

# Bebés

## Crecer con Jesús



*Guía para enseñar la Escuela Sabática a bebés  
de 0 a 12 meses*



## CURRÍCULO DE ESCUELA SABÁTICA

### GUÍA PARA MAESTROS DE BEBÉS DE 0 A 12 MESES



Es propiedad © 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados.  
Producido por el Departamento de Escuela Sabática y Ministerio Personal,  
12501 Columbia Pike  
Silver Spring, Maryland, Estados Unidos.  
© 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association,  
Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Ninguna persona física o jurídica puede editar, alterar, modificar, adaptar, traducir, reproducir o publicar ninguna parte de *Bebés: Crecer con Jesús - Guía para maestros de Escuela Sabática* sin autorización previa por escrito de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Las oficinas de las divisiones de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día están autorizadas a hacer arreglos para la traducción de *Bebés: Crecer con Jesús - Guía para maestros de Escuela Sabática* bajo pautas específicas. Los derechos de autor de esas traducciones y de su publicación seguirán perteneciendo a la Asociación General. «Adventista del Séptimo Día», «Adventista» y el logotipo de la llama son marcas registradas de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día y no pueden utilizarse sin autorización previa de la Asociación General.

Todas las citas bíblicas sin otra indicación han sido extraídas de la Nueva Traducción Viviente, © Tyndale House Foundation, 2010. Usado con permiso de Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados.

#### Créditos de la obra original

<b>Autoras</b>	Raquel de Korniejczuk, Nilde Itin, Nina Atcheson
<b>Responsable del currículo y editora principal</b>	Nina Atcheson
<b>Asistente editorial</b>	Denise Gustafson
<b>Directores mundiales del departamento de Escuela Sabática</b>	Jim Howard y Daniel Ebenezer
<b>Asesor del Instituto de Investigación Bíblica</b>	Frank Hasel
<b>Dirección creativa</b>	Nina Atcheson
<b>Diseño</b>	Jordan Bariesheff
<b>Ilustraciones</b>	Jayde Bray
<b>Corrección de pruebas</b>	James e Ida Cavil

#### Créditos en español

<b>Editora general</b>	Claudia Blath
<b>Edición y traducción</b>	Claudia Blath
<b>Diagramación</b>	Agostina Torreblanca
<b>Corrección de pruebas</b>	Jael Jerez
<b>Transcripción musical</b>	Cinthy Samojluk de Graf

*En la elaboración de estos materiales se ha seguido un proceso riguroso en el que participaron revisores, teólogos, profesores y padres. Además, hubo una comisión directiva y una comisión de evaluación de manuscritos. Queremos agradecer a todos los participantes.*



Bebés: Crecer con Jesús  
Guía para maestros de Escuela Sabática  
Raquel de Korniejczuk, Nilde Itin, Nina Atcheson

Título original: *Baby Steps: Growing with Jesus - Sabbath School Teacher Guide*

Dirección y traducción: Claudia Blath  
Diseño del interior: Jordan Bariesheff, Agostina Torreblanca  
Ilustración: Jayde Bray

Primera edición: octubre, 2024

Es propiedad. © 2024 Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. Todos los derechos reservados. © 2024 Asociación Casa Editora Sudamericana, Gema Editores, Inter-American Division Publishing Association, Pacific Press Publishing Association. Edición en español.

Prohibida la *reproducción total o parcial* de esta publicación (texto, imágenes y diseño), su manipulación informática y transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia u otros medios, sin permiso previo del editor.

Impreso en México

***Querido maestro de la Escuela Sabática de Bebés:***

La vida es frenética, pero tú aceptaste enseñar en la clase de Escuela Sabática de Bebés este año, ¡gracias! Mientras oras y planificas con este currículo, que Dios te muestre cómo hacer que cada sábado esté lleno de enseñanzas y lazos profundos con Dios, estos cambiarán la vida de los bebés y sus padres por la eternidad.

Al contemplar el dulce rostro de los bebés en tu Escuela Sabática, recuerda el potencial que tiene la vida de los pequeños milagros que Dios creó.

Que Dios infunda alegría en tu corazón y responsabilidad por la vida espiritual de los bebés y sus padres o cuidadores. Este es un ministerio vital en tu iglesia. Que Dios esté contigo.

***«A los niños y a los bebés les has enseñado a darte alabanza»»***

***Jesús*** (Mateo 21:16).



# Bebés: Crecer con Jesús

## Recursos del currículo

### Guía de estudio de la Biblia

El objetivo de esta guía es sencillo: animar a los padres en su labor, darles ideas y dotarlos de estrategias prácticas para fomentar la vida espiritual del bebé. En la última parte de esta guía, encontrarás cuatro sencillas lecciones de relatos. Estas lecciones se repetirán en el hogar (una por trimestre). Cada día, cuando el bebé esté contento, los padres podrán seguir las sencillas propuestas para el culto familiar. Estas mismas ideas se repetirán cada sábado en la Escuela Sabática. La repetición es beneficiosa para los bebés; por ello, las historias y cantos se repiten todos los días en casa, y todas las semanas en la Escuela Sabática.

### Guía para maestros

Este recurso dispone del programa y la información necesaria para que los maestros de Escuela Sabática dirijan la clase de Escuela Sabática de Bebés cada semana. Sigue el mismo programa que se describe en el libro para padres.

### Taller espiritual para padres

Impresos semanales para padres o cuidadores sobre temas que educan e inspiran. Después del programa de 20 minutos para los bebés al comienzo de la Escuela Sabática, los padres pueden reunirse durante 30 minutos para deliberar, compartir y orar. Cada padre recibirá un folleto semanal, que se podrá analizar en grupo, y llevárselo a casa para seguir reflexionando, comentarlo con su cónyuge o un amigo y guardarlo como un recurso para futuras consultas. El objetivo de estos folletos es hacer crecer su relación personal con Dios y ofrecerles ideas adicionales para criar a sus hijos.



### ASÍ SERÁ CADA SEMANA:

**El culto en casa: domingo a viernes** (5-15 minutos). Los padres comparten el culto con el bebé a diario. Buscarán un momento en que el bebé esté contento, lo llevarán al mismo lugar cada día y compartirán las mismas actividades de adoración (ver segunda parte del libro para padres para estas actividades).

**La hora de los bebés: Escuela Sabática** (20 minutos). El programa del culto familiar se repite en la Escuela Sabática con padres y bebés.

**Taller espiritual para padres: Escuela Sabática** (30 minutos). Este taller es el espacio donde los padres se reúnen para explorar temáticas espirituales sobre la crianza de los hijos. Se entrega un folleto semanal a cada padre. Uno de los padres puede dirigir el diálogo basándose en las indicaciones, las actividades y las preguntas. Los padres pueden quedarse con los bebés durante este tiempo o, para ahondar más en el tema, dejarlos a cargo de dos o más voluntarios.

# Índice

<b>PRIMERA PARTE   El potencial</b> .....	<b>6</b>
<b>SEGUNDA PARTE   El propósito</b> .....	<b>8</b>
<b>TERCERA PARTE   El plan</b> .....	<b>10</b>
<b>1. La hora de los bebés (Escuela Sabática)</b>	
El período etario	
Las claves del aprendizaje: participación y entusiasmo	
La música	
La participación de voluntarios y padres	
La ambientación del aula	
<b>2. El taller espiritual para padres</b>	
<b>3. El culto en casa</b>	
Reseña de la <i>Guía de estudio de la Biblia</i>	
La caja para el culto familiar	
<b>CUARTA PARTE   La preparación</b> .....	<b>16</b>
<b>La preparación del aula</b>	
<b>La preparación del maestro</b>	
<b>QUINTA PARTE   El programa</b> .....	<b>22</b>
<b>Alcance y secuencia</b>	
<b>Lista de materiales propuestos</b>	
<b>Lecciones de la Escuela Sabática</b>	
Lección 1: La Creación	
Lección 2: El buen Pastor	
Lección 3: Noé	
Lección 4: El bebé Jesús	
<b>Bibliografía y recursos</b> .....	<b>51</b>
<b>Partituras</b> .....	<b>53</b>



## PRIMERA PARTE

# El potencial

*Los bebés son extraordinarios.*

*No podemos subestimar lo que pueden asimilar y comprender en su primer año de vida.*

¡Piensa en estos hechos asombrosos!

- + **Cuando la madre está embarazada**, el cerebro y el sistema nervioso del bebé empiezan a desarrollarse unas seis semanas después de la concepción. ¡Esto es un milagro!
- + **Al nacer, el cerebro del bebé tiene 100.000 millones de neuronas.** Este cerebritito sigue desarrollándose y experimenta el crecimiento más rápido de toda su vida. Durante este tiempo se están formando más de un millón de conexiones neuronales (cerebrales) por segundo y son hipersensibles a los estímulos y los cuidados. El cerebro de un bebé duplica su tamaño en el primer año y, a los tres años, el tamaño se habrá triplicado: de 350 gramos (12,3 onzas) a 1,2 kilogramos (42,3 onzas), y habrá alcanzado el 80 por ciento del volumen que tendrá de adulto.
- + **El cerebelo, la parte del cerebro que controla los movimientos**, es la que crece más de prisa; en apenas tres meses será un 110 por ciento más grande que al nacer. El bebé empleará más de la mitad de su energía (energía metabólica) en el crecimiento del cerebro en estos primeros meses.
- + **Al nacer, ya reconoce la voz de la madre.** La visión alcanza su mejor nivel a una distancia de entre 20 y 30 centímetros (8 a 12 pulgadas), más o menos la distancia que hay hasta tu cara cuando lo tienes en brazos. ¡Extraordinario!
- + **Ya puede distinguir entre expresiones felices y tristes.** Es muy sensible a las emociones de los demás y a las suyas propias, y reacciona ante lo que siente. Esto significa que asimilará las emociones y el afecto mucho antes que las palabras y los hechos.

- + **En los primeros meses, un bebé puede distinguir entre el idioma familiar y un idioma desconocido** antes de quedar delimitado al idioma de la madre y el padre al final del primer año. En el segundo año reconocerá su propio reflejo en el espejo.
- + **Las investigaciones indican** que «durante los tres primeros años de su vida, [un niño] aprende más que en el resto de su vida» (Donna. J. Habenicht y Larry Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*, p. 213).
- + «**Juan el Bautista estuvo lleno del Espíritu Santo desde su nacimiento.** Si queremos vivir en comunión con Dios, nosotros también podemos esperar que el Espíritu divino amoldará a nuestros pequeñuelos, aun desde los primeros momentos» (Elena G. de White, *El hogar cristiano*, cap. 47, p. 236).

Si alguna vez pensaste que los bebés eran demasiado pequeños para aprender de Jesús, estos asombrosos datos nos demuestran todo lo contrario. Como son tan sensibles a los estímulos que los rodean, AHORA es el momento de cultivar su amor por Dios, así como su desarrollo físico.

Durante los años más influenciables de la vida de un bebé, la clase de Escuela Sabática es una excelente oportunidad para enseñarle a orar, a cantar, a dar una ofrenda, a decir «Gracias», «Amén» y «Jesús» y a reconocer la Biblia como el Libro de Dios. Es una oportunidad para que los bebés desarrollen hábitos y patrones espirituales que sentarán las bases para el amor y el servicio a Jesús a largo plazo.

Como maestro de Escuela Sabática, ¡qué honor es que inviertas en la vida de un bebé durante una etapa tan importante de su vida! Es tu misión, juntamente con Dios y los padres, aprovechar el poder y el potencial de este período. Como resultado de la clase de Escuela Sabática y el desarrollo espiritual ofrecido en el hogar, los bebés tendrán la oportunidad de elegir a Dios como su amigo para siempre y de compartir el amor de Dios con quienes los rodean a medida que crezcan.





## SEGUNDA PARTE

# El propósito

***Bebés, el primer eslabón del currículo Vivos en Jesús, tiene como objetivo prepararte a ti, como maestro de Escuela Sabática, y a los padres en casa para dar a conocer a Jesús y establecer un patrón de hábitos devocionales desde el comienzo de la vida.***

Este programa está diseñado para facilitar el aprendizaje el sábado de mañana y durante la semana en el hogar. La repetición de las mismas temáticas y las historias en casa y en la Escuela Sabática motivará al bebé a empezar a absorber y reconocer las ideas impartidas en cada lección mediante la repetición y la rutina.

