente de agua y utiliza una cuchara para hacer muchas burbujas y olas.

Di: **Jesús estaba profundamente dormido con la cabeza sobre la almohada. Sus amigos lo despertaron. Estaban asustados.**

**Jesús se levantó y dijo: «¡Silencio! ¡Cálmense!».** **De repente, el viento se detuvo y hubo una gran calma»** (Marcos 4:39). (Di: **Shhh**, con un dedo en los labios). **¡Hasta el viento hizo lo que Jesús dijo! Así como Jesús creó el mundo con su palabra, ¡también detuvo la tormenta con su palabra!**

Observen cómo el agua se calma y hagan flotar suavemente las barcas mientras mencionas que Jesús está siempre con nosotros.

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por estar siempre conmigo.**

## SEMANA 10: CAMINAR SOBRE EL AGUA

**Bolsa de la historia:** Prismáticos, barquitos de juguete, recipiente con agua, piedras, esponja, hoja, tela azul, lámina de Jesús caminando sobre el agua.

Vierte agua en un recipiente pequeño. Deja caer objetos en el agua, de a uno (objetos sugeridos: piedras, esponja, hoja, barco). Pregunta: **Estos objetos, ¿flotan en el agua o se hunden hasta el fondo?**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta una historia sobre Jesús. Era hora de que todos volvieran a casa. Jesús se despidió de sus amigos** (saluda con la mano) **mientras empujaban la barca hacia el lago.**

Extiende un recorte grande de tela azul y coloca encima una caja de cartón grande o una canasta. Invita a algunos niños a subir al interior de la «barca».

Di: **¡Un fuerte viento empezó a hacer grandes olas alrededor de la barca! La barca ya había entrado demasiado lejos en el lago. Jesús no estaba allí, y sus amigos se preocuparon.**

Para ilustrar las olas tormentosas, los padres/cuidadores tomarán los extremos de la tela y la moverán hacia arriba y hacia abajo alrededor de la caja/canasta.

(Reparte prismáticos de cartón; los niños mirarán a través de ellos). Pregunta: **¿Dónde está Jesús? ¿Pueden verlo desde la barca?**

**Oh, ¡allí está!** (Uno de los padres sostiene la lámina de Jesús). **¡Jesús caminaba sobre el agua! Jesús les dijo a sus amigos de la barca: «No tengan miedo», «¡Tengan ánimo! ¡Yo estoy aquí!»** (Mateo 14:27). **Pedro también quería acercarse a Jesús en el agua.**

Los niños caminan contigo sobre la tela, mientras señalas una lámina de Jesús. Di: **Cuando Pedro apartó la mirada de Jesús, comenzó a hundirse y gritó: «¡Sálvame, Señor!».** **Entonces «Jesús extendió la mano y lo agarró»** (Mateo 14:31). **Jesús estaba con Pedro, y Jesús lo ayudó a ser valiente.**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por ayudarme a ser valiente.**



## SEMANA 11: «¡NIÑA, LEVÁNTATE!»

**Bolsa de la historia:** Toalla pequeña, almohada, manta, casita de cartón y muñecos de madera (si hubiera).

Pregunta: **¿Les gusta saltar? ¿Les gusta abrazar? ¿Les gusta reírse?** (Demuestra cada movimiento para que los niños/padres/cuidadores lo realicen juntos). **¿Serían felices si tuvieran que estar en cama todo el tiempo porque están muy enfermos?**

Los niños se recuestan en el suelo. Ponles mantas y cuéntales que Jairo tenía una niña muy enferma que estaba en cama todo el día.

Di: **Papá Jairo se enteró de que había un hombre bueno y cariñoso en la ciudad. Se llamaba Jesús. ¡Tenía que encontrarlo! Sabía que Jesús podía curar a su hijita. ¡Vamos a buscar a Jesús!**

Los niños se levantan y recorren la sala contigo para encontrar a Jesús.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Papá Jairo lo encontró y «cayó a los pies de Jesús mientras rogaba que lo acompañara a su casa»** (Lucas 8:41). **Papá Jairo estaba muy preocupado por su hijita.**

Coloca una casita de cartón en el suelo y lleva a los muñecos de madera por el camino hasta la casa.

Di: **De camino a la casa, alguien le dijo a Jesús que la niña había muerto. Todos estaban muy tristes, pero el bondadoso Jesús siguió caminando hasta la casa.** Dale un muñeco de madera a cada niño para que lo haga caminar hasta la casa mientras hablas.

**Todos esperaban afuera. Pero Jesús entró con papá Jairo y tomó suavemente la mano de la niña. Con voz suave y amable, Jesús le dijo: «¡Niña, levántate!»** (Marcos 5:41). **La niña abrió los ojos y se levantó. ¡Estaba viva y sana!**

Los niños se recostarán cuando digas **«acostados»** y se levantarán cuando digas **«levantados»**. Repítelo varias veces (pueden hacerlo rápido y lento).

Di: **Jesús nos ama y también nos ayuda.**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por ayudarme.**

## SEMANA 12: «¿QUIÉN ME TOCÓ?»

**Bolsa de la historia:** Kit médico de juguete, retazo pequeño de tela, retazo grande de tela.

Los niños te ayudarán a sacar de a uno los elementos del botiquín médico de juguete y a ponerlos en el suelo. Cuéntales cómo nos ayudan los médicos y los enfermeros cuando estamos enfermos.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta la historia de una señora que llevaba mucho tiempo enferma. ¿Quién puede ayudarla? Ella «había gastado en médicos todo lo que tenía, sin que ninguno la hubiera podido sanar»** (Lucas 8:43, DHH). **Ella oyó hablar de Jesús y fue a buscarlo. Si encontraba a Jesús, ¡él podría ayudarla! Pero había un problema. Todos querían estar con Jesús.**

Pregunta: **¿Cómo llegará ella hasta Jesús? ¡Había mucha gente a su alrededor!**

Arrodíllate en el suelo, actúa y habla mientras avanzas, diciendo: **La enferma se coló entre toda la gente y alargó la mano para tocar a Jesús. En cuanto tocó su manto, se sintió mejor.**

Pregunta: **¿Pueden estirarse para tocar el manto como hizo la enferma?**

Sujeta un retazo de tela por encima de la cabeza de cada niño. Pídeles que se estiren para tocarlo.

