

PRINCIPIANTES

GUÍA PARA MAESTROS

Año A · Primer trimestre
La Creación





CURRÍCULO DE ESCUELA SABÁTICA

PRINCIPIANTES * AÑO A * PRIMER TRIMESTRE

Guía para maestros (1 a 3 años)



Es propiedad © 2023 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados.

Producido por el Departamento de Escuela Sabática y Ministerio Personal,

12501 Columbia Pike,

Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.

© 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Ninguna persona física o jurídica puede editar, alterar, modificar, adaptar, traducir, reproducir o publicar ninguna parte de *Cuna: Guía para maestros* sin autorización previa por escrito de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Las oficinas de las divisiones de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día® están autorizadas a hacer arreglos para la traducción de *Cuna: Guía para maestros* bajo pautas específicas. Los derechos de autor de esas traducciones y de su publicación seguirán perteneciendo a la Asociación General. «Adventista del Séptimo Día», «Adventista» y el logotipo de la Llama son marcas registradas de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día y no pueden utilizarse sin autorización previa de la Asociación General.

Todas las citas bíblicas sin otra indicación han sido extraídas de la *Nueva Traducción Viviente*, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados.



Principiantes

Guía para maestros

Carolin Schmitz, Nina Atcheson, Racquel Markwell

Título original: *Beginner Sabbath School Teacher Guide*

Dirección y traducción: Claudia Blath

Diseño del interior: Types and Symbols, Megan Betteridge, Ivonne Lechner

Primera edición: octubre, 2024

Es propiedad. © 2023 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados. © 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Prohibida la *reproducción total o parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

CRÉDITOS DE LA OBRA ORIGINAL

Autora principal

Carolyn Schmitz

Colaboradoras

Nina Atcheson y Racquel Markwell

Responsable del currículo y editora principal

Nina Atcheson

Editora

Rosanne Peach

Asistente editorial

Denise Gustafson

Directores mundiales del Departamento de Escuela Sabática

Jim Howard y Daniel Ebenezer

Asesor del Instituto de Investigación Bíblica

Daniel Bediako

Dirección creativa

Meredith Herzel

Diseño

Types and Symbols, Megan Betteridge

Corrección de pruebas

James e Ida Cavil

CRÉDITOS EN ESPAÑOL

Editora general

Claudia Blath

Edición y traducción

Claudia Blath

Diagramación

Ivonne Leichner

Corrección de pruebas

Jael Jerez

Transcripción musical

Cintha Samojluk de Graf

En la elaboración de estos materiales se ha seguido un proceso riguroso en el que participaron revisores, teólogos, profesores y padres. Además, hubo una comisión directiva y una comisión de evaluación de manuscritos. Queremos agradecer a todos los participantes.

Guía para maestros Principiantes

AÑO A · PRIMER TRIMESTRE

ÍNDICE

La Creación

SEMANA 1	En el principio
SEMANA 2	Dios creó la luz
SEMANA 3	Dios creó el cielo
SEMANA 4	Dios creó la tierra seca
SEMANA 5	Dios creó las plantas
SEMANA 6	Dios creó el Sol, la Luna y las estrellas
SEMANA 7	Dios creó la Tierra
SEMANA 8	Dios creó los peces del mar
SEMANA 9	Dios creó las aves del cielo
SEMANA 10	Dios creó los animales
SEMANA 11	Dios creó a Adán y Eva
SEMANA 12	Dios te creó a ti
SEMANA 13	Dios creó el sábado



El niño de Principiantes*

El currículo de la Escuela Sabática de Principiantes «Vivos en Jesús» es un currículo de tres años diseñado para niños de uno, dos y tres años.

Físicamente, los niños de Principiantes:

- Necesitan la seguridad de tener suficiente comida, abrigo, descanso y protección.
- Necesitan moverse y explorar; pueden permanecer sentados por períodos breves si se logra captar su atención.
- Necesitan un equilibrio entre los momentos de tranquilidad y de actividad.
- Experimentan diferencias individuales en el desarrollo físico.
- Crecen rápidamente.

Mentalmente, los niños de Principiantes:

- Son curiosos.
- Aprenden las características físicas de los objetos.
- Necesitan experiencias manuales, sensoriales y musicales para aprender, con menos énfasis en la enseñanza verbal.
- Desarrollan habilidades nuevas para el juego de roles, pero siguen pensando en las cosas en términos literales.
- Aprenden participando activamente y por imitación.
- Necesitan libertad dentro de límites definidos.
- Desarrollan su corta capacidad de atención.
- Pueden seguir instrucciones sencillas.

Social y emocionalmente, los niños de Principiantes:

- Necesitan confiar y pertenecer.
- Buscan aprobación y reconocimiento.
- Prosperan en una atmósfera de amor y aceptación incondicionales.
- Son mayormente egocéntricos; se creen el centro de todo lo que ocurre a su alrededor.
- Desarrollan la independencia y la iniciativa.
- Aprenden a actuar teniendo en cuenta las necesidades y los sentimientos de los demás.
- Aprenden a expresar sus necesidades con palabras, pero pueden seguir utilizando el llanto.

Espiritualmente, los niños de Principiantes:

- Entienden el mundo y aprenden de él mediante los sentidos.
- Aprenden del amor de Dios por medio del amor de sus padres.
- Aprenden a confiar en Dios al confiar en sus padres.
- Aprenden a obedecer.
- Aprenden rituales religiosos sencillos, como orar antes de comer, antes de acostarse, o durante el culto.
- Desarrollan la conciencia mediante lo que pueden y no pueden hacer en casa y en la iglesia.
- Forman una actitud hacia la iglesia, la Escuela Sabática, la oración y el culto.



- «Captan» la religión del hogar y de la iglesia.
- Son muy sensibles: sienten más de lo que piensan.
- Son muy impresionables: las historias bíblicas no deberían asustarlos.
- Pueden comprender conceptos religiosos sencillos.
- Desarrollan el carácter de manera trascendental.
- Aprenden a separar lo real de lo imaginario.
- Pueden percibir actitudes de respeto, gozo y expectativa en relación con la iglesia, la Biblia y Jesús.
- Pueden juntar las manos y arrodillarse para orar brevemente.

* El material para esta sección es una adaptación de la obra de Donna Habenicht y Anna Bell, *How to Teach Children in Sabbath School* (Washington, DC: E.P. Dutton, 1983).

Consejos para los maestros de Escuela Sabática de Principiantes

- **Dedica tiempo a tu relación personal con Dios:** Al prepararte cada semana, concéntrate en los conceptos espirituales que constituyen la esencia de las lecciones. Dedica tiempo a la oración: ofrécele tus esfuerzos a Dios y pídele que bendiga a los niños y el programa.
- **El amor:** Uno de los principales objetivos de este currículo es mostrar el amor de Jesús y contárselo a los niños mediante historias bíblicas sencillas. Lo más importante a esta edad es enfatizar cuánto los aman Dios y Jesús, cuánto los aman sus padres y cuánto los amas tú, el maestro de Escuela Sabática. Demuestra tu amor tanto a los niños como a sus padres, y tu Escuela Sabática prosperará.
- **La confianza:** Los niños de Cuna necesitan un maestro en quien puedan confiar. Es importante que el maestro de Escuela Sabática esté presente casi todos los sábados. Trata a los niños con cariño y bondad (no alzando la voz, enojado ni con movimientos bruscos) y demuéstales que cumplirás tus promesas.
- **La obediencia:** «Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la de la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes que tenga edad suficiente para razonar» (Elena de White, *Conducción del niño*, cap. 11, p. 77). Incluye canciones, relatos, historias bíblicas y actividades que les enseñen tiernamente a obedecer a sus padres. A los niñitos les encanta identificarse con los animales, por lo que las familias de animales son muy eficaces para enseñar obediencia.
- **La Biblia** es nuestro fundamento seguro, por lo que, en todas tus interacciones, debates y actividades (tanto con los niños como con los padres) recuerda resaltar la Palabra viva y poderosa de Dios.
- **La coherencia:** Sé coherente con lo que esperas, y el niño de Cuna seguirá la rutina. Como le gusta la consistencia, es ideal que el maestro de Escuela Sabática que dirige el programa cada semana sea el mismo para desarrollar confianza en los niños.
- **Las rutinas:** Conserva muchas de las rutinas, cantos y actividades durante todo el año. Cuando los niños oigan ciertos cantos, entenderán lo que viene a continuación.
- **La música:** La música es una parte muy importante del aprendizaje para el niño de Cuna. Puedes encontrar las partituras de todos los cantos de esta guía en las páginas 32 a 40.
- **La cultura:** Actúa con una intención clara para fomentar una cultura específica en el aula de Escuela Sabática. Haz de ésta un lugar donde los niñitos y sus cuidadores (padres, abuelos, amigos) quieran ir. Demuestra calidez, preocupación e interés auténtico por las familias a medida que llegan, y muestra alegría en tu manera de enseñar. Convierte tu Escuela Sabática en un espacio para crear lazos comunitarios con padres e hijos.

