

El día que el diablo fue a la iglesia

El relato bíblico: Marcos 1: 21-28..

Comentario: *El Deseado de todas las gentes*, cap. 26.

Texto clave: Marcos 1: 27.

ANTES DE ENSEÑAR

I. SINOPSIS

La historia del endemoniado está llena de lecciones importantes. Usted puede usar esta lección para enseñar una serie de verdades espirituales. Pídale a Dios que el Espíritu Santo lo ayude a escoger las enseñanzas espirituales que sean de mayor provecho para sus alumnos. Uno de los temas que puede desarrollar es el del ocultismo y la adoración a Satanás. Actualmente muchos jóvenes están expuestos al mundo sobrenatural a través de diversas fuentes, como películas (*Inframundo*, *El sexto sentido*, *El exorcismo de Emily Rose*), programas de televisión (*Buffy, la cazavampiros*; *Almas perdidas*; *Sabrina, la bruja adolescente*), Libros (*Harry Potter*, *Escalofríos*) y juegos de video (*Doom*, *The House of the Dead*).

Otra enseñanza que puede considerar es la de analizar el papel de Jesús como Maestro. El pasaje subraya el asombro de la gente por la autoridad con la que enseñaba Jesús. Un giro interesante que podría darle al texto es invitar a sus alumnos a aceptar a Jesús como su Maestro. Generalmente se habla de aceptar a Jesús como Salvador (es decir, confiar en que él nos salvará después que muramos), pero el cristianismo se vuelve realmente práctico si aceptamos a Jesús como nuestro maestro (confiar en que lo que él nos enseña determinará la manera en que vivimos cada día). El tema de la autoridad de las enseñanzas de Jesús como la mejor manera de vivir la vida puede generar una discusión muy provechosa.

Finalmente, podría analizar con sus alumnos el tema de la tentación y destacar que la sanidad y la libertad solo se obtienen al estar en la presencia de Jesús. Muchas veces tratamos de «ser buenos» a través de nuestro propio esfuerzo, solo para caer una y otra vez en el mismo viejo pecado. El secreto consiste en dejar de esforzarnos por ser buenos y dedicarnos a estar en la presencia de Jesús. Elena G. de White señala que el endemoniado apenas tenía el poder espiritual de acercarse a Jesús, pero eso fue lo único que necesitó. Después de todo, solo podemos alcanzar la plenitud si vivimos en Cristo.

II. OBJETIVOS

Que los alumnos:

- ✓ Reflexionen en la batalla cósmica entre el bien y el mal. (*Saber*)
- ✓ Entiendan los grandes riesgos que existen en esta batalla espiritual. (*Sentir*)
- ✓ Confíen completamente en Jesús como Salvador y Maestro. (*Responder*)

III. PARA ANALIZAR

- ✓ El ocultismo y la astrología.
- ✓ El carácter.
- ✓ La autoridad y el respeto.

Usted hallará materiales que lo ayudarán a analizar estos y otros temas junto con sus alumnos en el sitio de Internet <http://www.cornerstoneconnections.net> [en inglés].

ENSEÑANZA DE LA LECCIÓN

I. PARA INTRODUCIR EL TEMA

Actividades

Pida a los alumnos que lean y completen la sección *¿Qué opinas? de la lección del alumno de esta semana*. A continuación, analicen juntos las respuestas que dieron.

Pida a sus alumnos que nombren todas las películas, series de televisión y juegos de video que contengan temas demoníacos o satánicos. Escriba una lista en el pizarrón o en un



Consejos para una enseñanza óptima

¿A quién le importa?

De acuerdo a una página en Internet que ofrece consejos para maestros, se dice que mostrar el debido interés hacia nuestros alumnos es «el ingrediente más importante para una enseñanza efectiva». A continuación sus sugerencias sobre cómo dar a nuestros alumnos la importancia que se merecen:

Tome sus preguntas y dudas seriamente. Si no conoce la respuesta a una pregunta, prometa averiguarla y traiga la respuesta la semana siguiente.