Este programa consiste en cuatro historias sencillas con temas y objetos familiares para guiar a los pequeños a Jesús y su amor: la Creación, el buen Pastor, Noé y el bebé Jesús. Cada historia (o lección) se presentará durante todo un trimestre. Esto quizá parezca mucho tiempo. No obstante, los bebés se olvidan las cosas rápidamente y la repetición les permite absorber la nueva información. La repetición desarrolla y fortalece las conexiones neuronales del cerebro, de modo que pueden aprender gradualmente a reconocer patrones, objetos, sonidos, rostros y personas. A medida que los pequeños vayan reconociendo y ampliando la memoria, fíjate en cómo expresan su alegría con expresiones faciales y gestos al compartir este tiempo contigo. En esta etapa de la vida se aprende mediante los sentidos. Los bebés necesitan ver objetos; escuchar canciones, palabras y sonidos; y oler, saborear y tocar cosas que sean seguras para ellos.

## Este es el bosquejo de las lecciones:

### Lección uno

- + Primer trimestre: enero, febrero, marzo.
- + Historia bíblica: La Creación (Génesis 1:1-31; 2:1-3).
- + Mensaje: Dios creó todo bueno para mí. Él me ama.

### Lección dos

- + Segundo trimestre: abril, mayo, junio.
- + Historia bíblica: El buen Pastor (Lucas 15:4-6).
- + Mensaje: Dios cuida de mí.

### Lección tres

- + Tercer trimestre: julio, agosto, septiembre.
- + Historia bíblica: Noé (Génesis 6; 7; 8; 9:8-17).
- + Mensaje: Dios cuida de mí y de todo lo que creó.

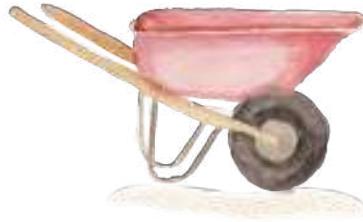
### Lección cuatro

- + Cuarto trimestre: octubre, noviembre, diciembre.
- + Historia bíblica: El bebé Jesús (Lucas 19:1-10).
- + Mensaje: Dios me ama.



**¿SABÍAS QUÉ?** La plasticidad del cerebro es permanente. Cada vez que el cerebro se expone a un nuevo estímulo sensorial, a una nueva información, se desencadenan determinadas reacciones químicas y eléctricas que conforman a la persona. Aunque al principio pueda parecer momentáneo e instantáneo, cualquier estímulo que se repita a menudo establecerá un camino en la red neuronal. Un camino que siempre deja huella (Sarah-Jayne Blakemore y Uta Frith, *The Learning Brain: Lessons for Education*).





## TERCERA PARTE

# El plan

***El currículo de Bebés tiene tres partes. Cada una de ellas trabaja en armonía con las demás para fortalecer el desarrollo espiritual de los bebés a tu cuidado.***

Estas tres partes son: La hora de los bebés (Escuela Sabática), el taller espiritual para padres (Escuela Sabática) y el culto en casa (como se explica en la *Guía de estudio de la Biblia*). Se recomienda que el horario de la Escuela Sabática en la iglesia se divida en dos partes: la hora de los bebés y el taller espiritual para padres. Luego, lo que se enseñe durante la Escuela Sabática podrá enseñarse también en casa (el culto familiar).

## **1. La hora de los bebés (Escuela Sabática)**

Este segmento dura 20 minutos en el horario de la Escuela Sabática de la iglesia. El maestro de la Escuela Sabática interactúa con los bebés por medio de la música, los elementos visuales y las historias de la Biblia, usando los recursos y los bosquejos de lecciones provistos en esta guía (ver quinta parte). Los 30 minutos restantes de la Escuela Sabática se destinarán al taller espiritual para padres.

Estos son algunos componentes importantes para considerar al momento de enseñar a los bebés durante la Escuela Sabática:

### **El período etario**

Aunque este currículo está pensado para bebés (0-12 meses), puede incluir a bebés mayores y niños pequeños (12-18 meses). Si tu iglesia nunca ha tenido una clase para bebés, esta es una

buena oportunidad para crearla. Si los bebés ya tienen seis meses o más, no te preocupes: ¡pueden comenzar ya mismo! Con seis meses o más, utilizar este currículo será muy beneficioso para los bebés y los padres. Analiza con los padres cuál es el mejor momento para que cada bebé pase a la clase de Cuna, que tendrá un estilo similar, multisensorial e interactivo. Cada bebé será diferente, y es importante fomentar cierta flexibilidad en este sentido.

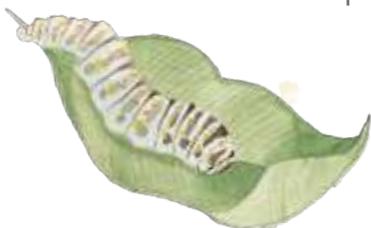
### Las claves del aprendizaje: participación y entusiasmo

La capacidad de atención de los bebés es muy limitada y puede resultar difícil mantenerlos motivados. Las siguientes ideas despertarán el interés durante el proceso de aprendizaje:

- + **Obsérvalos atentamente para ver con qué se entretienen y con qué no.** Si ves que los pequeños están absortos en una actividad concreta de la clase, deja que disfruten del objeto o la música un poco más. Si parecen inquietos, pasa a la siguiente actividad de la lección. Lo más probable es que cada bebé responda de forma diferente, así que vela por todos lo mejor que puedas.
- + **Siéntate en el piso** (si puedes) para hacer contacto visual con ellos. Ellos percibirán tu presencia y se sentirán más atraídos por las expresiones faciales, los ademanes y los sonidos verbales.
- + **Las lecciones ofrecen ideas para los materiales de apoyo.** Con ellos, los bebés disfrutarán de la experiencia utilizando todos los sentidos.
- + **Sé ordenado con los materiales.** Mantenlos alejados de la vista de ellos (para evitar distracciones adicionales), pero tenlos listos para utilizarlos, para que no haya grandes retrasos entre las actividades de la lección.

### La música

Los bebés son especialmente sensibles a la música. Cantarles y ponerles música puede ser una gran manera de calmarlos, reconfortarlos y enseñarles. Según Donna J. Habenicht y Larry Burton, autores del libro *Teaching the Faith* [Cómo enseñar la fe], la música es valiosa para la educación religiosa porque es una forma de adorar, de aprender las Escrituras, de aportar variedad y de expresar sentimientos. La manera más eficaz de utilizar la música durante la clase es incorporar solo unas pocas canciones al comienzo, y luego cantarlas todas las semanas. Notarás que el bosquejo de las lecciones (quinta parte) presenta nuevos cantos cada tres o cuatro meses. Anima a los padres a entonar las mismas canciones en casa como parte del culto diario para que el bebé se familiarice con las melodías y las palabras.



## La participación de voluntarios y padres

Es muy probable que los padres ya tengan suficiente con sentarse junto al bebé durante toda la clase, pero pueden participar de la lección ayudando al bebé a jugar con los materiales. También es una buena idea que los cantos se muestren en letras grandes para que los padres también puedan cantarlas. A los pequeños les encantará ver que los papás y las mamás cantan y participan activamente. Anima a todos los padres a darle importancia a este momento con el bebé, ya que es una oportunidad para fomentar su desarrollo espiritual mediante la música, la interacción, la alegría y el refuerzo de los mensajes bíblicos. Pídeles que no socialicen con los demás padres durante los primeros 20 minutos, haciendo hincapié en que el taller espiritual para padres les brindará la vinculación y el apoyo que todos los padres necesitan.

Hay muchos otros aspectos de la clase de Escuela Sabática en los que los voluntarios pueden ayudar, como tocar música; dar la bienvenida a los padres; preparar materiales, repartirlos y recogerlos; llevar el registro de asistencia; decorar el aula; y orar por las familias. Asigna voluntarios según sus dones y talentos para que disfruten de la experiencia de participar.

## La ambientación del aula

Analiza con los dirigentes de la iglesia o con el director de Escuela Sabática cuál sería el mejor lugar para reunirse con la clase de Bebés. Es importante tener un espacio dedicado a los bebés que puedan usar en forma regular. No necesita ser un espacio grande (especialmente si solo hay uno o dos bebés), pero sí es necesario que favorezca el aprendizaje. El mejor ambiente de aprendizaje será tranquilo, limpio, bien iluminado y lo más cómodo posible para el bebé y los padres.

Decora la sala de forma sencilla, organizada y bonita. Hay ideas de cómo hacerlo en la cuarta parte: «La preparación».



## 2. El taller espiritual para padres

Este es un grupo pequeño para padres durante el tiempo restante de la clase (30 minutos aproximadamente) para formar a los padres en su experiencia parental y en su vida espiritual. Los folletos de este taller para padres ofrecen versículos bíblicos para reflexionar, preguntas para analizar, ideas para orar y desafíos para la semana siguiente, con el propósito de educar y preparar a los padres para la elevada vocación de la paternidad cristiana.

Uno de los objetivos de este taller es fomentar y desarrollar amistades entre los padres (o abuelos) de la clase. La mayoría de los que están en esta etapa de la vida de criar a un niño pequeño anhelan la conexión y las ideas de otros padres. Utiliza este espacio de la Escuela Sabática para hablar con los padres, orar por ellos y formar comunidad. A los padres de bebés les encanta conversar sobre los desafíos que enfrentan y compartir lo que funciona y lo que no funciona en casa.

La comunidad es sumamente importante en esta etapa. Promueve las conversaciones e interacciones generales, ya que la amistad entre los padres aportará muchos beneficios. Utiliza el taller espiritual para padres y la hora de los bebés en la Escuela Sabática como una oportunidad para incluir tanto a las familias de la iglesia como a las familias de la comunidad en este grupo de apoyo.

### *Esto son algunos consejos para tener en cuenta:*

- + **Imprime o fotocopia los folletos semanales del taller espiritual para padres** en preparación para la reflexión en el grupo pequeño.
- + **Ora por los padres y abuelos** que puedan necesitar apoyo espiritual y práctico, y busca la dirección de Dios al prepararte para dirigir.
- + **Guía al grupo naturalmente en cada paso:** Conexión, Análisis, Diálogo, Desafío, Compromiso, Oración.
- + **Da tiempo para dialogar e interactuar**, recordando que la persona que habla suele ser la que piensa. Esto no es un sermón, así que fomenta la interacción en la clase.
- + **Sugiere que los padres se lleven la hojita del taller espiritual** para comentar lo que han aprendido con su cónyuge o con un amigo.
- + **Recuerda que la meta como facilitador** del grupo pequeño en este taller de padres es ayudar a fomentar la relación entre ellos, con el cónyuge, con el bebé y con Dios.



El objetivo es que quienes se unan a este grupo pequeño de padres aprendan que Dios está sumamente interesado en ayudar a los padres jóvenes y a los abuelos mientras crían a su bebé para que lo conozcan y lo amen. «Les daré un corazón que me reconozca como el Señor. Ellos serán mi pueblo y yo seré su Dios, porque se volverán a mí de todo corazón» (Jeremías 24:7).

### 3. El culto en casa

Anima a los padres a repetir las lecciones de la Escuela Sabática, o partes de ellas, con el bebé en casa.

#### **Reseña de la *Guía de estudio de la Biblia***

La *Guía de estudio de la Biblia* incluye una descripción de todas las lecciones y los recursos para el hogar y la Escuela Sabática. También incluye otros consejos prácticos sobre cómo fomentar el crecimiento espiritual del bebé en casa.

En el taller espiritual, motiva a los padres a continuar el programa de la Escuela Sabática en casa durante la semana en el culto familiar, a entonar las mismas canciones y a contarle las mismas historias al bebé para reforzar este momento feliz mediante la repetición en el hogar y la iglesia.

Entrégales a los padres la *Guía de estudio de la Biblia para Bebés* y explícales cómo usarla. Es importante que leas esta guía y te familiarices con ella para ofrecerles consejos y sugerencias sobre cómo realizar el culto familiar en casa.