Di: **Jesús es muy amoroso y cariñoso. Aunque había mucha gente a su alrededor, hizo que la mujer se sintiera mejor. «Hija –le dijo Jesús–, tu fe te ha sanado. Ve en paz»** (Lucas 8:48).

**Jesús nos ve y nos ama.**

Digan juntos: **Gracias, Jesús, por cuidar de mí.**



## SEMANA 13: ANCHO Y PROFUNDO

**Bolsa de la historia:** Estrellas, sol, frutas naturales o artificiales, pelota para rodar, curitas, mantita, globos, plastilina, corazones rojos, lámina de Jesús.

Di: **En todas nuestras historias bíblicas, podemos ver cuánto nos ama Jesús, y cuán bondadoso es Jesús. Su amor es más grande que el cielo** (los niños levantan los brazos) **y más ancho que el mar** ( extiendan los brazos).

Di: **Jesús te cuida cuando estás durmiendo** (cuelga algunas estrellas en un cordel por encima de los niños y pídeles que se estiren para alcanzarlas).

Di: **Jesús te cuida cuando juegas** (túrnense para hacer rodar una pelota a cada niño en un círculo, o usen bloques para construir juntos).

Di: **Jesús te cuida cuando tienes hambre** (reparte frutas naturales o artificiales; los niños las colocarán en una canasta o en platos).

Di: **Jesús te cuida cuando estás triste** (usa plastilina para hacer una cara triste, luego haz una cara feliz).

Di: **Jesús te cuida cuando tienes miedo.** (Escóndete debajo de una manta y di: «¡Cucú!» Repite unas cuantas veces).

Di: **Jesús te cuida cuando estás enfermo** (coloca una curita en la ropa o en la mano de cada niño. Los padres/cuidadores abrazan a su hijo).

Di: **¡Jesús es tu amigo especial y te ama!** (Los niños buscarán por la sala un corazoncito con el dibujo de Jesús en el reverso. Pueden llevárselo a casa para recordar cuánto los cuida Jesús).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia dice: «Dios... cuida de ustedes»** (1 Pedro 5:7). Señala a cada niño mientras repites el versículo trimestral para memorizar: **Él es nuestro mejor Amigo.**

Dale a cada niño un globo con una cara sonriente dibujada. Digan juntos: **¡Jesús me cuida!**

# Manualidades



## Semana 1: Pescar con Jesús

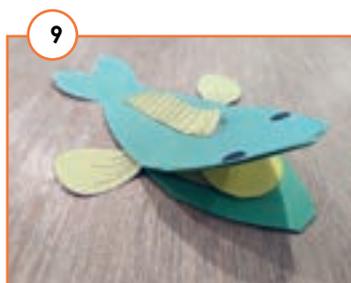
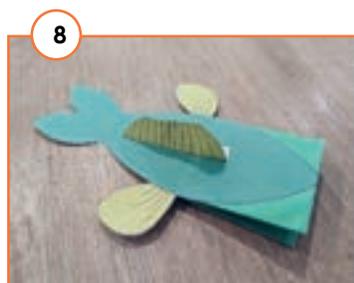
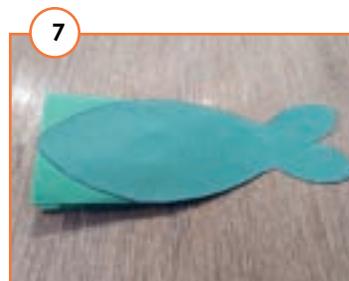
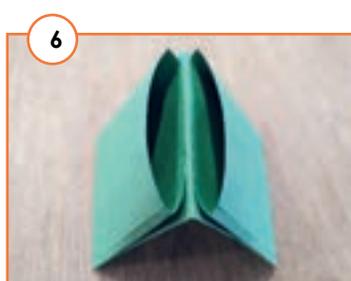
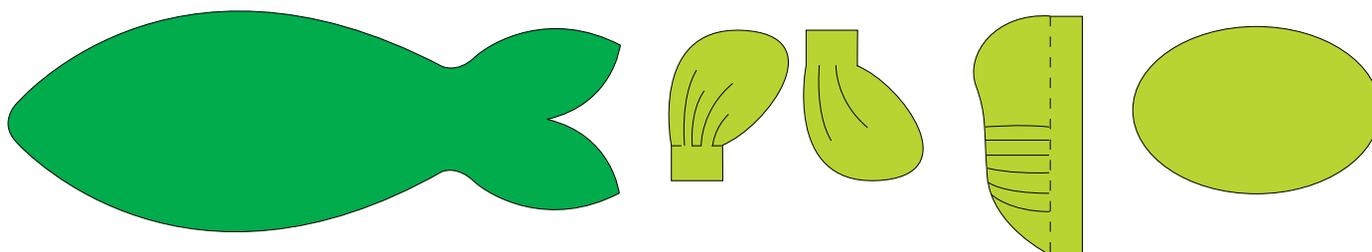
Dibuja un marco de 3 centímetros sobre una cartulina y recórtalo. Los niños pueden decorar la parte delantera del marco con pegatinas de temática marina. Los adultos pueden pegar el marco sobre una lámina adhesiva transparente (*contact*). En una hoja de papel amarillo, traza los pies del niño y recorta el contorno. Los niños pueden pegar sus huellas en la lámina adhesiva y espolvorear arena o harina de maíz alrededor. Exhibe los dibujos como recordatorio de que los discípulos dejaron sus barcas de pesca para seguir a Jesús.