- **Un ayudante adulto:** Encárgate de que siempre haya al menos un ayudante adulto en la sala contigo que pueda dar la bienvenida a los padres y ayudarte cuando sea necesario.
- **La adaptación:** Este es un nuevo currículo de Escuela Sabática a nivel mundial, escrito para cientos de culturas. Sin duda necesitarás ajustar y adaptar algunas cosas para satisfacer las necesidades de los niños que tienes a cargo. Ora pidiendo sabiduría para usar este currículo, y mantente fiel a los objetivos.
- **El compromiso:** Utiliza métodos que intencionalmente muestren los caminos de Dios y su amor mediante actividades prácticas y multisensoriales. Invita a los padres a participar activamente con sus hijos durante el programa de la Escuela Sabática, dándoles instrucciones específicas para los cantos y las actividades. Anima a las familias a repetir las actividades durante la semana en casa.
- **Conoce a los niños y a sus padres:** Tu interés auténtico y tu deseo de conocer a cada niño y a sus padres/cuidadores pueden ser una poderosa demostración del amor de Dios. Apréndete los nombres para personalizar tus interacciones con cada uno. Descubre los intereses y las alegrías de cada niño y adapta el programa según sea necesario. Visualiza a los padres/cuidadores como parte del ministerio de tu Escuela Sabática e interactúa y ora con ellos antes del inicio de la Escuela Sabática.
- **La repetición:** Al niño de Cuna le gusta la repetición y se siente seguro y confiado cuando sabe qué esperar cada semana al participar de la Escuela Sabática. La primera semana de una nueva lección puede ser inquietante para él. Los niños pequeños se benefician de un único programa que varía poco a lo largo de un trimestre y cobran fuerza al prever lo que viene a continuación. Al repetir las mismas tareas una y otra vez, organizan la información y adquieren un mayor control y coordinación para aprender nuevas habilidades. Por esta razón, el programa trimestral para Cuna es el mismo cada semana, a excepción de la partecita de la historia bíblica en consonancia con la guía semanal del alumno.
- **La preparación:** Tanto tú como los niños de Cuna disfrutarán más de la experiencia de la Escuela Sabática si se sienten cómodos y familiarizados con el programa. Tener un aula organizada con recursos fácilmente disponibles a medida que avanza el programa ayudará a que la clase se desarrolle sin problemas. Trata de mantener el programa en movimiento, pero sin prisa, para que los niños participen activamente.
- **Las necesidades especiales:** Organiza un aula de Escuela Sabática donde los niños con necesidades especiales se sientan bienvenidos y valorados. Para lograr una inclusión exitosa, es importante adaptar y tener a mano algunos materiales sencillos y un diseño del aula que sea sensible a una variedad de necesidades sensoriales y de movilidad. Algunas cosas para tener en cuenta son: ilustraciones que ayuden en las transiciones, pasillos, asientos y lugares disponibles para andadores y sillas de ruedas, objetos fáciles de agarrar, objetos para inquietos y un espacio tranquilo para una pausa sensorial si un niño se siente agobiado. Consulta con los padres y cuidadores y súmalos al proceso de creación de una experiencia de Escuela Sabática inclusiva.
- **La integración de las familias:** Suma a los padres y cuidadores en el programa semanal siempre que sea posible. Pídeles que te ayuden a organizar cada nuevo programa y entrena a alguien que pueda sustituirte cuando no puedas estar presente.



Gracias por tu disposición a servir de esta manera. Que Dios te guíe mientras conduces a sus hijitos a una amistad amorosa con él.

Nina y el equipo de Escuela Sabática y Ministerio Personal de la Asociación General



Escuela Sabática de Principiantes

Reseña

Referencia bíblica: Génesis 1; 2.

Creencias fundamentales

- 1. La Palabra de Dios.
- 6. La Creación.
- 7. La naturaleza humana.
- 20. El sábado.

Versículo para memorizar

«En el principio, Dios creó los cielos y la tierra» (Génesis 1:1).

Objetivos del aprendizaje

Los niños:

- **Sabrán** que Dios creó nuestro mundo.
- **Sentirán** que Dios los ama porque él creó el mundo, el sábado y los creó a ellos.
- **Responderán** agradeciendo a Dios por las cosas que creó.

Estilo pedagógico de la Escuela Sabática de Principiantes

- Programa trimestral predecible y repetitivo.
- Música sencilla con ademanes y utilería.
- Juego táctil interactivo y multisensorial.
- Aprendizaje mediante la participación y la imitación.
- Sentados en el suelo en círculo a la altura de los ojos del niño, o en sillas con los niños.
- Refuerzo de lazos entre padres e hijos, y Jesús.
- Inclusión de las necesidades especiales.
- Uso de mímicas y tonos expresivos.

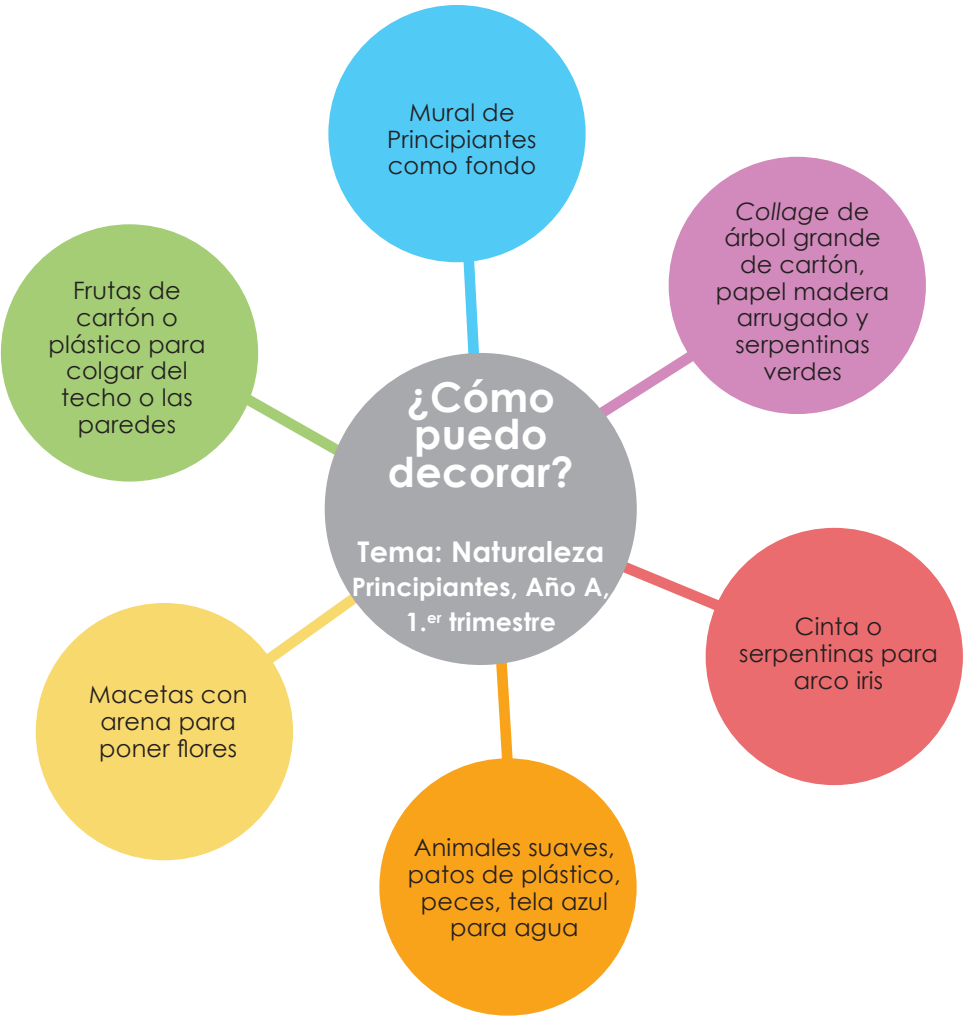
Ambientación de la Escuela Sabática de Principiantes

- Decoración adecuada para la edad y a la altura de los ojos del niño.
- Espacio acogedor y organizado.
- Recursos al alcance de la mano para mantener la atención del niño.
- Mesitas de fácil acceso para el momento sensorial.
- La seguridad se tendrá en cuenta en todo: la decoración, el mobiliario y la utilería.
- Acondicionamiento de zonas para cada actividad.
- Estera o alfombra grande para sentarse juntos en el suelo.
- Selección de elementos sencillos para evitar la sobreestimulación.

Cómo utilizar este programa

- Sigue el modelo de flujo del programa cada semana.
- Guíate por las sugerencias semanales interactivas para la historia y la utilería.
- Encuentra las partituras de los cantos en las páginas 32 a 40 de esta guía.

Reseña (continuación)





Un momento tranquilo...

Querido maestro de Escuela Sabática:

La vida es frenética, pero tú aceptaste enseñar en la clase de Escuela Sabática de Principiantes este año, ¡gracias! Oramos para que seas de bendición para los pequeños y sus familias al mostrarles el carácter de Dios este trimestre, y para que tú seas bendecido también.