#### **La *Guía de estudio de la Biblia para Bebés* es muy completa y ofrece:**

- + Consejos e instrucciones sobre cómo fomentar el amor del bebé por Jesús en cada salto evolutivo durante el primer año de vida.
- + Los cuatro bosquejos de las lecciones de la Escuela Sabática.
- + Sugerencias para una «caja del culto» para hacer el culto en casa, que incluyen ideas sobre cómo reunir recursos y materiales para interactuar con el bebé en el culto diario.

A continuación, encontrarás una descripción de la «caja del culto», sugerencias sobre cómo los padres pueden utilizar esta caja y dónde pueden conseguir una.

#### **La caja para el culto familiar**

Los accesorios y objetos son excelentes herramientas para enseñar historias y lecciones al bebé. Te sugerimos elegir una caja o canasta para utilizarla como caja especial para la hora del culto con tu pequeño. Esta caja contendrá objetos que podrás utilizar para reforzar los temas.

Algunas divisiones de la iglesia ofrecen la caja del culto para Bebés. Si tu división no dispone de ella, puedes confeccionarla tú o improvisar utilizando los recursos que se indican a continuación. Elige objetos que tengan diferentes texturas, colores brillantes y que emitan sonidos; ten presente que la seguridad es prioritaria. No te preocupes si no tienes muchos juguetes. Recuerda que los mejores juguetes se encuentran en la naturaleza, y también puedes utilizar algunos de los objetos seguros que ya tienes en casa. Cuando salgas a pasear, busca objetos naturales que puedan servirte de material didáctico, priorizando la seguridad en todo momento.

***Estas son algunas ideas de materiales de apoyo que podrías guardar en la cesta o caja y para secundar el aprendizaje de la historia y la lección de cada trimestre:***

<b>La Creación</b>	<b>El buen Pastor</b>	<b>Noé</b>	<b>El bebé Jesús</b>
+ Biblia	+ Biblia	+ Biblia	+ Biblia
+ Luz	+ Campana o sonajero	+ Un «Noé»	+ Una tabla/puerta para golpear
+ Abanico	+ Pájaros de juguete, peces, animales (lo más reales posible)	+ Serruchos de juguete	+ Sonajeros/campanas/varilla con cintas arco iris
+ Vaso de agua	+ Ovejas de juguete	+ Martillos de juguete	+ Animales de juguete (ovejas, vacas, burros)
+ Flor artificial	+ Hierba artificial o natural	+ Bloques de madera	+ Muñeco bebé
+ Estrella/luz	+ Hierba artificial o natural	+ Varias parejas de animales de juguete, puros e impuros: 2 perros, 2 gatos, gallina y gallo	+ Mantita (toalla/paño)
+ Pájaros de juguete (lo más reales posible)	+ Vaso de agua	+ 2 pájaros de juguete	+ Recipiente grande para imitar el baño del muñeco bebé
+ Peces de juguete (lo más reales posible)	+ Bloques o cajas para hacer un redil	+ Varias ovejas de juguete	+ Un «pastor»
+ Animales terrestres de juguete (lo más reales posible)	+ Curita (opcional: aceite de bebé, venda)	+ Un barco o arca de juguete	+ Una oveja de juguete
+ Foto del bebé o espejo	+ Foto del bebé o espejo	+ Agua y pulverizador (u otros objetos)	+ Un «ángel»
+ Ilustración de Jesús	+ Varita de cintas		
+ Sonajero	+ Ilustración de Jesús		

A medida que el bebé crezca y los padres utilicen cada vez más los objetos de la caja, los colocarán en el orden que sigue la rutina de la historia y los cantos de la Escuela Sabática. Mantendrán la caja del culto fuera del alcance del bebé y de otros niños durante el resto del día, y la sacarán solo para el momento del culto. De este modo, la caja se convertirá en algo especial y el bebé la asociará con su precioso momento del culto familiar. Podrás encontrar más información sobre los materiales requeridos en la próxima parte, «La preparación».



## CUARTA PARTE

# La preparación

## La preparación del aula

Aunque tú no lo adviertas, el ambiente físico y emocional de la clase de Escuela Sabática tiene una poderosa influencia en la experiencia de aprendizaje de los bebés y sus padres. «Los bebés y los niños pequeños son muy perceptivos y conscientes de los sentimientos y la atmósfera que los rodea» (Learning and Teaching Scotland, *Birth to Three: Supporting Our Youngest Children*, p. 13).

El entorno del aula muestra lo que crees y lo que valoras. Un piso limpio probablemente muestre que es importante que los bebés estén en un espacio limpio y, por cierto, es un aspecto importante de seguridad e higiene. Otros detalles reflejan valores que defiendes para tus bebés. El orden, la comodidad y la seguridad son aspectos importantes de un entorno físico que contribuye al aprendizaje. Estas son algunas ideas que pueden brindar el mejor entorno posible para los bebés y sus padres.

## El espacio

En lo posible, elige un espacio especial para la clase, aunque haya solo un bebé. Si en el pasado las personas llevaban a los niños a Jesús para que los bendijera, hoy también pueden recibir su bendición. Debemos dar prioridad a los bebés que acuden ante su presencia. Algunos quizá piensen que los bebés no necesitan tener un lugar especial. Sin embargo, vale la pena cualquier esfuerzo que hagamos por llevar a los bebés a Jesús y brindarles atención especial.

Ya sea que adoren en una iglesia al aire libre a la sombra de las palmeras, en una iglesia nueva, en un hogar iglesia o en un templo permanente, los ángeles se acercarán cuando los padres y maestros lleven a sus bebés a la Escuela Sabática.

*Si cuentas con el lujo de un edificio permanente con suficiente lugar para una clase de Bebés en la iglesia, estos son algunos consejos que puedes considerar para el espacio:*

- + **No necesita ser un espacio grande**, especialmente si hay solo uno o dos bebés. Un lugar pequeño puede ser suficiente para los bebés que todavía no caminan. Ten en cuenta que los padres pueden necesitar algo de espacio para dejar sus portabebés y cochecitos.
- + **En lo posible, el espacio debe favorecer el aprendizaje eficaz**, por lo que debe ser razonablemente silencioso para que los bebés no se distraigan ni se irriten con otros ruidos.
- + **El espacio debe estar limpio**, bien iluminado, ventilado y, preferiblemente, no demasiado caluroso ni demasiado frío.
- + **El espacio debe mantenerse en orden**; los materiales deben almacenarse en un espacio limpio, preferiblemente en recipientes herméticos y etiquetados para mantener las cosas limpias y bien organizadas, a fin de que puedas encontrarlos fácilmente cada sábado y cada vez que des una nueva lección. Déjalos fuera de la vista cuando no se utilicen para evitar distracciones.
- + **El espacio debe ser lo más cómodo posible**: puedes tener algunas sillas de adultos, almohadones o cojines para sentarse en el suelo (como alternativa a las sillas de adultos). Puedes añadir otros elementos para que resulte más cómodo: armarios para los materiales, cortinas, una alfombra o felpudo lavable, paredes pintadas o empapelado. Dentro de lo que puedas permitirte, invierte en lo mejor, pero recuerda que los bebés no necesitan mucho más que tu cariño, cuidados y atención. Ya sea que se reúnan afuera en el césped o en una sala alfombrada, si el espacio es cómodo y seguro, será muy adecuado.

## **La decoración**

Una vez que cuentes con un espacio, estas ideas podrán ayudarte a hacer de tu sala un lugar especial de aprendizaje.

- + **Un tablón de anuncios o material visual para los padres** (colocado a la altura de la vista de los adultos, que ellos mismos podrán crear y atender) que incluya:
  - + Una lista o fotos de los miembros de la clase.
  - + Un espacio para los cumpleaños: recordatorios visuales de los cumpleaños de todos. Puedes incluir también a padres y maestros.
  - + Un espacio para proyectos misioneros, en línea con los proyectos trimestrales mundiales y de la iglesia local, y los proyectos misioneros que planifiquen juntos en la clase.
  - + Un espacio de oración con pedidos, agradecimientos y demás, para padres y maestros.
  - + Una lista de sugerencias y recomendaciones para/de los padres: libros para leer, revistas, boletines (de la iglesia local, departamentales, mundiales), artículos de interés, sitios web, enlaces en línea, etc.

- + **Un tablón de anuncios para bebés** (colocado a la altura de la vista de los bebés si se sientan, o a la altura de la vista de los adultos para que los bebés puedan verlo en brazos de los padres). Puede incluir:
  - + Fotos de los bebés de la clase o de las familias. También puedes poner una foto de Jesús.
  - + Un espejo (para que los bebés más grandes reconozcan su rostro y las partes del cuerpo).
  - + Imágenes de cosas relacionadas con la historia (elementos de la naturaleza, ovejas, animales, etc.), niños y animales del mundo (cosas que los bebés puedan entender o reconocer).
- + **Un fondo sencillo** y bien planificado ayudará a crear un ambiente bonito y contribuirá al mensaje general de las lecciones. No es necesario renovar todo el fondo al cambiar de lección. Basta con que sea sencillo. Estas son algunas ideas para cada trimestre:
  - + **Lección 1 (La Creación):** utiliza un fondo de naturaleza con colinas verdes y un cielo azul con sol y nubes. A medida que avance la historia de la Creación, puedes añadir un móvil de pájaros, flores, árboles y otros objetos. Añade los objetos de a uno a la vez, para que el bebé tenga tiempo de acostumbrarse a las cosas nuevas.
  - + **Lección 2 (El buen Pastor):** El fondo creado en la primera lección puede ser el mismo para la lección del buen Pastor. Puedes añadir algunas imágenes de ovejas, corderos o juguetes de peluche.
  - + **Lección 3 (Noé):** Puedes añadir agua con tela azul o serpentinas. También puedes sumar paraguas y tener rociadores para que los bebés puedan sentir cómo cae la lluvia.
  - + **Lección 4 (El bebé Jesús):** Para la última lección, puedes añadirle un establo al mismo fondo.

Si no dispones de los recursos mencionados, utiliza lo que tengas a mano. Hasta los fondos más sencillos pueden crear un fantástico entorno de aprendizaje para los bebés.

## La finalidad de la decoración

Recuerda siempre que la ambientación y los elementos visuales de la clase son también herramientas didácticas y deben cumplir el propósito deseado. Si no los utilizas intencionadamente, pueden transmitir mensajes distintos a tu propósito. Por ejemplo, si estás enseñando que Jesús hizo los animales y decoras con personajes de Disney crearás confusión en la mente del bebé porque él no puede distinguir la realidad de la ficción.

Todo lo que el niño y los padres vean en la sala debe dirigir su atención al amor de Jesús. El propósito del estudio de la Palabra de Dios acorde a la edad en la Escuela Sabática es dirigir el pensamiento de los niños al amor que los padres tienen por ellos, que representa el amor que Jesús siente por ellos. Hoy podemos seguir el ejemplo de Jesús para armar la decoración. Jesús presentaba la verdad de una manera sencilla y directa. Nosotros podemos utilizar elementos sencillos de la naturaleza (en lo posible, que sean reales y seguros) para ilustrar las verdades eternas y, cada vez que los padres y los bebés vean esas cosas, podrán recordar las palabras de Jesús (ver Elena G. de White, *El Deseado de todas las gentes*, cap. 26).