## Semana 2: Una moneda y un pez

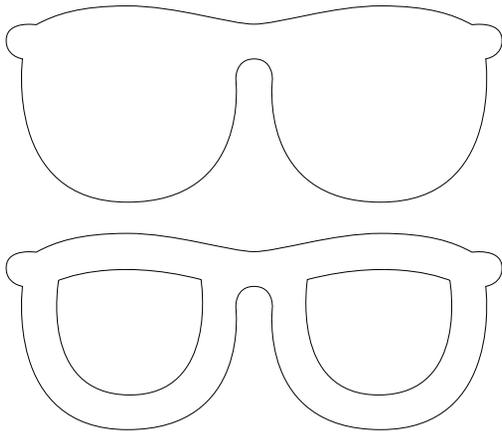
Dobra una hoja de papel verde en tres partes iguales, a lo largo, y pégalas. Vuelve a doblar por la mitad para formar una V. Dale la vuelta y dobla cada extremo hacia el centro para formar una W. Pega estos lados entre sí para que se formen dos bolsillos. Esta será la boca del pez. (Si puedes, prepara este paso antes de la clase). Los niños pueden pegar el cuerpo del pez en el bolsillo; luego pegar las aletas, la forma ovalada dentro de la boca, y después dibujar los ojos. Los niños pueden meter la mano y abrir la boca del pez para que se vea la «moneda» amarilla en el interior.





### Semana 3: «¡Puedo ver!»

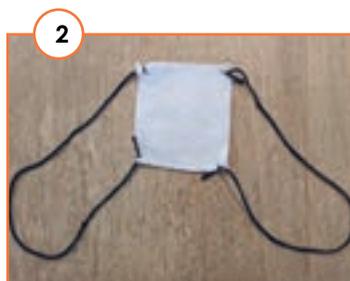
Imprime la plantilla de las gafas de sol en papel blanco. Pega esta plantilla sobre cartulina negra y recorta las gafas. Pega con cinta adhesiva la parte superior de ambas gafas de sol y, a continuación, pega un palito de helado a cada lado de las gafas «transparentes». Los niños pueden sostener las gafas de sol y experimentar lo que sería estar ciego, ¡y luego ver!





## Semana 4: Cuatro buenos amigos

Haz un agujero en cada esquina de un retazo cuadrado de fieltro. Enhebra y ata las puntas de una cuerda en los dos agujeros del lado derecho del fieltro. Repite lo mismo del lado izquierdo con la otra cuerda. Los niños pueden colorear y pegar un dibujo del parálítico en un rollo de cartón. Vuelve a contar la historia mientras bajan al hombre en la «camilla» y lo suben cuando se haya curado.





## Semana 5: El almuerzo de un niño

Corta el tercio superior de una bolsa de papel madera. Escribe «Jesús cuida de mí» en el frente y pide a los niños que la decoren con marcadores y pegatinas. Dobra las esquinas inferiores de la bolsa y pégalas con cinta adhesiva para hacer una base plana. Pega una tira de cartón a cada lado de la bolsa para hacer un asa. Recorta la forma de un pez usando dos hojas naturales y dibuja pequeñas líneas en la parte superior de cinco piedras redondas. Los niños pueden llevar los cinco panes y dos peces dentro de la canasta, como el niño de la historia de hoy.





## Semana 6: Un hombre agradecido

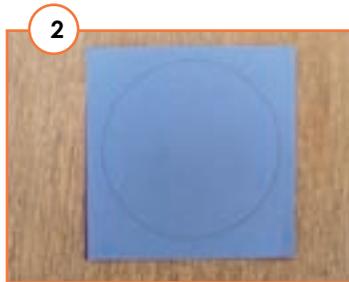
En una hoja de papel, dibuja el contorno de las manos del niño con marcador negro. Dibuja caras en 10 puntos adhesivos. Los niños pueden pegar una cara en cada dedo del dibujo y colorearlo. Luego pueden poner una pegatina con forma de corazón en una de las «personas» que representan los dedos. Comparte cómo Jesús sanó a diez leprosos, ¡pero solo uno tuvo un corazón agradecido!