En primer lugar, antes de que te apresures a planificar este primer trimestre, aquí tienes un pensamiento espiritual para ti: «¡Quédense quietos y sepan que yo soy Dios!» (Salmo 46:10).

¿Cuándo fue la última vez que te «quedaste quieto» para saber que él es Dios? Tal vez te detuviste a leer su Palabra y recibiste con gratitud el «pan de cada día» que alimenta tu alma. Quizá diste un paseo al aire libre y contemplaste el hermoso cielo, diáfano y limpio, y pensaste en nuestro amoroso Dios que está más allá del Sol, pero que ve y sabe todo lo que hay en la mente y el corazón.

Sí, Dios siempre ha mostrado su magnificencia y su gloria mediante la naturaleza y su Creación. Cuando nos quedamos quietos, comprendemos el increíble

amor que nos tiene nuestro Creador. No importa lo que veas hoy a tu alrededor, percibe su amor. Observa cómo se abre una delicada flor para mostrar su color, el bonito canto de un pájaro o el asombroso estruendo del océano majestuoso. Todo lo que Dios creó es muy bueno. Quiere que nos acordemos de él, que pasemos tiempo de calidad con él; por eso Dios santificó el sábado y lo bendijo.

Cuando enseñes la Creación este trimestre, y cuando reflexiones en todo lo que él creó, considera las hermosas palabras que se repiten intencionalmente en Génesis: «Y Dios vio que esto era bueno».

Dios estará contigo mientras compartes su abundante amor con los niños este trimestre.

«Dios desea que sus hijos encuentren deleite en las obras que hizo [...]. La belleza de la naturaleza los inducirá a pensar en el hogar celestial» (Elena G. de White, *El ministerio de curación*, cap. 19, pp. 201, 204).



Recursos para imprimir

Descarga todos los recursos para imprimir en www.aliveinjesus.info

Tarjetas de la Creación (A4)



Versículo para memorizar (A4)



Entrega a cada familia un pequeño cartel con el versículo de memoria para que lo expongan en su casa.



En síntesis



¿Qué necesito preparar cada semana para la Escuela Sabática de Cuna?

ACTIVIDADES SENSORIALES Y TÁCTILES DE BIENVENIDA	PARA LA ARENA	PARA EL AGUA
<p>Una caja sensorial llena de arena o agua, según el día de la Creación que estés enseñando. Elige los elementos que desees de las listas.</p> <p>Arena:</p>  <p>qr.ajj.info/BA1V001</p> <p>Agua:</p>  <p>qr.ajj.info/BA1V002</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos, ramas con hojas, piñas o flores. • Animales pequeños e insectos de plástico. • Pájaros de juguete, plumas y huevos de plástico. • Frutas y verduras de plástico, herramientas de jardinería de plástico. • Muñequitos de jengibre. • Colador de plástico y vasos de distintos colores para que puedan mover elementos y levantarlos dentro de la caja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piedras grandes y lisas. • Hojas naturales de distintos colores que floten. • Peces coloridos de plástico, o figuras. • Caracolas o animales marinos de plástico. • Patos o cisnes de plástico. • Tiras de celofán azul. • Toallas para secarse las manos.

¿Qué es una caja sensorial?

- Un recipiente grande y poco profundo que estará al alcance de las manos de los más pequeños.
- Con tapa en la parte superior para que quede cerrado y oculto cuando no se utilice en el programa.
- Con elementos para que los niños exploren, practiquen la motricidad fina y fomenten experiencias de aprendizaje colaborativo.
- NOTA: Este espacio siempre debe estar supervisado por un adulto. No coloques objetos pequeños que puedan suponer riesgo de asfixia.

CAJA DE LA NATURALEZA	BOLSA DE LA HISTORIA DE LA CREACIÓN	UTILERÍA PARA CANTOS
<p>¿Cómo?</p> <p>Decora una caja temática alegre y llénala cada semana con un objeto diferente de la naturaleza de tu elección.</p> <p>(Se utilizará la misma caja cada semana).</p> <p>Coloca cuatro o cinco objetos reales y únicos de la naturaleza cada semana. Pueden ser hojas, piedras o semillas, frutas o flores interesantes.</p> <p>Menciona los detalles y hazles preguntas sencillas a los niños.</p> <p>Haz circular los objetos para que los niños los toquen y los observen.</p>	<p>¿Qué?</p> <p>Llena una bolsa grande cada semana con distintos recursos que te ayudarán a explicar los conceptos y mantener la atención de este grupo etario.</p> <p>Si deseas, puedes decorar la bolsa con dibujos.</p> <p>Ver «Historia bíblica: Sugerencias».</p>	<p>¿Por qué?</p> <p>Para mantener la atención de los niños mediante los sentidos del TACTO y el OÍDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Burbujas. • Palitos con soles. • Tiras de tela verde. • Flores de tela. • Animales de juguete. • Pelota blanda. • Espejos. • Instrumentos musicales.

Esquema del programa



Año A, primer trimestre

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL
ALABANZAS
<ul style="list-style-type: none">• «Demos buenos días» (dar la mano).• «Los colores» (burbujas).• «Jesús hizo el sol» (palitos con soles).• «Los árboles se mecen» (tiras de tela verde).• «Las flores se inclinan» (flor de tela para plantar en una caja).• «Animales, animales» (animales de juguete).• «Dios tiene a todo el mundo en sus manos» (pasarse la pelota rodándola).• «Amo a Cristo» (espejos).• «El día más feliz» (instrumentos musicales o sonajeros).
ORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Canten «Me arrodillo para orar».
HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA
<ul style="list-style-type: none">• Consulta la utilería semanal y las sugerencias para la historia.
VERSÍCULO PARA MEMORIZAR
<ul style="list-style-type: none">• Canten «Yo abro mi Biblia con cuidado».• Tomen la Biblia, entonen el canto del versículo para memorizar y digan juntos el versículo para memorizar. «En el principio, Dios creó los cielos y la tierra» (Génesis 1:1).
OFRENDA
<ul style="list-style-type: none">• Canten «Traigo mi ofrenda» mientras recogen la ofrenda.
CAJA DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Entonen el canto «La caja de la naturaleza». Muestra objetos de la naturaleza y habla de ellos. Di: ¡Gracias, Dios, por crear...!
ACTIVIDAD PADRES/HIJOS
<ul style="list-style-type: none">• Canten «A pasear, vamos a pasear» para encontrar objetos de la naturaleza y tarjetas de la Creación.
DESPEDIDA
<ul style="list-style-type: none">• Ora por los niños y las familias.• Canten «Las clases terminaron». Digan adiós con la mano.

Programa de Principiantes



Año A, primer trimestre

Cada semana el programa seguirá la misma secuencia:

BIENVENIDA Y ESPACIO SENSORIAL (5 A 8 MINUTOS)	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Da una cálida bienvenida a cada niño y padre/cuidador. • Guía a los niños al espacio de juego sensorial sobre la Creación. • Saluda e interactúa intencionalmente con cada padre/cuidador. • Aprende el nombre de los miembros de la familia de cada niño. • Fomenta un ambiente cálido y acogedor (música de fondo). • Invita a los padres/cuidadores a compartir pedidos de oración y a orar juntos, unos por otros y por los niños. 	<p>Libros temáticos ilustrados</p> <p>Caja sensorial de la Creación</p>
ALABANZAS (15 MINUTOS)	
<p><i>Invita a los padres/cuidadores a sentarse en el suelo con el niño (en lo posible) o detrás de la silla del niño para que puedan colaborar durante el programa de Escuela Sabática. Ten a mano la utilería para la transición entre cantos, y así mantener la atención de los niños. Estos cantos y la utilería para cada niño componen la mayor parte del programa. Entre canto y canto, habla brevemente de nuestro amoroso Dios y de cómo creó el mundo. Entona estos cantos y anima a los padres/cuidadores a cantar contigo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Demos buenos días». Da la bienvenida a niños y padres con una sonrisa. Diles a los niños que te alegras mucho de verlos hoy. • «Los colores»: Sopla burbujas y habla de los colores bonitos que hizo Jesús. • «Jesús hizo el sol». Dale un palito con un sol para que lo muevan. Mientras ellos cantan, habla del sol cálido y brillante que creó nuestro Dios amoroso. • «Los árboles se mecen». Habla de los árboles verdes y de las flores hermosas que Dios creó para que disfrutemos. Dale tiras de tela verde para que las agiten. Luego canten «Las flores se inclinan» (misma melodía) y dales flores de tela para plantar en una caja. • «Animales, animales». Dale un animal de juguete a cada niño y hablen de los diferentes animales que Dios creó. ¿Cuál es tu favorito? • «Dios tiene a todo el mundo en sus manos». Nuestro mundo es muy grande, pero Dios es más grande y nos cuida. Niños y padres se sentarán en el suelo y se pasarán una pelota mientras cantan. • «Amo a Cristo». Dale un espejo a cada niño. Habla de cuánto ama Jesús a todos los niños. • «El día más feliz». Dale un instrumento musical o sonajero a cada niño para que toque mientras canta. Hablen de las diferentes cosas que les gustan del sábado y por qué es tan especial. 	<p>Burbujas</p> <p>Palitos con soles</p> <p>Tiras de tela verde</p> <p>Flores de tela</p> <p>Animales de juguete</p> <p>Espejos</p> <p>Pelota blanda</p> <p>Instrumentos musicales</p>
ORACIÓN (2 MINUTOS)	
<p>Canten «Me arrodillo para orar» e invita a los niños a arrodillarse reverentemente, juntar las manos y cerrar los ojos. Haz una oración breve o pídeles que repitan después de ti: Gracias, Jesús, por hacer... (relacionar con la idea principal de cada semana). Te amamos. Amén.</p>	



