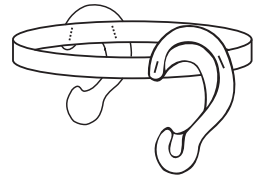
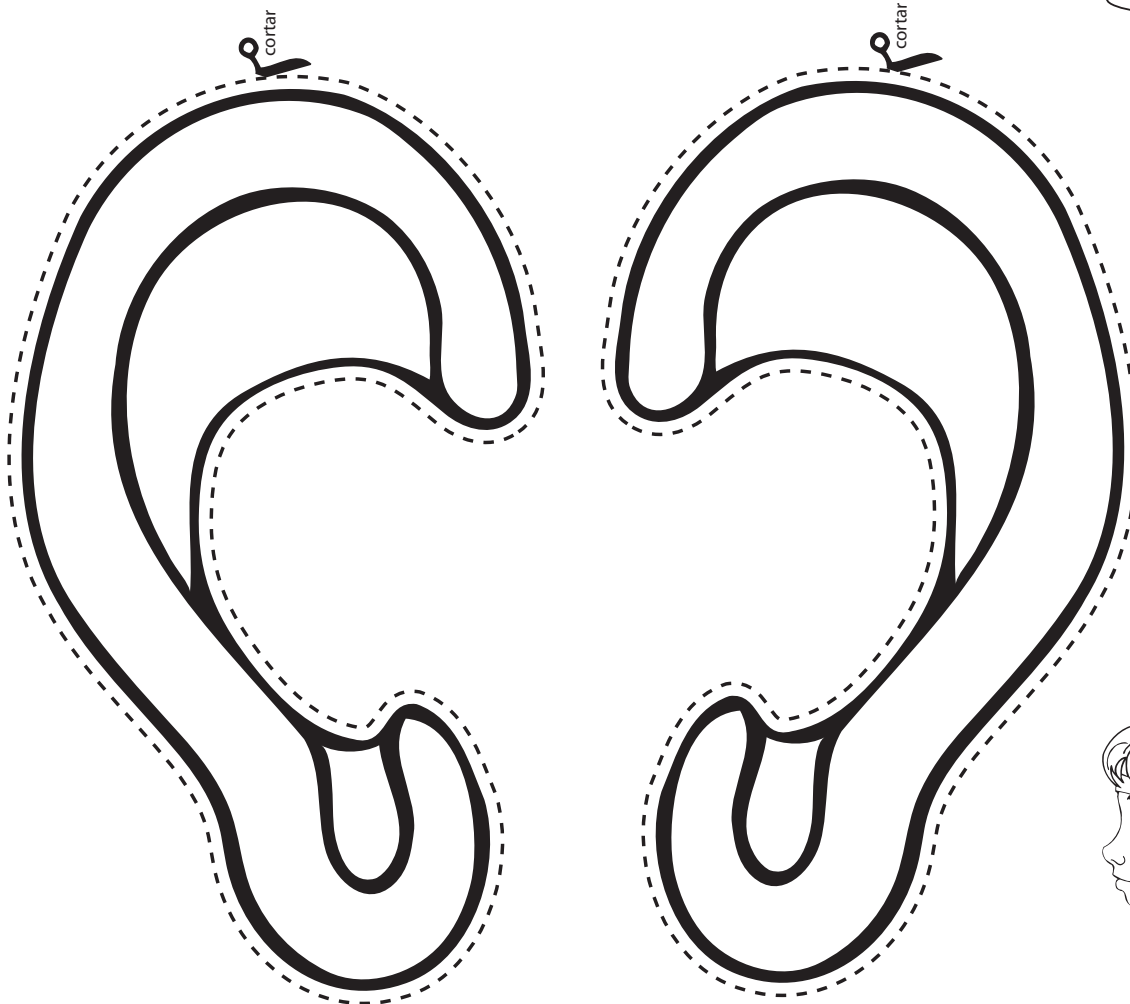
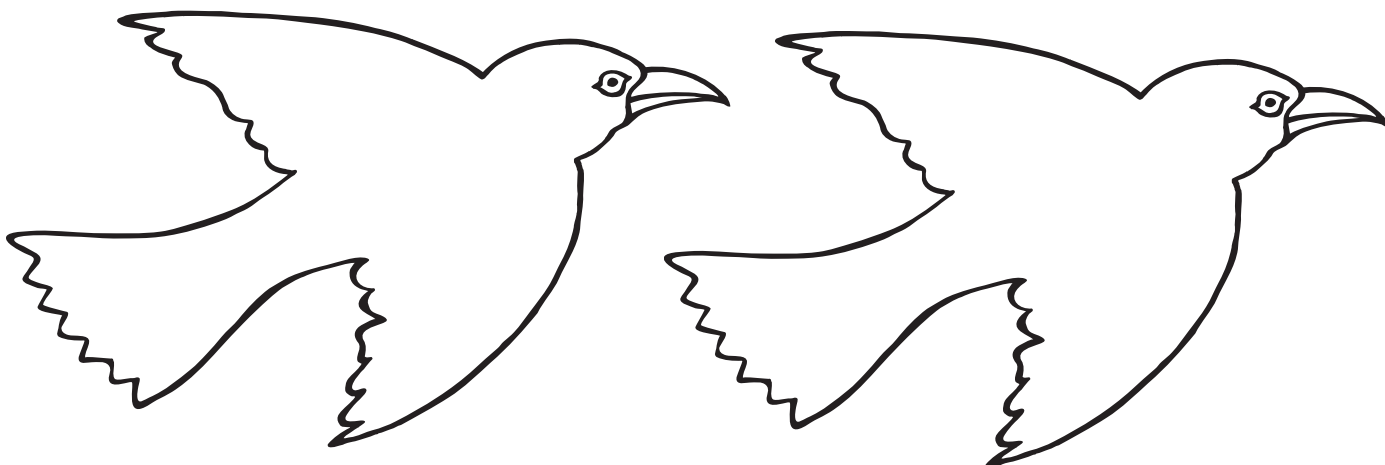