## Semana 7: El milagro de la boda

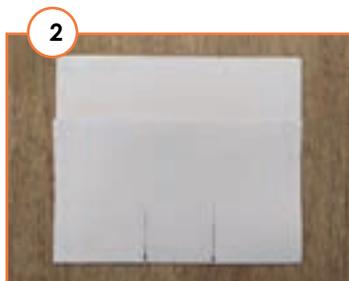
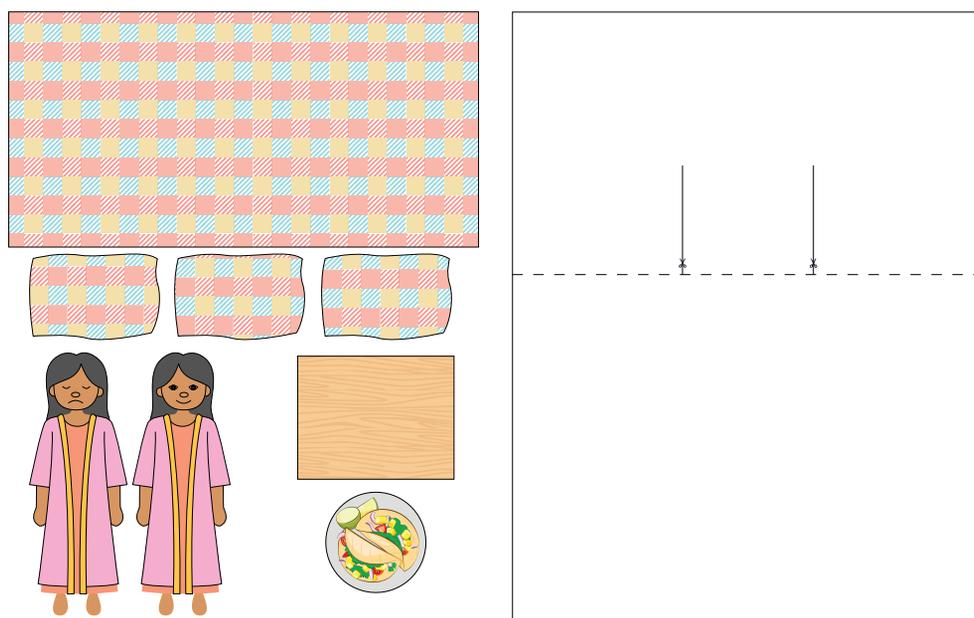
Traza el contorno de la parte superior de un vaso de papel sobre cartulina azul y violeta. Recorta el contorno de ambos círculos por dentro, haciéndolos un poco más pequeños para que encajen perfectamente dentro del vaso. Pega ambos círculos y haz un agujero en el centro. Corta un cuarto de sorbete y desliza el trozo largo del sorbete por el agujero de los círculos. Pega el sorbete con cinta adhesiva. Luego, los niños pueden decorar el vaso. Vuelve a contar la historia, mostrando el círculo azul hacia arriba, y luego da vuelta el sorbete para mostrar cómo Jesús convirtió el agua en jugo de uva violeta.





## Semana 8: Jesús sana a una madre

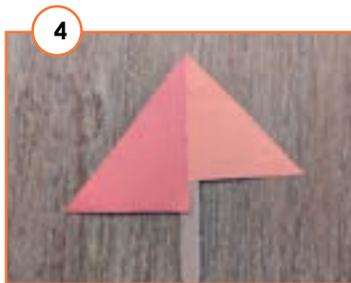
Dobra la página 2 por la línea discontinua y luego corta siguiendo las líneas continuas. Empuja la parte cortada de la tarjeta para que se doble hacia adentro. Los niños pueden pegar la manta en el frente de la tarjeta; y las almohadas, la mesa y la comida en el interior de la tarjeta, como se muestra en las fotos. Pega los dos dibujos de la madre juntos, por el reverso, y luego pega el desplegable dentro de la tarjeta (con el lado feliz hacia afuera). Vuelve a contar la historia mientras los niños cierran la tarjeta para mostrar a la madre enferma acostada y luego la abren para mostrar a la madre sana sirviendo la comida.





## Semana 9: «¡Silencio! ¡Cálmense!»

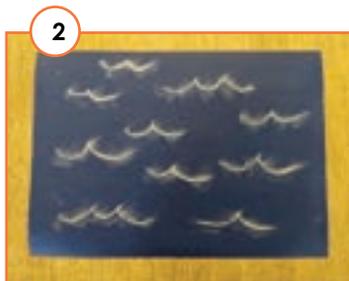
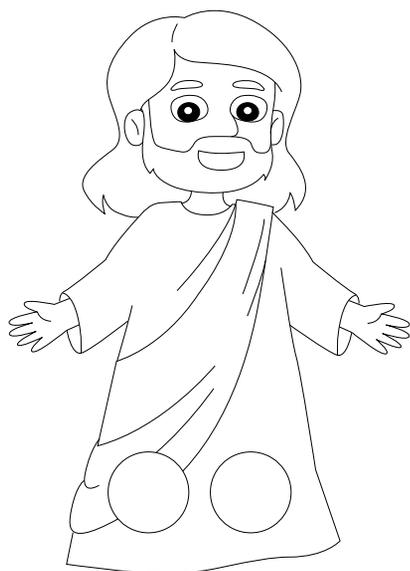
Dobra un plato de papel por la mitad y recorta el círculo interior del plato. Los niños pueden pegar un semicírculo marrón en el frente del plato y, a continuación, pegar dos triángulos de colores en un palito de helado para las velas. Pega el palito de helado en la parte posterior del plato de papel, de manera que las velas queden visibles en la parte superior. Escribe en el frente marrón del plato: «Jesús siempre está conmigo», con marcador negro. Los niños pueden mecer el barco de un lado a otro, y luego dejarlo quieto, mientras vuelves a contar la historia.





## Semana 10: Caminar sobre el agua

Los niños pueden dibujar líneas onduladas con tiza blanca sobre una cartulina azul oscuro, y usar los dedos para difuminar las líneas. Arruga una hoja de celofán transparente y pégala sobre la cartulina. Los adultos pueden ayudar a recortar la marioneta de dedos de Jesús y los niños pueden colorearla. Junto con la manualidad de la semana anterior, los niños pueden representar la historia, llevando a Jesús en medio del «agua» hasta la barca y escuchando cómo «salpica» el agua de celofán.