HISTORIA BÍBLICA INTERACTIVA (5 MINUTOS)	RECURSOS
<p>Di: ¡Es hora de que escuchemos una historia sobre cómo Dios creó nuestro mundo grande y hermoso! ¿Vemos qué hay dentro de la bolsa de la historia de hoy?</p> <p>(Consulta la sección Historia bíblica: Sugerencias. Los objetivos de aprendizaje se enfatizan en la frase que comienza con: «Digan juntos»).</p> <p>NOTA: Puedes leer el relato de la lección semanal (de la Guía de estudio de la Biblia para niños de Cuna) como parte de esta historia bíblica interactiva.</p>	Bolsa de la historia semanal
VERSÍCULO PARA MEMORIZAR (2 MINUTOS)	RECURSOS
<p>Recuérdales cada semana que la maravillosa historia de cómo Dios creó el mundo hermoso y grande está en un libro muy especial llamado la Biblia. Invita a un niño a acercarse a ti para abrir tu Biblia con cuidado. Dale una Biblia pequeña a cada niño (cartulina negra doblada, con la leyenda «Biblia» en la tapa y dibujos en el interior). Canten «Yo abro mi Biblia con cuidado».</p> <p>Luego entonen el canto del versículo para memorizar, Génesis 1:1, e invita a niños y padres a decir juntos el versículo para memorizar: «En el principio, Dios creó los cielos y la tierra» (Génesis 1:1).</p>	Biblia Biblias pequeñas Canto del versículo para memorizar: Génesis 1:1
OFRENDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
<p>Canten «Traigo mi ofrenda» mientras dices: Traemos nuestras ofrendas para mostrarle a Jesús que lo amamos. Él usará el dinero para que otros también conozcan su maravilloso amor. Invita a un niño diferente a juntar la ofrenda cada semana.</p>	Canasta de la ofrenda
CAJA DE LA NATURALEZA (5 MINUTOS)	RECURSOS
<p>Canten «La caja de la naturaleza». «¿Qué hay en la caja? Yo quiero ver algo que Dios creó para mí. ¿Rojo, amarillo, verde o azul? ¡No importa cuál sea, lo hizo por ti!».</p> <p>Muéstrales los objetos de la naturaleza y dáselos mientras les hablas de ellos y les haces preguntas. (Las ideas para la caja de la naturaleza pueden incluir: frutas o verduras frescas, caracolas de mar, hojas, flores, nidos de pájaros, plantitas, semillas o animales pequeños/fotos de animales).</p> <p>Luego digan juntos: ¡Gracias, Dios, por crear...!</p>	Canto «La caja de la naturaleza» Caja de la naturaleza Elementos para la caja de la naturaleza (reales, en lo posible)
ACTIVIDAD PADRES/HIJOS Y MANUALIDAD (10 MINUTOS)	RECURSOS
<p>Canten «A pasear, vamos a pasear» mientras paseas con los niños por el aula para encontrar algunos objetos de la naturaleza (flores, animales de juguete, hojas).</p> <p>Luego di: Me pregunto dónde estarán hoy las tarjetas de la Creación. ¿Pueden encontrarlas y traérmelas? Pide a cada niño que comparta lo que le gusta de su tarjeta de la Creación. (Elogia siempre los esfuerzos y fomenta la participación de los padres).</p> <p>Estas manualidades se centran en un aspecto de la historia o en un objetivo de aprendizaje, a la vez que fomentan un momento especial de conexión con los padres/cuidadores y sus hijos.</p> <p>Este segmento también puede incluir un canto especial a elección para alguien que haya cumplido años esa semana.</p>	Objetos de la Creación (flores, animales de juguete, hojas) Tarjetas de la Creación Plantillas de manualidades y materiales para cada niño
DESPEDIDA (3 MINUTOS)	RECURSOS
<p>¡Diles lo feliz que estás de que hayan venido hoy a la Escuela Sabática!</p> <p>Ora: Eleva una breve oración para que Dios esté muy cerca de los niños y sus familias en la próxima semana.</p> <p>Canten «Las clases terminaron». Despídetes de los niños mientras cantan.</p>	Decir adiós con las manos

Historia bíblica: Sugerencias



PREPARACIÓN PARA LA HISTORIA: Dedica tiempo a la oración personal y pídele a Dios que te guíe.

SEMANA 1: EN EL PRINCIPIO

Bolsa de la historia: globo terráqueo, tela negra, elementos de la Creación.

Invita a los niños a cerrar bien los ojos.

Pregunta: **¿Ven algo? ¿Ven el cielo azul? ¿Ven un árbol grande y alto? ¿No? ¡Abran los ojos!**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos dice que «En el principio [...] la tierra estaba vacía»** (Génesis 1:1, 2).

Di: **Antes de que hubiera algo en todo el inmenso mundo, solo estaba Dios** (extiende los brazos a lo ancho).

Muéstrales los siguientes objetos de la bolsa de la historia: una flor, un animal, una rama de árbol, una manzana, una mariposa hermosa (foto o real) y una caracola de mar.

Coloca los elementos de a uno en el piso, diciendo: **En el principio, no había...** (muestra cada elemento y enuméralo lentamente). Al final, coloca una tela negra sobre ellos para ocultarlos.

Di: **¡Dios se estaba preparando para crear un mundo muy hermoso para ti y para mí! ¡Lo llenaría de muchos colores, deliciosos olores, hermosos árboles, animales y montañas!**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó los cielos y la Tierra.**

SEMANA 2: DIOS CREÓ LA LUZ

Bolsa de la historia: papel negro, linterna, tarjetas de la Creación, manta.

Di: **Aprendamos lo que Dios creó el primer día en nuestro mundo grande y hermoso. ¡Dios es nuestro Creador y todo lo que hace es muy bueno!**

La voz fuerte y dulce de Dios habló en medio de las tinieblas y dijo: «Que haya luz» (Génesis 1:3). **Y la luz comenzó a brillar con todo su esplendor.**

(Papel negro para ilustrar la oscuridad; alúmbrale con una linterna. Luego los niños también intentarán alumbrar el papel).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **«Y Dios vio que la luz era buena»** (Génesis 1:4).

(Manta oscura sobre una silla; invita a los niños a pasar por debajo gateando y salir a la hermosa «luz» que Dios creó).

Termina tapándote los ojos con las manos. Di: **Hora de dormir;** luego descúbrete los ojos y di: **Hora de despertarse. ¡Cucú! Dios hizo la luz para ti.** Los padres/cuidadores repetirán esta secuencia.

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó la luz.**

SEMANA 3: DIOS CREÓ EL CIELO

Bolsa de la historia: botella de agua, burbujas.

Pregunta: **¿Les gusta despertarse de mañana con la luz que brilla alrededor?** (Estira los brazos hacia arriba). **Dios creó algo muy especial para ti el segundo día.**

Pasa una botella de agua para que los niños la agiten.

Señala que la Tierra tiene una hermosa luz que brilla sobre el agua.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **Dios volvió a hablar con su voz fuerte y dulce y dijo: «Que haya un espacio entre las aguas, para separar las aguas de los cielos de las aguas de la tierra»** (Génesis 1:6). **Parte del agua estaba arriba en el cielo, y parte estaba abajo. «Dios llamó al espacio “cielo”»** (Génesis 1:8). (Usa ademanes que los niños puedan imitar).

Pregunta: **¿Les gusta mirar las nubes blancas que flotan en el cielo?** Sopla burbujas para ilustrar las nubes que flotan en el cielo mientras los niños intentan atraparlas.

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó el cielo.**



SEMANA 4: DIOS CREÓ LA TIERRA SECA

Bolsa de la historia: piedras, bolsita de tierra o arena, recipiente.

Di: **Dios todavía tenía más cosas que crear para ti y para mí. La Tierra estaba llena de muchísima agua. Dios haría algo muy especial con toda esa agua.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La voz fuerte y dulce de Dios volvió a hablar diciendo: «Que las aguas debajo del cielo se junten [vierte un poco de agua en un recipiente] en un solo lugar, para que aparezca la tierra seca»**» (Génesis 1:9). **¡Sucedio de inmediato!**

Vierte arena o tierra en el recipiente hasta que sobrepase el nivel del agua. Los niños se acercarán para ver qué ocurre. Reparte algunas piedras de colores entre los niños para que las agreguen al recipiente mientras aprenden esta parte de la historia de la Creación.

