

CAPÍTULO 23

ELENA DE WHITE Y LA PRESTACIÓN LITERARIA

¿Tomó prestado Elena de White de otros autores cristianos en la confección de sus libros? La respuesta es sí. ¿Por qué lo hizo? A continuación se enlistan las razones:

1. Para expresar las ideas que le fueron dadas en visión.
2. Tomó de otros porque otros escritos expresaban con mejores palabras sus ideas.
3. Para suplir detalles no dados a ella en visión.
4. Al tomar material histórico, ella ilustró, no probó nada.
5. Por razones estéticas. Embellecer sus producciones literarias, ya que ella no era experta en gramática.

“No hay nada nuevo debajo del sol” dijo Salomón en Eclesiastés 1:9. Cristo es el creador y el originador de toda verdad. Elena de White se veía a sí misma como un agente o vehículo escogido por Dios para transmitir viejas verdades a su generación y a la nuestra, bajo un nuevo formato.

En respuesta a preguntas hechas, respecto a cuánto fue el uso que Elena de White hizo de fuentes literarias, en 1983 el personal del Patrimonio White decidió comenzar un proyecto en el que un juego completo de los escritos publicados de Elena de White fueran considerados, a fin de indicar cuáles pasajes de sus escritos tuviesen paralelos literarios con fuentes bíblicas o extrabíblicas anteriores a ella.

En adición a su propia investigación, el Patrimonio White tomó en cuenta todos los paralelos que se habían puesto a consideración por estudios hechos con anterioridad, sin importar si estos investigadores apoyaban o no a Elena de White y a la Iglesia Adventista del Séptimo Día. El juego completo de libros usados en este proyecto está accesible en las oficinas del Patrimonio White.

Únicamente paralelos que muestran una clara conexión verbal, incluyendo parafraseo, fueron señalados; es decir, meros pensamientos paralelos no fueron marcados por la imposibilidad de probar su dependencia literaria en esta área. En anticipación a la investigación hecha por el Dr. Fred Veltman, completada en 1988, *El Deseado de todas las gentes* no fue incluido en el estudio, a fin de evitar duplicación de esfuerzo. Tampoco fueron incluidas en el estudio compilaciones hechas de los escritos de Elena de White que no se hallan en el índice de sus escritos publicados.

Es importante saber que este informe no representa un total final del grado en que Elena de White usó fuentes literarias en la composición de sus libros, y no se debe entender como tal. El propósito de este proyecto es poder identificar aquellos pasajes que ya se sabe contienen paralelos literarios, como se ha evidenciado mediante investigaciones hechas. Esta distinción es importante. Este proyecto está en marcha, y los porcentajes presentados aquí están sujetos a revisión de acuerdo a nueva información.

El Patrimonio White desea que este proyecto sea lo más amplio posible. Por eso se pide que paralelos adicionales hallados, sean enviados a la oficina matriz en Silver Springs, Maryland, con la documentación apropiada, esto es fotocopia

de la fuente anterior y su información bibliográfica.

Los porcentajes presentados aquí han sido calculados de la siguiente manera: el número total de líneas paralelas de texto en todo el libro, se multiplica por 100 y se divide entre el total de líneas que tiene el libro (Regla de tres simple). Los porcentajes también reflejan una considerable cantidad de repetición de material hallado con compilaciones publicadas desde la muerte de Elena de White, y en grado menor, en los escritos publicados mientras vivía.

Los libros de Elena de White promedian 25 a 35 líneas por página. Solo por motivos de comparación, un libro que contiene 85 líneas de material paralelo tiene aproximadamente el equivalente a tres páginas de texto que ha sido tomado de otras fuentes. La primera lista presenta los títulos de los libros alfabéticamente, no de acuerdo al porcentaje de material donde se hallan paralelismos. La segunda lista presenta los títulos de los libros de acuerdo al porcentaje que contienen de material donde hay paralelismo.

El Patrimonio White

Octubre 14, de 1986

Actualizado el 7 de abril del 2000

PORCENTAJES DE PARALELOS LITERARIOS DOCUMENTADOS EN LOS LIBROS QUE A CONTINUACIÓN SE ENLISTAN

TÍTULO DE LOS LIBROS	LÍNEAS PARA...?	PORCENTAJES EN LOS LIBROS
01.- Consejos para los padres, maestros y alumnos.	64	0.49
02.- Consejos sobre mayordomía.	58	0.80
03.- Consejos sobre la obra de la Escuela Sabática.	13	0.32
04.- Consejos sobre la salud.	83	0.48
05.- Consejos sobre el régimen alimenticio.	15	0.11
06.- Discurso maestro de Jesucristo	26	0.68
07.- El camino a Cristo.	196	6.23
08.- El conflicto de los siglos (citas acreditadas).	3241	15.11
09.- El conflicto de los siglos.	1084	5.05
10.- El evangelismo.	50	0.30
11.- El hogar cristiano.	55	0.41
12.- El otro poder.	14	0.34
13.- Esbozos de la vida del apóstol Pablo.	1185	12.23
14.- Fe y obras.	73	2.97
15.- La conducción del niño.	61	0.50
16.- La educación.	71	0.88
17.- La educación cristiana.	159	0.91
18.- La temperancia.	196	6.23

TÍTULO DE LOS LIBROS	LÍNEAS PARA...?	PORCENTAJES EN LOS LIBROS
19.- La vida santificada.	17	0.81
20.- Lecciones objetivas de Cristo.	70	0.60
21.- Los hechos de los apóstoles.	426	3.05
22.- Mensajes para los jóvenes.	282	2.67
23.- Mensajes selectos tomo 1.	235	2.03
24.- Mensajes selectos tomo 2.	20	0.17
25.- Ministerio de la bondad.	73	0.99
26.- Ministerio de curación.	98	0.78
27.- Ministerio médico.	34	0.36
28.- Mi vida hoy.	126	1.33
29.- Notas biográficas.	58	1.00
30.- Obreros evangélicos.	99	
31.- Patriarcas y profetas.	543	2.28
32.- Primeros escritos.	10	0.14
33.- Profetas y reyes.	242	1.51
34.- Servicio cristiano.	60	0.80
35.- Testimonios para la iglesia, volumen 1.	135	0.06
36.- Testimonios para la iglesia, volumen 2.	42	0.20
37.- Testimonios para la iglesia, volumen 3.	177	0.96
38.- Testimonios para la iglesia, volumen 4.	395	1.88
39.- Testimonios para la iglesia, volumen 5.	638	2.82
40.- Testimonios para la iglesia, volumen 6.	61	0.51
41.- Testimonios para la iglesia, volumen 7.	56	0.77
42.- Testimonios para la iglesia, volumen 8.	82	0.97
43.- Testimonios para la iglesia, volumen 9.	18	0.28
44.- Testimonios para los ministros.	127	0.85