## Semana 11: «¡Niña, levántate!»

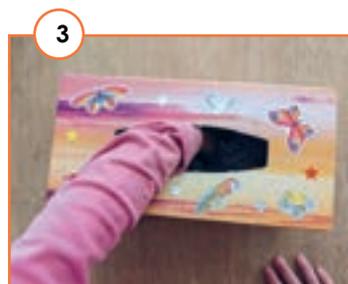
Dobla 2 centímetros de un rectángulo de cartón para hacer la cabecera de la cama. Los niños pueden pegar un trozo de fieltro para hacer una «almohada» y pegar el borde inferior de un trozo de tela para hacer una «manta». Haz la marioneta de la niña pegando un triángulo a cada lado de un palito de helado. Pega un círculo en la parte superior de cada triángulo con una cara dormida de un lado y una cara sonriente del otro. Luego pega un trozo de lana a ambos lados de la cara para hacer el pelo. Vuelve a contar la historia mientras los niños colocan a la niña dormida en la cama y luego la levantan y la dan vuelta.





## Semana 12: «¿Quién me tocó?»

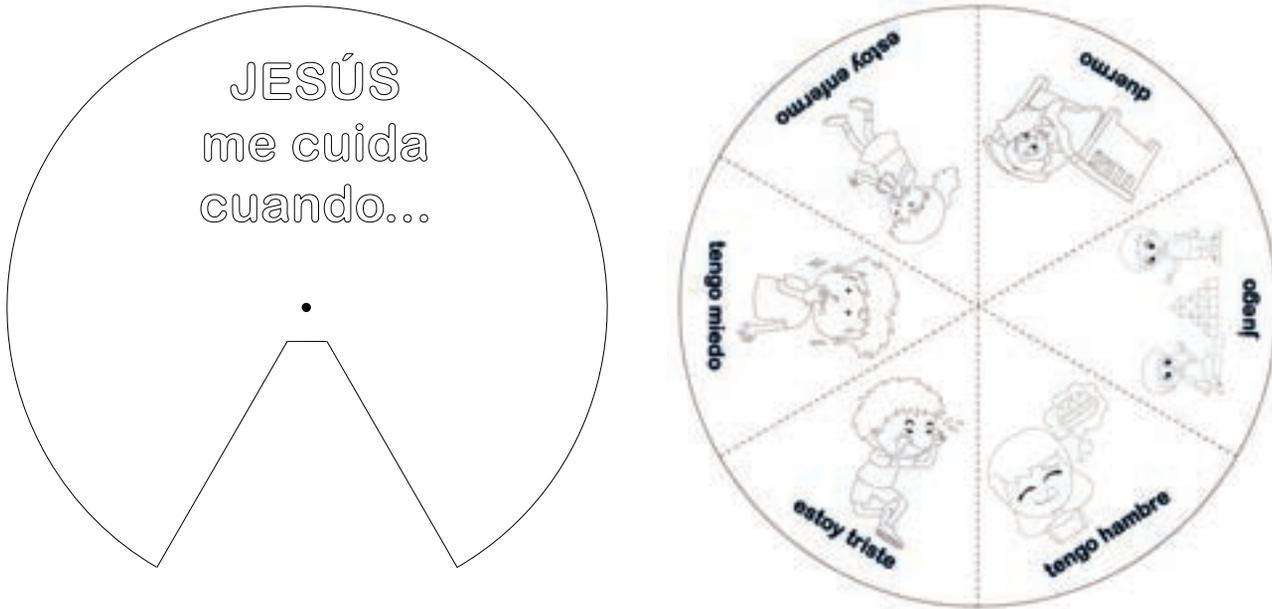
Los niños pueden decorar una caja de pañuelos vacía con pegatinas y papel de colores (o lo que tengan a mano). En un trozo de tela, escribe el nombre «Jesús» con un marcador. Los niños pueden llenar su «caja sensorial» con el trozo de tela y otros objetos. Con los ojos cerrados, pueden meter la mano en la caja e intentar tocar «la túnica de Jesús».





### Semana 13: Ancho y profundo

Imprime la plantilla en cartulina blanca y recorta la rueda. Los niños pueden colorear y decorar los dibujos y las letras. Recorta el segmento de la capa superior. Coloca los dos círculos juntos como se muestra y haz un agujero en el centro. Utiliza un broche mariposa o un limpiapipas para unir ambos círculos. Los niños pueden hacer girar la rueda para descubrir todas las veces que Jesús cuida de ellos.