Modelos y patrones

Lección 3 Oídos atentos



Lección 5 Alimentando a Elías



Lección 6 Tarjetas de agradecimiento

Doblar

Doblar

¡Muchas
gracias!

Lección 7 Tarjeta "Mejórate pronto"

Para: _____

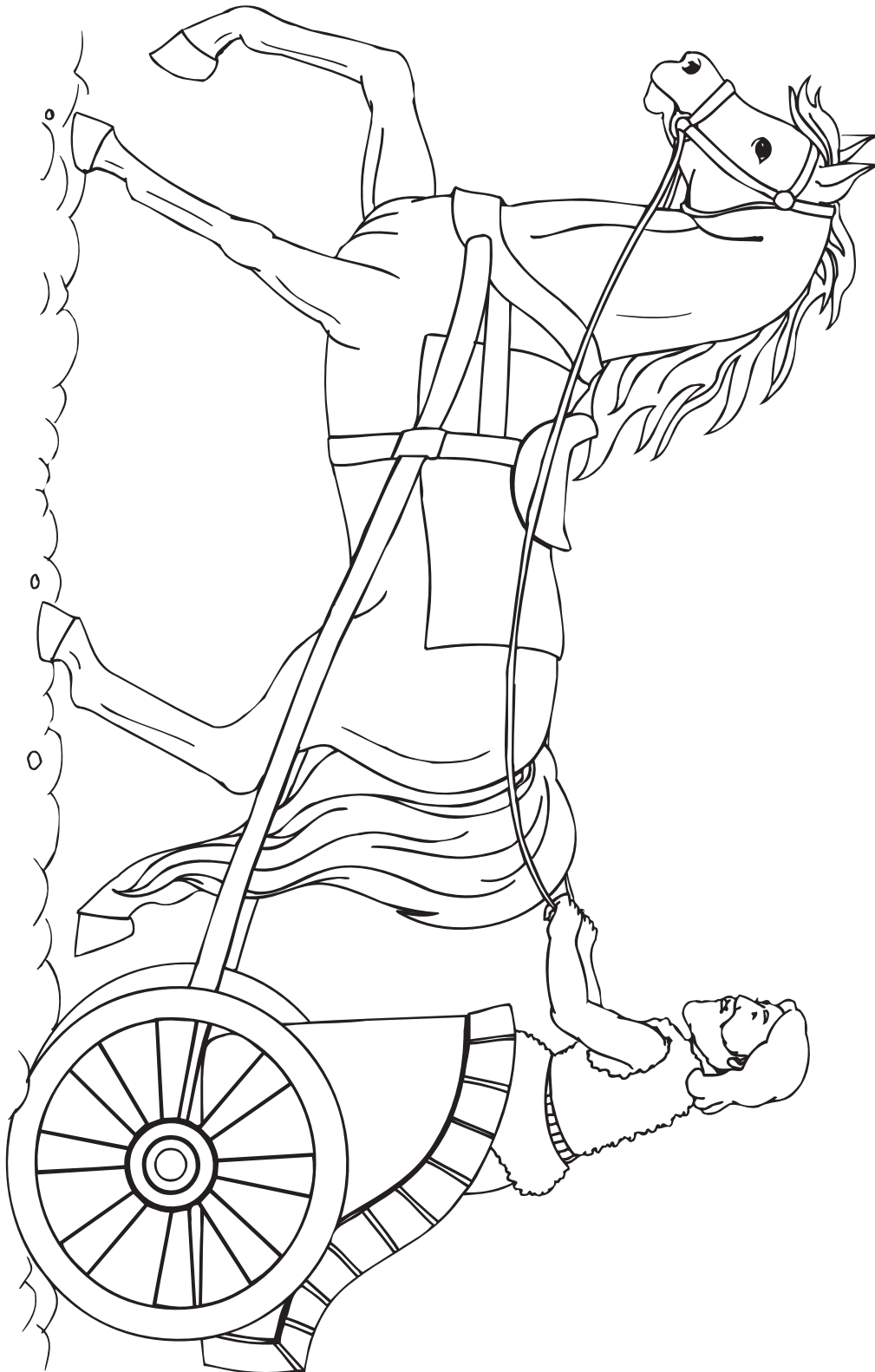
**Estoy
orando
para que
JESÚS
te cuide.**