Organícese y prepárese bien para cada clase trayendo material impreso para repartir, utilizando videos y fotografías o cualquier otro tipo de herramienta que vaya más allá de las simples lecturas regulares.

Esté disponible para sus alumnos después de la clase y durante la semana, aprenda sus nombres y hágase amigo de ellos. Al demostrar que usted se preocupa por ellos y los respeta, aumentarán las posibilidades de que ellos se involucren con la clase y creará un ambiente óptimo en el que usted aprenderá de ellos tanto como ellos aprenden de usted (según se cita en www.understandingprejudice.org/teach/hightips.htm).

rotafolio. Discuta la creciente tendencia de nuestra cultura moderna hacia el satanismo. Preguntas para discutir:

- ✓ ¿Cómo deben actuar los cristianos ante esta tendencia?
- ✓ ¿Por qué hay tanto interés en las cosas demoníacas?
- ✓ ¿Son estas opciones de entretenimiento buenas para los cristianos? ¿Por qué sí o por qué no?
- ✓ ¿y qué podemos decir de los que no son cristianos? ¿Cómo presentan ellos la dimensión espiritual?

Ilustración

Comparta la siguiente ilustración con sus propias palabras:

Fue conocida como la «reina del ocultismo». Ella había vendido millones de libros sobre vampiros y brujas. Muchas de sus novelas han sido convertidas en películas, protagonizadas por estrellas de Hollywood como Tom Cruise y Brad Pitt. Pero las cosas cambiaron radicalmente para Anne Rice. En 1998 Anne cayó en coma y estuvo al borde de la muerte; circunstancia que hizo que se acercara a Cristo. En el 2005 asombró al mundo al declarar: «Prometo que de ahora en adelante solo voy a escribir para el Señor». En noviembre de 2005 publicó una obra llamada *Christ the Lord: Out of Egypt* [Cristo el Señor: Fuera de Egipto] que presenta a Jesús como un niño de siete años. Rice hizo un gran esfuerzo para darnos su propia interpretación de la vida de Jesús sin contradecir lo que dice la Biblia. El libro fue publicado en noviembre de 2005 e inmediatamente alcanzó los primeros lugares en ventas en la lista del *New York Times*. En el epílogo del libro, Rice resume lo que ella encontró en Jesús, llamándolo «el más grande héroe sobrenatural» y «el mayor de todos los inmortales» (Jennie Yabroff, «Anne Rice Has Gone From Goth to God», *Newsday.com* [21 de noviembre de 2005]; Cindy Crosby, «Interview With a Penitent», *Christianity Today*). Más recientemente, Rice escribió una secuela de su primer libro sobre Cristo; otra novela histórica de nombre *Christ the Lord: The Road to Cana* [Cristo el Señor: el camino a Caná].

En una entrevista con la revista *Time*, Rice dijo: «Después de 38 años siendo atea, la fe regresó a mí. Tuve que dejar de escribir sobre vampiros porque estos son una metáfora de las almas perdidas. Entonces, decidí concentrarme en Jesucristo» (Según se cita en www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1720092,00.html).

II. ENSEÑANZA DEL RELATO

Para introducir el relato

Comparta lo siguiente con sus propias palabras:

¿Alguno de ustedes ha leído un libro de Anne Rice? ¿Cuántos han visto una película basada en sus libros (*Entrevista con el vampiro*, *Dos sabuesos en la isla del Edén*, *La reina de los condena-*

dos)? ¿Qué opinan de sus obras del período anterior a su conversión? ¿Qué reacción les produce su testimonio? ¿Qué similitud encuentran entre el testimonio de Anne Rice y la historia del endemoniado en Marcos 1?

Lecciones del relato para los maestros

Después de leer la sección Identifícate con la historia junto con sus alumnos, exprese en sus propias palabras lo que sigue a continuación y analícelo con ellos. Luego, invite a la clase a leer el relato a modo de drama, pero según lo presenta la Nueva Traducción Viviente de la Biblia. Invite a cada alumno a ponerle emoción a la lectura. Por ejemplo: cuando el narrador dice: «muy agitado y gritando» el endemoniado debe leer su parte de esa manera. Asigne a sus alumnos las siguientes líneas:

- ✓ El narrador lee todas las partes que no están en itálicas, subrayadas o en negritas.
- ✓ La persona que lea la parte del endemoniado debe leer lo que está subrayado.
- ✓ Al que le toquen las citas de Jesús leerá la parte que está en negritas.
- ✓ Las personas que lean lo que comenta la multitud, leerá lo que está en itálicas.