## Antes de la lección del sábado

Para mantener a los niños ocupados, es importante que te prepares hasta donde la capacidad te permita para que todo transcurra sin problemas y no haya largos lapsos entre una actividad y otra. Estas son algunas formas de prepararte:

- + **Prepara las cajas o cestas con los materiales que necesitarás** para la clase y dispón todo según la secuencia del bosquejo del programa, como te resulte más fácil a ti y a los padres/bebés. Puedes clasificar los elementos por cajas; es decir, cada caja contendrá elementos iguales. Alternativamente, puedes optar por una caja por bebé que incluya un juego de elementos requeridos para el programa. Prepara todos los elementos esenciales y encárgate de que la iglesia compre lo necesario de antemano.
- + **Coloca las láminas con los cantos** para que los padres puedan verlos. Ten a la vista la rutina del programa.
- + **Ilumina la sala.** Enciende la luz, abre las cortinas o lo que haga falta para que la sala esté bien iluminada.
- + **Deja todos los materiales listos y limpios antes del sábado.** Establece una rutina para que puedas dejar todo listo para el sábado siguiente. Puedes hacerlo inmediatamente después de terminar la clase, por la tarde, o en otro momento más apropiado para el equipo.
- + **Ora con los ayudantes y los padres que lleguen temprano.**
- + **Escoge la disposición del aula de Escuela Sabática** según la cultura y las necesidades de la iglesia. Debido a la edad de estos bebés (de cero a doce meses), recomendamos que los padres sostengan a sus hijos e interactúen con ellos (en lugar de colocarlos en asientos para bebés). Esto no solo fomenta la conexión socioemocional y los momentos espirituales positivos entre padres e hijos, sino también invita a los padres a interactuar con sus hijos. Los padres pueden sentarse en sillas o en cojines en el suelo. Cualquiera sea el caso, el maestro de Escuela Sabática debe poder interactuar con cada bebé a la altura de los ojos.



## La preparación del maestro

Quienes están en el aula tienen una influencia que supera con creces la decoración del aula. Como maestro, tú tienes un papel especial que desempeñar. Puedes crear un ambiente cálido, una experiencia positiva y una influencia espiritual que fomente el aprendizaje y los hábitos en los más pequeños, y el compromiso de los padres con su responsabilidad. Como tu influencia es sumamente positiva, tienes la gran responsabilidad de desarrollarte en tu vida personal y espiritual. Es de vital importancia que atiendas tus necesidades espirituales para que tengas todo lo necesario para cumplir con tu tarea.

Recuerda que el interés de Dios por ti es tan grande que es «como si no hubiera otra persona sobre la Tierra a quien brindar su cuidado» (Elena G. de White, *El camino a Cristo*, cap. 11, p. 86). La Biblia está llena de invitaciones de Dios para que seamos sus amigos. Apocalipsis 3:20 dice: «¡Mira! Yo estoy a la puerta y llamo. Si oyes mi voz y abres la puerta, yo entraré y cenaremos juntos como amigos». Juan 15:5 declara: «Ciertamente, yo soy la vid; ustedes son las ramas. Los que permanecen en mí y yo en ellos producirán mucho fruto porque, separados de mí, no pueden hacer nada».

Como hijos suyos, nuestra máxima prioridad es responder: invitarlo a entrar y cenar con él; estar conectados y permanecer. Aunque esto supone un reto continuo con todas las tensiones y responsabilidades que se acumulan sobre nosotros en la vida, lo irónico es que se hace especialmente necesario cuantos más retos afrontamos.

## Dedica tiempo a la Palabra de Dios

Como líder de la Escuela Sabática, el tiempo que dediques a la Palabra de Dios tendrá un impacto en la forma en que enseñas y en la manera de interactuar con los bebés y los padres. Si tu vida devocional ha disminuido, asume el compromiso de pasar más tiempo con Dios. Ora, lee la Biblia e invítalo a que inculque las verdades en tu vida. David comparte en Salmo 119:50: «Tu promesa renueva mis fuerzas; me consuela en todas mis dificultades».

Pasar tiempo de calidad con Dios meditando en su Palabra cambiará tu manera de enseñar. Este tiempo con Dios será la fuente de amor, esmero y bondad mientras enseñas la clase de Escuela Sabática de Bebés. Permanecer en él te permitirá «reflej[ar] a Cristo» (Elena G. de White, *La educación*, cap. 32, p. 282). Las familias que lleven a sus bebés cada semana podrán beneficiarse del tiempo que pasas con Dios, ya que reflejarás el fruto de esos momentos a solas con él.

## Dedica tiempo a orar

Orar es quizá lo más práctico y eficaz que puedes hacer para desarrollar la espiritualidad de los bebés y las familias de tu clase. «Debemos orar como nunca lo hemos hecho antes para que Dios preserve y bendiga a nuestros hijos» (Elena G. de White, *Conducción del niño*, cap. 76, p. 469). Haz de la oración por las familias de tu clase una práctica habitual en tu hogar y, al considerar las necesidades de las familias, pídele a Dios que te abra los ojos para ver cómo puedes ayudarlas.

Ora también por ti, como líder de la clase, para que Dios obre en tu vida y puedas reflejar su amor y carácter. Nunca serás un maestro de Escuela Sabática perfecto, pero sirves a un Dios perfecto que puede obrar poderosamente en tu vida y en la vida de las familias que llegarán cada semana. Dios puede crear cosas maravillosas, incluso mediante personas y circunstancias imperfectas.

Haz de la oración un momento esencial durante la Escuela Sabática. Ora por los bebés al comienzo de la clase, y también ora cada semana por los padres y por cualquier necesidad específica que tengan. Al establecer la cultura de la oración desde el principio, Dios obrará por medio de ti para ejemplificar la importancia de la oración en el hogar.

Los padres deberían reflexionar y orar fervientemente a Dios en procura de sabiduría y ayuda divinas para educar debidamente a sus hijos con el fin de que desarrollen caracteres que aprobará Dios. No deberían preocuparse por la forma de educar a sus hijos para que sean alabados y honrados por el mundo, sino por la forma en que puedan educarlos para formar caracteres bellos que Dios pueda aprobar. Se necesitan mucha oración y mucho estudio en procura de sabiduría celestial para conocer cómo tratar con las mentes juveniles, pues muchísimo depende de la dirección que los padres den a la mente y a la voluntad de sus hijos. (*Ibíd.*, cap. 35, pp. 177, 178).





## QUINTA PARTE

# El programa

## Alcance y secuencia

### Lección uno

- + Primer trimestre: enero, febrero, marzo.
- + Historia bíblica: La Creación (Génesis 1:1-31; 2:1-3).
- + Mensaje: Dios creó todo bueno para mí. Él me ama.

### Lección dos

- + Segundo trimestre: abril, mayo, junio.
- + Historia bíblica: El buen Pastor (Lucas 15:4-6).
- + Mensaje: Dios cuida de mí.

### Lección tres

- + Tercer trimestre: julio, agosto, septiembre.
- + Historia bíblica: Noé (Génesis 6; 7; 8; 9:8-17).
- + Mensaje: Dios cuida de mí y de todo lo que creó.

### Lección cuatro

- + Cuarto trimestre: octubre, noviembre, diciembre.
- + Historia bíblica: El bebé Jesús (Lucas 19:1-10).
- + Mensaje: Dios me ama.

## Lista de materiales propuestos

Ten en cuenta las recomendaciones de seguridad a la hora de elegir los objetos y materiales para la clase, porque los bebés deben interactuar con los objetos (mayormente los tocan). Lo adecuado es tener un objeto para cada bebé, como se sugiere en las lecciones, pero puedes empezar con un solo objeto grande que tú, como maestro, harás circular entre los bebés. Esto es más apropiado si tienes pocos bebés en la clase (de uno a tres). Con más de tres bebés, necesitarás tener objetos para cada bebé, a fin de evitar retrasos y distracciones.

### ¿Es flexible este programa?

Sí. Los padres que tengan un bebé a mitad de año pueden empezar con las lecciones dos o tres. También puedes empezar con la lección 1 a mitad de año y ampliar la clase de Bebés hasta los 18 meses, si es necesario. Al fin y al cabo, estos recursos se ofrecen para apuntalarte a ti y a los padres de tu iglesia, así que utilízalos de forma flexible para satisfacer las necesidades de la iglesia.

### Materiales para la lección 1: La Creación

- + Campana o campanitas.
- + Una luz (linterna, lámpara).
- + Abanicos.
- + Flores y perfume para rociar (hipoalergénico).
- + Una cesta (para frutas).
- + Frutas de juguete.
- + Un juego de luces de Navidad (como estrellas) para el techo.
- + Una «estrella» brillante o una forma de estrella con un palo.
- + Silbato con sonido de pájaro o pájaro musical.
- + Pájaro de juguete que se mueva o vuele.
- + Patos de juguete.
- + Peces de juguete (opcional: un día lleva una pecera con peces vivos).
- + Animales de juguete (conejos, gatitos, caballos, etc.) lo más reales posible, con sonido incluido.
- + Si es posible, una foto de cada bebé.
- + Una lámina de Jesús.
- + Recipiente para juntar la ofrenda.

## Materiales para la lección 2: El buen Pastor

- + Campana o campanitas.
- + Un «pastor» (muñeco vestido de pastor, por ejemplo).
- + Ovejas de juguete.
- + Lana suave.
- + Tela verde o césped sintético, madejas de lana (como «pasto») para dar de comer a las ovejas.
- + Tela azul para representar el agua o un vaso con agua fresca.
- + Curita para «curar» a la oveja (opcional para más pequeños: aceite de bebé, algodón).
- + Un redil, una caja que haga de redil o bloques para construir el redil.
- + Recipiente para juntar la ofrenda.

## Materiales para la lección 3: Noé

- + Campana o campanitas.
- + Un «Noé» (similar al «pastor» de la lección 2).
- + Serruchos de juguete.
- + Martillos de juguete.
- + Bloques de madera.
- + Varias parejas de diferentes animales de juguete, tanto puros como impuros (2 perros, 2 gatos, gallina, gallo).
- + 2 pájaros de juguete.
- + Varias ovejas de juguete.
- + Otros animales de juguete.
- + Un barco o arca de juguete.
- + Agua y pulverizador (u otros objetos).
- + Recipiente para juntar la ofrenda.





## **Materiales para la lección 4: El bebé Jesús**

- + Campana o campanitas.
- + Un burro de juguete.
- + Una tabla para golpear.
- + Sonajeros/campana.
- + Animales de juguete (ovejas, vacas, burros, etc.); que haya un animal para cada bebé.
- + Bebés de juguete (pequeños, como para el tamaño del bebé).
- + Mantitas (o toallas).
- + Un recipiente grande (para el maestro) para imitar el baño del muñeco bebé.
- + Un «pastor» (muñeco vestido de pastor).
- + Ovejas de juguete.
- + «Ángeles» (de felpa/fieltro) para la parte adicional.
- + Cajas o bolsas de regalo con sonajero o cascabel adentro, para la parte adicional.
- + Recipiente para juntar la ofrenda.

## **Materiales reservados para los «minutos previos» y el «taller espiritual para padres»**

Reserva dos sets de juguetes para que los bebés que lleguen temprano tengan con qué jugar. En lo posible, guarda un tercer set de juguetes para usar durante el taller espiritual para padres. Si en tu iglesia hay voluntarios dispuestos a ayudar, ellos podrían cuidar a los bebés durante la hora de los padres (a la vista de los padres) mientras tú te dedicas a coordinar el diálogo con los padres.



# Lecciones de la Escuela Sabática

*Al implementar las ideas de este programa,  
«haz que el aprendizaje sea divertido. Acompáñalo con tu amor»*

*(Donna Habenicht, *Enséñales a amar*, cap. 5, p. 61).*

Encontrarás las partituras y los créditos de los cantos mencionados  
en la página 53 de esta guía.



## Lección 1: La Creación

<b>MENSAJE</b>	Dios creó todo bueno para mí. Él me ama.
<b>HISTORIA BÍBLICA</b>	La Creación.
<b>ÉNFASIS</b>	Mamá/papá te ama; Dios te ama; Dios creó el mundo porque te ama.
<b>REFERENCIAS</b>	Génesis 1:1-2:3; <i>Patriarcas y profetas</i> , cap. 3, pp. 24-33.
<b>VERSÍCULO PARA MEMORIZAR</b>	«Dios miró todo lo que había hecho, ¡y [...] era muy bueno!» (Génesis 1:31).
<b>OBJETIVOS DEL PROGRAMA</b>	El bebé: <ul style="list-style-type: none"><li>+ Sabrá que Dios creó el mundo porque lo ama.</li><li>+ Se sentirá feliz y amado por sus padres y maestros de la Escuela Sabática.</li><li>+ Responderá participando.</li></ul>

---

### BIENVENIDA

Toca la campana para comenzar. Luego di: **La campana está sonando. Es hora de empezar. ¡Bienvenidos!** Sonríeles a los bebés y a los padres. Dale una campanita a cada bebé/padre.

