



Lección 3

18 de enero de 2025

La sierva del Señor

Historia bíblica: Lucas 1:26-2:20.

Comentario: *El Libertador*, capítulo 4.

Historia bíblica: Lucas 1:38, NVI.

PREPÁRESE PARA ENSEÑAR

SINOPSIS

La historia de Dios que viene a la tierra como hombre comienza con una joven –probablemente una adolescente– que recibe una noticia impactante e increíble. El novio de María, José, no creía en la idea de un nacimiento virginal al principio; y la idea todavía es una piedra de tropiezo hoy para la gente que le cuesta aceptar la historia de Jesús como se presenta en la Biblia. Pero, la historia de María ofrece una hermosa lección de obediencia, fe y confianza.

María no es sometida por la Deidad sin su consentimiento. El ángel le presenta la impactante noticia de que ella dará a luz al Hijo de Dios, pero María elige responder: “Que él haga conmigo como me has dicho” (NVI). El canto de María, el “Magnificat”, dice: “El Poderoso ha hecho grandes cosas por mí” (NVI). Dios puede hacer “grandes cosas” por nosotros y a través de nosotros también, pero requiere nuestra obediencia.

OBJETIVOS

Los alumnos:

- Sabrán que Dios escogió a una campesina pobre como madre de su Hijo. (*Conocer.*)
- Sentirán que Dios tiene un destino para cada uno de ellos como lo tuvo para María. (*Sentir.*)
- Responderán con obediencia al llamado de Dios en sus vidas. (*Responder.*)

INSTRUCCIÓN

I. PARA COMENZAR

Actividad

Remita a los alumnos a la sección “¿Qué piensas?” de esta lección. Después de que la hayan completado, analicen sus respuestas.

Chequeen la actividad del sábado en la lección del alumno. Si tiene acceso a una *laptop*, hagan juntos en clase la actividad de buscar diversas obras de arte a las que pueden acceder escribiendo “Anunciación”; en Google Images (o un buscador de imágenes similar). O busque algunas pinturas de la Anunciación en libros de arte, que puede pedir prestados de la biblioteca y llevarlos a clase, o imprimir copias en color de pinturas encontradas *online*. Mientras los alumnos examinan las imágenes, pregunte: “¿Cómo creen que este artista consideraba a María? ¿Qué pensaba el artista sobre los ángeles? ¿Qué detalles del cuadro se destacan para ti?”

Ilustración

Comparta esta ilustración con sus propias palabras:

Cuando Laura quedó embarazada a los 16 años, sentía que la gente la miraba en todos lados donde iba. Dejó de ir al colegio y a la iglesia. Sus padres la apoyaban mucho, pero su novio la plantó y no quería tener nada que ver ni con ella ni con el bebé. Hubo pocos amigos que no la abandonaron, pero muchos otros fueron rápidos en contar chismes acerca de ella por detrás. Laura

calculaba que su vida estaba prácticamente acabada. Creía que el aborto estaba mal y no podía imaginarse dando a su bebé en adopción, así que decidió quedarse con el bebé y criarlo sola. Pero no podía hacerse a la idea de terminar la secundaria, ir a la universidad, casarse o salir una noche a divertirse con sus amigas alguna vez.

Tres años después, el mundo de Laura se veía muy diferente. Acababa de terminar la secundaria tomando cursos de medio tiempo; le había llevado un poco más de tiempo, pero estaba orgullosa de lo que había logrado. Comenzó a enviar solicitudes a las universidades. No, no andaba de novia ni salía a divertirse con sus amigas tanto como le hubiese gustado, pero sí tenía un grupo básico de amigos que la apoyaba. También se había hecho amiga de algunas otras mamás jóvenes, que podían identificarse con lo que ella estaba experimentando. Incluso se sintió bastante cómoda al comenzar a asistir a la iglesia de nuevo, para poder llevar a su hijito a la Escuela Sabática. Descubrió que la gente allí era más amable y más servicial de lo que ella había esperado. Y su hijo de tres años era el mayor gozo de su vida. Laura se dio cuenta de que, aunque había quedado embarazada como adolescente soltera y no había sido la voluntad de Dios para ella, Dios aun así se las arregló para obrar en su vida. Cuando ella

trató de hacer la voluntad de él, paso a paso, las cosas resultaron mucho mejor de lo que ella hubiese soñado alguna vez.

II. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Puente hacia la historia

Comparta lo siguiente con sus palabras:

Aunque el embarazo de María fue resultado del Espíritu Santo, aun así experimentó mucha vergüenza y desaprobación dirigidas a una joven que quedó embarazada fuera del matrimonio. Probablemente habría entendido la situación de Laura y la hubiese animado a tener esperanza y a ser fiel. María fue llamada por Dios a realizar una tarea muy difícil y desafiante. Nosotros solo podemos imaginarnos cómo debió haberse sentido cuando el ángel la visitó con la noticia. Pero sabemos cómo respondió: con fiel obediencia.

Acerca de la historia para maestros

Después de leer la sección "La historia" con los alumnos, utilice lo siguiente con sus propias palabras, para procesarlo con ellos.

"Al comienzo de la lección de hoy vimos algunos ejemplos de obras de arte famosas que realizaron diversos artistas para tratar de captar el momento descrito en este pasaje bíblico en el que

ENSEÑAR DESDE...

Remita a los alumnos a las demás secciones de su lección.

- **Con otros ojos**

Pregúnteles cómo transmiten las citas de "Con otros ojos" el punto central de la historia en esta lección.

- **Flash**

Lea la declaración "Flash", señalando que pertenece al comentario de la historia de esta semana, encontrado en el libro El Libertador. Pregunte qué relación perciben entre la declaración y lo que acaban de analizar en "Acerca de la historia".

- **Versículos de impacto**

Señale a los alumnos los versículos enumerados en su lección que se relacionan con la historia de esta semana. Invite a que lean los pasajes, y pida a cada uno que escoja el versículo que le hable más directamente hoy. Luego, pídale que explique por qué eligió ese.

O puede asignar los pasajes a parejas de alumnos, para que los lean en voz alta y que luego los analicen a fin de elegir el más relevante para ellos.

se le dice a María que va a ser la madre del Hijo de Dios. ¿Cómo describirías tú ese momento? ¿Qué elegirías mostrar y enfatizar si estuvieses tratando de hacer que fuera para una audiencia de jóvenes actuales?"

Provea elementos para decorar y mucho espacio, y permita que los alumnos trabajen de a dos, en grupos o individualmente en su representación de la Anunciación. Sugiera que hagan un dibujo, un afiche o incluso una historieta. Pero, si tiene espacio y tiempo, podría brindar opciones para los que no están tan interesados en las artes visuales. Quizás a un par o a un grupo pequeño le gustaría crear un *sketch* basado en la visita de Gabriel a María, o en algún otro aspecto de la historia. Otro podría escribir un poema o un monólogo dramático de lo que María tal vez haya pensado durante la visita del ángel y también después.

Luego de darles entre veinte y treinta minutos para que trabajen en sus proyectos, compártalos con todo el grupo.

Utilice los siguientes pasajes, que consideramos los más aptos para la enseñanza en relación con la historia de hoy: Mateo 1:18-2:23.

Para compartir el contexto y el trasfondo

Utilice la siguiente información para arrojar más luz sobre la historia para los alumnos. Compártala con sus propias palabras.

Cuando examinamos la historia de María y José según se relata en Lucas 1 y 2 y en Mateo 1 y 2, es importante recordar el papel del "compromiso matrimonial" en los tiempos bíblicos. A diferencia de un compromiso moderno, que simplemente es un acuerdo entre dos individuos de que contraerán matrimonio en alguna fecha más adelante, un compromiso judío, en aquel tiempo, era un contrato de unión legal. La dote era acordada entre el futuro novio (o su padre) y el padre de la novia. Cuando se pagaba la dote, se celebra-

ba el compromiso matrimonial con una ceremonia pública, que era considerada más importante que el mismo casamiento.