# Materiales para manualidades



Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
<p><b>1. Pescar con Jesús</b></p> <p>Dibuja un marco de 3 cm sobre cartulina y recórtalo. Los niños pueden decorar el marco con pegatinas del mar. Los adultos pegarán el marco sobre lámina adhesiva transparente. En un papel amarillo, traza los pies del niño y recorta el contorno. Los niños pueden pegar sus huellas en la lámina adhesiva y rociar arena o harina de maíz alrededor. Exhibe los dibujos como recordatorio de que los discípulos dejaron sus barcas para seguir a Jesús.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartulina</li> <li>• lámina adhesiva transparente(contact)</li> <li>• papel amarillo</li> <li>• pegatinas marinas</li> <li>• arena o harina de maíz</li> <li>• regla</li> <li>• lápiz</li> <li>• tijera</li> </ul>
<p><b>2. Una moneda y un pez</b></p> <p>Dobla un papel verde en tres partes, a lo largo, y pégalas. Dobla a la mitad para formar una V. Dobla los extremos hacia el centro para formar una W. Pega estos lados entre sí para formar dos bolsillos (boca del pez). Los niños pegarán el cuerpo del pez en el bolsillo; luego las aletas, la forma ovalada dentro de la boca y dibujarán los ojos. Luego meterán la mano y abrirán la boca del pez para que se vea la «moneda» amarilla en el interior.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plantilla de semana 2</li> <li>• hoja de papel verde</li> <li>• círculo amarillo</li> <li>• marcador</li> <li>• tijera</li> <li>• pegamento</li> </ul>
<p><b>3. «¡Puedo ver!»</b></p> <p>Imprime la plantilla de las gafas en papel blanco. Pega sobre cartulina negra y recorta las gafas. Pega con cinta adhesiva la parte superior de las gafas. Luego pégalas un palito a cada lado. Los niños pueden sostener las gafas y probar cómo sería estar ciego, ¡y luego ver!</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plantilla de semana 3</li> <li>• cartulina negra</li> <li>• dos palitos de helado</li> <li>• tijera</li> <li>• pegamento</li> <li>• cinta adhesiva</li> </ul>
<p><b>4. Cuatro buenos amigos</b></p> <p>Haz un agujero en cada esquina de un trozo cuadrado de fieltro. Enhebra y ata las puntas de una cuerda en los dos agujeros del lado derecho del fieltro. Repite lo mismo del lado izquierdo con la otra cuerda. Los niños pueden colorear y pegar un dibujo del paralítico en un rollo de cartón. Vuelve a contar la historia mientras bajan al hombre en la «camilla» y lo suben cuando se haya curado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un retazo de fieltro (12 x 12 cm aprox.)</li> <li>• dos trozos de hilo</li> <li>• rollo de cartón</li> <li>• plantilla de semana 4</li> <li>• tijera</li> <li>• lápices de colores</li> <li>• pegamento</li> </ul>
<p><b>5. El almuerzo de un niño</b></p> <p>Corta el tercio superior de una bolsa de papel. Escribe «Jesús cuida de mí». Los niños la decorarán con marcadores y pegatinas. Dobla las esquinas inferiores y pégalas para hacer una base plana. Pega una tira de cartón para el asa. Recorta la forma de un pez usando dos hojas naturales y dibuja líneas en la parte superior de cinco piedras redondas. Los niños pueden llevar los 5 panes y 2 peces dentro de la cesta, como el niño de la historia de hoy.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bolsa de papel madera</li> <li>• tira de cartón</li> <li>• pegatinas</li> <li>• marcadores</li> <li>• cinco piedritas</li> <li>• dos hojas naturales</li> <li>• tijera</li> <li>• cinta adhesiva</li> </ul>

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
<p><b>6. Un hombre agradecido</b></p> <p>En una hoja de papel, dibuja el contorno de las manos del niño con marcador negro. Dibuja caras en 10 puntos adhesivos. Los niños pueden pegar una cara en cada dedo del dibujo y colorearlo. Luego pueden poner una pegatina con forma de corazón en una de las «personas» que representan los dedos. Comparte cómo Jesús sanó a diez leprosos, ¡pero solo uno tuvo un corazón agradecido!</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoja de papel</li> <li>• 10 puntos adhesivos</li> <li>• un adhesivo de corazón</li> <li>• lápices de colores</li> <li>• marcador negro</li> </ul>
<p><b>7. El milagro de la boda</b></p> <p>Traza el contorno de la parte superior de un vaso de papel sobre cartulina azul y violeta. Recorta el contorno de ambos círculos por dentro, haciéndolos un poco más pequeños para que encajen perfectamente dentro del vaso. Pega ambos círculos y haz un agujero en el centro. Corta un cuarto de sorbete y desliza el trozo largo del sorbete por el agujero de los círculos. Pega el sorbete con cinta adhesiva. Luego, los niños pueden decorar el vaso. Vuelve a contar la historia, mostrando el círculo azul hacia arriba, y luego da vuelta el sorbete para mostrar cómo Jesús convirtió el agua en jugo de uva violeta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un vaso de papel</li> <li>• cartulina azul y violeta</li> <li>• un sorbete</li> <li>• marcadores de colores</li> <li>• tijera</li> <li>• cinta adhesiva</li> <li>• pegamento</li> </ul>
<p><b>8. Jesús sana a una madre</b></p> <p>Dobla la página 2 por la línea discontinua y luego corta siguiendo las líneas continuas. Empuja la parte cortada de la tarjeta para que se doble hacia adentro. Los niños pueden pegar la manta en el frente de la tarjeta; y las almohadas, la mesa y la comida en el interior de la tarjeta, como se muestra en las fotos. Pega los dos dibujos de la madre juntos, por el reverso, y luego pega el desplegable dentro de la tarjeta (con el lado feliz hacia afuera). Vuelve a contar la historia mientras los niños cierran la tarjeta para mostrar a la madre enferma acostada y luego la abren para mostrar a la madre curada sirviendo la comida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plantillas de semana 8 (página 1, en papel; página 2, en cartulina blanca)</li> <li>• tijera</li> <li>• pegamento</li> </ul>
<p><b>9. «¡Silencio! ¡Cálmense!»</b></p> <p>Dobla un plato de papel por la mitad y recorta el círculo interior del plato. Los niños pueden pegar un semicírculo marrón en el frente del plato y, a continuación, pegar dos triángulos de colores en un palito de helado para las velas. Pega el palito de helado en la parte posterior del plato de papel, de manera que las velas queden visibles en la parte superior. Escribe en el frente marrón del plato: «Jesús siempre está conmigo», con marcador negro. Los niños pueden mecer el barco de un lado a otro, y luego dejarlo quieto, mientras vuelves a contar la historia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plato de papel</li> <li>• semicírculo de papel marrón</li> <li>• dos triángulos de papel de 2 colores diferentes</li> <li>• palito de helado</li> <li>• marcador negro</li> <li>• cinta adhesiva</li> <li>• tijera</li> <li>• pegamento</li> </ul>