 **CANTO** «*Las campanas del sábado*» (ver p. 53). El padre/cuidador la hace sonar.

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Suenan las campanas.  
Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Sábado bendito.

Di: ¡Estoy muy feliz de que estén en la Escuela Sabática hoy! Jesús también está feliz de que estén aquí. Hablemos con él ahora.

## ORACIÓN

Los padres juntarán las manitos del bebé mientras tú elevas una corta oración para invitar a Jesús a acompañarlos en la Escuela Sabática.

Di: **Hoy aprenderemos de nuestro maravilloso Dios, que creó el mundo. Él te ama mucho.**

## LUZ

Muestra una luz (linterna, lámpara u otra). Di: **¡Miren la luz! Dios creó la luz. Él creó el día** (enciende la linterna/luz de la sala) **y la noche** (apaga la linterna/luz de la sala) **porque nos ama.** Repite varias veces. Canta mientras mueves la linterna o la enciendes y la apagas.

 **CANTO «Dios los creó»** (ver p. 55 — 1.<sup>a</sup> estrofa: la luz)

¿Quién hizo la clara luz?  
Dios la creó con mucho amor.  
¿Quién hizo la clara luz?  
Dios la creó con mucho amor.

## VIENTO

Sopla suavemente o usa un ventilador para producir una brisa. Di: **¿Pueden sentir el viento?** Sopla dulcemente y los padres soplarán en la cabeza del bebé. **Dios creó el viento y el aire que podemos sentir.**

 **CANTO «Dios los creó»** (ver p. 55 — 2.<sup>a</sup> estrofa: el viento)

¿Quién hizo el viento soplar?  
Dios lo creó con mucho amor.  
¿Quién hizo el viento soplar?  
Dios lo creó con mucho amor.

## CIELO

Di: **Y Dios creó el cielo y las nubes bien altas. ¡Levantemos los brazos hacia el cielo!** Estira los brazos hacia arriba.

## RIMA

**Dios puso nubes en las alturas, creó el cielo inmenso con ternura.** Levanta los brazos, haz un círculo para el «cielo». **Hizo el viento que va y viene.** Balancéate con los brazos en alto para el «viento». **Formó el mundo que él sostiene.** Mueve los brazos girando uno sobre el otro; luego crúzalos sobre el corazón.

## AGUA

Muestra el agua mientras la mueves y la viertes de un vaso a otro. Di: ¡Miren! Dios también creó el agua. ¡Mmmm! El agua es buena para beber, lavarnos y jugar. ¡El agua es divertida! Da tiempo para que los bebés toquen el agua. Ofréceles toallas de papel para secarse las manos. Di: Dios creó el agua.

 **CANTO «Dios los creó»** (ver p. 55 — 3.<sup>a</sup> estrofa: el agua)

¿Y el agua para beber?  
Dios la creó con mucho amor.  
¿Y el agua para beber?  
Dios la creó con mucho amor.

## FLORES

Huele una flor y di: Dios creó las flores, los árboles y la hierba suave. Invita a los bebés a tocar una flor de verdad y dale una flor a cada uno para que sostengan mientras cantan. Dios vio que el mundo se ve muy bonito con las lindas flores. ¡Dios estaba muy feliz!

 **CANTO «Mira al mundo»** (ver p. 56 — 1.<sup>a</sup> estrofa: las flores)

Mira al mundo como es,  
mira al mundo como es,  
las bellas flores con sus colores  
son un regalo de Dios.  
(Repetir)

## ESTRELLAS

Muestra una estrella y di: Dios creó las estrellitas que titilan en el cielo cuando es de noche. Apaga las luces y haz de cuenta que duermes. Y Dios creó el Sol que podemos ver de día. Enciende la luz y dibuja un círculo grande con los brazos, o muestra un sol de fieltro. Y la Luna redonda y las estrellas para la noche. Haz de cuenta que duermes otra vez; enciende las luces de Navidad (estrellas) y dale a cada bebé un palito con una estrella.

 **CANTO «Mira al mundo»** (ver p. 56 — 2.<sup>a</sup> estrofa: las estrellas)

Mira al mundo como es,  
mira al mundo como es,  
miles de estrellas iluminando  
son un regalo de Dios.  
(Repetir)

## AVES

Haz el sonido de un ave (silba). Di: **¡Escuchen! ¿Qué es ese sonido? ¡Un ave! Dios llenó el cielo de aves que vuelan y entonan cantos alegres.** Muestra un ave y hazla volar.

## PECES

Di: **¡Y miren! ¡Un pez!** Diseña una manopla de fieltro con forma de pez o consigue una pecera con peces vivos. Di: **¡Dios vio que todo era bueno!** Ponte manoplas de pez o mueve las manos como un pez mientras cantan.

 **CANTO «Pececito de color»** (ver p. 56)

Pececito, pececito, pececito de color,  
sube y sube y se zambulle y se esconde en un rincón.  
Mueve sus aletas, picarón.  
¡Dios le dio el agüita y lo hizo juguétón!  
(Repetir)

## ANIMALES

Haz el sonido de un animal (por ejemplo, gato) y pregunta de dónde viene el sonido. Mira debajo de una caja o adentro de una bolsa para descubrir un animal de juguete. Di: **Dios creó los animales; animales grandes y pequeños.**

 **CANTO «Animales, animales»** (ver p. 57)

Animales, animales, hizo Dios los animales.  
A los grandes y a los chiquititos.  
Animales, animales, hizo Dios los animales.  
Dime el nombre del que tienes.  
(Repetir)

Al final del canto, haz el sonido de un animal diferente. Di: **¿Qué otros animales creó Dios? Dios creó al perro (u otro animal). ¿Oyen ladrar al perro? Guau, guau. Dios creó a los perros. Dios formó los animales porque nos ama.**

 Vuelve a **CANTAR «Animales, animales»** (ver p. 57). Agrega otros animales y vuelve a cantar, si el tiempo y la atención lo permiten.

## VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

Di: Los animales de nuestro mundo son muy especiales. Dios los creó a todos. Nosotros podemos ser bondadosos y suaves con los animales. Luego abre la Biblia, señala con el dedo y di: La Biblia dice: «Dios miró todo lo que había hecho, ¡y [...] era muy bueno!» (Génesis 1:31). Los padres abrazarán dulcemente a los bebés mientras dicen esto juntos.

## YO

Toma un espejo. Di: Dios estaba feliz con todos los animales. Pero a continuación creó lo mejor de todo. ¿Qué veo en el espejo? ¡Te veo a ti! Dios te creó a ti. ¡Tú eres especial! Él creó a los bebés, a las mamás y a los papás. Nos creó para que fuéramos sus amigos. Y Dios estaba muy feliz.

 **CANTO** «¿Quién soy yo?» (ver p. 58). Mientras cantas, sostén el espejo cerca de la carita de cada bebé y di su nombre como parte del canto.

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo?  
Alguien muy especial.  
Yo soy \_\_\_\_\_. Yo soy \_\_\_\_\_.  
Soy especial para Dios.  
(Repetir)

## SÁBADO

Di: Dios creó el mundo. El séptimo día Dios nos dio un regalo especial: el sábado. El sábado es un día para aprender que mamá te ama, que papá te ama y que Dios te ama. ¡El sábado es mi día preferido! Canten con instrumentos o batiendo palmas.

 **CANTO** «El sábado» (ver p. 58)

El sábado es un día especial.  
Me gusta ir a la iglesia, cantar y orar.  
El sábado es un día especial.  
¡Gracias, Dios, por el sábado!

El sábado es un día especial.  
Me gusta ir a la iglesia, cantar y orar.  
El sábado es un día especial.  
¡Gracias, Dios, por el sábado!  
¡Gracias, Dios, por el sábado!

Di: Dios creó el sábado y todo lo que hay el mundo porque nos ama, así como yo te amo, y como papá y mamá te aman. Los padres abrazan a su bebé.

### OFRENDA

Di: Mostramos que amamos a Dios cuando le damos nuestra ofrenda. Pasa un recipiente para juntar la ofrenda en el grupo de padres. Los bebés más grandes también podrán poner su ofrenda.

 **CANTO** «*Traigo mi ofrenda*» (ver p. 54). Canten mientras juntan la ofrenda.

Traigo mi ofrenda a Cristo,  
a Cristo, a Cristo;  
traigo mi ofrenda a Cristo,  
mi ofrenda doy al Señor.  
(Repetir)

### ORACIÓN

Ora pidiendo que la ofrenda sea una bendición para la obra de Dios. Ora también por los bebés y los padres de la clase. Luego pasa al taller espiritual para padres. Ten a mano los folletos semanales.

## Lección 2: El buen Pastor

<b>MENSAJE</b>	Dios cuida de mí.
<b>HISTORIA BÍBLICA</b>	El buen Pastor.
<b>ÉNFASIS</b>	Papá/mamá te ama, y Dios también te ama y te cuida.
<b>REFERENCIAS</b>	Lucas 15:4-7; <i>Palabras de vida del gran Maestro</i> , cap. 15, pp. 144-155; <i>El Deseado de todas las gentes</i> , cap. 52, pp. 442-448.
<b>VERSÍCULO PARA MEMORIZAR</b>	«El Señor es mi pastor» (Salmo 23:1).  <b>Nota:</b> Tu pequeño no puede entender el significado de este versículo aún, pero puede empezar a memorizarlo a medida que crezca. Más adelante, cuando entienda el significado, tendrá más sentido, ya que siempre ha estado vinculado con el cuidado de Dios y el de la familia, y también con el abrazo cálido, el contacto o la cercanía, y la sensación de seguridad.
<b>OBJETIVOS DEL PROGRAMA</b>	<b>El bebé:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>+ <b>Sabrá</b> que Dios y los padres lo aman y lo cuidan como el Pastor ama y cuida sus ovejas.</li><li>+ <b>Se sentirá</b> feliz y amado por los padres y maestros de la Escuela Sabática.</li><li>+ <b>Responderá</b> participando.</li></ul>

---

### BIENVENIDA

Toca la campana para comenzar. Luego di: **La campana está sonando. Es hora de empezar. ¡Bienvenidos!** Sonríeles a los bebés y a los padres. Dale una campanita a cada bebé/padre.

 **CANTO** «*Las campanas del sábado*» (ver p. 53). El padre/cuidador la hace sonar.

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Suenan las campanas.

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.

Sábado bendito.

(Repetir)

Di: ¡Estoy muy feliz de que estén en la Escuela Sabática hoy! Jesús también está feliz de que estén aquí. Hablemos con él ahora.

### ORACIÓN

Los padres juntarán las manitos del bebé mientras tú elevas una corta oración para invitar a Jesús a acompañarlos en la Escuela Sabática.

### JESÚS

¡Jesús está feliz porque viniste a la Escuela Sabática hoy! Él es tu mejor amigo y te ama mucho. Dale una lámina de Jesús a cada bebé para mirar.

 **CANTO** «*Dios me cuida*» (ver p. 60)

Dios me cuida a mí, Dios me cuida a mí,  
si trabajo o si juego mi Dios me cuida a mí.

Dios me cuida a mí, Dios me cuida a mí,  
cuando ando o cuando corro mi Dios me cuida a mí.

Dios me cuida a mí, Dios me cuida a mí,  
cuando canto o cuando oro mi Dios me cuida a mí.

Dios me cuida a mí, Dios me cuida a mí,  
cuando duermo o me levanto mi Dios me cuida a mí.

Dios me cuida a mí, Dios me cuida a mí,  
cuando salgo de paseo mi Dios me cuida a mí.

Di: Hoy aprenderemos de Jesús, que nos cuida más que nadie en el mundo.

### LANA

Di: Las ovejas y los corderos son muy suaves. La gente hace suéteres de lana. ¿Sientes la suavidad? Acércales una oveja o un ovillo de lana suave para tocar.

 **CANTO** «*Tierno corderito*» (ver p. 60)

Tierno corderito, tierno corderito,  
Jesús te hizo suave y tierno.  
Tierno corderito, tierno corderito,  
Jesús te hizo suavcito.