Lectura: (vers. 21, 22) «Jesús y sus compañeros fueron al pueblo de Capernaúm. Cuando llegó el día de descanso, Jesús entró en la sinagoga y comenzó a enseñar. La gente quedó asombrada de su enseñanza, porque lo hacía con verdadera autoridad, algo completamente diferente de lo que hacían los maestros de la ley religiosa. (23, 24).

De pronto, un hombre en la sinagoga, que estaba poseído por un espíritu maligno, comenzó a gritar: “¿Por qué te entrometes con nosotros, Jesús de Nazaret? ¿Has venido a destruirnos? ¡Yo sé quién eres: el Santo de Dios!”. (25, 26) “¡Cállate! —lo interrumpió Jesús y le ordenó—: ¡Sal de este hombre!”. En ese mismo momento, el espíritu soltó un alarido, dio convulsiones al hombre y luego salió de él. (27, 28) El asombro se apoderó de la gente, y todos comenzaron a hablar de lo que había ocurrido. “¿Qué clase de enseñanza nueva es esta? —se preguntaban con emoción—. ¡Tiene tanta autoridad! ¡Hasta los espíritus malignos obedecen sus órdenes!”. Las noticias acerca de Jesús corrieron velozmente por toda la región de Galilea».

Preguntas para discutir

- ✓ ¿Hay algo en la historia de lo que se hayan dado cuenta ahora que la han leído de manera dramatizada?
- ✓ ¿Qué nos enseña esta historia sobre Satanás? ¿Qué nos enseña de Jesús? ¿Qué nos enseña de la multitud?
- ✓ ¿Qué lecciones podemos aprender de este pasaje?

El contexto y el trasfondo del relato

Utilice la siguiente información para arrojar más luz sobre el relato. Compártala con sus alumnos con sus propias palabras.

1. Fíjense en el contexto. El Evangelio de Marcos, el más corto de los cuatro evangelios, comienza con el bautismo de Jesús, continúa con las tentaciones en el desierto y rápidamente pasa al llamado a los discípulos para comenzar su proclamación pública del evangelio. «Jesús fue a Galilea a anunciar las buenas noticias de parte de Dios. Decía: “Ya se cumplió el plazo señalado, y el reino de Dios está cerca. Vuélvanse a Dios y acepten con fe sus buenas noticias”» (vers. 14, 15). Jesús comenzó su ministerio enseñando en la sinagoga. Apenas terminamos de leer el relato de Satanás atacando a Jesús en el desierto durante cuarenta días, encontramos a Jesús nuevamente confrontado por el diablo, aunque esta vez en la iglesia, a través de este endemoniado.

2. Fíjense en la cultura. William Barclay explica la prevalencia de la creencia en los demonios en el mundo antiguo. Él nos dice: «El Dr. A. Rendle Short cita un hecho que

Enseñando...

Pida a sus alumnos que repasen las otras secciones de su lección.

- ✓ **Puntos de vista.** Pregúnteles si las citas registradas en la sección *Puntos de vista* transmiten el mensaje central de la lección de esta semana.
- ✓ **Más luz.** Lea la declaración que aparece en la sección *Más luz*. Pregúnteles qué relación encuentran ellos entre la declaración de *El Deseado de todas las gentes* y lo que han analizado en la sección *Explica la historia*.
- ✓ **Puntos de impacto.** Indique a sus alumnos los versículos de la lección que están relacionados con el relato de esta semana. Haga que los lean y decidan cuál de ellos les habla de manera más directa. Pida que expliquen las razones por las que escogieron ese texto particular. Si lo desea, puede asignar los versículos a parejas de alumnos para que los lean en voz alta, los discutan con la clase y escojan cuál es el más relevante de todos.