Pregunta: **¿Alguna vez fueron al mar grande, o vieron una cascada o una montaña ENORME? Dios hizo estas cosas para ti, para mí y para los animales. Luego di: Dios «llamó a lo seco “tierra” y a las aguas “mares”»** (Génesis 1:10).

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó la tierra seca.**

SEMANA 5: DIOS CREÓ LAS PLANTAS

Bolsa de la historia: flores, frutas, verduras, aromas para oler, bandeja, tela.

Di: **¡Dios vio que todo lo que creó era bueno! La Tierra empezaba a verse muy hermosa y él quiso crear más cosas maravillosas el tercer día.**

Pregunta: **¿Les gustan las flores bonitas?** (Toquen y huelan). **A Dios le encanta crear, y volvió a hablar con su voz fuerte y dulce. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: «Que de la tierra brote [...] toda clase de plantas»**» (Génesis 1:11).

Habla de las bonitas flores, frutas y verduras y descríbelas utilizando los objetos de la bolsa de la historia.

Juega ser un gran árbol agachándote con los niños y luego crece y estira los brazos. Repítelo varias veces.

Coloca diferentes frutas y verduras en una bandeja, cúbrealas con un paño, retira una y los niños identificarán cuál es la que falta. Anímalos y elógielos en el proceso.

Di: **«Y Dios vio que esto era bueno»** (Génesis 1:10). **¡Él creó todo porque nos ama a ti y a mí!**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó las plantas.**

SEMANA 6: DIOS CREÓ EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Bolsa de la historia: plastilina, palitos de helado, gafas de sol y sombrero, botella de agua con purpurina, linterna.

Di: **¡Dios creó muchas cosas maravillosas! ¿Qué habrá creado el cuarto día?**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La voz fuerte y dulce de Dios dijo: «Que aparezcan luces en el cielo para separar el día de la noche»**» (Génesis 1:14).

Pregunta: **¿Qué nos da luz durante el día?** (Ponte gafas de sol y un sombrero).

Habla del sol que nos mantiene calentitos mientras moldeas un trozo de plastilina amarilla en forma de sol. Dale un palito a cada niño e invítalos a añadir un «rayo» a tu sol de plastilina.

Pregunta: **¿Qué nos da luz durante la noche?**

Haz circular una botella de agua con purpurina y muéstrales cómo pueden agitarla e iluminarla con una linterna para que la luz pase a través de ella. Háblales de las estrellas que brillan: prende y apaga la linterna en dirección al techo.

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **«Dios hizo dos grandes luces: la más grande para que gobernara el día, y la más pequeña para que gobernara la noche. También hizo las estrellas»** (Génesis 1:16).

Di: **Dios nos ama tanto que nos dio un sol cálido durante el día. Nos dio una luna brillante y estrellas resplandecientes por la noche.**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó el Sol, la Luna y las estrellas.**



SEMANA 7: DIOS CREÓ LA TIERRA (REPASO)

Bolsa de la historia: tarjetas de la Creación, pelota grande, agua, recipiente, burbujas, linterna.

Di: **La Tierra que Dios creó para ti y para mí es muy especial. Dios creó muchas cosas buenas porque nos AMA. ¿Recuerdan algunas de las cosas que Dios creó?** (Usa las tarjetas de la Creación para contar juntos 1, 2, 3, 4).

Pásale una pelota rodando a uno de los niños, di **flores** y enséñale a devolvértela mientras él repite la palabra. Repite esta secuencia con los demás niños utilizando diferentes palabras de la Creación.

Di: **¡Shhh!** (Coloca tu dedo índice sobre los labios). **¿Escuchan los sonidos de nuestro hermoso mundo? ¿Qué pueden ver y oír?** Pídeles que se sienten en silencio o se acuesten y escuchen todos los sonidos de este hermoso mundo.

Utiliza un recipiente pequeño para mover el agua.

Sopla burbujas sobre ellos para representar las «nubes».

Prende y apaga una linterna en dirección al techo para describir las «estrellas».

Di: **El hermoso mundo que Dios creó estaba a punto de tener más vida todavía, ¡porque Dios crearía más cosas!**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! ¡Él creó la Tierra para ti!**

SEMANA 8: DIOS CREÓ LOS PECES DEL MAR

Bolsa de la historia: tela azul, aro, cuerda o serpentinas.

Abre la Biblia, señala con el dedo y pregunta: **¿Qué creó Dios el quinto día? «Entonces Dios dijo: “Que las aguas se colmen de peces y de otras formas de vida”»** (Génesis 1:20).

Di: **De repente, el agua se llenó de vida con toda clase de criaturas marinas.** (Menciona algunas). **¡Miren también las medusas que Dios creó!** Objeto: Agita un aro con serpentinas sobre los niños y jueguen a que es una medusa.

Pregunta: **¿Cuál es tu animal marino preferido? Dios los creó a todos especiales para ti porque te AMA.**

¿Puedes:

- **retorcerte como un pez?**
- **saltar como un delfín?**
- **imitar a una estrella de mar?** (Brazos y piernas extendidos).
- **mover los brazos como un pulpo?**

(Repitan los movimientos, cada vez un poco más rápido para divertirse. Anima a los padres/cuidadores a participar).

Di: **¡Demos gracias a nuestro maravilloso Creador por todas las asombrosas criaturas marinas que creó!**

Entre todos sujeten los lados de una tela azul y agítienla como un océano.

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó los peces del mar.**

SEMANA 9: DIOS CREÓ LAS AVES DEL CIELO

Bolsa de la historia: binoculares de cartón, nido, plumas, tela.

Di: **Dios creó muchos peces hermosos el quinto día. Y todavía faltaba que hiciera más criaturas.** (Haz sonidos de aves).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La voz fuerte y dulce de Dios volvió a hablar, diciendo: “Que los cielos se llenen de aves de toda clase”** (Génesis 1:20).

Pregunta: **¿Pueden batir las alas como un pajarito que vuela conmigo?** (Aletea con las manos, arriba y abajo, rápido y lento. Los niños imitarán tus movimientos).

Esconde un nido con antelación. Usen binoculares para buscar el nido juntos, mientras hablan de cómo Dios creó cada pajarito hermoso.

Conversen sobre el bello canto de las aves. Pídeles que escuchen (usa sonidos).

Di: **«Dios creó [...] aves de todo tipo [...]. Y Dios vio que esto era bueno»** (Génesis 1:21).

Distribuye las plumas para que las acaricien y las sostengan.

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó las aves del cielo.**



SEMANA 10: DIOS CREÓ LOS ANIMALES

Bolsa de la historia: animales de juguete.

Di: **¡Dios creó muchas cosas para ti y para mí porque nos AMA! ¿Qué creó el sexto día?**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La voz dulce y fuerte de Dios volvió a hablar. Dijo: «Que la tierra produzca toda clase de animales»** (Génesis 1:24).

Reparte animales de juguete entre los niños. Háblales de las características interesantes que tienen.

Haz el sonido de un animal. El niño que tenga ese animal en la mano puede llevártelo cuando identifique el sonido.

Repite la actividad varias veces en el círculo. Distribuye otra «ronda» de animales. Elogia a los niños por participar.

Al terminar la actividad, pregúntales (pídeles que hagan las mímicas):

¿Puedes:

- **abrir y cerrar la boca grande como un cocodrilo?**
- **levantar la trompa como un elefante?**
- **retorcerte como un gusano?**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó los animales.**

SEMANA 11: DIOS CREÓ A ADÁN Y EVA

Bolsa de la historia: plastilina, herramientas para modelar.

Di: **Dios no había terminado de crear. Estaba listo para crear algo muy especial.**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La voz dulce y fuerte de Dios volvió a hablar, diciendo: «Hagamos a los seres humanos a nuestra imagen»** (Génesis 1:26).

Utiliza plastilina para ilustrar lo que Dios creó a continuación. Forma una persona y pregúntales qué estás haciendo y qué más necesita la persona.

Di: **Dios sopló el «aliento de vida» en el hombre y lo llamó Adán** (Génesis 2:7). **Cuando Adán abrió los ojos, vio la cara sonriente de Dios.**

Moldea cuidadosamente una segunda persona (Eva). Comparte con los niños que Dios sabía que Adán también necesitaba una compañera y una amiga especial.

Di: **Dios creó a la primera familia, ¡y eran sus amigos! A Dios le encantaba pasar tiempo con ellos, y también le encanta pasar tiempo contigo.**

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó a la familia.**

SEMANA 12: DIOS TE CREÓ A TI

Bolsa de la historia: espejo, papel, rotuladores, bloques para armar.

Pregunta: **¿A quién ves cuando miras este espejo?**

(Pasa el espejo frente a cada niño y anímalo a saludar, tocar o sonreír).