## COMIDA

Muestra una tela verde o pasto de verdad (los bebés pueden hacer de cuenta que alimentan a las ovejas). Di: **Cada día el pastor lleva a las ovejas a buscar buena comida. A las ovejas les gusta el pasto.**

 **CANTO «Jesús es el buen Pastor»** (ver p. 61 — 1.<sup>a</sup> estrofa: pastito)

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.  
Jesús es el buen Pastor. A las ovejitas el pastito da.  
Jesús es el buen Pastor. Y a mí comidita me da.

Muestra otros alimentos que comen los bebés, como verduras y frutas. Di: **Jesús creó alimentos buenos para que comamos.**

## AGUA

Vierte agua de un vaso a otro. Los bebés tocarán el agua con ayuda de los padres. Muestra la oveja de juguete caminando hacia el «agua». Si lo desean, los padres pueden darles agua a los bebés mayores de seis meses. Di: **Las ovejas necesitan beber agua. El pastor las lleva a un lugar con agua fresca para que beban. Llevemos a nuestras ovejas a beber.** El maestro o los bebés más grandes pueden llevar las ovejas de juguete a beber agua.

 **CANTO «Jesús es el buen Pastor»** (ver p. 61 — 2.<sup>a</sup> estrofa: agua)

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.  
Jesús es el buen Pastor. A las ovejitas agua fresca da.  
Jesús es el buen Pastor. Y a mí el agüita me da.

Di: **Es importante que tomemos agua pura cada día. Jesús creó el agua para que bebamos.**

## OVEJAS HERIDAS

Di: **A veces las ovejas se lastiman. ¡Ay! Pueden rasparse o cortarse. El pastor las limpia y les cura las heridas. El pastor las cuida.** Los padres frotarán una gota de loción o aceite para bebés en la mano de los bebés o la cubrirán con una venda o curita, y ayudarán a su bebé a ponerle la curita a la oveja.

 **CANTO «Jesús es el buen Pastor»** (ver p. 61 — 3.<sup>a</sup> estrofa: cuida)

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.  
Jesús es el buen Pastor. A las ovejitas siempre cuidará.  
Jesús es el buen Pastor. Y de mí él también cuidará.

Di: **El pastor cuida a las ovejas. Jesús nos cuida a ti y a mí.**

## REDIL

Di: **El pastor construye un redil (casa) para las ovejas. El pastor quiere que tengan un lugar seguro. Construyamos un lugar para que duerman las ovejas.** Construyan un redil cuadrado apilando cajitas o bloques.

## PASTOR

Ponte una tela en la cabeza y diles a los bebés que eres como un pastor. Di: **Los pastores cuidan a las ovejas. Algunos pastores tienen muchas ovejas que cuidar. El pastor ama a cada una de ellas. El pastor conoce sus nombres.** Di el nombre de los bebés de la clase. **Cada una es especial. El pastor las cuenta todos los días. Uno, dos, tres...** Cuenta las ovejas o cuenta y menciona el nombre de los bebés.

Di: **El pastor está muy contento y ama a todas las ovejas. El pastor las lleva a un lugar seguro. Llevemos a nuestras ovejas al redil.** Muestra cómo entran las ovejas mientras cantas el último verso del canto. Los bebés que gatean o caminan pueden hacer «caminar» a su oveja por sí solos o con ayuda.

 **CANTO «Jesús es el buen Pastor»** (ver p. 61 — 4.<sup>a</sup> estrofa: ovejitas)

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.  
Jesús es el buen Pastor. A las ovejitas siempre amaré.  
Jesús es el buen Pastor. Mi Jesús siempre me amaré.

## TÚ ERES ESPECIAL

Di: **¿Quién está aquí?** Sostén un espejo cerca del rostro de cada bebé. **Tú eres especial para Jesús. Muestra una lámina de Jesús. Dios te ama y te cuida. Él creó a mami y a papi para que te cuiden así como los pastores cuidan a sus ovejas.**

 **CANTO «¿Quién soy yo?»** (ver p. 58). Mientras cantan, sostén el espejo cerca de la carita de cada bebé y di su nombre como parte del canto.

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo?  
Alguien muy especial.  
Yo soy \_\_\_\_\_. Yo soy \_\_\_\_\_.  
Soy especial para Dios.  
(Repetir)

Di: **Jesús nos ama mucho. Él es nuestro buen Pastor.**

 **CANTO «El buen Pastor»** (ver p. 62)

El buen pastor ama a sus ovejas.

Y Jesús me ama a mí.

El buen pastor cuida a sus ovejas.

Y Jesús me cuida a mí.

**VERSÍCULO PARA MEMORIZAR**

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia dice: «El Señor es mi pastor»** (Salmo 23:1).  
Los padres abrazarán suavemente a sus bebés y dirán: **Dios te cuida. Mamá y papá también te cuidan.**

**GRACIAS**

Di en voz baja: «**Gracias, Jesús**». Luego di junto con los padres: «**Te amo, Jesús**».

**OFRENDA**

Di: **Dios te ama mucho. Nosotros también podemos mostrar cuánto amamos a Dios cuando le damos nuestras ofrendas.** Pasa un recipiente para juntar la ofrenda en el grupo de padres. Los bebés más grandes también podrán poner su ofrenda.

 **CANTO «Traigo mi ofrenda»** (ver p. 54). Canten mientras juntan la ofrenda.

Traigo mi ofrenda a Cristo,

a Cristo, a Cristo;

traigo mi ofrenda a Cristo,

mi ofrenda doy al Señor.

(Repetir)

**ORACIÓN**

Ora pidiendo que la ofrenda sea una bendición para la obra de Dios. Ora también por los bebés y los padres de la clase. Luego pasa al taller espiritual para padres. Ten a mano los folletos semanales.



## Lección 3: Noé

### MENSAJE

Dios cuida de mí y de todo lo que creó.

### HISTORIA BÍBLICA

Noé.

### ÉNFASIS

Dios cuida de mí y de todo lo que él creó.

### REFERENCIAS

Génesis 6:9; Génesis 7.

### VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

«Él cuida de ustedes» (1 Pedro 5:7).

### OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El bebé:

- + Sabrá que Dios cuida de él y de las cosas que él creó.
- + Se sentirá feliz y amado por los padres y maestros de la Escuela Sabática.
- + Responderá participando.

---

### BIENVENIDA

Toca la campana para comenzar. Luego di: **La campana está sonando. Es hora de empezar. ¡Bienvenidos!** Sonríeles a los bebés y a los padres. Dale una campanita a cada bebé/padre.

 **CANTO «Las campanas del sábado»** (ver p. 53). El padre/cuidador la hace sonar.

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Suenan las campanas.  
Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Sábado bendito.

Di: ¡Estoy muy feliz de que estén en la Escuela Sabática hoy! Jesús también está feliz de que estén aquí. Hablemos con él ahora.

### ORACIÓN

Los padres juntarán las manitos del bebé mientras tú elevas una corta oración para invitar a Jesús a acompañarlos en la Escuela Sabática.

Di: Hoy aprenderemos que Dios cuida de nosotros y de todo lo que él creó.

## NOÉ

Di: **Noé era amigo de Dios. Noé sabía que Dios lo cuidaba.** Muestra un «Noé» mientras cantan. Abre la Biblia, señala con el dedo y di: **La Biblia nos cuenta que Dios le dijo a Noé: «Quiero que construyas un barco (arca) grande».**

 **CANTO «Noé era amigo de Dios»** (ver p. 63)

Noé era amigo de Dios.  
Noé era amigo de Dios.  
Hablaban con él, obedecía su ley.  
Noé era amigo de Dios.  
(Repetir)

## BARCO DE MADERA

Di: **Noé buscó árboles y madera. Serrucha, serrucha, serrucha... él serruchaba la madera.** Haz ruido con una sierra de juguete, golpea dos bloques de madera suavemente. Di: **Pum, pum, pum... Noé martillaba la madera.** Usa un martillo de juguete o maderas. (Ten cuidado de no asustar a los bebés con ruidos fuertes; haz estas acciones con suavidad para enseñar esta parte).

 **CANTO «Tap, tap, tap»** (ver p. 63)

Tap, tap, tap. Tap tap, tap,  
el martillo de Noé.  
Tap, tap, tap. Tap, tap, tap,  
Noé construye el arca.

Riqui, ran, riqui, ran,  
el serrucho de Noé.  
Riqui, ran, riqui, ran,  
Noé construye el arca.

## BARCO

Di: **Por fin, el barco (arca) estuvo listo. ¡Era un barco GRANDE! Dios cuidaba a Noé. Dios mantuvo a salvo a Noé y a su familia y a los animales de mucha agua.** Muestra un barco de juguete. Hazlo flotar en un recipiente plástico o en un balde con agua para mostrar cómo se mueve cuando viaja.

## PÁJAROS

Di: **¡Escuchen! (Pío, pío). Es un pájaro. Ah, dos pájaros están volando por el aire. Vienen hacia el barco (arca).** Muéstrales dos pájaros de juguete mientras cantan.

 **CANTO «En el arca están»** (ver p. 64 — 1.<sup>a</sup> estrofa: pajaritos)

Pajaritos pían al volar.  
Pi, pi, pi; pi, pi, pi.  
Pajaritos en el arca están.  
Dios los cuidará en la tempestad.

## PERROS

Di: ¡Escuchen! Guau, guau. ¡Oh! **Un perro. Esperen... ¡dos perros! Vienen hacia el barco** (arca). Muéstrales dos perros de juguete mientras cantan.

 **CANTO «En el arca están»** (ver p. 64 — 2.<sup>a</sup> estrofa: perritos)

Los perritos ladran al andar.  
Guau, guau, guau; guau, guau, guau.  
Los perritos en el arca están.  
Dios los cuidará en la tempestad.

## GATOS

Di: ¡Escuchen! Miau, miau. **Una mamá gata y un papá gato.** Muéstrales dos gatos de juguete mientras cantas.

 **CANTO «En el arca están»** (ver p. 64 — 3.<sup>a</sup> estrofa: gatitos)

Los gatitos maullando están.  
Miau, miau, miau; miau, miau, miau.  
Los gatitos en el arca están.  
Dios los cuidará en la tempestad.

## OVEJAS

Di: ¡Escuchen! Bee, bee. **¡Vienen muchas ovejas al barco!**

 **CANTO «En el arca están»** (ver p. 64 — 4.<sup>a</sup> estrofa: ovejitas)

Ovejitas balan si parar.  
Bee, bee, bee; bee, bee, bee.  
Ovejitas en el arca están.  
Dios las cuidará en la tempestad.

## GALLINAS

Di: ¡Escuchen! ¡Quiquiriquí! Clo, clo. ¡Miren cómo la gallina y el gallo vienen al barco! Muéstrales dos gallinas (o un gallo y una gallina) de juguete mientras cantas.

 **CANTO** «*En el arca están*» (ver p. 64 — 5.<sup>a</sup> estrofa: gallinas)

Las gallinas cacareando van.  
Cloc, cloc, cloc; cloc, cloc, cloc.  
Las gallinas en el arca están.  
Dios las cuidará en la tempestad.

## BIBLIA

Di: Los ángeles de Dios guiaron a los animales hasta el barco (arca). Dios le dijo a Noé que también entrara al barco (arca) con su familia. La Biblia dice que Dios amaba a Noé, a su familia y a todos los animales. Dios también te ama a ti. Muestra la Biblia.

 **CANTO** «*Yo abro mi Biblia con cuidado*» (ver p. 65)

Con mucho cuidado abro así la Biblia de Jesús.  
Con mucho cuidado abro así, y me habla de su amor.  
(Repetir)

## LLUVIA

Di: Dios nos cuida cuando llueve (u otras situaciones habituales, como ir en coche o cochecito). Dios cuidó a Noé y los animales cuando llovió. Con cuidado, rocía agua en el aire como «lluvia».

 **CANTO** «*Cristo me cuida*» (ver p. 65)

Cristo me cuida. Cristo me cuida.  
Cristo me cuida, la Biblia dice así.

## VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

Di: Dios nos da una mamá, un papá y otras personas para cuidar a los bebés. Digamos el versículo para memorizar: «Él cuida de ustedes» (1 Pedro 5:7). Los padres le dicen esto a su bebé y lo abrazan suavemente a mientras dicen «ustedes».

## GRACIAS

Los padres dirán: «Gracias, Jesús» mientras sostienen suavemente las manos del bebé juntas como en oración y repiten las palabras.