Firma: _____

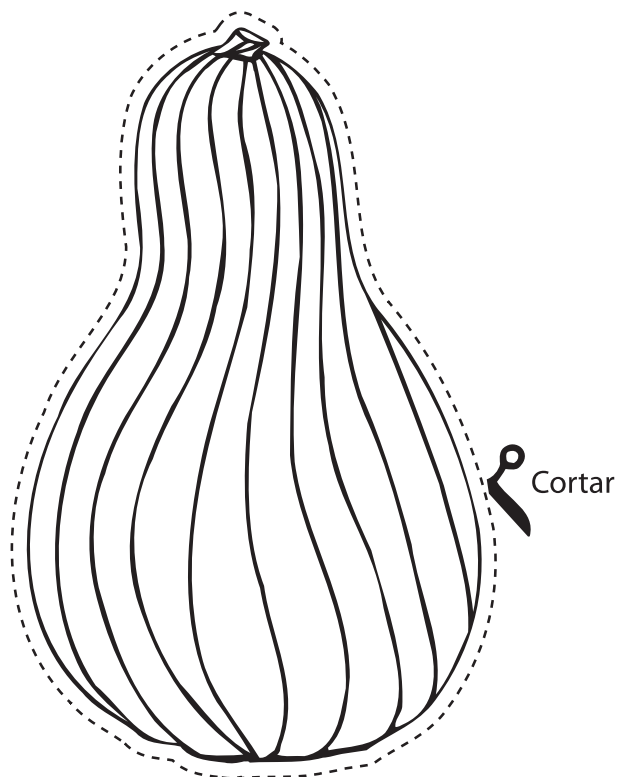
Doblar

Doblar

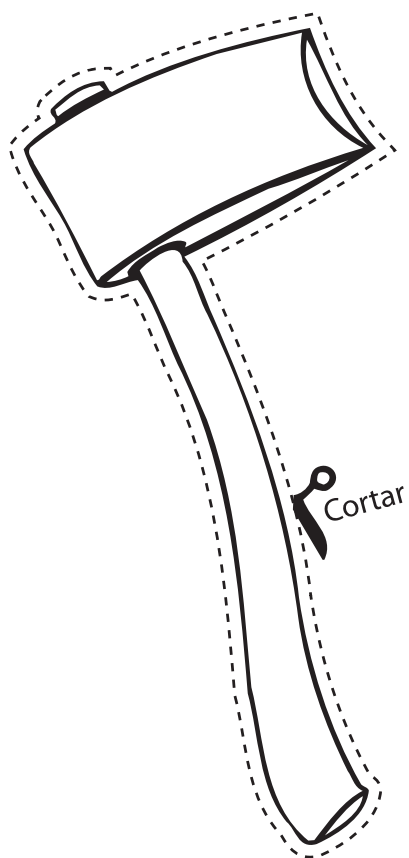
Lección 8 Carrozas de papel



Lección 11 Comparte tu calabaza



Lección 12 Pasando el hacha



Lección 13 Manos orando



Algo bueno

Cynthia Patherson C

Piano

Me gus - ta ha - cer por o - tros al - go bue - no ca - da dí - a.

Al - go gran - de o pe - que - ño pa - ra a - yu - dar. Me

gus - ta ha - cer por o - tros al - go bue - no ca - da dí - a por -

que Je - sús mi a - mi - go es lo que - ro i - mi - tar.

Canción del cuervo

Janet Sage (adaptado)

Piano

Vue - la, vue - la, pá - ja - ro ne - gro, ¿a - dón - de vas vo - lan - do a - sí?
¿qué lle - vas tú con - ti - go a - lí?
¿por qué te man - da Dios a tí?

Voy a a - yu - dar al pro - fe - ta E - lí - as: me man - da Dios, me man - da Dios.
Lle - vo co - mi - da pa - ra E - lí - as: me man - da Dios, me man - da Dios.
Por - que él cui - da - a E - lí - as: y a tí tam - bién, y a tí tam - bién.

Soy un ayudante

Marie Ingham

Piano

El ni - ño Sa - mue - el, fue un buen a - yu - dan - te, su ca - mi - ta ha - cí - a bien, e - ra un a - yu - dan - te.
Soy un a - yu - dan - te, soy un a - yu - dan - te, mi ca - ri - ta la - vo bien, soy un a - yu - dan - te.

Corazones siempre alegres

1. Co - ra - zo - nes siem - pre a - le - gres, re - bo - san - do gra - ti - tud,
 2. Dios nos guí - a de la ma - no; nos am - pa - ra su po - der,
 3. Si en la lu - cha des - ma - ya - mos o nos si - tia la mal - dad,
 4. Con sus fuer - zas lle - va - re - mos muy go - zo - sos nues - tra cruz;

so - mos los que a Dios a - ma - mos, re - di - mi - da ju - ven - tud.