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
<p><b>10. Caminar sobre el agua</b></p> <p>Los niños pueden dibujar líneas onduladas con tiza blanca sobre una cartulina azul oscuro, y usar los dedos para difuminar las líneas. Arruga una hoja de celofán transparente y pégala sobre la cartulina. Los adultos pueden ayudar a recortar la marioneta de dedos de Jesús y los niños pueden colorearla. Junto con la manualidad de la semana anterior, los niños pueden representar la historia, llevando a Jesús en medio del «agua» hasta la barca y escuchando cómo «salpica» el agua de celofán.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartulina azul oscuro</li> <li>• tiza blanca</li> <li>• trozo de celofán transparente</li> <li>• plantilla de semana 10 (marioneta de dedos)</li> <li>• lápices de colores</li> <li>• cinta adhesiva</li> <li>• tijera</li> </ul>
<p><b>11. «¡Niña, levántate!»</b></p> <p>Dobla 2 centímetros de un rectángulo de cartón para hacer la cabecera de la cama. Los niños pueden pegar un retazo de fieltro para hacer una «almohada» y pegar el borde inferior de un retazo de tela para hacer una «manta». Haz la marioneta de la niña pegando un triángulo a cada lado de un palito de helado. Pega un círculo en la parte superior de cada triángulo con una cara dormida de un lado y una cara sonriente del otro. Luego pega un trozo de lana a ambos lados de la cara para hacer el pelo. Vuelve a contar la historia mientras los niños colocan a la niña dormida en la cama y luego la levantan y la dan vuelta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rectángulo de cartón (8 x 16 cm aprox.)</li> <li>• pequeño retazo de fieltro</li> <li>• retazo de tela</li> <li>• dos triángulos de papel</li> <li>• dos pequeños círculos marrones</li> <li>• dos trozos de lana</li> <li>• palito de helado</li> <li>• marcador negro</li> <li>• tijeras</li> <li>• pegamento</li> </ul>
<p><b>12. «¿Quién me tocó?»</b></p> <p>Los niños pueden decorar una caja de pañuelos vacía con pegatinas y papel de colores (o lo que tengan a mano). En un trozo de tela, escribe el nombre «Jesús» con un marcador. Los niños pueden llenar su «caja sensorial» con el trozo de tela y otros objetos. Con los ojos cerrados, pueden meter la mano en la caja e intentar tocar «la túnica de Jesús».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una caja de pañuelos vacía</li> <li>• pegatinas o papel decorativo</li> <li>• un trozo de tela</li> <li>• marcador negro</li> <li>• diversos objetos para la caja sensorial (p. ej., hoja, pluma, trozo de fieltro, papel, bolas de algodón, etc.)</li> </ul>
<p><b>13. Ancho y profundo</b></p> <p>Imprime la plantilla en cartulina blanca y recorta la rueda. Los niños pueden colorear los dibujos y decorar. Recorta el segmento de la capa superior. Coloca los dos círculos juntos como se muestra y haz un agujero en el centro. Utiliza un broche mariposa o un limpiapipas para unir ambos círculos. Los niños pueden hacer girar la rueda para descubrir todas las veces que Jesús cuida de ellos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• plantilla de semana 13</li> <li>• lápices de colores</li> <li>• broche mariposa o limpiapipas</li> <li>• tijera</li> </ul>

## Demos buenos días

Letra: Noelene Johnsson - Música: tradicional

Con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as", con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as",

5

con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as", se - a - mos muy bien - ve - ni - dos hoy.

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The first system contains two measures of the main phrase, and the second system contains two more measures, including a final cadence.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Shake a Little Hand»; letra de Noelene Johnsson; música tradicional con arreglos de Kenneth D. Logan (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 6). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 18). © 2004 APIA.

## Miren el bote

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Me - ce, me - ce el bo - te - ci - to en el a - gua.  
Voy, voy, voy, voy con mi Je - sús ca - mi - nan - do.

5

Siem - pre an - da na - ve - gan - do se - gu - ro.  
Voy, voy, voy, voy. Con Je - sús voy se - gu - ro.

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The first system contains two measures of the main phrase, and the second system contains two more measures, including a final cadence.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «See the Boat», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 172). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 75). © 2004 APIA.

## Pecesito de color

Letra y música: Anónimo

Pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to de co - lor, su-be y su-be y se zam  
bu - lle y se es - con - de en un rin - cón. Mue ve sus a - le - tas,  
pi - ca - rón. ¡Dios le dio el a - güi - ta y lo hi - zo ju - gue - tón!

6  
11

CRÉDITOS | Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 65). © 2004 ACES.

## Caracolas

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Claudia Blath

Ca - ra - co - las, mu - chas ca - ra - co - las con ca - pa - ra - zón,  
¡qué bo - ni - tas son! Dios las hi - zo a to - das.

4

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Seashells», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 160). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Claudia Blath. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## El gran mar azul

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Si mi - ro el gran mar a - zul que Dios cre - ó, yo pien - so cuán - to Je -

4  
sús me a - ma. Si mi - ro el gran mar a - zul que Dios cre - ó,

7  
pien - so que mi Je - sús me a - ma.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Big Blue Ocean», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 113). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 62). © 2004 APIA.

## Jesús me cuida

Letra y música: Mary E. Schwab - Versión en español: Anónimo

1. Los ár - bo - les se me - cen, me - cen, me - cen, y  
 2. Los pa - ja - ri - tos can - tan al Se - ñor, al Se - ñor, y  
 3. Las flo - res ca - be - ce - an y nos dan su co - lor, y  
 4. Las ma - ri - po - sas vue - lan por a - llí, por a - quí, y

5

cre - o que e - llos di - cen: "Je - sús me cui - da a mí".  
 cre - o que e - llos di - cen: "Je - sús me cui - da a mí".  
 cre - o que e - llas di - cen: "Je - sús me cui - da a mí".  
 cre - o que e - llas di - cen: "Je - sús me cui - da a mí".