## OFRENDA

Di: Dios te cuida y te ama mucho. Nosotros también podemos mostrar cuánto amamos a Dios cuando le damos nuestras ofrendas. Pasa un recipiente para juntar la ofrenda en el grupo de padres. Los bebés más grandes también podrán poner su ofrenda.

 **CANTO** «*Traigo mi ofrenda*» (ver p. 54). Canten mientras juntan la ofrenda.

Traigo mi ofrenda a Cristo,  
a Cristo, a Cristo;  
traigo mi ofrenda a Cristo,  
mi ofrenda doy al Señor.  
(Repetir)

## ORACIÓN

Ora pidiendo que la ofrenda sea una bendición para la obra de Dios. Ora también por los bebés y los padres de la clase. Luego pasa al taller espiritual para padres. Ten a mano los folletos semanales.

## Lección 4: El bebé Jesús



<b>MENSAJE</b>	Dios me ama.
<b>HISTORIA BÍBLICA</b>	El bebé Jesús.
<b>ÉNFASIS</b>	Dios te ama y tu familia te ama.
<b>REFERENCIAS</b>	Lucas 2:1-20; <i>El Deseado de todas las gentes</i> , cap. 4, pp. 29-33.
<b>VERSÍCULO PARA MEMORIZAR</b>	«Te amo, Señor» (Salmo 18:1).
<b>OBJETIVOS DEL PROGRAMA</b>	El bebé: <ul style="list-style-type: none"><li>+ Sabrá que Dios los ama y que su familia también lo ama.</li><li>+ Se sentirá feliz y amado por sus padres y maestros de la Escuela Sabática.</li><li>+ Responderá participando.</li></ul>

---

### BIENVENIDA

Toca la campana para comenzar. Luego di: **La campana está sonando. Es hora de empezar. ¡Bienvenidos!** Sonríeles a los bebés y a los padres. Dale una campanita a cada bebé/padre.

 **CANTO «Las campanas del sábado»** (ver p. 53). El padre/cuidador la hace sonar.

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Suenan las campanas.  
Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding.  
Sábado bendito.

Di: ¡Estoy muy feliz de que estén en la Escuela Sabática hoy! Jesús también está feliz de que estén aquí. Hablemos con él ahora.

### ORACIÓN

Los padres juntarán las manitos del bebé mientras tú elevas una corta oración para invitar a Jesús a acompañarlos en la Escuela Sabática.

Di: Hoy aprenderemos del bebé Jesús y de cuánto nos ama Dios.

### VIAJE EN BURRO

Di: María y José tenían que ir a Belén. María tenía un bebé en la panza. María quizá iba montada en un burro. Escucha cómo camina el burro. Pasea un burro de juguete mientras cantas.

 **CANTO** «*Clip, clop*» (ver p. 66)

Clip, clop, clip, clop, oigan al burrito.  
Clip, clop, clip, clop, oigan al burrito  
cuando baja por la calle.  
Clip, clop, clip, clop, clop.  
(Repetir)

### TOCA A LA PUERTA

Abre la Biblia, señala con el dedo y di: María y José buscaban un lugar donde dormir en el pueblo. ¡Toc, toc! Haz la mímica de tocar a la puerta. Están llamando a la puerta. ¿Hay lugar para dormir? María y José encontraron lugar para dormir en un establo, donde nació el bebé Jesús.

### DÍA FELIZ

Di: El bebé Jesús era muy especial. María y José estaban muy felices cuando nació. ¡Fue un día muy feliz! Den palmas o distribuye sonajeros, campanas o palitos con cintas arco iris para que los bebés sostengan mientras cantas.

 **CANTO** «*Fue un día feliz*» (ver p. 66)

Un día muy feliz, muy feliz, muy feliz,  
fue cuando mi Jesús ya nació.  
Un día muy feliz, muy feliz, muy feliz,  
fue cuando mi Jesús ya nació.  
(Repetir)

### OVEJA

Di: ¡Escuchen! Bee, bee. Cuando el bebé Jesús estaba despierto, podía escuchar las ovejas. Muéstrales una oveja de juguete (o un dibujo) o dale a cada bebé una ovejita de juguete para sostener.

 **CANTO «Tierno corderito»** (ver p. 60)

Tierno corderito, tierno corderito,  
Jesús te hizo suave y tierno.  
Tierno corderito, tierno corderito  
Jesús te hizo suavcito.  
(Repetir)

**VACA**

Di: ¡Escuchen! ¡Muu, muu! **Cuando el bebé Jesús estaba despierto, podía escuchar las vacas.** Muéstrales una vaca de juguete (o un dibujo).

 **CANTO «¡Maravilloso Jesús!»** (ver p. 67)

Jesús hizo las vacas que cantan «muuu».  
Eres maravilloso, Jesús.  
Jesús hizo las vacas que cantan «muuu».  
Eres maravilloso, Jesús.  
(Repetir)

**ATENDER AL BEBÉ**

Di: **Es hora de bañar al bebé Jesús. Al bebé Jesús le gusta el agua. María, su mamá, cuida bien al bebé Jesús.** En un recipiente pequeño con agua y un paño, lava al muñeco bebé. Luego seca el muñeco.

 **CANTO «El bebé Jesús»** (ver p. 68 — 1.<sup>a</sup> estrofa: baña)

Mamá María baña a Jesús,  
mamá María baña a Jesús.  
Fue Jesús un bebecito como yo.

Di: **Es hora de abrigar al bebé Jesús con una manta para que duerma. Al bebé Jesús le gusta dormir. María, su mamá, cuida bien al bebé Jesús.** Usa una manta de bebé para envolver suavemente al muñeco bebé.

 **CANTO «El bebé Jesús»** (ver p. 68 — 2.<sup>a</sup> estrofa: arropa)

Mamá María arropa a Jesús,  
mamá María arropa a Jesús.  
Fue Jesús un bebecito como yo.

Di: Mamá María y papá José amaban mucho al bebé Jesús. Lo abrazaban y le mostraban su amor. Toma el muñeco bebé y abrázalo.

 **CANTO «El bebé Jesús»** (ver p. 68 — 3.ª estrofa: abraza)

Mamá María abraza a Jesús,  
mamá María abraza a Jesús.  
Fue Jesús un bebecito como yo.

Di: Era hora de dormir. Shhh... Todos duermen. Aaah... Miren al Bebé. El Bebé está durmiendo. ¿Ven cómo duerme? Cantemos suavemente.

 **CANTO «El bebé Jesús»** (ver p. 68 — 4.ª estrofa: a dormir)

Llegó la hora: «A dormir, Jesús».  
Llegó la hora: «A dormir, Jesús».  
Fue Jesús un bebecito como yo.

Di: Tu mamá y tu papá también te aman mucho. Te cuidan como mamá María cuidaba al bebé Jesús. ¿Puedes hacer de cuenta que duermes, como el bebé Jesús? Menciona el nombre de los bebés en el canto.

 **CANTO «El bebé Jesús»** (ver p. 68 — 5.ª estrofa: tú)

Llegó la hora: «A dormir, \_\_\_\_\_ (nombre del bebé)».  
Llegó la hora: «A dormir, \_\_\_\_\_ (nombre del bebé)».  
Fue Jesús un bebecito como yo.

## FAMILIA

Di: Los bebés alegran a las familias. Las familias aman a los bebés.

 **CANTO «¡Qué felicidad!»** (ver p. 69)

Con bebé en la familia,  
¡qué hogar feliz!, ¡qué hogar feliz!, ¡qué hogar feliz!  
Con bebé en la familia,  
¡qué hogar feliz!, ¡qué hogar feliz!  
(Repetir)

## PASTORES Y ÁNGELES

Muéstrales una oveja de juguete. Di: Los pastores cuidaban las ovejas cuando nació Jesús. Los pastores vieron una estrella brillante y hermosa en el cielo. La estrella eran muchos, muchos ángeles. Los ángeles les contaron de Jesús a los pastores.

 **CANTO** «*Brilla, estrella*» (ver p. 69)

Brilla, estrellita, brilla en la noche,  
brilla con poder, hermosa en Navidad.  
(Repetir)

## VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

Di: Los pastores amaban al bebé Jesús, y nosotros también amamos a Jesús. Digamos el versículo para memorizar. «Te amo, Señor» (Salmo 18:1).

## OFRENDA

Di: Dios nos ama mucho. Nosotros también podemos mostrar cuánto amamos a Dios cuando le damos nuestras ofrendas. Pasa un recipiente para juntar la ofrenda en el grupo de padres. Los bebés más grandes también podrán poner su ofrenda.

 **CANTO** «*Traigo mi ofrenda*» (ver p. 54). Canten mientras juntan la ofrenda.

Traigo mi ofrenda a Cristo,  
a Cristo, a Cristo;  
traigo mi ofrenda a Cristo,  
mi ofrenda doy al Señor.  
(Repetir)

## ORACIÓN

Ora pidiendo que la ofrenda sea una bendición para la obra de Dios. Ora también por los bebés y los padres de la clase. Luego pasa al taller espiritual para padres. Ten a mano los folletos semanales.







# Bibliografía y recursos

- American Psychological Association. «ACT Raising Safe Kids Program». Creado en 2017. <https://apa.org/act/resources/fact-sheets>
- Atcheson, Nina. *Disfrutando la Palabra*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2021.
- Blakemore, Sarah-Jayne y Uta Frith. *The Learning Brain: Lessons for Education*. Oxford: Blackwell, 2005.
- Campbell, Don. *The Mozart Effect for Children*. Nueva York: HarperCollins, 2002.
- Carey, Bjorn. «Talking Directly to Toddlers Strengthens Their Language Skills, Stanford Research Shows». *Stanford News*, 15 de octubre de 2013. <https://news.stanford.edu/pr/2013/pr-fernal-d-vocab-development-101513.html>
- CHOC. «Child Development Guide: Ages and Stages». Consultado el 23 de febrero de 2024. <https://www.choc.org/primary-care/ages-stages/>
- Dumont, Elisabeth, Elena V. Syurina, Frans J. M. Feron y Susan van Hooren. «Music Interventions and Child Development: A Critical Review and Further Directions». *Frontiers in Psychology* 8 (2017): 1694. doi:10.3389/fpsyg.2017.01694
- Habenicht, Donna J. *Enséñales a amar*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2021.
- Habenicht, Donna J. y Larry Burton. *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*. Hagerstown, MD: Review and Herald, 2004.
- Hasel, Frank M. *Longing for God: A Prayer and Bible Journal*. Nampa, ID: Pacific Press, 2018.
- Henley, Karyn. *Child-Sensitive Teaching*. Nashville: Child Sensitive Communication, LLC, 2008.
- Jäncke, Lutz. «Music Drives Brain Plasticity». *F1000 Biology Reports* 1 (2009): 78. <https://doi.org/10.3410/B1-78>
- Learning and Teaching Scotland. *Birth to Three: Supporting Our Youngest Children*. Dundee, Escocia: Learning and Teaching Scotland, 2005.
- Louv, Richard. *Last Child in the Woods. Saving Our Children From Nature-Deficit Disorder*. Chapel Hill, NC: Algonquin Books, 2008.
- Lubetzky, Ronit, Francis B. Mimouni, Shaul Dollberg, Ram Reifen, Gina Ashbel y Dror Mandel. «Effect of Music by Mozart on Energy Expenditure in Growing Preterm Infants». *Pediatrics* 1 (enero de 2010): 125; e24-8. <https://doi.org/10.1542/peds.2009-0990>
- Nelson, Dwight. «God's Party: MySpace». Sermón en el templo Pioneer Memorial Church (29 de marzo de 2008). Andrews University, Berrien Springs, MI. <https://www.pmchurch.org/service/2008/03/29/gods-party-myspace>
- Partanen, Eino, Teija Kujala, Mari Tervaniemi y Minna Houtilainen. «Prenatal Music Exposure Induces Long-Term Neural Effects». *Plos One*. 30 de octubre de 2013. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0078946>
- PijamaSURF. «Intercambio de miradas basta para sincronizar los latidos de una madre y su bebé». <https://pijamasurf.com/2011/12/intercambio-de-miradas-basta-para-sincronizar-los-latidos-de-una-madre-y-su-bebe/>

Provasi, Joëlle, David I. Anderson y Marianne Barbu-Roth. «Rhythm Perception, Production and Synchronization During the Perinatal Period». *Frontiers in Psychology* 5 (18 de septiembre de 2014): 1048. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.01048>

White, Elena G. de. *Conducción del niño*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2014.