muestra la intensidad con la que el mundo antiguo creía en los demonios. En muchos cementerios antiguos, se han encontrado calaveras de personas que fueron trepanadas. Es decir, a las que se les abrió un agujero en el cráneo. En un cementerio, de 120 cráneos, seis habían sido trepanados. Con las limitadas técnicas quirúrgicas disponibles en la época, esa no era una operación sencilla. Debido al crecimiento del hueso que muestran los cráneos, queda claro que fueron trepanados mientras la persona estaba con vida. También queda claro que los agujeros son demasiado pequeños como para tener alguna función quirúrgica o física, aparte de que el disco de hueso que era extraído solía ser usado como un amuleto colgado del cuello. El motivo de la trepanación era permitir que el demonio pudiera salir del cuerpo de la persona. Si los cirujanos primitivos estaban preparados para llevar a cabo esta operación, y si la gente estaba dispuesta a sobrellevarla, era porque la creencia en la posesión demoníaca era muy grande» (William Barclay, *The Daily Study Bible Series: The Gospel of Mark* [Filadelfia: The Westminster Press, 1975], pp. 37, 38).

3. Fíjense en la ciudad. Jesús acababa de viajar de Nazaret a Capernaúm (ver Mateo 4: 12, 13). Capernaúm era conocida como una ciudad próspera. Su reputación de ser una ciudad pecadora y decadente se la tenía bien ganada. Por ser sede de varios escuadrones militares romanos, las influencias paganas del Imperio Romano eran notorias. Se trataba de un lugar ideal para que Jesús confrontara tanto a los escépticos como a los creyentes con el evangelio (Marcos 1: 14, 15).

III. CONCLUSIÓN

Actividad

Concluya con la siguiente actividad y resuma el tema con sus propias palabras.

Diga a sus alumnos que usted quiere que se vayan con una «caja de herramientas» que los ayude a resistir las ase-

chanzas del diablo. Divida la clase en grupos pequeños y pídale que hagan una lista de distintas herramientas espirituales (como leer la Biblia, memorizar versículos, juntarse con personas consagradas, comunicarse con Dios a través de la oración, etc.). Complete la caja de herramientas pidiendo a cada grupo que nombre las herramientas que anotaron. Concluya subrayando que la mejor manera de resistir al diablo es vivir en la presencia de Jesús, ya que Dios y Satanás no pueden coexistir en un mismo corazón.

Resumen

Comparta los siguientes pensamientos con sus propias palabras:

En su libro *The Heat: Steelworkers' Lives and Legends* [El calor: vidas y leyendas de los trabajadores del acero], Joe Gutiérrez nos cuenta cinco historias de sus 42 años como trabajador del acero. En la historia llamada «La nieve bailó en agosto» se describe un lugar de la planta en el que las barras de acero circulaban sobre correas en una torre de enfriamiento muy alta, el cual siempre estaba lleno de pequeñas partículas refulgentes que flotaban en el aire que lentamente iban cayendo al suelo. Durante años, los trabajadores del lugar y los visitantes permanecían contemplando la escena, la cual era particularmente pintoresca durante la noche.

El polvillo era asbesto. «Todo el mundo lo respiraba», escribió Rodríguez. Actualmente, él sufre de una enfermedad respiratoria conocida como asbestosis, así como otros de sus colegas de la planta.

«¿Quién soy yo? Soy todos. Ahora no puedo dar caminatas muy largas. Me canso muy rápido y a veces me duele cuando respiro. ¡Y pensar que solíamos pelear por ese trabajo!».

¿Cuántas cosas en nuestra vida son como las hermosas partículas refulgentes en esa planta de acero? Encantadoras, pero mortales (“Steelworkers Break the Mold” *Chicago Tribune* [27 de junio de 2001]).

Recuerde a sus alumnos el plan de lecturas del comentario inspirado de la Biblia, denominado la serie «El Gran Conflicto». La lectura que corresponde a esta semana se encuentra en *El Deseado de todas las gentes*, cap. 26.