Después de la ceremonia de compromiso, la futura novia todavía vivía en la casa de su padre, pero legalmente era considerada propiedad de su futuro esposo. Si le era infiel, era considerado tan grave como el adulterio y se requería un divorcio para romper la relación. El matrimonio se celebraba formalmente con una procesión en la que la novia era llevada hasta la casa del novio, donde se consumaría el matrimonio.

De modo que, cuando el ángel vino hasta María, ella todavía era virgen, pero en nuestros términos ella estaba legalmente casada con José, aunque todavía vivía en la casa de sus padres. Según las costumbres de la época, José tenía motivos justificados de rechazo, al ver el embarazo de María como una terrible traición. Aunque otra visita angelical convenció a José de la verdad de las afirmaciones de María, no había duda de que muchos de la familia, amigos y vecinos de ella nunca se convencieron. María tenía que estar preparada para sufrir vergüenza, humillación pública y los chismes, a fin de ser obediente al llamado de Dios.

III. CIERRE

Actividad

Cierre con una actividad e interrogue con sus propias palabras.

Después de revisar la variedad de obras de arte (y quizá de obras dramáticas y de composiciones) producidas por los alumnos en respuesta a esta historia, diga: "Existen muchas formas diferentes de visualizar cualquier historia bíblica. Pero, lo más importante que podemos hacer es "meternos" en la historia. Si estuviésemos en el lugar de María –siendo llamados por Dios a hacer algo desafiante, difícil, tal vez incluso imposible–, ¿cómo responderían? Las palabras de María: "Aquí tienes a la sierva del Señor [...] Que se haga conmigo como me has dicho" (NVI) ilustran la actitud que todos debiéramos esforzarnos por imitar.

Resumen

Comparta los siguientes pensamientos con sus propias palabras:

Dios requiere la cooperación humana para hacer su obra. O quizá sea mejor decir que él *elige* a los seres humanos que eligen cooperar con él. Jesús simplemente podría haber aparecido sobre la tierra totalmente formado como hombre, pero eligió nacer de forma común y corriente, de una madre y un padre que habían accedido a hacer lo que se les pidió. Tanto María como José tuvieron que desempeñar un papel muy desafiante en la obra de Dios en este mundo, y ambos eligieron ser obedientes. Desde entonces, todos los días Dios ha estado llamando a personas –incluyendo a adolescentes, como probablemente lo era María– para que respondan a sus desafíos con coraje y obediencia. No es fácil, pero las recompensas son grandes. ¿Le dirás: “Aquí tienes a la sierva del Señor”?

CONSEJOS PARA UNA ENSEÑANZA DE PRIMERA

Creatividad educativa

La lección de hoy brinda un cambio de ritmo a una lección basada mayormente en leer, hablar y estudiar, y permite que los alumnos expresen su creatividad. Para algunos, será un alivio bienvenido y se meterán de lleno. Otros se contendrán, diciendo: “No soy creativo” o “No soy bueno dibujando”.

Anime a todos a participar, haciendo que la actividad sea bien abierta y de bajo riesgo:

- * Que los alumnos sepan que nadie será juzgado ni criticado por lo que hagan; no habrá nada que sea bueno o malo.

- * Permítales trabajar, individualmente o en grupos, con lo que se sientan más cómodos.

- * Brinde orientación y sugerencias para los que tienen problemas para comenzar; luego dé un paso atrás y permítales elaborar sus ideas por sí mismos.

RABINO 1

Recuerde a los alumnos el plan de lectura que los llevará a través del comentario inspirado de la Biblia, la serie de “El Gran Conflicto”. La lectura que acompaña a esta lección es *El Libertador*, capítulo 4.