Di el nombre del niño, y menciona que Dios lo creó y que lo ama mucho. Señala la naricita, el pelo, las mejillas, las orejas y la sonrisa.

Reparte papel y rotuladores a los padres/cuidadores y pídeles que tracen el contorno de la mano del niño.

Pregunta: **¿Te gusta hacer cosas? ¿Puedes crear algo con estos bloques?** Coloca los bloques en el suelo e invita a niños y padres a hacer algo juntos. Elogia los esfuerzos y la creatividad.

Di: **Nuestro maravilloso Creador, Dios, ¡te creó para que tú también hagas cosas! Tú coloreas, dibujas y construyes. También cantas y hablas, saltas y corres.**

Tú haces sonreír a Dios, porque Él te AMA y te CREÓ. (Cada niño se abraza con su padre/cuidador).

Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él te creó a ti.**



SEMANA 13: DIOS CREÓ EL SÁBADO

Bolsa de la historia: vela para encender, florero, agua, flores, caja de la naturaleza con lazo de cintas, tarjetas de la Creación.

Di: **Dios había creado un mundo hermoso. Todo era perfecto. Veamos** (Coloca en el suelo las tarjetas con imágenes de la Creación y cuénten y señalen juntos 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Di: **Dios creó el séptimo día muy especial. Él creó el sábado.** (Llena el florero con agua, pide a los niños que te ayuden a colocar las flores en el florero. Luego enciende cuidadosamente una vela en un lugar supervisado para que los niños la observen mientras escuchan).

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La hermosa historia bíblica de la Creación nos dice que «[Dios] descansó de toda su obra de creación»** (Génesis 2:3).

Pregunta: **¿Te gustan los regalos? El sábado es un regalo de Dios. Él lo creó para pasar tiempo contigo. Puedes venir a la Escuela Sabática y a la iglesia. ¡Puedes darle las gracias a Dios por todo!** (Saca la caja de la naturaleza, esta vez atada con un gran lazo. Todos los elementos que usaste para aprender este trimestre estarán adentro. Invita a los niños a turnarse para tomar un objeto y decir: **«Gracias, Dios, por hacer...»**).

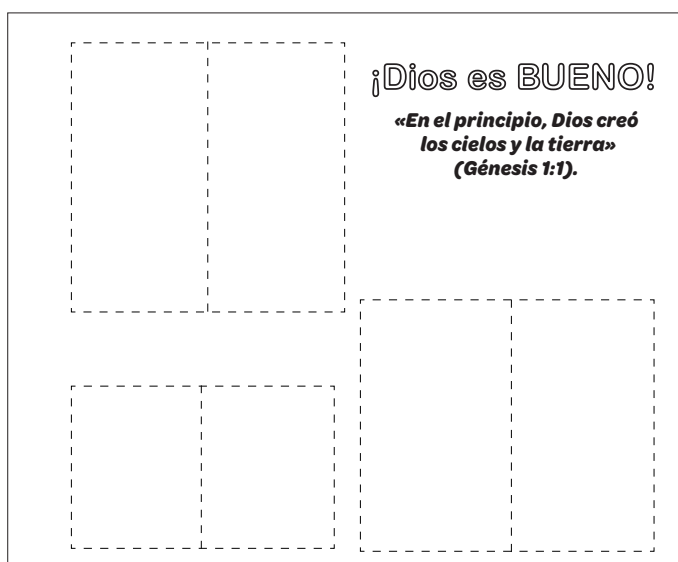
Digan juntos: **¡Dios es bueno! Él creó el sábado.**

Manualidades



Semana 1: En el principio

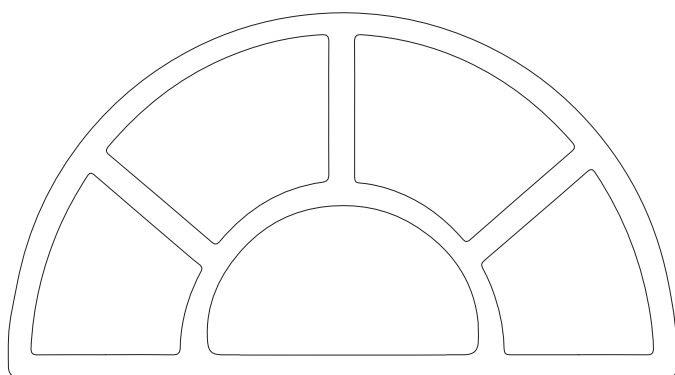
Recorta las ventanas del papel blanco por las líneas central, superior e inferior. Dobra sobre las líneas derecha e izquierda para que se abra como una ventana. Pega el papel blanco sobre el dibujo de colores. Los niños pueden abrir las ventanas para mostrar las imágenes de la naturaleza que hay debajo.





Semana 2: Dios creó la luz

Recorta un semicírculo de papel de contacto transparente. Pega papel tisú o celofán amarillo y naranja en la parte adhesiva del papel de contacto. Recorta el contorno de una ventana en cartulina negra. Presiona la cartulina negra sobre el papel de contacto transparente y pégala con cinta adhesiva o pegamento. Colócalo en la ventana para que entre la luz.





Semana 3: Dios creó el cielo

Reutiliza una botella de agua vacía llenándola con tres cuartas partes de agua. Añade unas gotas de colorante comestible azul y un cuarto de taza de aceite vegetal. Añade purpurina si tienes. Cierra la tapa con adhesivo instantáneo.





Semana 4: Dios creó la tierra seca

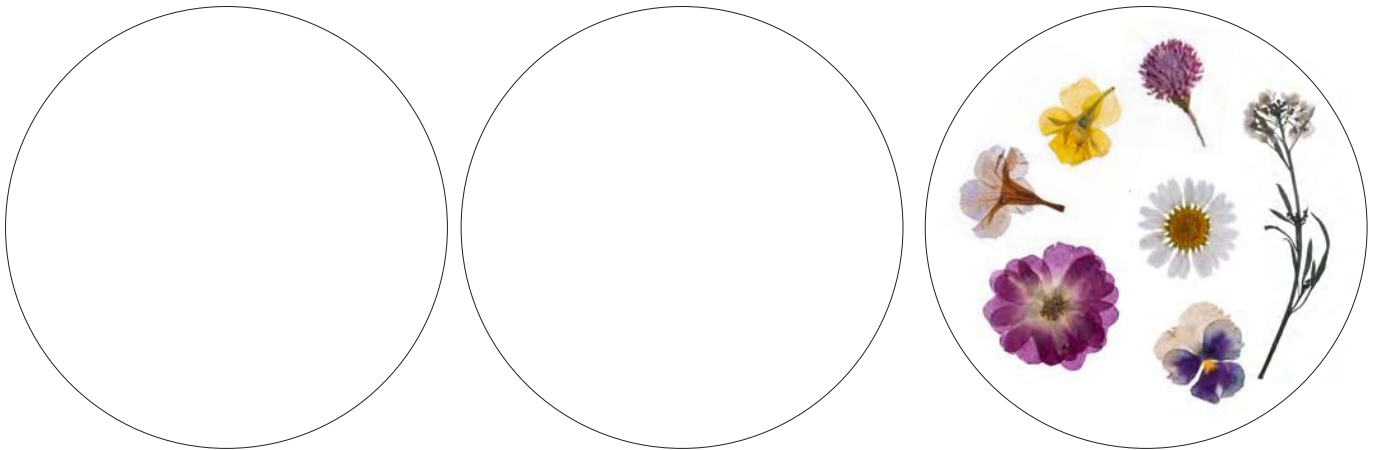
Utiliza papel azul tamaño carta o A4 para crear el fondo. Rasga diferentes tonos de papel verde a lo largo. Los niños pegarán un papel verde sobre otro para formar montañas. Recorta papel crepé para formar la hierba del primer plano. Utiliza un rotulador para escribir las palabras «¡Dios es BUENO! Él creó la tierra seca».





Semana 5: Dios creó las plantas

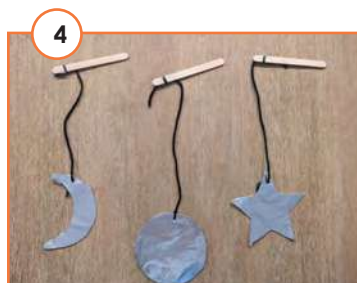
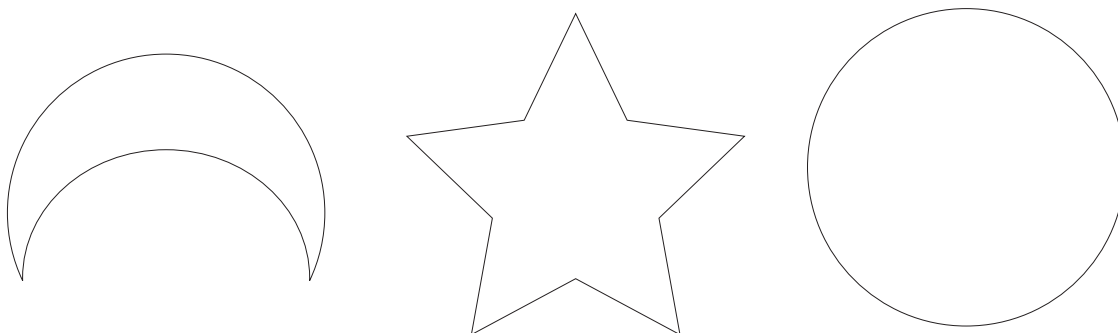
Recorta dos círculos del mismo tamaño en papel de contacto transparente. Retira el papel protector de un círculo y pega hojas y flores secas. A continuación, retira el papel protector del segundo círculo y pégalo sobre la cara adherente del primer círculo. Cuélgalo en la ventana.





