

Partituras

Cantos de inicio y ofrenda

Las campanas del sábado

Letra y música: Mildred Adair

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding. Sue-nan las cam-". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords and rests in the left hand.

System 2: The vocal line continues with "pa - nas. Ding, dong, ding, dong, ding.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

System 3: The vocal line concludes with "ding, dong, ding, dong, ding. Sá - ba - do ben - di - to.". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath Bells» de Mildred Adair (Little Voices Praise Him [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 237). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (Canciones felices para la división de Cuna [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 8). © ACES.

Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage

Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

5
Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 32).
© 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 26). © 2004 APIA.

Lección 1: La Creación

Dios los creó

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

C F C F C

1. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre - ó con mu - cho a
2. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre - ó con mu - cho a
3. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre - ó con mu - cho a

8 G C F C F

mor. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre -
mor. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre -
mor. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre -

14 G⁷ C 1, 2 C 3

ó con mu - cho a mor.
ó con mu - cho a mor.
ó con mu - cho a mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Made the Light, Wind, Water» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Mira al mundo

Letra y música: Carol Greene

1. Mi - ra al mun-do co mo es, mi - ra al mun do co -
 2. Mi - ra al mun-do co mo es, mi - ra al mun do co -

mo es, las be - llas flo - res con sus co -
 mo es, mi - les de es tre - llas i - lu - mi -

lo - res son un re - ga - lo de Dios.
 nan - do son un re - ga - lo de Dios.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Look, Look, Look at the World» de Carol Greene (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 78). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 59). © 2004 APIA. Adaptado.

Pecesito de color

Pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to de co - lor, su-be y su-be y se zam

bu - lle y se es - con-de en un rin - cón. Mue ve sus a - le - tas,

11



pi - ca - rón. Dios le dio el a - güi-ta y lo hi-zo ju-gue-tón!

CRÉDITOS | Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 65). © 2004 ACES.

Animales, animales

Letra y música: Janet Sage (adaptado)



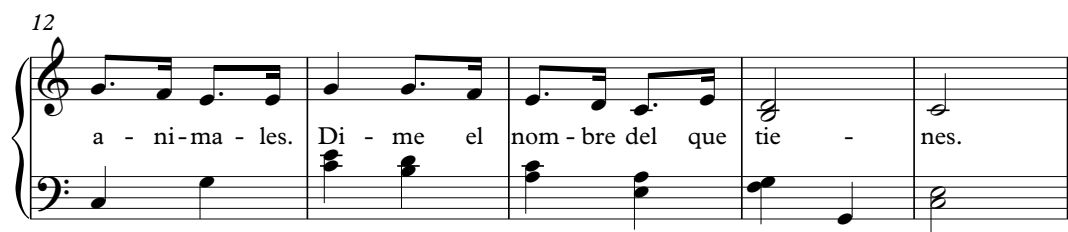
A-ni-ma-les, a-ni-ma-les, hi-zo Dios los a-ni-ma-les. A los gran-des y a los chi-qui

8



ti - tos. A - ni - ma - les, a - ni - ma - les, hi - zo Dios los

12



a - ni-ma - les. Di - me el nom - bre del que tie - nes.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Animals, Animals» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 67). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 62). © 2004 ACES.

¿Quién soy yo?

Letra y música: Janet Sage

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es-pe- cial. _____

5

Yo soy (nom - bre). Yo soy (nom - bre). Soy es-pe-cial pa-ra Dios. _____

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Am I?» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 117). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 58). © 2004 ACES.

El sábado

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sá-ba-do es un

6 G C

dí-a es-pe- cial. Me gus-ta ir a la i-gle-sia, can-tar y o-rar. El sá-ba-do es un

10 F G 1. C

dí-a es-pe- cial... ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do! El

13 2. C G C G C

sá - ba - do. ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do!

2.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Sabbath» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSION EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Lección 2: El buen Pastor

Dios me cuida

Letra y música: Rebeca Edwards-Lesser

1. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, si tra -
 2. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
 3. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
 4. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
 5. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do

5
 ba - jo o si jue - go mi Dios me cui - da a mí.
 an - do o cuan - do co - rro mi Dios me cui - da a mí.
 can - to o cuan - do o - ro mi Dios me cui - da a mí.
 duer - mo o me le - van - to mi Dios me cui - da a mí.
 sal - go de pa - se - o mi Dios me cui - da a mí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Takes Care of Me» de Rebeca Edwards-Lesser (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 90). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 50). © 2004 APIA.

Tierno corderito

Letra y música: Janet Sage

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je - sús te hi - zo sua-ve y tier-no.
 Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je - sús te hi - zo sua-ve - ci - to.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Woolly, Woolly Lamb» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 171). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 72). © 2004 APIA.

Jesús es el buen Pastor

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

C G F C G F

Bee, bee, bee, bee, bee, bee.

1.Je-
2.Je-
3.Je-
4.Je-

5 C G F C F G

sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas el pas - ti - to da. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas a - gua fres-ca da. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre cui-da - rá. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre a - ma - rá. Je-

9 C G F G

sús es el buen Pas- tor. Y a mí co - mi -
sús es el buen Pas- tor. Y a mí él a -
sús es el buen Pas- tor. Y de mí él tam-
sús es el buen Pas- tor. Mi Je - sús siem-pre

12 C G C G C

di - ta me da.
güi - ta me da.
bién cui - da - rá.
me a - ma - rá.

¿Quién soy yo?