 es su bra - zo po - de - ro - so y nos quie - re de - fen - der.
 con su gra - cia nos a - ni - ma, nos le - van - ta su bon - dad.
 vic - to - rio - sos can - ta - re - mos en la glo - ria de su luz.

Coro

Siem - pre a - le - gres va - mos to - dos, lle - nos de fe - li - ci - dad;

her - mo - sí - si - mo es el ca - mi - no, ha - cia la e - ter - ni - dad.

Cristo manda a su ángel

Florence P. Jorgensen

Piano

Cris - to man - da a su án - - - gel, án - gel, án - gel.

Creis - to man - da a - su án - gel. Me cui - da cuan - do jue - go.
 an - do.
 via - jo.
 duer - mo.
 sir - vo.

Dios bueno es

Melodía africana cristiana

Piano

Dios bue - no es, Dios bue - no es,
Dios bue - no es, bue - no es pa - ra mi.

The score is for piano in G major, 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment.

- 1- Murió por mí...bueno es para mí.
- 2- Pronto vendrá...bueno es para mí.
- 3- Mi oración, oye Jesús, siempre responde, cuan bueno es Dios.

El cuida de ti

Harry D. Clarke

Piano

El cui - da de tí. mi. El cui - da de tí. mi.
En sol o en som - bra, El cui - da de tí. mi.

The score is for piano in B-flat major, 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment.

El niño Samuel

N. Cejudo

Piano

Duer - me jun - to al tem - plo un tier - no ni - ño, que es o - fren - da gra - ta de pie - dad
El Se - ñor de - sea - ba que e - se ni - ño, die - ra siem - pre e - jem - plo de bon - dad
Ni - ño que su ma - dre ha con - sa - gra - do, al ser - vi - cio de Jeho - vá.
Que pu - die - ra ser un gran cau - di - llo, y su pue - blo go - ber - nar.

The score is for piano in G major, 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment.

