

Daniel es atrapado

Los hombres muy malos	(Marcar las palabras con el dedo índice.)
vigilaban para ver	(Hacerse sombra con las manos sobre los ojos.)
lo que Daniel haría.	(Dedo índice en la mejilla y una mirada inquisidora.)
¿Abriría su ventana	(Extender los brazos como abriendo las ventanas.)
y se arrodillaría	(Arrodillarse.)
como acostumbraba hacer?	(Levantarse.)
Allí está Daniel en su ventana;	(Señalar a la distancia.)
la abre completa.	(Extender completamente los brazos.)
se arrodilla.	(Inclinar la cabeza y arrodillarse.)
¿Qué dirá?	
“Querido Padre celestial,	(Juntar las manos y levantar la vista al cielo.)
te amo mucho mucho;	(Cruzar los brazos sobre el pecho.)
solamente a ti oraré”.	(Señalar hacia arriba.)

Daniel es atrapado (continuación)

Los hombres malos

(Marcar las palabras con el dedo índice.)

salen corriendo.

(Correr en su lugar.)

Apúrense, tenemos que decirle al rey

(Hacer la moción de que lo sigan.)

que Daniel ha orado

(Juntar las manos, cerrar los ojos e inclinar la cabeza.)

a su Dios en lo alto.

(Señalar arriba.)

Así que al foso de los leones debe ser echado.

(Mueva las manos alrededor de la cara para simular la cara de los leones.)

Oremos todo el día

**Ora cuando sale el sol
por la mañana.**

(Estirar los brazos como despertando.)

Ora al mediodía también.

*(Juntar las manos y cerrar los ojos como
para orar.)*

**Ora otra vez cuando estás
por dormir.**

*(Descansar la cabeza sobre las manos
juntas.)*

**Ora en todas partes y por
todo lo que hagas.**

*(Brazos sobre la cabeza formando un
círculo.)*

Derechos de edición Copyright © 2002 por la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día.

Obedezcan a sus padres

Basado en Colosenses 3:20
Axel Orellana Castro

Axel Orellana Castro

Hi - jos o - be - dez - can a sus pa - dres en to - do

Co - lo - sen - ces ca - pí - tu - lo tres, ver - sí - cu - lo vein - te, ver - sí - cu - lo vein - te, sí - cu - lo vein - te.

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: 'Hi - jos o - be - dez - can a sus pa - dres en to - do'. The second system also has a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: 'Co - lo - sen - ces ca - pí - tu - lo tres, ver - sí - cu - lo vein - te, ver - sí - cu - lo vein - te, sí - cu - lo vein - te.' There is a first ending bracket above the final measure of the second system's vocal line.

Copyright © 2003, MCS Producciones.

Yo estoy contigo

Axel Orellana Castro

Axel Orellana Castro

Yo es - toy con - ti - go don - de quie - ra que va - yas. Yo es - toy con - ti - go don - de quie - ra que va - yas. Gé - ne - sis vein - tio - cho ver - sí - eu - lo quin - ce. Gé - ne - sis vein - tio - cho ver - sí - eu - lo quin - ce.

Copyright © 2003, MGS, producciones

Yo estoy



(Señalarse a sí mismo.)

contigo



(Señalar a los niños.)

dondequiera



(Manos con las palmas hacia arriba moviéndose por separado.)

que vayas.



(Dedos índices señalando lejos del cuerpo.)

Jesus cuida de ustedes

Adapted by Noelene Johnsson

Tradicional

Je - sús cui - da de us - te-des la Bi - blia di - ce a - sí. Pri -

me - ra Pe - dro cin - co, el ver - so sie - te, sí.

Arreglo Copyright © 2001 Review and Herald, Publishing Association.

Lección nº 3

Diez hermanos



Un her - ma - no, dos her - ma - nos, tres her - ma - nos, cua - tro her - ma - nos,
Sie - te her - ma - nos, o - cho her - ma - nos, nue - ve her - ma - nos, diez her - ma - nos,
cin - co her - ma - nos, seis her - ma - nos, los que te - nía Jo - sé.
E - llos nun - ca lo qui - sie - ron, pe - ro él los a - yu - dó.

Un hermano, dos hermanos,
tres hermanos, cuatro hermanos,
cinco hermanos, seis hermanos,
los que tenía José.

Siete hermanos, ocho hermanos,
nueve hermanos, diez hermanos,
ellos nunca lo quisieron
pero él los ayudó.