Semana 6: Dios creó el Sol, la Luna y las estrellas

Recorta formas de estrellas, luna y sol. Esparce pegamento y envuélvelas con papel aluminio. Añade hilo para colgar.



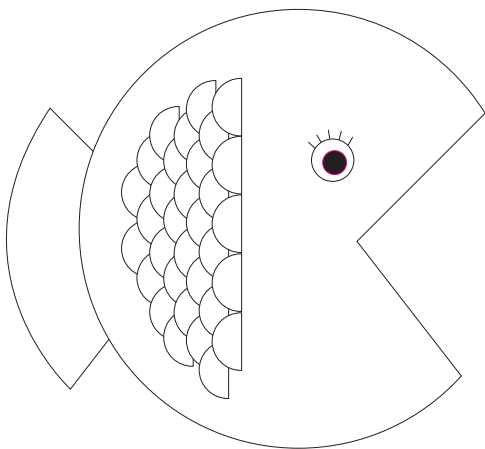


Semana 7: Dios creó la Tierra

Imprime la imagen y plastifica esta alfombrita. Los niños pueden usar plastilina sobre esta base para crear cosas de la Creación (árboles, flores, hierba, sol, montañas, nubes, etc.). Estas bases pueden utilizarse durante varias semanas.



Semana 8: Dios creó los peces del mar



Recorta un plato de papel para formar una boca y pega este trozo a la cola. Decora el pez con escamas de colores brillantes. Añade un ojo.





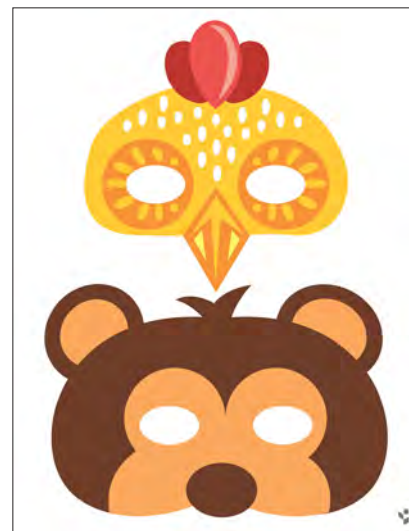
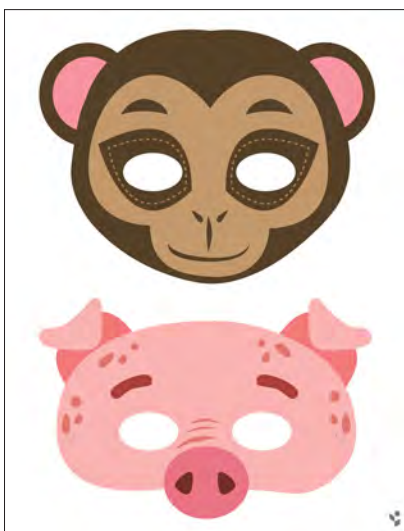
Semana 9: Dios creó las aves del cielo

Colorea el pavo real y luego pega plumas azules y verdes encima del dibujo.



Semana 10: Dios creó los animales

Recorta formas de animales para crear máscaras. Perfora en ambos lados para atar con hilo; o bien pega un palito de helado detrás de la máscara. Decora los animales con plumas, hilo o lápices de colores.





Semana 11: Dios creó a Adán y Eva

Recorta el contorno de Adán y Eva. Añade lana para el pelo, ojitos plásticos y dibuja otros rasgos faciales. Pégalos sobre palitos de helado.



Semana 12: Dios te creó a ti

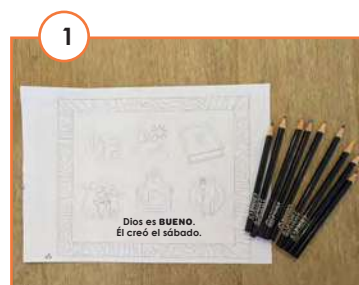
Recorta el círculo. Esparce una pequeña cantidad de pintura en la mano de cada niño. Presiona la mano en el centro del círculo. Ata un cordel en la parte superior para colgarlo.





Semana 13: Dios creó el sábado







Habla de todas las cosas maravillosas que podemos hacer para pasar tiempo con Jesús en sábado. Los niños pueden colorear su mantel individual de sábado y utilizarlo para las comidas de los viernes de noche. Si es posible, plastifícalo una vez terminado.










Materiales para manualidades



Cada semana el programa seguirá la misma secuencia.

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
1. En el principio Recorta las ventanas del papel blanco por las líneas central, superior e inferior. Dobla sobre las líneas derecha e izquierda para que se abra como una ventana. Pega el papel blanco sobre el dibujo de colores. Los niños pueden abrir las ventanas para mostrar las imágenes de la naturaleza que hay debajo.		<ul style="list-style-type: none"> tijera pegamento lámina a color de la naturaleza plantilla lineal de ventana
2. Dios creó la luz Recorta un semicírculo de papel de contacto transparente. Pega papel tisú o celofán amarillo y naranja en la parte adhesiva del papel de contacto. Recorta el contorno de una ventana en cartulina negra. Presiona la cartulina negra sobre el papel de contacto transparente y pégala con cinta adhesiva o pegamento. Colócalo en la ventana para que entre la luz.		<ul style="list-style-type: none"> papel celofán o tisú cinta adhesiva o pegamento papel de contacto transparente tijera cartulina negra
3. Dios creó el cielo Reutiliza una botella de agua vacía llenándola con tres cuartas partes de agua. Añade unas gotas de colorante comestible azul y un cuarto de taza de aceite vegetal. Añade purpurina si tienes. Cierra la tapa con adhesivo instantáneo.		<ul style="list-style-type: none"> botellas de plástico agua colorante comestible azul purpurina aceite vegetal adhesivo instantáneo
4. Dios creó la tierra seca Utiliza papel azul tamaño carta o A4 para crear el fondo. Rasga diferentes tonos de papel verde a lo largo. Los niños pegarán un papel verde sobre otro para formar montañas. Recorta papel crepé para formar la hierba del primer plano. Utiliza un rotulador para escribir las palabras «¡Dios es BUENO! Él creó la tierra seca».		<ul style="list-style-type: none"> papel azul tamaño carta o A4 pegamento papel rasgado de diferentes tonos de verde papel crepé cortado como hierba tijera rotuladores
5. Dios creó las plantas Recorta dos círculos del mismo tamaño en papel de contacto transparente. Retira el papel protector de un círculo y pega hojas y flores secas. A continuación, retira el papel protector del segundo círculo y pégalo sobre la cara adherente del primer círculo. Cuélgalo en la ventana.		<ul style="list-style-type: none"> papel de contacto transparente cortado en círculos hojas secas flores secas
6. Dios creó el Sol, la Luna y las estrellas Recorta formas de estrellas, luna y sol. Esparce pegamento y envuélvelas con papel aluminio. Añade hilo para colgar.		<ul style="list-style-type: none"> formas recortadas pegamento papel aluminio hilo

SEMANA	MANUALIDAD	RECURSOS/ÚTILES
7. Dios creó la Tierra Imprime la imagen y plastifica esta alfombrita. Los niños pueden usar plastilina sobre esta base para crear cosas de la Creación (árboles, flores, hierba, sol, montañas, nubes, etc.). Estas alfombritas pueden utilizarse durante varias semanas.		<ul style="list-style-type: none"> alfombrita plastificada para plastilina plastilina
8. Dios creó los peces del mar Recorta un plato de papel para formar una boca y pega este trozo a la cola. Decora el pez con escamas de colores brillantes. Añade un ojo.		<ul style="list-style-type: none"> platos de papel de colores ojo de plástico escamas de papel de colores pegamento
9. Dios creó las aves del cielo Colorea el pavo real y luego pega plumas azules y verdes encima del dibujo.		<ul style="list-style-type: none"> plantilla impresa de pavo real plumas lápices de colores pegamento
10. Dios creó los animales Recorta formas de animales para crear máscaras. Perfora en ambos lados para atar con hilo; o bien pega un palito de helado detrás de la máscara. Decora los animales con plumas, hilo o lápices de colores.		<ul style="list-style-type: none"> contornos de máscaras de animales hilo perforadora lápices de colores lana plumas palitos de helado y pegamento (opcional)
11. Dios creó a Adán y Eva Recorta el contorno de Adán y Eva. Añade lana para el pelo, ojitos plásticos y dibuja otros rasgos faciales. Pégalos sobre palitos de helado.		<ul style="list-style-type: none"> contornos de Adán y Eva lana ojitos plásticos lápices de colores pegamento palitos de helado
12. Dios te creó a ti Recorta el círculo. Esparce una pequeña cantidad de pintura en la mano de cada niño. Presiona la mano en el centro del círculo. Ata un hilo en la parte superior para colgarlo.		<ul style="list-style-type: none"> círculos recortados pintura hilo toallitas para manos
13. Dios creó el sábado Habla de todas las cosas maravillosas que podemos hacer para pasar tiempo con Jesús en sábado. Los niños pueden colorear su mantel individual de sábado y utilizarlo para las comidas de los viernes de noche. Si es posible, plastifícalo una vez terminado.		<ul style="list-style-type: none"> lápices de colores manteles individuales impresos

Demos buenos días

Letra: Noelene Johnsson - Música: tradicional

Con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as", con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as",

5
con la ma-no de - mos: "bue- nos dí - as", se - a - mos muy bien-ve - ni - dos hoy.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Shake a Little Hand»; letra de Noelene Johnsson; música tradicional con arreglos de Kenneth D. Logan (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 6). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 18). © 2004 APIA.