9

La sa - gra - da
E - sa no - che Dios en su san - tua - rio.

Qui - ta es - tá la no - che en de - rre - dor.
Qui - so ha - blar al ni - ño con a - mor.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

Jesús cuida a los bebés

Roxy Hoehn

Piano

Je - sús cui - da a los be - bés. A to - dos cui - da él.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

5

El cui - da a los más gran - des, que lo a - man tam - bién.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

Hablando con Jesús

Arreglado

Piano

Ha - blan - do con Je - sús to - do es - tá muy bien.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

3

Ha - blan - do con Je - sús to - do es - tá muy bien.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

6

Si es mu - cho mi pe - nar, le a - la - bo sin ce - sar,

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

9

ha - blan - do con Je - sús to - do es - tá muy bien.

Detailed description: This is a musical score for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line consists of block chords. The lyrics are in Spanish and are placed below the notes.

Él puede

Paul E. Paine

Piano

Él pue - de, el pue - de. Yo sé que él pue - de. Yo

sé que mi Je - sús me ha - rá ven - ce - dor.

dor. Sa - nó al que - bran -

ta - do, al pre - so li - ber - to. Al co - jo hi - zo

ca - mi - nar y al cie - go vis - ta dio;

D.C. al Fine

He decidido seguir a Cristo

Arr.por Roberto C. Savage

Piano

He de - ci - di - do se - guir a Cris - to. He de - ci - do

El rey de glo - ria me a trans - for - ma - do. El rey de glo - ria me a trans - for -

La vi - da vie - ja ya he de - ja - do. La vi - da vie - ja ya he de -

di - do se - guir a Cris - to. He de - ci - di - do se - guir a

glo - ria me a trans - for - ma - do. El rey de glo - ria me a trans - for -

vie - ja ya he de - ja - do. La vi - da vie - ja ya he de -

Cris - to. No vuel - vo a - trás, No vuel - vo a - trás.

Yo tengo gozo

J. W. Cooke

Piano

Yo ten - go go - - - zo, go - - - zo, en mi co - ra - zón;
 Yo ten - go go - zo, paz y a - le - gri - a
 Yo ten - go a Cris - - - to, Cris - - - to

3
 en mi co - ra - zón; en mi co - ra - zón; yo ten - go go - zo, go - zo,
 go - zo, paz y a - le - gri - a
 Cris - to, Cris - to

6
 en mi co - ra - zón. ¡Glo - ria se - a a nues - tro Dios!

Mi Dios es tan grande

Fine

Piano

Mi Dios es tan gran - de tan fuer - te y po - de - ro - so no hay na - da que no pue - da ha - cer.

5
 Las mon - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas las flo - res tam - bién. Las mon -

10
 ta - ñas son de él, - los va - lles tam - bién, las es - tre - llas las flo - res tam - bién. *D.C. al Fine*

Puedo hablar

Vikki Montgomery

Piano

O - ra - ré a Je - sús dí - a a dí - a don - de es - té. O - ra - ré a Je - sús dí - a a dí - a don - de es - té.

Si el cristiano tiene certeza

Piano

Si el cris - tia - no tie - ne cer - te - za di - ce: "A - mén" (A - mén) Si el cris -
 tia - no tie - ne cer - te - za di - ce: "A - mén" (A - mén) Si el cris -
 tia - no tie - ne cer - te - za to - da la vi - da es u - na be - lle - za, si el cris -
 tia - no tie - ne cer - te - za di - ce: "A - mén" (A - mén).

2. Si el cristiano tiene certeza, bate las palmas...

3. Si el cristiano tiene certeza, bate los pies...

4. Si el cristiano tiene certeza hace los tres...

Somos ayudantes

A. Adele Flower

Piano

So-mos a-yu-dan-tes, a-yu-dan-tes. So-mos a-yu-dan-tes del Se-ñor Je-sús.

Los ángeles me vigilarán

Lauretta Wilcox James

Piano

Los án - ge - les me vi - gi - la - rán; yo lo sé, yo lo sé. Los
 Los án - ge - les ven lo que ha - go a - qui; yo lo sé, yo lo sé. Los
 án - ge - les me vi - gi - la - rán; Gra - cias te doy Je - sús.
 án - ge - les ven lo que ha - go a - qui; Gra - cias te doy Je - sús.