Ver p. 58

El buen pastor

Letra y música: Adriana I. de Femopase

1.El buen Pas- tor a - ma a sus o - ve - jas. Y Je- sús me a - ma a mí.
2.El buen Pas- tor cui - da a sus o - ve - jas. Y Je- sús me cui - da a mí.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 2.º trimestre, p. 56). © 2004 ACES. Adaptado.

Lección 3: Noé

Noé era amigo de Dios

Letra y música: Adriana I. de Femopase

No - é e-ra a-mi-go de Dios. No - é e-ra a-mi-go de Dios. Ha
 bla-ba con él, o-be-de - cí - a su ley. No - é e-ra a-mi-go de Dios.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 69). © 2004 ACES.

Tap, tap, tap

Letra y música: Janet Sage

1. Tap, tap, tap; tap, tap, tap, el mar-ti - llo de No-é.
 2. Ri - qui, ran, ri - qui, ran, el se-rru - cho de No-é.
 Tap, tap, tap; tap, tap, tap, Noé cons-tru - ye el ar - ca.
 Ri - qui, ran, ri - qui, ran, Noé cons-tru - ye el ar - ca.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tap, Tap, Tap» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 281). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 123). © 2004 APIA.

En el arca están

Letra y música: Rosie Smith

V. español: Cinthya S. de Graf

D G A D G A

5 D G A D A

1. Pa - ja - ri - tos_ pí - an al vo - lar. Pi, pi, pi; pi, pi, pi.
 2. Los pe - rri - tos_ la - dran al an - dar. Guau, guau, guau; guau, guau, guau.
 3. Los ga - ti - tos_ ma - u - llan - do es - tán. Miau, miau, miau; miau, miau, miau.
 4. O - ve - ji - tas_ ba - lan sin pa - rar. Bee, bee, bee; bee, bee, bee.
 5. Las ga - lli - nas_ ca - ca - rean - do es - tán. Cloc, cloc, cloc; cloc, cloc, cloc.

9 D G A D G

Pa - ja - ri - tos_ en el ar - ca es - tán. Dios los cui - da - rá en la
 Los pe - rri - tos_ en el ar - ca es - tán. (las)
 Los ga - ti - tos_ en el ar - ca es - tán.
 O - ve - ji - tas_ en el ar - ca es - tán.
 Las ga - lli - nas_ en el ar - ca es - tán.

12 A D D G A D

tem - pes - tad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Into Noah's Ark» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5 mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

Cristo me cuida

Anna Warner

William B. Bradbury

Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da, la Bi-blia di-ce a - sí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Loves Me» de Anna Warner y William B. Bradbury (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 102, estribillo). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 3.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.

Lección 4: El bebé Jesús

Clip, clop

Letra y música: Janet Sage

Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu- rri - to. Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu

8

rri - to cuan - do ba - ja por la ca - lle. Clip, clop, clip, clop, clop.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Clip-Clop» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 158). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 92). © 2004 APIA.

Fue un día feliz

Letra y música: Janet Sage

Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je- sús ya na- ció.

9

Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je- sús ya na- ció.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «It Was a Happy Day» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 148). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 90). © 2004 APIA. Adaptado.

Tierno corderito

Ver p. 60

¡Maravilloso Jesús!

S. Jones

Homer Hammontree

Je-sús hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo-so, Je-sús! Je-sús

5
hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo - so, Je-sús!

CRÉDITOS | «¡Maravilloso Jesús!» de S. Jones y Homer Hammontree (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 57). Letra adaptada. Música de dominio público.

El bebé Jesús

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

Voz

Piano

1.Ma -
(2.Ma)
(3.Ma)
(4.Lle)
(5.Lle)

Voz

Pno.

5 C F G C

má Ma-rí - a ba-ña a Je - sús, ma - má Ma-rí - a
 má Ma-rí - a a - rro-pa a Je - sús, ma - má Ma-rí - a
 má Ma-rí - a a - bra-za a Je - sús, ma - má Ma-rí - a
 gó la ho-ra: A dor-mir, Je - sús. Lle - gó la ho-ra:
 gó la ho-ra: A dor-mir,(nom- bre). Lle - gó la ho-ra:

Voz

Pno.

8 F G C C7 F G C
 1, 2, 3, 4

ba-ña a Je - sús. Fue Je-sús un be-be-ci-to co-mo yo.
 rro-pa a Je - sús.
 bra-za a Je - sús.
 A dor-mir, Je - sús.
 A dor-mir,(nom- bre).

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Baby Jesus» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

¡Qué felicidad!

Letra y música: A. E. Lind

Con be - bé en la fa - mi - lia, ¡qué ho - gar fe - liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!

¡Qué ho - gar fe - liz! Con be - bé en la fa - mi - lia,

¡qué ho - gar fe - liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «With Jesus in the Family» de A. E. Lind (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 273). VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES. Adaptado.

Brilla, estrella

Letra y música: Janet Sage

Bri - lla, es - tre - lli - ta, bri - lla en la no - che,

bri - lla con po - der, her - mo - sa en Na - vi - dad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Christmas Star» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 143). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 94). © 2004 APIA.

«Pero tú debes permanecer fiel a las cosas que se te han enseñado. Sabes que son verdad, porque sabes que puedes confiar en quienes te las enseñaron. Desde la niñez, se te han enseñado las Sagradas Escrituras, las cuales te han dado la sabiduría para recibir la salvación que viene por confiar en Cristo Jesús»

(2 Timoteo 3:14, 15).