Los colores

Letra y música: Janet Sage

1. Los co - lo - res, los co - lo - res, oh que be - llos los co - lo - res.
2. Ro - jo a - zul y a - ma - ri - llo, ver - de cla - ro, ver - de os - cu - ro.

5
Mi Je - sús hi - zo co - lo - res pa - ra a - le - grar.
Mi Je - sús hi - zo co - lo - res pa - ra a - le - grar.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Colors» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 159). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 74). © 2004 APIA.

Jesús hizo el sol

Letra y música: Janet Sage

Je - sús hi - zo el sol, el sol, el sol. Je -

sús hi - zo el sol. Gra - cias, Je - sús.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Made the Sunshine» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 168). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 64). © 2004 ACES. Adaptado.

Los árboles se mecen

Letra y música: Mildred Adair

1. Los ár - bo - les se me - cen, me - cen, me - cen. Los
 2. Los pa - ja - ri - tos vue - lan, vue - lan, vue - lan. Los
 3. Las flo - res se in - cli - nan, se in - cli - nan. Las
 4. Las es - tre - lli - tas bri - llan, bri - llan, bri - llan. Las

ár - bo - les nos di - cen: "Dios es to - do a - mor".
 pa - ja - ri - tos can - tan: "Dios es to - do a - mor".
 flo - res se in - cli - nan: "Dios es to - do a - mor".
 es - tre - lli - tas bri - llan: "Dios es to - do a - mor".

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Trees Are Gently Swaying» de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 115). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Canciones felices para la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 75). © ACES. Adaptado.

Animales, animales

Letra y música: Janet Sage

A-ni-ma-les, a-ni-ma-les, hi-zo Dios los a-ni-ma-les. A los gran-des y a los chi-qui

ti - tos. A - ni - ma - les, a - ni - ma - les, hi - zo Dios los

a - ni - ma - les. Di - me el nom - bre del que tie - nes.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Animals, Animals» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 67). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 62). © 2004 ACES.

Dios tiene a todo el mundo en sus manos

Negro Spiritual tradicional

1. Dios tie-ne a to-do el mun-do en sus ma-nos. Tie-ne a to-do el mun-do
 2. Dios tie-ne el vien-to y la llu-via en sus ma-nos. Tie-ne el vien-to y la llu-via
 3. Dios tie-ne a ca-da be-be-ci-to en sus ma-nos. Tie-ne a ca-da be-be-ci-to
 4. Nos tie-ne a ti y a mí en sus ma-nos. Tie-ne a ti y a mí

4

en sus ma - nos. Tie - ne a to - do el mun - do
 en sus ma - nos. Tie - ne el vien - to y la llu - via
 en sus ma - nos. Tie - ne a ca - da be - be - ci - to
 en sus ma - nos. Tie - ne a ti ya mí

6

en sus ma - nos, tie - ne to - do en su lu - gar.
 en sus ma - nos, tie - ne to - do en su lu - gar.
 en sus ma - nos, tie - ne to - do en su lu - gar.
 en sus ma - nos, tie - ne to - do en su lu - gar.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «He's Got the Whole World in His Hands», Negro Spiritual tradicional (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 125). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo.

Amo a Cristo

Letra y música: Janet Sage

A mo a Cris-to, yo a-mo a Cris-to, yo a-mo a Cris-to y él me a-ma a mí.

5

A-mo a Cris-to, yo a-mo a Cris-to, yo a-mo a Cris-to y él me a-ma a mí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Love Jesus!» de Janet Sage (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 205). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (Alabanzas infantiles [Miami: APIA, 2004], N° 11). © 2004 APIA. Adaptado.

El día más feliz

Letra y música: Margaret Kennedy

1. Es el dí - a más fe - liz, más fe - liz, más fe - liz;
 2. Es - tu - dia - mos la lec - ción, la lec - ción, la lec - ción;
 3. A - pren - de - mos de Je - sús, de Je - sús, de Je - sús;
 4. A - yu - da - mos con a - mor, con a - mor, con a - mor;

5
 es el dí - a más fe - liz. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 es - tu - dia - mos la lec - ción. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 a - pren - de - mos de Je - sús. ¡Sá - ba - do fe - liz!
 a - yu - da - mos con a - mor. ¡Sá - ba - do fe - liz!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Happy Sabbath» de Margaret Kennedy (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 235). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Canciones felices para la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 3). © ACES.

Me arrodillo para orar

Letra y música: Janet Sage

Me a-rr-di-llo pa-ra o-rar a Je-sús. Jun-to las ma-nos, cie-rrro los o-jos.

5
 Me a-rr-di-llo pa-ra o-rar a Je-sús, ba-jo la ca-be-za.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «When It's Time to Pray» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 17). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 2.º trimestre, p. 68). © 2004 ACES. Adaptado.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5
mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Versículo para memorizar

Letra basada en Génesis 1:1, NTV - Música: Cinthya S. de Graf

En el prin-ci-pio, Dios cre - ó los cie-los y la tie - rra. En el prin-ci-pio,

6
Dios cre - ó los cie-los y la tie - rra. Dios cre - ó, Dios cre - ó,

11

en el prin - ci - pio Dios cre - ó. Dios cre - ó,

14

Dios cre - ó los cie - los y la tie - rra.

CRÉDITOS | Letra: basada en Génesis 1:1, NTV; música: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

5

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 32). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 26). © 2004 APIA.

La caja de la naturaleza

Letra y música: Carolin Schmitz - V. español: Martín Mammana

¿Qué hay en la ca-ja? Yo quie - ro ver

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line starts with a whole rest for two measures, then sings '¿Qué hay en la ca-ja? Yo quie - ro ver' over the next four measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a-ma-ri llo,

The second system continues the melody. The vocal line sings 'al - go que Dios cre - ó pa - ra mí. ¿Ro - jo, a-ma-ri llo,'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

8

ver-de o a - zul? ¡No im - por - ta cuál se - a, lo hi - zo por ti!

The third system concludes the piece. The vocal line sings 'ver-de o a - zul? ¡No im - por - ta cuál se - a, lo hi - zo por ti!'. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Nature Box» de Carolin Schmitz. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Martín Mammana. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

A pasear, vamos a pasear*

Letra: Aurora M. Shumate - Música: Ida T. Truss

A pa-sear, va-mos a pa-sear; a ver lo que Dios hi-zo?
 Sí, i-re-mos hoy a pa-sear; a ver lo que Dios hi-zo.
 Flo-res mil mi-ra-re-mos hoy; las flo-res que Dios hi-zo?
 Mi-ra-re-mos hoy flo-res mil; las flo-res que Dios hi-zo.
 Can-ta-re-mos hoy al Se-ñor, a nues-tro Cre-a-dor.

5

A pa-sear, va-mos a pa-sear; a ver lo que Dios hi-zo?
 Sí, i-re-mos hoy a pa-sear; a ver lo que Dios hi-zo.
 Flo-res mil mi-ra-re-mos hoy; las flo-res que Dios hi-zo?
 Mi-ra-re-mos hoy flo-res mil; las flo-res que Dios hi-zo.
 Can-ta-re-mos hoy al Se-ñor, a nues-tro Cre-a-dor.

*Diálogo: 1. Maestro - 2. Niños - 3. Maestro - 4. Niños - 5. Todos

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Shall We Go for a Walk Today?» de Aurora M. Shumate e Ida T. Truss (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 82). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Canciones felices para la división de Infantes* [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 92). © ACES. Adaptado.

Las clases terminaron

Anónimo

Las cla-ses ter-mi-na-ron, al cul-to va-mos ya. A-diós, a-diós, nos
 por-ta-re-mos bien. A-diós, a-diós, nos por-ta-re-mos bien.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath School Is Over» de autor anónimo (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 46). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 30). © 2004 APIA.