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Cares for Me», de Mary E. Schwab (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 100). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 46). © 2004 APIA.

## Panes y peces

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

1. Un pes-ca - di - to, dos pes-ca-di-tos; un, dos, tres, cua-tro, cin-co pa-ne-ci-tos. ¡Oh!  
 2. Es mi me-rien-da y la en-tre-go, pues yo sé que Je - sús la mul-ti-pli-ca - rá.

5

Un pes - ca - di - to, dos pes - ca - di - tos;  
 Gra - cias, Je - sús, pues con mi me - rien - da

7

un, dos, tres, cua-tro, cin-co bo - lli - tos de pan.  
 a - li - men - to a mu-cha gen - te tú le da - rás.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Loaves and the Fishes», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 55). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 83). © 2004 APIA. Adaptado.

## 1, 2, 3, me ama él

Letra y música: Carolin Shmitz - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Un, dos, tres, me a-ma él. Dios me hi - zo, su - yo soy.

5

En su co - ra - zón es - toy; soy su hi - jo, me hi - zo Dios.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment has a right hand in treble clef and a left hand in bass clef, both in common time. The second system starts at measure 5 and follows the same format. The lyrics are written below the vocal line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «1, 2, 3, God Loves Me», de Carolin Shmitz. © 2024 General Conference Corporation of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## El sábado

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sá-ba-do es un

The musical score is in 4/4 time. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment with a right hand in treble clef and a left hand in bass clef. Above the first three measures, the chords C, G, and C F C are indicated. Above the fourth measure, the chord C is indicated. The lyrics 'El sá-ba-do es un' are written below the vocal line. The score includes repeat signs at the end of the first and fourth measures.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Sabbath», de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

6 G C

dí-a es-pe- cial. Me gus-ta ir a la i-gle-sia, can - tar y o-rar. El sá - ba - do es un

10 F G C

dí-a es-pe- cial... ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do! El

13 C G C G C

sá - ba - do. ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do!

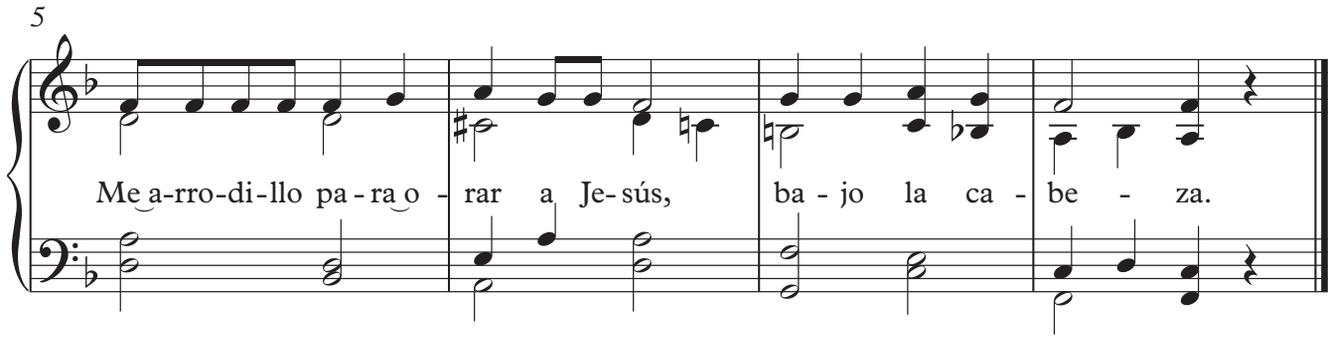
### Me arrodillo para orar

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Me a-rro-di-llo pa-ra o - rar a Je-sús. Jun - to las ma-nos, cie - rro los o - jos.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When It's Time to Pray», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 17). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 68). © 2004 ACES. Adaptado.

5



Me a-rro-di-llo pa-ra o-rar a Je-sús, ba-jo la ca-be-za.

## Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo



Con mu-cho cui-da-do a-bro a-sí la Bi-blia de Je-sús. Con  
mu-cho cui-da-do a-bro a-sí, y me ha-bla de su a-mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

## Versículo para memorizar

Letra basada en 1 Pedro 5:7, NTV - Música: Cinthya S. de Graf



Dios cui-da de us-te-des, Dios cui-da de us-te-des.  
Dios los cui-da no-che y dí-a. Dios cui-da de us-te-des.

CRÉDITOS | Letra: basada en 1 Pedro 5:7, NTV; música: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage - Versión en español: Anónimo

Musical score for the song "Traigo mi ofrenda". It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to." The second system starts with a measure rest labeled "5" and continues with the lyrics: "Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor." The piano accompaniment features chords and simple melodic lines in both hands.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money», de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald Publishing Association, 2001], n.º 32). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 26). © 2004 APIA.

## La caja de la naturaleza

Letra y música: Carolin Schmitz - Versión en español: Martín Mammana

Musical score for the song "La caja de la naturaleza". It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "¿Qué hay en la ca - ja? Yo quie - ro ver". The second system starts with a measure rest labeled "5" and continues with the lyrics: "al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a - ma - ri llo,". The piano accompaniment features chords and simple melodic lines in both hands.

8

ver-de o a - zul? ¡No im - por - ta cual se - a, lo hi - zo por ti!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Nature Box», de Carolin Schmitz. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Martín Mammana. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Las clases terminaron

Letra y música: Anónimo - Versión en español: Anónimo

Las cla-ses ter-mi-na-ron, al cul-to va-mos ya. A - diós, a - diós, nos  
 por-ta-re-mos bien. A - diós, a - diós, nos por-ta-re-mos bien.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath School Is Over», de autor anónimo (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 46). © 2001 Review and Herald Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 30). © 2004 APIA.