White, Elena G. de. *Consejos para los maestros, padres y alumnos acerca de la educación cristiana*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2015.

White, Elena G. de. *El camino a Cristo*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2014.

White, Elena G. de. *El Deseado de todas las gentes*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2008.

White, Elena G. de. *El hogar cristiano*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2013.

White, Elena G. de. *El ministerio de curación*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2008.

White, Elena G. de. *La educación*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2009.

White, Elena G. de. *Palabras de vida del gran Maestro*. Florida, Buenos Aires: ACES, 2011.

White, Elena G. de. *Patriarcas y profetas*. Florida: ACES, 2015.

White, Elena G. de. *Testimonios para la iglesia*. 2.<sup>a</sup> ed. 9 tomos. Doral, Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 2003-2008.



# Partituras

## Cantos de inicio y ofrenda

### *Las campanas del sábado*

Letra y música: Mildred Adair

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

**System 1:** The vocal line begins with the lyrics "Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding. Sue-nan las cam-". The piano accompaniment starts with a chord in the right hand and a bass line in the left hand.

**System 2:** The vocal line continues with "pa - nas. Ding, dong, ding, dong, ding.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

**System 3:** The vocal line concludes with "ding, dong, ding, dong, ding. Sá - ba - do ben - di - to.". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a bass line in the left hand.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath Bells» de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 237). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Canciones felices para la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 8). © ACES.

## Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage



Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

5  
Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 32).  
© 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 26). © 2004 APIA.

# Lección 1: La Creación

## Dios los creó

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

Chords: C F C F C

1. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre - ó con mu - cho a  
 2. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre - ó con mu - cho a  
 3. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre - ó con mu - cho a

8 G C F C F

mor. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre -  
 mor. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre -  
 mor. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre -

14 G<sup>7</sup> C 1, 2 C 3

ó con mu - cho a mor. mor.  
 ó con mu - cho a mor. mor.  
 ó con mu - cho a mor. mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Made the Light, Wind, Water» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Mira al mundo

Letra y música: Carol Greene

1. Mi - ra al mun - do co mo es, mi - ra al mun do co -  
2. Mi - ra al mun - do co mo es, mi - ra al mun do co -

7

mo es, las be - llas flo - res con sus co -  
mo es, mi - les de es tre - llas i - lu - mi -

12

lo - res son un re - ga - lo de Dios.  
nan - do son un re - ga - lo de Dios.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Look, Look, Look at the World» de Carol Greene (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 78). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 59). © 2004 APIA. Adaptado.

## Pecesito de color

Pe-ce-ci-to, pe-ce-ci-to, pe-ce-ci-to de co-lor, su-be y su-be y se zam

6

bu- lle y se es- con-de en un rin- cón. Mue ve sus a - le - tas,

11

pi - ca - rón. ¡Dios le dio el a - güi-ta y lo hi-zo ju-gue-tón!

CRÉDITOS | Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 65). © 2004 ACES.

## Animales, animales

Letra y música: Janet Sage (adaptado)

A-ni-ma-les, a-ni-ma-les, hi-zo Dios los a-ni-ma-les. A los gran-des y a los chi-qui

8

ti - tos. A - ni - ma - les, a - ni - ma - les, hi - zo Dios los

12

a - ni - ma - les. Di - me el nom - bre del que tie - nes.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Animals, Animals» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 67). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 62). © 2004 ACES.

## ¿Quién soy yo?

Letra y música: Janet Sage

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es-pe- cial. \_\_\_\_\_

5

Yo soy (nom - bre). Yo soy (nom - bre). Soy es-pe-cial pa- ra Dios. \_\_\_\_\_

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The piano accompaniment consists of chords and a steady eighth-note bass line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Am I?» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 117). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 58). © 2004 ACES.

## El sábado

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sá - ba - do es un

6 G C

dí - a es - pe - cial. Me gus - ta ir a la i - gle - sia, can - tar y o - rar. El sá - ba - do es un

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The piano accompaniment consists of chords and a steady eighth-note bass line. Chord symbols (C, G, F) are placed above the staff.

10 F G C 1.

dí - a es - pe - cial. \_ ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do! El

13 2. C G C G C 2.

sá - ba - do. ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Sabbath» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSION EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Lección 2: El buen Pastor

### Dios me cuida

Letra y música: Rebeca Edwards-Lesser

1. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, si tra -  
2. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
3. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
4. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
5. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do

5

ba - jo o si jue - go mi Dios me cui - da a mí.  
an - do o cuan - do co - rro mi Dios me cui - da a mí.  
can - to o cuan - do o - ro mi Dios me cui - da a mí.  
duer - mo o me le - van - to mi Dios me cui - da a mí.  
sal - go de pa - se - o mi Dios me cui - da a mí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Takes Care of Me» de Rebeca Edwards-Lesser (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 90). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 50). © 2004 APIA.

### Tierno corderito

Letra y música: Janet Sage

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je - sús te hi - zo sua-ve y tier-no.

5

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je - sús te hi - zo sua-ve - ci - to.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Woolly, Woolly Lamb» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 171). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 72). © 2004 APIA.

# Jesús es el buen Pastor

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

C G F C G F

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.

1. Je-  
2. Je-  
3. Je-  
4. Je-

5 C G F C F G

sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji-tas el pas-ti-to da. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji-tas a-gua fres-ca da. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji-tas siem-pre cui-da-rá. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji-tas siem-pre a-ma-rá. Je-

9 C G F G

sús es el buen Pas-tor. Y a mí co-mi-  
sús es el buen Pas-tor. Y a mí él a-  
sús es el buen Pas-tor. Y de mí él tam-  
sús es el buen Pas-tor. Mi Je-sús siem-pre

12 C G C G C

di-ta me da.  
güi-ta me da.  
bién cui-da-rá.  
me a-ma-rá.

## ¿Quién soy yo?

Ver p. 58

## El buen pastor

Letra y música: Adriana I. de Femopase

1. El buen Pastor a-ma a sus o-ve - jas. Y Je-sús me a-ma a mí.  
2. El buen Pastor cui-da a sus o-ve - jas. Y Je-sús me cui-da a mí.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 2.º trimestre, p. 56). © 2004 ACES. Adaptado.

## Lección 3: Noé

### Noé era amigo de Dios

Letra y música: Adriana I. de Femopase

Musical score for 'Noé era amigo de Dios' in 6/8 time, key of B-flat major. The score consists of two systems. The first system contains four measures of music with the lyrics: 'No - é e-ra a-mi-go de Dios. No - é e-ra a-mi-go de Dios. Ha'. The second system starts at measure 5 and contains four measures with the lyrics: 'bla-ba con él, o-be-de - cí - a su ley. No - é e-ra a-mi-go de Dios.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 69). © 2004 ACES.

### Tap, tap, tap

Letra y música: Janet Sage

Musical score for 'Tap, tap, tap' in 6/8 time, key of B-flat major. The score consists of two systems. The first system contains four measures of music with two verses of lyrics: '1. Tap, tap, tap; tap, tap, tap, el mar-ti - llo de No-é. 2. Ri - qui, ran, ri - qui, ran, el se-rru - cho de No-é.' The second system starts at measure 5 and contains four measures with the lyrics: 'Tap, tap, tap; tap, tap, tap, Noé cons-tru - ye el ar - ca. Ri - qui, ran, ri - qui, ran, Noé cons-tru - ye el ar - ca.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tap, Tap, Tap» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 281). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 123). © 2004 APIA.

## En el arca están

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

1. Pa - ja - ri - tos\_ pí - an al vo - lar. Pi, pi, pi; pi, pi, pi.  
 2. Los pe - rri - tos\_ la - dran al an - dar. Guau, guau, guau; guau, guau, guau.  
 3. Los ga - ti - tos\_ ma - u - llan - do es - tán. Miau, miau, miau; miau, miau, miau.  
 4. O - ve - ji - tas\_ ba - lan sin pa - rar. Bee, bee, bee; bee, bee, bee.  
 5. Las ga - lli - nas\_ ca - ca - rean - do es - tán. Cloc, cloc, cloc; cloc, cloc, cloc.

Pa - ja - ri - tos\_ en el ar - ca es - tán. Dios los cui - da - rá en la  
 Los pe - rri - tos\_ en el ar - ca es - tán. (las)  
 Los ga - ti - tos\_ en el ar - ca es - tán.  
 O - ve - ji - tas\_ en el ar - ca es - tán.  
 Las ga - lli - nas\_ en el ar - ca es - tán.

tem - pes - tad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Into Noah's Ark» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

## Cristo me cuida

Anna Warner

William B. Bradbury

Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da, la Bi-blia di-ce a - sí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Loves Me» de Anna Warner y William B. Bradbury (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 102, estribillo). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 3.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.

## Lección 4: El bebé Jesús

### Clip, clop

Letra y música: Janet Sage

Musical score for the song "Clip, clop". It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu- rri - to. Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu". The second system starts at measure 8 and continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "rri - to cuan - do ba - ja por la ca - lle. Clip, clop, clip, clop, clop." The score ends with a double bar line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Clip-Clop» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 158). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 92). © 2004 APIA.

### Fue un día feliz

Letra y música: Janet Sage

Musical score for the song "Fue un día feliz". It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je-sús ya na-ció." The second system starts at measure 9 and continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je-sús ya na-ció." The score ends with a double bar line.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «It Was a Happy Day» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 148). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 90). © 2004 APIA. Adaptado.

## Tierno corderito

Ver p. 60

### ¡Maravilloso Jesús!

S. Jones

Homer Hammtreee

Je-sús hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo-so, Je-sús! Je-sús

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

5  
hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo - so, Je - sús!

The second system continues the melody from the first system. It starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with similar chords and a consistent bass line.

CRÉDITOS | «¡Maravilloso Jesús!» de S. Jones y Homer Hammtreee (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 57). Letra adaptada. Música de dominio público.

# El bebé Jesús

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

Voz

1.Ma -  
(2.Ma)  
(3.Ma)  
(4.Lle)  
(5.Lle)

Piano

5

Voz

ma - má Ma - rí - a ba - ña a Je - sús, ma - má Ma - rí - a  
ma - má Ma - rí - a a - rro - pa a Je - sús, ma - má Ma - rí - a a -  
ma - má Ma - rí - a a - bra - za a Je - sús, ma - má Ma - rí - a a -  
gó la ho - ra: A dor - mir, Je - sús. Lle - gó la ho - ra:  
gó la ho - ra: A dor - mir, (nom - bre). Lle - gó la ho - ra:

Pno.

8

Voz

ba - ña a Je - sús. Fue Je - sús un be - be - ci - to co - mo yo.  
rro - pa a Je - sús.  
bra - za a Je - sús.  
A dor - mir, Je - sús.  
A dor - mir, (nom - bre).

Pno.

## ¡Qué felicidad!

Letra y música: A. E. Lind

Musical score for the song "¡Qué felicidad!". It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Con be-bé en la fa-mi-lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz! Con be-bé en la fa-mi-lia, ¡qué ho-gar fe-liz! ¡Qué ho-gar fe-liz!"

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «With Jesus in the Family» de A. E. Lind (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 273). VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES. Adaptado.

## Brilla, estrella

Letra y música: Janet Sage

Musical score for the song "Brilla, estrella". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Bri-lla, es-tre-lli-ta, bri-lla en la no-che, bri-lla con po-der, her-mo-sa en Na-vi-dad."

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Christmas Star» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 143). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 94). © 2004 APIA.

*«Pero tú debes permanecer fiel a las cosas que se te han enseñado. Sabes que son verdad, porque sabes que puedes confiar en quienes te las enseñaron. Desde la niñez, se te han enseñado las Sagradas Escrituras, las cuales te han dado la sabiduría para recibir la salvación que viene por confiar en Cristo Jesús»*

*(2 Timoteo 3:14, 15).*

